

中国名花专著系列 江泽慧 主编

# 中国牡丹

名品及文化艺术鉴赏

王建国 著 高占祥等 摄影



中国林业出版社

# 中国牡丹

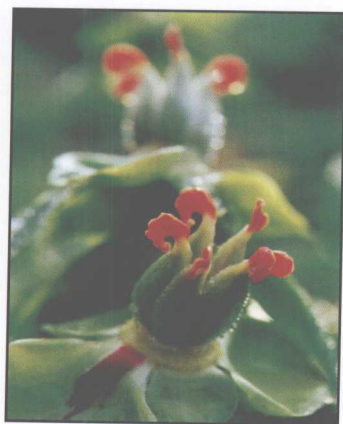
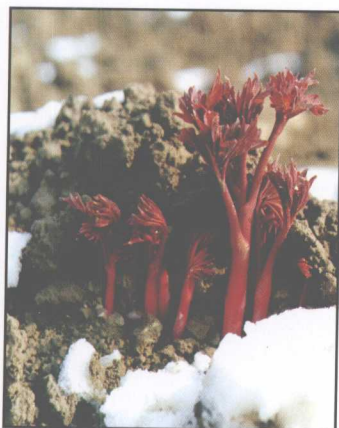
名品及文化艺术鉴赏

王建国 著

高占祥等 摄影



中国林业出版社



图书在版(CIP)数据

中国名花专著系列/江泽慧主编

中国牡丹名品及

文化艺术鉴赏/王建国 著;高占祥等 摄影

—北京: 中国林业出版社, 2001.6

ISBN7-5038-2800-5

I. 中…

II. ①王…②高…

III. ①牡丹-品种-中国

②牡丹-鉴赏

IV. S685.11

中国版本图书馆CIP数据核字

(2001)第031592号

## 中国牡丹

名品及文化艺术鉴赏

王建国 著

中国林业出版社出版

北京西城区刘海胡同7号

邮政编码: 100009

深圳太和印刷(集团)有限公司印刷

新华书店北京发行所发行

摄影及装帧设计: 王建国

责任编辑: 刘先银

Email: steven@public.fhnet.cn.net

电话: 13601069689

2001年6月第1版

2001年6月第1次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 22印张

彩色图片: 700幅

字数: 518千字

印数: 0001~2000

定价: 398.00元

# 序 PREFACE

牡丹是中国的传统名花,作为观赏培植并产生广泛影响,始于唐代禁苑,盛于洛阳,再盛于四川天彭、河南陈州、山东曹州和安徽亳州、铜陵等地。我国人民历来视牡丹花为富贵花、吉祥花。牡丹在中国分布范围广泛,栽培品种繁多,深受中国乃至世界各族人民的喜爱。古诗云“春来谁作韶华主,总领群芳是牡丹”。在众多的花卉之中,牡丹以其花朵硕大,色泽艳丽,芳香浓郁,品质高雅而被称谓“百花之王”,冠以“国色天香”,驰名海内外。近年来,中国牡丹的栽培面积不断扩大,各地开展的牡丹观赏等文化活动日渐兴盛。随着人们生活水平和文化水平提高,对牡丹的栽培和欣赏水平的要求也相应提高。

《中国牡丹名品及文化艺术鉴赏》是一本综合性专著。书中概述了中国牡丹的发展历史、诗词文化、栽培繁育、实际应用、国外传播、参选国花等内容,充分展示了470幅精美的品种图片、108幅各具魅力的艺术图片、89幅文化图片和18幅部分国家的国花图片,既生动直观、雅俗共赏,又图文并茂、诗情画意,这无疑是一本融史料、科技与文化艺术于一炉的著作。

