

web 开发路线图



策划

配色

设计

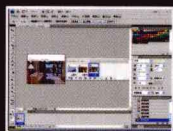
创意

Photoshop CS4



Photoshop CS4

网页设计精深实践



- 著名培训机构首席讲师多年教学经验汇总
- Photoshop CS4火速入门与提高
- Web设计师之行业使命精准解析
- Web设计思维与创意专业点拨

DVD



- 本书网页设计过程全程视频
- 本书实例素材和优质源代码
- 更多参考和模板

清华大学出版社



汤丽华 张宏伟  编著

网站开发路线图

Photoshop CS4 网页设计精深实践

汤丽华 张宏伟 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是一本使用Photoshop CS4进行Web设计的全过程手册,分为三部分:第一部分为Web设计基础知识,第二部分为用Photoshop CS4设计网站各元素,第三部分为用Photoshop CS4具体实施网页设计。笔者为资深Web设计师,所选案例均为最前沿的设计,通过对典型案例的剖析,辅助必要的基础理论知识来帮助读者快速提高设计能力,并且开拓视野。

本书创作过程中,从设计和制作入手,最大限度的涵盖网站设计需要的所有元素。总体思路是掌握Photoshop技术的同时,学会创意方法,从而避免了学习功能和创意的失衡。相信大家通过学习这些案例的制作方法,能达到综合运用目的。

本书适合Photoshop初、中级读者,Web设计师,Photoshop培训班学员。

本书光盘包含本书素材和源文件,以及本书部分操作的视频,还包含有更多拓展操作视频。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4网页设计精深实践/汤丽华,张宏伟编著. —北京:清华大学出版社,2009.6

(网站开发路线图)

ISBN 978-7-302-20143-4

I. P… II. ①汤…②张… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第071824号

责任编辑:栾大成

装帧设计:杨玉兰

责任校对:李玉萍

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:188×260 印 张:19.75 插 页:1 字 数:477千字

附光盘1张

版 次:2009年6月第1版 印 次:2009年6月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:59.80元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:027702-01

序

随着互联网技术和内容的蓬勃发展，网站建设也逐渐进入了细分职能的阶段，和互联网刚刚兴起时对设计人员的软件要求仅限于“网页三剑客”不同的是，目前的IT职场需要的是更加专业化，程度也更为精深的设计师。

当前网页设计的要求不再停留于简单的软件操作层面，而是需要从从业者成为团队中的一员，他不仅需要完成页面版式的设计，更加需要专业扎实的基本功和对于网站运营的关心和了解，同时对整个网站产品的品质和成长有着举足轻重的作用。《Photoshop CS4网页设计精深实践》就是针对这个要求而撰写的一本全方位的引导性书籍。

最珍贵的知识是实践中得到的经验，本书通过详尽的流程分解和基于实践的大量案例为网页设计从业者或者打算进入网页设计领域的朋友指引了一条正确的道路，它不仅包括基本的使用Photoshop CS4制作网页效果图，还包括网页设计的一些相关必备技能：色彩，版式，CSS等。最后通过一个个分领域的案例强化已经证明为最佳的设计流程、一个成功的设计是如何从一个想法完美呈现为最终网页……

在规范的工作流程中，作者也不忘穿插大量的个人心得和激发创意的提示，给读者以新的启示。

两位作者的设计思维非常商业化，同时将Photoshop CS4新版本的技术特点在设计案例当中表现得淋漓尽致，完全打破了一些旧的布局、颜色和设计思维。

对于初学者来讲，这确实是一本不可多得的设计宝典。因为书中大量的经验分享，甚为宝贵，这些都是经过千锤百炼，行之有效的解决方案。

规范清晰的网页设计流程加大量独特视角的实战及创意经验，就是这本《Photoshop CS4网页设计精深实践》！

站酷ZCOOL 站长 明

前言

本书简介

本书主要介绍Web设计中的各种知识，分为三部分。第一部分为Web设计基础知识，第二部分为用Photoshop CS4设计网站各元素，第三部分为用Photoshop CS4具体实施网页设计——项目实战。笔者为IT公司中工作多年的美术设计人员，编写出来的案例都类似工作中常用的案例。

