

赵鑫珊 / 著

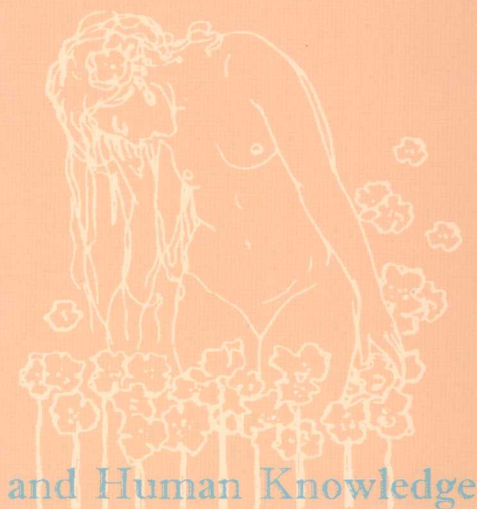
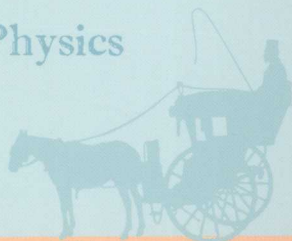
WANG ZHEGE HANZI

Niels Bohr

Essays 1958-1962

on

Atomic Physics



and Human Knowledge

“王”这个汉字

——东西方自然哲学思想比较

文匯出版社

王 王 王 王 王

王 王 王 王 王

王 王 王 王 王

王 王 王 王 王

王 王 王 王 王

“王”这个汉字

——从西方自然哲学思想说起

王 王 王 王 王

赵鑫珊 / 著

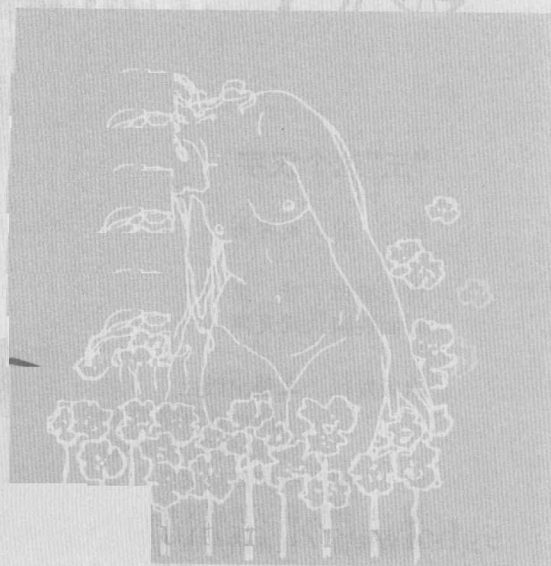
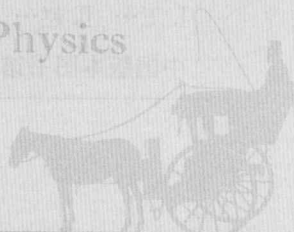
Niels Bohr

Essays 1958-1962

on

Atomic Physics

WANG ZHEGE HANZI



“王”这个汉字

——东西方自然哲学思想比较

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

“王”这个汉字 / 赵鑫珊著. —上海: 文汇出版社,
2009. 5

ISBN 978-7-80741-581-7

I. 王… II. 赵… III. 自然哲学—研究—中国 IV. N02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 059487 号

“王”这个汉字

作 者 / 赵鑫珊

责任编辑 / 甘 棠

封面装帧 / 周夏萍

出版发行 / 文匯出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2009 年 5 月第 1 版

印 次 / 2009 年 5 月第 1 次印刷

开 本 / 640×940 1/16

字 数 / 220 千

印 张 / 14.75

印 数 / 1-5000

ISBN 978-7-80741-581-7

定 价 / 24.80 元

题记(之一)

功利的心,浮躁的脑,翻不动我的书;
短视的目光,重物质占有欲的人生价值观,认不得我写的字。

2008年深秋于浦东大拇指广场爱尔兰咖啡屋(The Irishman's Pub),这里的古色古香氛围真好。

墙壁上挂有爱尔兰大作家肖伯纳、贝克特(荒诞派剧作家)等人的照片,更增添了一种文化氛围。

今年是改革开放30周年。爱尔兰一家两百多年的老字号咖啡屋开到了上海浦东,也从一个小小侧面说明当代中国对外开放的心态。40年前的1968年,我连做梦也不敢想,今天我会坐在浦东的这家咖啡屋构思这部书稿的章节!