中国花卉学基于历代文人积累、传播。如今,花卉专家在现代科学技术的条件下开拓创新,可喜可贺。

中国是多种花卉的故乡,中华大地更是牡丹等传统名花的故土,从文化艺术的角度来宣扬牡丹,可使各国爱花人士对中国名花多一番感受,增一份联想与遐思,添一些熏陶与理解,从而欣赏到东方文化的神韵,领略到中华花文化的意境。

《中国牡丹名品及文化艺术鉴赏》的出版,正体现了牡丹在当代中国之繁盛不衰且锐意出新的景况,也映照出中国人民厚爱牡丹的一番深情。当此书推向世界的时候,我想,世界各民族的人民都会喜欢它,因为那是牡丹仙子带去的美的灵魂,是中国花卉专家、中国艺术家、中国人民带去的美好的祝福。

江澤慧

2001年6月

发展花卉产业  
美化人民生活

陈慕华



二〇〇〇.十一

遲池惟華  
前上育關  
芍芙牡時  
薔蓉丹節  
天靜真動  
無少國京  
格情色城

劉禹錫詩

劉炳森書於京華



S685.11  
2

## 牡丹之歌

啊，牡丹，  
百花叢中最鮮艷；  
啊，牡丹，  
衆香國裏最壯觀。  
有人說你嬌媚，  
嬌媚的生命哪有這樣豐滿。  
有人說你富貴，  
那知道你曾歷盡貧寒。  
冰封大地的時候，  
你正蘊育着生機一片；  
春風吹來的時候，  
你把美麗帶給人間。

高柯 一九九三年十月抄錄

一庭潇潇，風雨  
楚舞，日放新花  
唯有牡丹國色  
出塵春滿中華

百歲波禹門





# 前言 FOREWORD

牡丹,是原产中国的名贵花卉。她花大盈尺,色艳盖世,芳香浓郁,雍容华贵,富丽堂皇,自古以来被中国人民视为和平幸福、富贵吉祥、繁荣昌盛的象征,被誉为花王、国色、国香、国艳、国貌、国花。在世界各国被誉为“唐狮子”、中国花。1994年在全国范围内有组织、有领导开展的评选国花活动中,“根据31个省区市上报的结果,……全国国花评选领导小组经过认真研究,一致同意牡丹为我国的国花,……”

为突出宣传牡丹,让牡丹的天姿国艳之秀美、文化内涵之深邃、品格风范之高尚更充分地展示给世人,让人们得到美的熏陶和享受;同时通过对作为富贵吉祥、繁荣昌盛象征的牡丹的宣传,也从一个侧面赞誉我国改革开放以来国家兴旺发达、人民富足安康的盛世景象,我们特别编撰了《中国牡丹名品及文化艺术鉴赏》大型专著性画册。

本书因要突出显现牡丹那风姿卓著,冠领群芳的国格风范,而决定了应在图片的高质量乃至艺术性、感染力和文化底蕴上下功夫,进而有别于其他名花专著。故此,《中国牡丹名品及文化艺术鉴赏》应成为一部内容丰富、详略得当、图片精美、设计考究、制作精良、规格高档、极具欣赏性和收藏价值的大型牡丹专著。该专著不仅适于国内外读者的欣赏和阅读,适于广大花卉爱好者、花卉专家、画家、摄影家、雕刻家、诗人、工艺美术工作者以及各大中图书馆、博物馆长期珍藏,而且也是我国各牡丹种植观赏区相关单位和领导必备的参考文献和赠品,乃至党和国家领导人馈赠外国首脑和国际友人的珍贵礼品。该专著性画册,由中国花卉协会会长、中国名花专著系列主编、中国林业科学研究院江泽慧院长作序;文字概述由“发展历史”、“诗文欣赏”、“栽培繁育”、“实际应用”、“国外传播”、“参选国花”等六部分组成;彩图部分一是“品种集萃”,通过搜珍猎奇、选英纳萃,集中原牡丹和全国各地牡丹精品之大成,选用了470幅高清晰度、高质量的品种图片。二是“艺海探珠”,集中了108幅极具艺术感染力的牡丹艺术摄影作品,以更好地展现牡丹“雍容华贵、富丽堂皇”的花王风范和“不畏严寒、不惧权贵”等高尚品格。三是“文化揽胜”,采用了89幅牡丹文化图片,以展示牡丹文化的渊远流长和深厚底蕴,从而让人们进一步感受牡丹所具有的无穷魅力和无比牢固的历史文化根基;另外,还附有世界各国国花博览图表和18幅部分国家的国花图片,旨在使人们尽情欣赏中国牡丹的同时,也对世界各国国花有所了解。