- 希望读者阅读完这本书后能学习到最实用的Photoshop CS4技术，能设计出创意丰富的网站。
- 本书包含有源文件和素材，方便读者阅读和练习。
- 本书的问题列表是检验读者对书中知识综合运用成果。
- 本书的读者群为Photoshop初、中级读者，Web设计师，Photoshop培训班学员。

本书定位

本书主要是从设计和制作入手，最大限度地涵盖网站设计需要的所有元素。全书分说“Web设计基础知识，设计网页前必知必会的知识、网页策划书、网页元素、色彩心理学知识，网站中各设计元素分解制作——网站整体设计制作思路”三部分内容。从整体结构上分，先分说元素再总说整体应用设计两部分。总体思路是希望大家能学会Photoshop的主要技术，并且能学会创意方法，从而避免读者在学习制作和创意的失衡。相信大家通过学习这些案例的制作方法，能达到综合运用的目的。

本书特色

本书非常适合具有软件操作经验的Photoshop爱好者和专业人士阅读，但也充分考虑了初学者。对于初学者来说，本书也不是险阻，而是通往网页设计的捷径，因为前面章节中有关于基础并简单的案例供初学者学习，详尽仔细的步骤让初学者快速入手。对于有基础的读者，能从简单网页元素的设计过渡到整个网站的综合应用，此类读者一定能在学习过程中尽快地突破瓶颈，达到更高的设计境界。对于已经有制作水平的读者，在具备了基础理论和初步运用能力后，关注的不仅仅是Photoshop技术问题，而是创意和设计的结合。所以说使用Photoshop使读者得心应手地实现创意是本书最想达到的目的。本书通过对典型案例的剖析，辅助必要的基础理论知识来帮助读者快速提高设计能力，并且开阔视野。

本书和同类书的区别

各个阶段案例步骤，是从基础初步认识Photoshop CS4，从中级阶段了解系统配色布局知识，从综合阶段学会从网站各元素设计制作到网站整体制作设计。最大限度地为读者提供愉快的学习环境，令读者在循序渐进的状态下学会和感受到网页设计的魅力。



总结

希望能够给初学者、网页设计师带来新思路、新思潮、新经验，并尽最大可能给大家提供更好的帮助。

1. 阅读指南

● 阅读图片



2. 光盘内容 资料使用说明。

使用说明

- 先安装Flash 9.0插件(见Flash 9.0插件.rar)和影音风暴软件(网上下载)，用于播放资料中的操作视频。
- 由于视频文件较大，请将资料复制到本地计算机，并且放在硬盘的根目录下(建议复制到D盘或E盘等)。
- 为方便学习，提供的案例素材、操作视频(可以重新复制一份，对资料进行裁减、删除即可，但要保证目录结构不变，以便视频、资料的链接正常)。
- 为观看教学资料视觉清晰，需要设置显示器的分辨率为1024 x 768。

问题列表

如果你对下面大部分问题都不明白，请阅读此书：

- (1) 知道最新的Photoshop CS4的技术特点有哪些？
- (2) 知道什么时候使用.gif图片，什么时候使用.tif图片吗？
- (3) 哪一种色彩模式适用于印刷？CMYK、RGB还是Lab？
- (4) 知道网页中经常使用到的图片模式——索引模式吗？
- (5) 什么是从客户的角度设计网站？
- (6) 设计很多的网站都是国字形和三栏的设计方式。
- (7) 主色调在网页配色中是怎样运用的？
- (8) 认识色环中的暖色和冷色的分配吗？
- (9) 为什么说中性色调中的冷暖感觉较弱？
- (10) 如何给一幅.gif动画添加文字？
- (11) 能分辨出高调和低调的例子吗？
- (12) 如何制作应用到网站中的透明背景图片？
- (13) 如何制作“图7.14 大众Logo效果图”？
- (14) 制作出“图8.74 美女骷髅”内容，对动画制作是否理解关键点？
- (15) 建设网站的目的是什么？
- (16) 设计网站时是否感到无所适从、不知道怎么下手设计，只好不断抄袭，怎样解决这个问题？
- (17) 策划书没有绝对的范本，怎么能按照公司要求写出策划书内容？
- (18) 要给小朋友设计网站，什么样的形式和颜色更加符合他们的心理需求？
- (19) 会设计房地产行业Web中的Logo吗？
- (20) 如何设计Banner广告？
- (21) 在页面中按比重分为主色调、辅色调、背景色和点睛色。能指出网站的主色调、辅色调、背景色和点睛色分别是哪些吗？
- (22) 如何设计特殊形状按钮？
- (23) 构成元素的知识是否既能运用在平面设计中又能运用在网页设计中？
- (24) 网页安全色的使用有什么好处？
- (25) IT公司或集团，企业网站建议使用什么颜色好？
- (26) 如何设计个人网站？如何选择个人网站的色调和布局？
- (27) 如何制作、设计商业企业网站？

