

王 诤 编

全編宋詞

貳



延边人民出版社

全编宋词

王 诤 等编

②

延边人民出版社

苏 氏

苏氏，苏颂之妹。其先同安人，徙居润之丹阳。长子文翰，世称延安夫人。

临 江 仙 立春寄季顺妹

一夜东风穿绣户，融融暖应佳时。春来何处最先知。平明堤上柳，染遍郁金枝。姊妹嬉游时节近，今朝应怨来迟。凭谁说与到家期。玉钗头上胜，留待远人归。

更 漏 子 寄季玉妹

小阑干，深院宇。依旧当时别处。朱户锁，玉楼空。一帘霜日红。弄珠江，何处是，望断碧云无际。凝泪眼，出重城。隔溪羌笛声。

鹊 桥 仙 寄季顺妹

星移斗转，玉蟾西下，渐觉东郊向晓。马嘶人语隔霜林，望千里、长安古道。珠宫姊妹，相逢方信，别后十分瘦了。上林归去正花时，争奈何、花前又老。

踏 莎 行 寄姊妹

孤馆深沈，晓寒天气。解鞍独自阑干倚。暗香浮动月黄昏，落梅风送沾衣袂。待写红笺，凭谁与寄。先教觅取嬉游地。到家正是早春时，小桃花下拚沈醉。

刘 敞

敞字原父，临江新喻人。生于天禧三年（一〇一九）。庆历六年（一〇四六）进士第二。皇祐三年（一〇五一），官大理评事。召试，授太子中允，直集贤院。累迁知制诰，拜翰林侍读学士，改集贤院学士，判南京御史台。熙宁元年（一〇六八）卒，年五十。门人私谥曰公是先生。有集。

清 平 乐

小山丛桂。最有留人意。拂叶攀花无限思。雨湿浓香满袂。

别来过了秋光。翠帘昨夜新霜。多少月宫闲地，姮娥与借微芳。

踏莎行

蜡炬高高，龙烟细细。玉楼十二门初闭。疏帘不卷水晶寒，小屏半掩琉璃翠。

桃叶新声。榴花美味。南山宾客东山妓。利名不肯放人闲，忙中偷取工夫醉。

王圭

圭字禹玉，华阳人，徙舒（今安徽庐江）。琪之从弟。生于天禧三年（一〇一九）。庆历二年（一〇四二）进士。六年（一〇四六），官大理评事。召试，授太子中允、直集贤院。官翰林学士、知开封府、兼侍读学士。神宗朝，拜尚书左仆射、门下侍郎。哲宗即位，封岐国公。元丰八年（一〇八五）卒，年六十七。赠太师，谥曰文恭。有华阳集。

奉安真宗皇帝御容于寿星观永崇殿导引歌词

忆玉清景，繁盛极当时。千古事难追。汉家别庙秋风起，空出奉宸衣。三山浮海日晖晖。羽盖共云飞。灵宫旧是栖真处，还望主舆归。

平调发引

玉宸朝晚，忽掩赭黄衣。愁雾锁金扉。蓬莱待得仙丹至，人世已成非。龙轩天仗转西畿。旌旆入云飞。望陵宫女垂红泪，不见翠舆归。

又

上林春晚，曾是奉宸游。水殿戏龙舟。玉箫吹断催仙驭，一去隔千秋。游人重到曲江头。事往涕难收。空馀御幄传觞处，依旧水东流。

韩 缜

缜字玉汝，灵寿人。绛、维之弟。生于天禧三年（一〇一九）。第庆历二年（一〇四二）进士。英宗朝，历淮南转运使。神宗朝，累知枢密院事。哲宗朝，拜尚书右仆射、兼中书侍郎。出知颍昌府，以太子太保致仕。绍圣四年（一〇九七）卒，年七十九。赠司空、崇国公，谥庄敏。