据统计,今天上海滩共有约2000家不同风格的咖啡屋(包括星巴克、Costa和上岛等)。

这里是中产阶级休闲的天堂。我刚好挤进了这个阶级的行列。

题记(之二)

“王”这个汉字是个“文本”。

按我的解释,它有以下5种涵义:

1. 天道、地道、人道(或天文、地文、人文)是三横,用神道(或神文)这一竖把三横串起来,便写成一个“王”字。

2. 科学、艺术和哲学是三横,再用一个统一的观点将它们串起来,写成一个“王”字。

3. 真善美分别代表三横,再用一竖将它们串起来,写成一个“王”字。

4. 过去、现在和将来是三横,再用一竖把它们串起来,便写成一个“王”字。

5. 时间、空间和事件分别代表三横,将它们串起来,写成一个“王”字。

可见王字不简单!

题记(之三)

进入 21 世纪,我们中华民族应具有最佳的精神构造,共由两大项或两个半圆组成:

软心肠(软件)+硬手段(硬件)

前一项即“明其道,不计其功”的仰望星空姿态;也就是孔子的价值观“朝闻道,夕死可矣”。

软心肠即“真正的哲学精神,也就是为真理本身而追求真理”。(A True Philosophical Spirit: The Search of Truth for its Own Sake)

硬手段即动手能力(包括使用实验精密科学仪器),为亿万人谋物质利益。

软心肠是半个圆,硬手段是另半个圆。

合在一起才是个全圆。

软心肠是第一步,硬手段是第二步。

没有硬,软是空洞的,干瘪的;没有软,硬是盲目的,迷失的。

企图绕过第一步,只走第二步,是浅薄的,急功近利。这样的民族走不远,也不能建立世界一等强国,更不能成为未来人类的脊梁。

电脑、电视、手机和 DNA……的伟大成就都是西方人分成两步走(双腿

走路)获得的。

它们的基本(自然哲学)原理都是由那些“仰望星空”的人发现的。他们拒绝急功近利,一心一意从事纯粹、基础研究。

其实这些杰出的人物之所以要写出一个“王”字,其根本动力在于“追问我们是谁”(A Search for Who We Are)。

这也是种“强迫症”——健康的、创造性的“强迫症”。

它深深扎根于脑的相关解剖部位,有其脑根源。

这是人与人性相遭遇。

当今我们人类及其文明的一切重大问题(包括根本困惑、危机和尴尬)统统都是来自这一形而上的、天生的遭遇。

是的,现代人碰到的只是他自己。

请让我用句英文表述这一命题:

Modern Man Confronts Only Himself. 这句英文很简单,高中生都能看懂。但它的哲学涵义却不简单。

题记(之四)

本书稿的主题之一涉及中国传统哲学思路同西方哲学思路的差异。

是科学实验操作加上使用定量的数学语言把两者区分开来。

分道扬镳的时间大约发生在明末清初。意大利物理学家伽利略是个关键人物。

爱因斯坦公正地推举他为“近代物理学之父”。

在某种意义上,本书稿是一部东西方比较哲学论著,并紧紧扣住 21 世纪的时代精神,尽量把历史的尘埃转化成时代的焦点和亮点。

这才是“道心之中有衣食”。

我在书中列举到的所有人物的一生都是志在写好“王”字的一生。

他们都没有最后写完这个汉字,只是永远走在写的路上。——这是共同点,是命中注定。

天底下、宇宙间决没有最后写完的一个“王”字。但一代代新人接过前辈的笔,总在生生死死地不断续写。

这是很悲壮的,壮丽的。

这些坚持写“王”字的人如同野鹤鸣于九皋,声闻于天;在风雨晦明之间,俯仰百变;其精神、思虑清远闲放,超然于尘垢之外。

写书“王”字的一代代人,前后相衔,千里不绝。他们是“出新意于法度之中,寄妙理于豪放之外”的人。

题记(之五)

目前我国的教育导向是：

升学是压倒一切的任务。(基础教育)

就业是教育的生命线。(高等教育)

于是,为环境所迫,不把升学与就业放在首位,我们的教育便难以生存!