目 录

 第1章 Photoshop Web基础知识	1
1.1 网页设计师使用Photoshop CS4 软件新感受	2
1.1.1 Web设计工作中的 细节感受	3
1.1.2 从使用者角度感受 Photoshop CS4	4
1.1.3 从技术角度感受 Photoshop CS4	5
1.1.4 从网页设计角度感受 Photoshop CS4	5
1.2 关于Photoshop CS4标准版与 扩展版	6
1.2.1 Photoshop CS4	6
1.2.2 Photoshop CS4 Extended	6
1.3 网页图像	7
1.3.1 网页图像的大小	7
1.3.2 网页图像	7
1.3.3 Web图像优化	9
1.4 网页图片格式	10
1.5 网页动画	12
1.5.1 创建GIF动画	12
1.5.2 优化图像	13
1.5.3 创建翻转效果	14
1.6 图像颜色模式	15
1.6.1 常用的色彩模式	15
1.6.2 色彩模式的选择	20
1.6.3 图像颜色模式应用和转换	20
 第2章 网站策划之前——Web设计 师必知必会	23
2.1 明确网站主题	24
2.1.1 网站主题决定网页的 表现形式	24
2.1.2 对于题材选择的建议	27
2.2 相关背景材料分析	27
2.2.1 分析行业资料	27
2.2.2 行业调查和同类网站调查	29
2.2.3 行业知识的积累	30
2.3 目标用户群分析	31
2.3.1 目标用户群	31
2.3.2 一般网站中目标用户群的 分析	33
2.4 如何达到“设计”目的	35
2.4.1 策划书	36
2.4.2 设计的四个切入点	36
2.4.3 网页内容安排技巧	38
2.4.4 “口号”的作用	38
2.4.5 网站的可信度	41
 第3章 网站策划书	43
3.1 目的是成功的重要开端	44
3.1.1 建站目的	44
3.1.2 目标用户群	44
3.2 网站开发商业流程	44
3.3 网站策划实例	45
3.3.1 策划书	45
3.3.2 网站设计中考虑的问题	47



3.4 娱乐网站策划书结构分析	50
3.4.1 CSC CLUB的策划书	50
3.4.2 网站的目录结构和 链接结构	55
3.4.3 进行整体风格创意设计	56
3.5 娱乐网站设计的思考——首页设计	59
3.5.1 绘制网站背景	59
3.5.2 安排布局	63

第4章 Web Design设计元素 67

4.1 网页布局的常用术语	68
4.1.1 常用的页面尺寸	68
4.1.2 整体造型	68
4.1.3 网页页头	69
4.1.4 网页导航	70
4.1.5 文本	71
4.1.6 页脚	71
4.1.7 图片	72
4.1.8 多媒体	72
4.2 网页界面的合理布局	73
4.2.1 网站的设计目的决定 设计方案	74
4.2.2 页面内容	75
4.2.3 页面的有效性	76
4.3 网页界面的布局分类	76
4.3.1 “国”字形结构	76
4.3.2 拐角型结构	78
4.3.3 正文标题型结构	79
4.3.4 左右框架型结构	80
4.3.5 上下框架型结构	81
4.3.6 综合框架型结构	82
4.3.7 封面型结构	84
4.3.8 Flash型结构	85
4.3.9 什么样的布局是最好的	86
4.4 网页设计构成要素	86
4.4.1 点构成	87