凤 箫 吟

锁离愁，连绵无际，来时陌上初熏。绣帏人念远，暗垂珠泪，泣送征轮。长亭长在眼，更重重、远水孤云。但望极楼高，尽日目断王孙。

消魂。池塘别后，曾行处、绿妒轻裙。恁时携素手，乱花飞絮里，缓步香尘。朱颜空自改，向年年、芳意长新。遍绿野，嬉游醉眠，莫负青春。

韩 缜 姬

蝶 恋 花

香作风光浓著露。正恁双栖，又遣分飞去。密诉东君应不许。泪波一洒奴衷素。

裴 湘

湘字楚老，仁宗朝内臣。

浪 淘 沙

雁塞说并门。郡枕西汾。山形高下远相吞。古寺楼台依碧嶂，烟景遥分。晋庙锁溪云。箫鼓仍存。牛羊斜日自归村。惟有故城禾黍城。前事消魂。

又 汴州

万国仰神京。礼乐纵横。葱葱佳气锁龙城。日御明堂天子圣，朝会簪缨。九陌六街平。万国充盈。青楼弦管酒如绳。别有隋堤烟柳暮，千古含情。

阮 逸 女

逸字天隐，建阳人。天圣五年（一〇二七）进士。景祐初，典乐事。皇祐户，兵部员外郎。

花 心 动

仙苑春浓，小桃开，枝枝已堪攀折。乍雨乍晴，轻暖轻寒，渐近赏花时节。柳摇台榭东风软，帘栊静、幽禽调舌。断魂远、闲寻翠径，顿成愁结。此恨无人共说。还立尽黄昏，寸心空切。强整绣衾，独掩朱扉，簟枕为谁铺设。夜长更漏传声远，纱窗映、银缸明灭。梦回处，梅梢半笼淡月。

滕 甫

甫字元发，东阳人。后避宣仁太后父高遵甫讳，改名元发，字达道。生于天禧四年（一〇二〇）。皇祐五年（一〇五三）进士。嘉祐四年（一〇五九），官大理评事。召试，授太子中允、集贤校理。历御史中丞、翰林学士知开封府。出守郡。元祐五年（一〇九〇），以龙图阁学士知扬州，未至卒，年七十一。

蝶 恋 花 次长汀壁间韵

叶底无风池面静。掬水佳人，拍破青铜镜。残月朦胧花弄影。新梳斜插乌云鬓。拍索闷怀添酒兴。旋撷园蔬，随分成盘钉。说与翠微休息性。功名富贵皆前定。

又 再和

昼永无人深院静。一枕春醒。犹未忺临镜。帘卷新蟾光射影。速忙掠起蓬松鬓。对景深吟嗟没兴。薄幸不来，空把杯盘钉。休道妇人多水性。今宵独自言无定。

王 安 石

安石字介甫，临川人。生于天禧五年（一〇二一）。庆历二年（一〇四二）进士。神宗朝，除翰林学士，拜同中书门下平章事、加尚书左仆射、兼门下侍郎，封舒国公，改

封荆国公。晚居金陵，自号半山老人。元祐元年（一〇八六）卒，年六十六。赠太师，谥曰文。崇宁间，追封舒王。有临川集。

桂枝香

登临送目。正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇。归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗。彩舟云淡，星河鹭起，画图难足。

念往昔、繁华竞逐。叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高，对此漫嗟荣辱。六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿。至今商女，时时犹唱后庭遗曲。