该书编辑过程中,不仅得到了北京、菏泽、洛阳、西安、兰州、上海、杭州、昆明、广州、铜陵、亳州、保康等城市和县区主要负责同志的大力支持,得到了各牡丹生产、科研单位以及牡丹冠名企业领导的积极协作,同时还得到了中国文联党组书记高占祥、中国花协牡丹芍药分会会长王莲英、《中国花卉园艺》执行总编冯德珍、洛阳市牡丹争国花办公室邱士楼、菏泽市退休干部赵新印等同志的鼎力相助,一并在此致谢。由于该书工程量大、涉及面广、编辑工作繁重,加之编者水平所限,挂一漏万,也在所难免,不妥之处祈望各界读者指正。

编著者

2001年5月

主 编  
Chief Compiler  
江 泽 慧  
Jiang Zehui



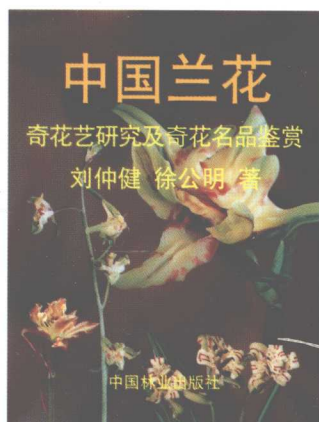
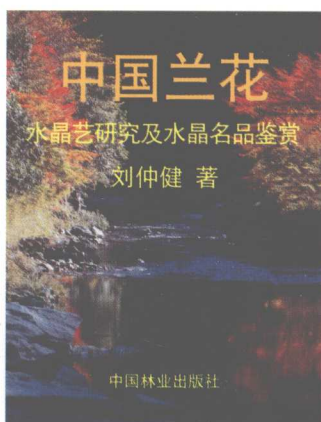
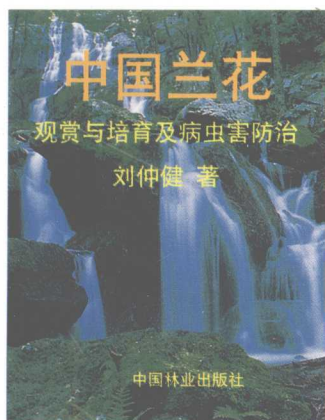
江泽慧教授现任  
全国政协人口、资源、  
环境专门委员会副主  
任，国家林业局党组成  
员，中国林业科学研究  
院院长，中国花卉协会  
会长，国际竹藤组织董  
事会联合主席等职

中國名花

百歲為期題

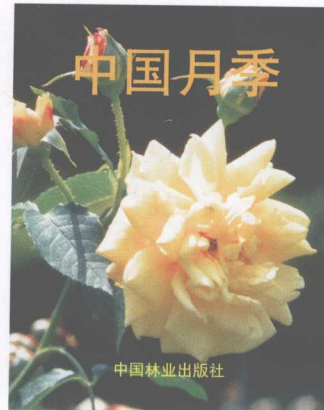
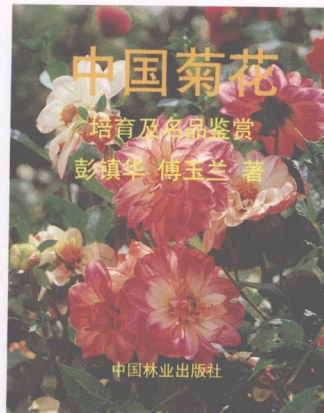
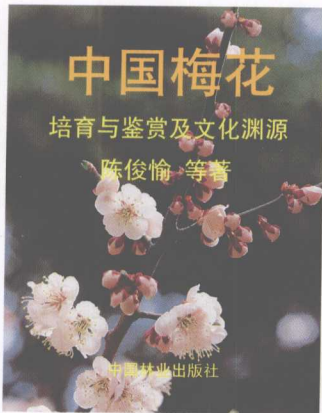
THE SERIES OF  
CHINA FAMOUS-FLOWER