4.4.2 线构成	89
4.4.3 面构成	90
4.4.4 混合构成	91
4.5 网页设计的风格类型	94
4.5.1 平面风格	94
4.5.2 矢量风格	95
4.5.3 像素风格	96
4.5.4 三维风格	97
4.5.5 UI界面设计	97

第5章 Web Design网页色彩 基础知识(上) 99

5.1 色彩属性	100
5.1.1 颜色是因为光的 折射产生的	100
5.1.2 颜色分非彩色和 彩色两类	101
5.1.3 色彩的三要素	104
5.1.4 色彩的基本概念	108
5.2 彩色的心理感觉	110
5.3 色彩在网页中的作用	121
5.3.1 引导主次关系	121
5.3.2 划分视觉区域	122
5.3.3 营造网站气氛	123

第6章 Web Design网页色彩 基础知识(下) 127

6.1 色彩的色调	128
6.1.1 按页面中色彩的冷暖分	128
6.1.2 按页面中色彩的主次分	132
6.1.3 按页面中色彩的色相分	133
6.2 色彩的对比	136
6.2.1 色相对比	136
6.2.2 纯度对比	137
6.2.3 明度对比	138
6.2.4 补色对比	138





6.2.5 冷暖对比	139
6.2.6 面积对比	140
6.3 色彩的调和	141
6.3.1 同种色调和	141
6.3.2 类似色调和	141
6.3.3 对比色调和	142
6.3.4 渐变色调和	143
6.4 网页色彩搭配的原则	144
6.4.1 色彩的鲜明性	144
6.4.2 色彩的独特性	144
6.4.3 色彩的适用性	145
6.4.4 色彩的联想性	146
6.5 网页设计理念	147

第7章 Photoshop Web Logo和图标设计 149

7.1 Logo概述	150
7.1.1 Logo基本知识	152
7.1.2 Logo的表现形式	153
7.2 Logo设计实例	154
7.2.1 大众Logo的设计	154
7.2.2 花期网站Logo的设计	156
7.2.3 心形Logo的设计	160
7.2.4 篮球Logo的设计	162
7.3 ICON概述	163
7.4 ICON制作	164
7.4.1 MSN即时通信ICON制作	164
7.4.2 Media Player播放按钮的制作	168

第8章 Photoshop Web文字设计 171

8.1 文字设计的原则	172
8.2 文字设计	172
8.2.1 轻松制作“逍客”艺术字	172
8.2.2 轻松制作木纹字	175

8.2.3 青草字	178
8.2.4 温情地图印章字	180
8.2.5 金属字	181
8.3 Web字体	183
8.3.1 什么是Web 字体	183
8.3.2 Web字体常用规则	183
8.4 按钮设计	183
8.4.1 网页“夫妻水晶”按钮设计	183
8.4.2 网页水晶按钮设计	186
8.5 GIF动画制作	188
8.5.1 认识GIF动画	188
8.5.2 GIF动画的制作——美女骷髅	188

第9章 Photoshop Web Banner与导航设计 191

9.1 Banner概述	192
9.2 网页Banner设计实例	193
9.2.1 LULITA网络服务网站中的Banner制作	193
9.2.2 手机网站Banner设计	196
9.2.3 乐途网站的Banner制作	197
9.3 导航概述	199
9.3.1 导航的功能	200
9.3.2 导航的样式	200
9.4 网页导航设计实例	202
9.4.1 典型的企业网站导航设计	202
9.4.2 体校网站Logo和Banner设计	205
9.4.3 房产网站导航菜单制作	208
9.4.4 LULITA网站静态导航菜单制作	211

第10章 鲜明的个人网站 215

10.1 个人音乐网	216
10.1.1 网站策划	216





10.1.2 操作步骤	218
10.2 个人摄影网	225
10.2.1 网站策划	225
10.2.2 操作步骤	226
10.3 个人漫画网	233
10.3.1 网站策划	233
10.3.2 操作步骤	235
10.4 总结	242
第11章 商业网站设计	243
11.1 家居网站的制作	244
11.1.1 网站策划	244
11.1.2 操作步骤	246
11.2 汽车网站的制作	253
11.2.1 网站策划	253
11.2.2 操作步骤	255