甘 露 歌

折得一枝香在手。人间应未有。疑是经春雪未消。今日是何朝。

又

尽日含毫难比兴。都无色可并。万里晴天何处来。真是屑琼瑰。

又

大寒日暮山谷里。的砾愁成水。池上渐多枝上稀。唯有故人知。

菩 萨 蛮

数家茅屋闲临水。单衫短帽垂杨里。今日是何朝。看予度石桥。稍稍新月偃。午醉醒来晚。何物最关情。黄鹂三两声。

渔 家 傲

灯火已收正月半。山南山北花撩乱。闻说湓亭新水漫。骑款段。穿云入坞寻游伴。却拂僧床褰素幔。千岩万壑春风暖。一弄松声悲急管。吹梦断。西看窗日犹嫌短。

二

平岸小桥千嶂抱。柔蓝一水萦水草。茅屋数间窗窈窕。尘不到。时时自有春风扫。午枕觉来闻语鸟。敝眠似听朝鸡早。忽忆故人今总老。贪梦好。茫然忘了邯郸道。

雨霖铃

孜孜矻矻。向无明里、强作窠窟。浮名浮利何济，堪留恋处，轮回仓猝。幸有明空妙觉，可弹指超出。缘底事、抛了全潮，认一浮沤作瀛渤。本源自性天真佛。只些些、妄想中埋没。贪他眼花阳艳，谁信道、本来无物。一旦茫然，终被阎罗老子相屈。便纵有、千种机筹，怎免伊唐突。

清平乐

云垂平野。掩映竹篱茅舍。阒寂幽居实潇洒。是处绿娇红冶。丈夫运用堂堂。且莫五角六张。若有一卮芳酒，逍遥自在无妨。

浣溪沙

百亩中庭半是苔。门前白道水萦回。爱闲能有几人来。小院回廊春寂寂，山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开。