老师和学生都在说：

“学那些无用的功课有什么用!”

但从民族的前途和命运看,今天的教育被彻底功利化了却是最大的悲哀和不幸!

其实,看似无用的功课却是最有用的,那是整个民族和整个人类这个生物物种屹立在蓝天底下、大地之上的脊梁和精气神。

谁能说“仰望星空”是没有用的功课呢?

下面就让我用整本书稿的篇幅从多个视角和侧面讲讲那些看似没有任何实际用途、没有任何功利的功课有着根本性的、决定人类及其文明命运的大用处。

切记,要把眼光放远些;不可近视、短视!

这是衡量一个民族是否有高素质的一把尺度。

这是另一场奥运会。

神舟七号载人飞船发射成功是我们民族一次壮丽的“仰望星空”之举。

我们曾落后三四百年,今天迎头赶上了!

谁说这样的仰望没有用呢?

太空行走至少说明了:

地球之外没有天堂,天堂在地上。东西方宗教学说假设地外有个天堂是最大幻景,是最美丽的扯淡!

我们生是地球人,死也做地球鬼。(即便有地震和洪水)

太空环境不是为人所设。

太空的一切对人时时处处都是暗箭和陷阱:

失重、真空、低压、遭宇宙碎片袭击、宇宙辐射线的伤害、人无法适应的温度……

可见,地球才是人类唯一的家园。

好好活在地球上才是当代世界宗教(World-Religion)的唯一、最高真理。

题记(之六)

汶川大地震后两个来月的深夜,我因失眠,耿耿无寐,只好挑灯读书。重温中国哲学史是我的功课之一。

我再次发觉我国传统思想家的志向、气魄都很大:

“圣人通神明,类万物”;“通观天地,天地一物也”;“万物抱一而成”……

这样的气魄、架势和姿态便是写好“王”字的襟袍和着眼点,可歌可泣。这一传统思路一直延续到明末清初,还没有觉醒,还没有出现拐点。西方却出现了!这便是伽利略的思路:

实验加数学

即从大处着眼,小处着手,不再眼高手低。

时至明末清初,我国思想家还在执迷不悟,一个劲地空谈“道”,虚谈“道”,跳过了“实验加数学”这个重要的中间环节,照样是大处(开口就是“天地万物”)着眼,无从着手,结果还是空对空,收效甚微。

直到鸦片战争头一回遭遇上了“热功当量”的马力,才有所醒悟。(神舟七号也是靠马力上天)

有两条路线:

1. 哲学→实验加数学→哲学

2. 哲学→哲学

跳过了实验加数学这个中间环节的哲学是空对空,缺乏力度,“王”字是个空架子,最后也写不成。当代世界和人类文明是由第一条路线支配、统领的,包括电脑、电视和手机的出现。

本书稿只是选择从“王”字的角度比较东西方哲学思路的差异。

凸显“王”字的多个内涵,让东西方比较哲学有血有肉。

多一个视角,毕竟多了一种尝试,是件好事。

题记(之七)

上海滩有多家“星巴克”咖啡屋连锁店,生意不错。可是,美国和西方不少国家的“星巴克”却关闭了 600 多家。原因是石油和粮食涨价,许多人为了节俭过日子,只好把泡“星巴克”免了!

在本质上,石油和粮食涨价都是个“能源”问题。

作为一个最伟大的自然哲学概念,它既抽象、广大无边,又涵盖了人间烟火,直至“星巴克”的幽静角落,令我感慨万千,有参禅悟道之感。

其实,在每次地震中,“能量”都扮演了主角。没有巨大能量,何来地震?