11.3 经济网站的制作	259
11.3.1 网站策划	259
11.3.2 操作步骤	263
11.4 综艺节目网站的制作	271
11.4.1 网站策划	271
11.4.2 操作步骤	275
11.5 总结	281
第12章 Web创意训练	283
12.1 怎样才能产生绝妙的创意	284
12.2 挖掘你的创意思维	285
12.3 创新基于基础知识而又高于 基础知识	288
12.4 设计是细节选择的过程	289
12.5 “突破极限”设计	292
12.6 冲破传统求创新	297
12.7 总结	302



第 1 章

Photoshop Web 基础知识

► Enter

- 图像格式
- 最新版图形图像软件分类
- 图像常用模式
- Web设计师对Photoshop CS4最新感受

Adobe Photoshop CS4是Adobe公司推出的图像、网页动画制作和图像处理软件。它横跨平面与网页多媒体的设计领域，是一种全球标准的图像编辑解决方案。

Adobe Photoshop CS4主要用于照片润饰和图像操作，但也可以用于从头开始或者以照片为基础来创作原创艺术作品。Adobe Photoshop CS4提供了创建图像、应用特殊效果、调整色彩平衡、对灰度扫描图像添加颜色、带有堆栈和滤镜的Adobe Bridge CS4、增加Camera Raw功能、支持三维(3D)文件编辑等功能。



Adobe Photoshop CS4在配合各种插件和页面布局程序使用时,能发挥出更强大的图片处理功能。最新的Adobe 公司软件套装如图1.1所示。



图1.1 最新的Adobe 公司软件

今天,艺术家们借助Photoshop CS4的图像编辑功能来润饰他们的艺术作品。通过使用Photoshop CS4处理摄影师拍摄的照片,除了能呈现逼真的效果以外,还可以做出一些只凭拍摄技术无法实现的特效。Photoshop CS4意味着任何人都可以给各种各样的媒体创建精美的图像。

Adobe Photoshop CS4作为专业的图像编辑标准软件,加强了Web输出功能,使制作翻转、动画等网页效果更加得心应手。Photoshop CS4可以帮助设计人员提高工作效率,尝试新的创作方式,创作出无与伦比的影像世界。

1.1 网页设计师使用Photoshop CS4软件新感受

Adobe 公司出品的Photoshop CS4软件隆重登场的时候,是在一个软件集合包中,里面包含Adobe公司新推出的软件。大家对这些软件也很熟悉,也有可能对某些不了解。Web制作的工具(图1.2中红线圈出)软件为我们打开了创意之门和创意的空间。Adobe公司集合软件包中的软件如图1.2所示。

第一行软件中有我们熟悉的Photoshop CS4软件,在设计网页中负责效果图设计。如同万丈高楼平地起,需要对建设的大楼进行图纸上的规划和设计,设计效果图需要对Web中的一些知识有所了解,运用色彩知识、布局知识、策划知识、软件技巧等,最后完成精美符合客户需求的Web效果图。

在后面的章节中,将对效果图所需知识进行全面的介绍。列在 Photoshop CS4 后面的软件依次是Dreamweaver CS4、Fireworks CS4、Flash CS4。它们能把设计好的效果图转换为静态代码,加入样式表、加入脚本语言、加入动画效果,最后完成一组精美的 Web 设计。

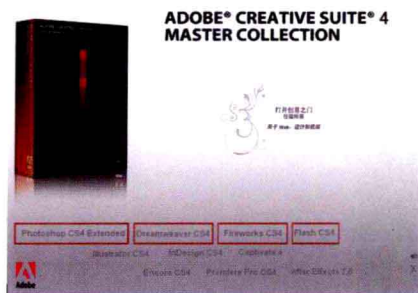


图1.2 Adobe公司集合软件包



提示

MORE

图1.2所示中的画红框的软件,是在Web开发中不可缺少的软件,不会 Photoshop CS4 就很难设计出优秀的草图。而 Flash CS4 是用来设计动画、广告的,对于设计 Web 来说,它也是一个能让网站鲜活起来的关键软件。