诉衷情 和俞秀老鹤词

常时黄色见眉间。松桂我同攀。每言天上辛苦，不肯饵金丹。怜水静，爱云闲。便忘还。高歌一曲，岩谷迢迢，宛似商山。

二

练巾藜杖白云间。有兴即跻攀。追思往昔如梦，华毂也曾丹。尘自扰，性长闲。更无还。还如周召，穷似丘轲，只个江山。

三

茫然不肯住林间。有处即追攀。将他死语图度，怎得离真丹。茅水价，匹如闲。也须还。何如直截，踢倒军持，赢取沩山。

四

营巢燕子逞翱翔。微志在雕梁。碧云举翮千里，其奈有鸾皇。临济处，德山行。果承当。自时降住，一切天魔，扫地焚香。

五 又和秀老

莫言普化只颠狂。真解作津梁。蓦然打个筋斗，直跳过羲皇。临济处，德山行。果承当。将他建立，认作心诚，也是寻香。

南 乡 子

嗟见世间人。但有丝毫即是尘。不住旧时无相貌，沈沦。只为从来认识神。作么有疏亲。我自降魔转法轮。不是摄心除亡想，求真。幻化空身即法身。

二

自古帝王州。郁郁葱葱佳气浮。四百年来成一梦，堪愁。晋代衣冠成古丘。绕水恣行游。上尽层城更上楼。往事悠悠君莫问，回头。槛外长江空自流。

浪 淘 沙 令

伊吕两衰翁。历遍穷通。一为钓叟一耕佣。若使当时身不遇，老了英雄。汤武偶相逢。风虎云龙。兴王只在笑谈中。直至如今千载后，谁与争功。

望 江 南 归依三宝赞

归依众，梵行四威仪。愿我遍游诸佛土，十万贤圣不相离。永灭世间痴。

二

归依法，法法不思议。愿我六根常寂静，心如宝月映琉璃。了法更无疑。

三

归依佛，弹指越三祇。愿我速登无上觉，还如佛坐道场时。能智又能悲。

四

三界里，有取总灾危。普愿从生同我愿，能于空有善思惟。三宝共住持。

西 江 月 红梅

梅好惟嫌淡伫，天教薄与胭脂。真妃初出华真池。酒入琼姬半醉。东阁诗情易动，高楼玉管休吹。北人浑作杏花疑。惟有青枝不似。

渔家傲 楚中作

隔岸桃花红未半。枝头已有蜂儿乱。惆怅武陵人不管。清梦断。亭亭伫立春宵短。

清平乐

留春不住。费尽莺儿语。满地残红官锦污。昨夜南园风雨。小怜初上琵琶。晓来思绕天涯。不肯画堂朱户，春风自在杨花。

生查子

雨打江南树。一夜花开无数。绿叶渐成阴，下有游人归路。与君相逢处。不道春将暮。把酒祝东风，且莫恁，匆匆去。

谒金门

春又老。南陌酒香梅小。遍地落花浑不归。梦回情意悄。红笺寄与添烦恼。细写相思多少。醉后几行书字小。泪痕都搵了。

菩萨蛮 集句

海棠乱发皆临水。君知此处花何似。凉月白纷纷。香风隔岸闻。啼枝黄鸟近。隔岸声相应。随意坐莓苔。飘零酒一杯。

千秋岁引 秋景

别馆寒砧，孤城画角。一派秋声入寥廓。东归燕从海上去，南来雁向沙头落。楚台月，庾楼月，宛如昨。无奈被些名利缚。无奈被他情担阁。可惜风流总闲却。当初漫留华表语，而今误我秦楼约。梦阑时，酒醒后，思量著。

吴氏

吴氏，王安石妻。封越国夫人。

定风波

待得明年重把酒。携手。那知无雨又无风。

吴 师 孟

师孟字醇翁，成都人。第进士，官至左朝议大夫。知蜀州。卒年九十。王安石当国，谓师孟同年生也，自凤州别驾擢为梓州路提举。

蜡 梅 香

锦里阳和，看万木凋时，早梅独秀。珍馆琼楼畔，正绛跗初吐，秣华将茂。国艳天葩，真澹仁、雪肌清瘦。似广寒宫，铅华未御，自然妆就。凝睇倚朱阑，喷清香暗度，易袭襟袖。好与花为主，宜秉烛、频观泛湘酎。莫待南枝，随乐府、新声吹后。对赏心人，良辰好景，须信难偶。

俞 紫 芝

紫芝字秀老，金华人，流寓扬州。少有高行，游王安石之门。元祐初卒。

阮 郎 归

钓鱼船上谢三郎。双鬓已苍苍。蓑衣未必清贵，不肯换金章。汀草畔，浦花旁。静鸣榔。自来好个，渔父家风，一片潇湘。

临 江 仙 题清溪图

弄水亭前千万景，登临不忍空回。水轻墨澹写蓬莱。莫教世眼，容易洗尘埃。收去雨昏都不见，展时还似云开。先生高趣更多才。人人尽道，小杜欲重来。

苏 幕 遮 原底本误作“古调歌”据《订补续记》改

地钟灵，天应瑞。簇簇香苞，团作真珠蕊。玉宇瑶台分十二。要伴姮娥，月里双双睡。月如花，花似月。花月生香，添此真奇异。不许扬州夸间气。昨夜春风，唤醒琼琼醉。

郑 獬

獬字毅夫，安陆人。生于乾兴元年（一〇二二）。皇祐五

年(一〇五三),举进士第一。知制誥。神宗朝,拜翰林学士、权知开封府。王安石恶之,以侍读学士出知杭州,徙青州。熙宁五年(一〇七二)卒,年五十一。有郕溪集。

失调名

玉环妾意无渝。问君心、朝槿何如。

好事近 初春

江上探春回,正值早梅时节。两行小槽双凤,按凉州初彻。谢娘扶下绣鞍来,红靴踏残雪。归去不须银烛,有山头明月。

又

把酒对江梅,花小未禁风力。何计不教零落,为青春留得。故人莫问在天涯,尊前苦相忆。好把素香收取,寄江南消息。

强至

至字几圣,钱塘(今杭州)人。乾兴元年(一〇二二)生。庆历六年(一〇四六)进士。刻苦攻诗,韩琦甚器重之。官祠部员外郎。熙宁九年(一〇七六)卒,年五十五。有集。

渔家傲

雪月照梅溪畔路。幽姿背立无言语。冷浸瘦枝清浅处。香暗度。妆成处士横斜句。浑似玉人常淡伫。菱花相对盈清楚。谁解小图先画取。天欲曙。恐随月色云间去。

沈 注

踏莎行 赠杨蟠

竹阁云深,巢虚人闼。几年湖上音尘寂。风流今有使君家,月明夜夜闻双笛。

蒲宗孟

宗孟字传正，闽州新井（在今四川）人。皇祐五年（一〇五三）进士。熙宁二年（一〇六九），官著作郎。召试，授馆阁校勘。历集贤校理，助吕惠卿制手实法。元丰二年（一〇七九），知制诰。三年（一〇八〇），翰林学士。五年，（一〇八二）拜尚书左丞。六年（一〇八三），出知汝州。历守亳、杭、鄂三州，徙河中卒，年六十六。谥恭敏。有蒲左丞集十卷，不传。