所谓地震,无非是巨大能量在瞬间(几秒钟到几分钟)的释放。

汶川 8 级特大地震指的正是释放能量的级别。

处于地核内部的力推动了连续不断的板块运动。板块之间的相互碰撞或分离,引起了火山爆发和地震,微妙地影响了地球上生物进化的人类历史的进程。

是的,地震运动的动力学(板块构造学)微妙地影响了人类及其文明的命运。其主角不是别的,又是“能量及其守恒原理”。

写好“王”字,怎么也绕不过这个主角!所以我在本书稿中辟头盖脑便用一章把这位主角推出来。

题记(之八)

以一个人毕生之力,不可能一口气、一笔写成一个“王”字。

一个人只能在某一横上狠下功夫;另一个人则在另一横做文章。

有人写得多,份额占得大些;有人则占得小些。庄子、柏拉图和康德都是企图把三横串起来的大人物。他们称得上是“王”者。

进入 21 世纪的人类迫切要把三横串起来的风流人物。

串,才是大风流、大潇洒、大倜傥。

写好“王”字既是个人的创造活动,也是全民族的事业,更是全人类所追求的最高目标。

“王”字的最终落脚点应使全人类幸福。这点不应有丝毫含糊。



↑ 在古代印度神话和宗教中,布拉马创造之神(Brabma, God of Creation)常常有四个头和多双手,为的是象征神的多方面创造。

在本书稿中,我借用了四头神这个符号或象征来表述“王”这个汉字的内涵。在21世纪中华民族的精神构造里,理应有“王”者气魄,否则和平崛起,成为世界强国,便是一句空话。

↓ 印度教的最高女神玛娅(Maya)。她统辖着其他三位神:维希鲁、布拉玛和希瓦。

我借用这个符号来表述“王”这个汉字的另一种涵义:

三横为“真善美”,一竖则把三者串起来,是孔子的“仁”这个最高哲学范畴。

于是“王”字即孔子所追求的“仁”。

很好。所以本书稿的主题也是将“仁”这个哲学概念作一详尽展开,并赋予它21世纪的涵义。



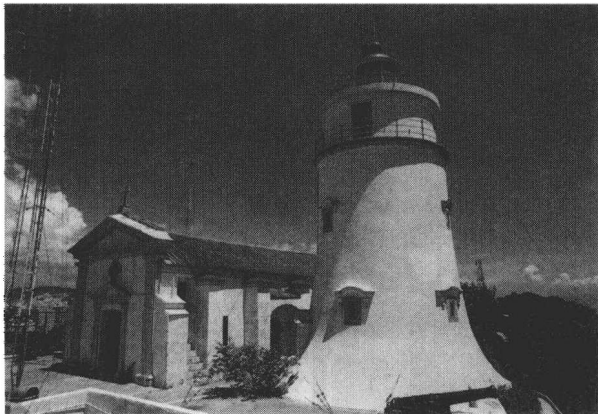
← 一个不“仰望星空”的民族是鼠目寸光的浅薄民族。这种民族只能跟在别人后面,仿效,亦步亦趋,是走不远的,没有大出息。

其实,今天发展航天技术,神舟七号飞船,探月,登月,探索是否存在“地外文明”,在本质上正是“仰望星空”。

“仰望星空”是一个民族的精气神。一个人,一个民族,都要有精气神。

↓ 一个民族总要有有人在深秋之夜抬头仰望星空。看天际,有民族魂魄在头顶上凝聚。

人类文明之旅这条航船是由星星引导的。仰望星空如同灯塔,让航船一路顺风,走好,平安,不迷失大方向。地震灾难让我们多思虑地,俯察地。但仰望俯察是统一的。



题记(之九)

今天的科技文明(包括神舟七号飞船)表明,天上的和地上的事物,比中国传统哲学家所梦到的要多得多,微妙得多!

伟哉,造化功!

壮哉,大自然!