1.1.1 Web设计工作中的细节感受

MORE

Photoshop CS4 软件在Web设计方面有所改进。以前版本中的设计GIF广告动画需要的功能已经有所改善，下面举例看看具体的改变及与以前版本中的相应功能的对比。

在Photoshop软件以前的版本中设计 GIF 动画时，需要执行以下操作：在 Adobe ImageReady 中建立新文件，宽、高为 172×60像素的长方形。在图层1中分别建立天空的图样，在图层2中处理好国旗的图样，最后添加国旗飘动效果的图层2副本，让国旗动起来，如图1.3所示。

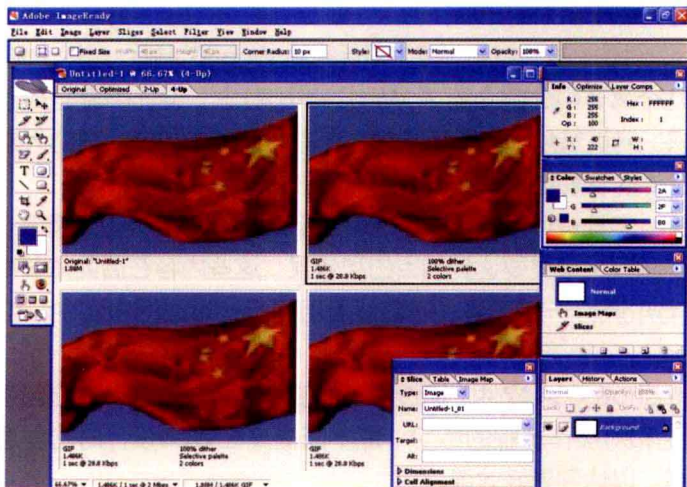


图1.3 用旧版软件制作动画的界面

现在来看一下在 Photoshop CS4 中是怎样处理动画效果的：在 Photoshop CS4 中，调出“动画”面板，直接建立新文件，宽、高为 172×60 像素的长方形。在图层1中分别建立天空的图样，在图层2中处理好国旗的图样，最后添加国旗飘动效果的图层2副本，让国旗动起来，如图1.4所示。

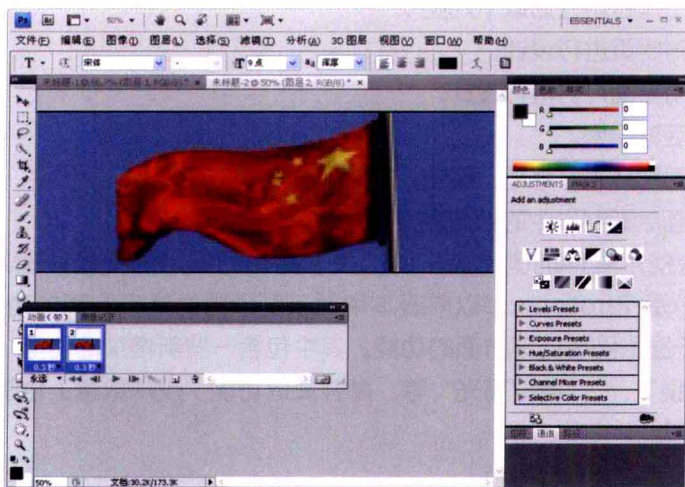


图1.4 用新版软件制作动画的界面



总结，新版软件比旧版软件更加针对Web客户设计需要的功能，前面的例子就很好地演示了这一功能。当保存Web所需要的文件的时候，可以使用“文件”→“存储为Web和设备所用格式”命令，即存储方式有所改变，而以前的存储方式是“存储为Web”。种种迹象都表明，Web设计越来越被Adobe公司所重视。