望梅花

一阳初起。暖力未胜寒气。堪赏繁华长独秀，不并开红抽紫。青帝只应怜洁白，不使雷同众卉。淡然难比。粉蝶岂知芳蕊。半夜卷帘如乍失，只在银蟾影里。残雪枝头君认取，自有清香旖旎。

陈汝羲

汝羲，晋江（今泉州）人。皇祐五年（一〇五三）进士。官职方员外郎。治平四年（一〇六七），以祠部郎中召试学士院，搜集贤校理。熙宁元年（一〇六八），京东转运使。四年（一〇七一），刑部郎中、直史馆，落职，知南康军。八年（一〇七五），以户部判官、兵部郎中直史馆，提点醴泉观。元丰元年（一〇七八），知应天府。

减字木兰花

纤纤素手。盘里醉花新点就。对叶双心。别有东风意思深。琼沾粉缀。消得玉堂留客醉。试嗅清芳。别有红罗巧袖香。

汪辅之

辅之字正夫，宣州（今安徽省宣城）人。皇祐进士。嘉祐四年（一〇五九），为旌德县尉。应制科入等，被论罢。元丰二年（一〇七九），河北东路转运判官。三年（一〇八〇），权提点河北东路刑狱。又自太常丞除广东转运副使，乞分司致仕。五年（一〇八二），罢知虔州，依旧分司。

行香子 记恨

晚绿寒红。芳意匆匆。惜年华、今与谁同。碧云零落，数字宾鸿。看渚莲凋，宫扇旧，怨秋风。流波坠叶，佳期何在，想天教、离恨无穷。试将前事，闲倚梧桐。有销魂处，明月夜，锦屏空。

范 纯 仁

纯仁字尧夫，仲淹次子。生於天圣五年（一〇二七）。第皇祐元年（一〇四九）进士，除官不赴。仲淹没，始出仕。治平中，为侍御史、争濮王典礼，出通判安州。神宗朝，知谏院，加直集贤院，同修起居注。忤王安石，出知河中府。哲宗立，命同知枢密院事。元祐三年（一〇八八），拜尚书右仆射兼中书侍郎。绍圣中，贬永州安置。建中靖国元年（一一〇一）卒，年七十五。谥忠宣，有集。

鹧 鸪 天 和持国

腊后春前暖律催。日和风软欲开梅。公主结客寻佳景，我亦忘形趁酒杯。添歌管，续尊罍。更阑烛短未能回。清欢莫待相期约，乘兴来时便可来。

张 才 翁

才翁尝仕临邛秋官。

雨 中 花

万缕青青，初眠官柳，向人独未成阴。据雕鞍马上，拥鼻微吟。远宦情怀谁问，空嗟壮志销沈。正好花时节，山城留滞、忍负归心。

别离万里，飘蓬无定，谁念会合难凭。相聚里，休辞金盏，酒浅还深。欲把春愁抖擞，春愁转更难禁。乱山高处，凭阑垂袖，聊寄登临。

寿涯禅师

渔家傲 咏鱼篮观音

深愿弘慈无缝罅。乘时走入众生界。窈窕丰姿都没赛。提鱼卖。堪笑马郎来纳败。清冷露湿金栏坏。茜裙不把珠缨盖。特地掀来呈捏怪。牵人爱。还尽许多菩萨债。

章 棨

棨字质夫，浦城人。生於天圣五年（一〇二七）。治平二年（一〇六五）进士。哲宗朝，历集贤殿修撰，知渭州，进端明殿学士。徽宗建中靖国元年（一一〇一），除同知枢密院事。崇宁元年（一一〇二），以资政殿学士、中太乙宫使卒，谥庄简。