了解新软件的目的

作为时尚的Web设计师，需要有敏锐的洞察力和设计能力。2007年3月推出这款软件的时候，我们就想总结出软件的优点来供大家分享。

分享最新、最时尚软件的必要性就是想成为最优秀的Web设计师。当然，成为优秀设计师需要各方面的能力。书中后面几个章节中分别介绍了Web的基础概念，设计中需要知道的基础常识——设计网页前必知必会的知识、网页策划书、网页元素、色彩心理学知识等，帮助大家快速成为合格的Web设计师。当然，对于软件的了解也是其中很重要的部分。

伴随新软件的产生，怎样设计好Web？本书就为读者解决这个问题。有三个突出特点：

- 站在客户的角度追求网站最终要达到的目的和效果，这些内容在后面章节中讲解。
- 需要对色彩和布局知识有一定了解，把它们运用到设计草图的内容中，这些内容也在后面章节中介绍。
- 能灵活运用Photoshop CS4软件，通过学习打破设计常规思维，体验创意思维的训练。

读者通过了解理论和对操作步骤的练习，能不断提高在Web设计时的创意能力。本书针对这部分，进行加强型的训练，以达到更好效果。

1.1.2 从使用者角度感受Photoshop CS4 MORE

在使用Photoshop CS4时，发现有几类人在使用这个软件。Photoshop CS4中哪些是为Web设计师添加的内容，哪些是为动画设计师添加的内容，这也是我们要关注的。

从事图形图像的工作者可分为以下几类：

- 网页设计师：针对网页进行设计。
- 平面设计师：针对平面广告进行设计。
- 摄影师：对图片后期修整。
- 图形编辑人员：对图片进行修理、编辑。
- 影视编导：对动画后期制作中的细节进行描述。

上面五类工作者使用软件的侧重点不同。关于摄影师常用的图像处理方面的功能(图1.5)也有所添加。图1.5(左)是Photoshop以前版本中对于图形图像处理方面的功能，图1.5(右)是新版Photoshop CS4对于图形图像处理方面的功能。其中包含一些新增加的功能，比如“黑白”、“匹配颜色”、“照片滤镜”、“阴影/高光”等。抛开关键功能，仅从数量上也能看出新软件在这次升级中对图像处理的重视。

色阶 (L)... Ctrl+L	色阶 (L)... Ctrl+L
自动色阶 (A) Shift+Ctrl+L	自动色阶 (A) Shift+Ctrl+L
自动对比度 (U) Alt+Shift+Ctrl+L	自动对比度 (U) Alt+Shift+Ctrl+L
自动色彩 (O) Shift+Ctrl+B	自动颜色 (O) Shift+Ctrl+B
曲线 (V)... Ctrl+M	曲线 (V)... Ctrl+M
色彩平衡 (B)... Ctrl+B	色彩平衡 (B)... Ctrl+B
亮度/对比度 (C)...	亮度/对比度 (C)...
色相/饱和度 (H)... Ctrl+U	黑白 (K)... Alt+Shift+Ctrl+B
去色 (D) Shift+Ctrl+U	色相/饱和度 (H)... Ctrl+U
替换颜色 (R)...	去色 (D) Shift+Ctrl+U
可选颜色 (S)...	匹配颜色 (M)...
通道混合器 (X)...	替换颜色 (R)...
渐变映射 (G)...	可选颜色 (S)...
反相 (I) Ctrl+I	通道混合器 (X)...
色调均化 (Q)	渐变映射 (G)...
阈值 (T)...	照片滤镜 (F)...
色调分离 (P)...	阴影/高光 (N)...
变化...	曝光度 (E)...
	反相 (I) Ctrl+I
	色调均化 (Q)
	阈值 (T)...
	色调分离 (P)...
	变化...

图1.5 Photoshop新旧版本中关于图形图像处理方面功能的比较

1.1.3 从技术角度感受Photoshop CS4 more

下面是Web设计师所谈的在工作中使用 Photoshop CS4的感受。

1. Photoshop CS4的优点

- 工作区的管理更加方便，系统针对不同的工作需要为用户定制相应的调板排列、组合，Web设计、图像分析、处理文字等。
- 新增一些小工具，如红眼、历史记录、艺术画笔、快速选择等工具。
- 图像调整命令中新增的“黑白”命令，使得图像由彩色转为黑白的过程中能对各种颜色进行精确调整。
- 张扬个性，所有模板都能任意调配。
- Photoshop CS4中图层工具中的链锁工具与旧版本中的相比，使用起来更加方便。
- 添加创建剪贴蒙版功能，比较实用。

2. Photoshop CS4的缺点

切图后生成的网页(HTML文件)不够优化，在实际工作中几乎不能使用，还需要重新制作。

总的来说，Photoshop CS4软件优于老版本的Photoshop。

1.1.4 从网页设计角度感受Photoshop CS4 more

在工作中，曾经遇到过这样的小问题：例如制作一张背景透明的图片，在旧版Photoshop中处理这样一张图片需要对具体的像素边缘进行修改，而在Photoshop CS4中只需选择“文件”→“存储为Web和设备所用格式”→“GIF128 仿色”命令就可以处理此问题。

1.2 关于Photoshop CS4标准版与扩展版

Adobe的Photoshop CS4包括两个版本，一个是基于CS4升级的“标准版”，另一个则是新增的“扩展版”(Extended)。

扩展版Photoshop CS4具有标准版的一切功能，另外还集成了3D、动画、图像测量与分析等功能，以及面向建筑、工程、医疗、科研等领域专业人士的新式工作流程系统。

在Photoshop CS4扩展版中，电影制作者可以在视频框架中创建3D模型、编辑纹理材质，而动画师可以将3D物体整合在2D对象中，网页设计师则能利用静态图片制作动画，并导出为QuickTime、MPEG-4、Flash Video等格式的视频(本项功能是与网页设计课程有关的)。

Photoshop CS4扩展版不仅适用于设计方面，用户也能利用它得到图片的数量和质量方面的数据。该功能专门针对医疗和科研领域，比如监护病人状况、创建医疗图像动画等。



提示

MORE

Photoshop CS4标准版和增强版都支持Windows和Mac OS X。

1.2.1 Photoshop CS4 MORE

Photoshop CS4中包括了Photoshop CS4中所有受欢迎的特性，在此基础上添加了许多创新性。Photoshop CS4 加速了想象力向真实图像的转变，适合摄影师与设计师使用。Photoshop CS4具有图层自动排序、混合，使高级合成不再是梦想。实时滤镜促使非破坏性编辑工具更具灵活性，全新的界面、高效的工具更能加快工作进程。图1.6所示为Photoshop CS4标准版和扩展版的界面。

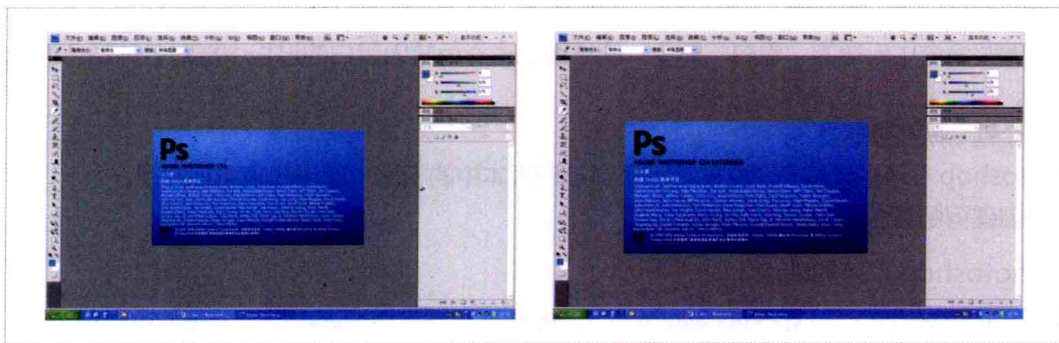


图1.6 Photoshop CS4标准版和扩展版界面

1.2.2 Photoshop CS4 Extended MORE

Adobe Photoshop CS4 Extended是Photoshop家族的新成员，它除了具备CS4的所有性能之外，还提供了更多强大的新特性。用户可以用它将3D图形渲染合并到2D图形中、在视频层上编辑动作影像，可使用测量、分析、可视化工具解析手中的图形。