水龙吟

燕忙莺懒花残，正堤上、柳花飘坠。轻飞点画青林，谁道全无才思。闲趁游丝，静临深院，日长门闭。傍珠帘散漫，垂垂欲下，依前被，风扶起。兰帐玉人睡觉，怪春衣、雪沾琼缀。绣床旋满，香球无数，才圆却碎。时见蜂儿，仰粘轻粉，鱼吹池水。望章台跳杳，金鞍游荡，有盈盈泪。

声声令

帘移碎影，香褪衣襟。旧家庭院嫩苔侵。东风过尽，暮云锁，绿窗深。怕对人、闲枕剩衾。楼底轻阴。春信断，怯登临。断肠魂梦两沈沈。花飞水远，便从今。莫追寻。又怎禁、蓦地上心。

徐 积

积字仲车，楚州山阳（今江苏淮安）人。生於天圣六年（一〇二八）。治平四年（一〇六七）进士第。除扬州司户参军、楚州教授，改和州防御推官。徽宗立，改宣德郎。崇宁二年（一一〇三）卒，年七十六。政和间，赐谥节孝处士。有集二十卷。

渔父乐

水曲山隈四五家。夕阳烟火隔芦花。渔唱歇，醉眠斜。纶竿蓑笠是生涯。

无 一 事

见说红尘罩九衢。贪名逐利各区区。论得失，问荣枯。争似依家占五湖。

堪 画 看

讨得渔竿买得船。归休何必待高年。深浪里，乱云边。只有逍遥是水仙。

谁 学 得

饱则高歌醉即眠。只知头白不知年。江绕屋，水随船。买得风光不著钱。

君 看 取

管得江湖占得山。白云同散学云闲。清旦出，夕阳还。不知身在画屏间。

君 不 悟

一酌村醪一曲歌。回看尘世足风波。忧患大，是非多。纵得荣华有几何。

沈 括

括字存中，钱塘（今杭州）人。天圣七年（一〇二九）生。嘉祐八年（一〇六三）进士。编校昭文馆书籍。为馆阁校勘。熙宁中，迁翰林学士、龙图阁待制，坐事谪均州团练副使。徙秀州，复光禄少卿，分司南京，居润洲。元祐八年（一〇九三）卒，年六十五。有长兴集、梦溪笔谈。

开 元 乐

鹳鹊楼头日暖，蓬莱殿里花香。草绿烟迷步辇，天高日近龙床。

又

楼上正临宫外，人间不见仙家。寒食轻烟薄雾，满城明月梨花。

又

按舞骊山影里，回銮渭水光中。玉笛一天明月，翠华满陌东风。

又

殿后春旗簇仗，楼前御队穿花。一片红云闹处，外人遥认官家。

范 宽 之

按据《订补附记》，宽之仁宗嘉祐年间为江南东路转运使。

失 调 名

谢娘栀子，贾妃萸佩。

方 资

资，婺州（今浙江金华）人。天圣八年（一〇三〇）生。嘉祐八年（一〇六三）进士。由县令擢南阳教授，归老於杭以卒。

黄 鹤 引

予生浙东，世业农。总角失所天，稍从里闲儒者游。年十八，婺以充贡。凡八至礼部，始得一青衫。间关二十年，仕不过县令，擢才南阳教授。绍圣改元，实六十五岁矣。秋风忽起，亟告老於有司，适所愿也。谓同志曰：仕无补於上下，而退号朝士。婚姻既毕，公私无虞。将买扁舟放浪江湖中，浮家泛宅，誓以此生，非太平之幸民而何。因阅阮田曹所制黄鹤引，爱其词调清高，写为一阕，命稚子歌之，以侑尊焉。

生逢垂拱。不识干戈免田陇。士林书圃终年，庸非天宠。才初闾茸。老去支离何用。浩然归弄。似黄鹤、秋风相送。尘事塞翁心，浮世庄生梦。漾舟遥指烟波，群山森动。神闲意耸。回首利鞬名