江泽慧 主编  
中国名花专著系列



中国名花专著系列，  
由著名花卉专家将其多年的  
辛勤劳动成果——花卉培育经验、  
花卉培育理论、花卉名品，  
每品种以图文并茂的形式撰著成书，  
自成体系，形成系列，  
由中国林业出版社出版发行。  
花卉产业在中国方兴未艾，  
中国名花专著系列的出版  
对中国花卉产业必将起到推动作用。

**Chief Compiler Jiang Zehui**  
**THE SERIES OF CHINA FAMOUS-FLOWER**



The series of  
China famous-flower  
is authored by famous flower experts  
who have rich experiences  
and theories of flower culture.  
Famous flowers and breeds with picture  
and writing including in the books  
form a series and are published  
by China Forestry Publishing House.  
This series will  
do good to flower industry  
which has a prosperous future in China.

江泽慧主编  
中国名花专著系列

## 中国兰花观赏与培育 及病虫害防治

该书共 352 页，51.8 万字，  
彩色精印精装，  
定价 398.00 元。

该书由我国著名兰花专家刘仲健先生所著。作者积十七年研究培养和经营兰花的经验，在丰富的理论和实践的基础上，系统地对中国兰花的植物学、生理学、病理病虫害学、栽培学以及欣赏艺术等方面进行科学的阐述。

全书分观赏、培育和病虫害防治三大部分。

观赏篇中包括中国兰花水晶、矮种奇叶（墨兰、四季兰、寒兰、春兰）、奇花、线艺四大类名品的艺术欣赏，精美彩色照片三百多张。

培育篇包括中国兰花植株培育、中国兰花生理与人工栽培管理。细目主要有：中国兰花植株表现型态与花艺的相关性、中国兰花非花期的特征分辨、矮种奇叶类的形态特征、人工矮化品种与自然矮种的区别、山采兰花的商品化培育、水分施肥、光照管理、兰花成花因素和激素的应用、传统栽培方法的改进等。

病虫害防治篇几乎包括所有危害中国兰花的虫害、真菌病害、细菌病害、线虫病害、病毒病害、丛枝病害、生理性病害等的诊断和防治。最后附有兰花病虫害名录、以及花卉常用杀菌剂、杀虫剂简介。

该书是目前我国一本内容较全面详细，既有理论又有实践，具有较高学术和欣赏价值的中国兰花专著。

Chief Compiler Jiang Zehui  
The Series of China Famous-Flower

### *Chinese Orchidology*

Chinese Orchidology, authored by Liu Zhongjian, professor of China South Agriculture University and famous expert of Chinese orchid, is now published by China Forestry Publishing House. Based on 17-year-experiences of orchid culture and management, with the abundant theory and practice of professor Liu, botany, physiology, pathology, appreciation art of Chinese orchid and so on are systematically described in his book. The book is divided into six sections (appreciation, culture, pest and disease etc.). The section of appreciation covers four varieties which are Chinese crystal orchid, short orchid with strange leaves (*C. sinense*, *C. kanran*, *C. goeringii*, *C. ensifolium*), strange flowers, art of line, including more than 300 beautiful photos. Culture section includes culture of Chinese orchid, physiology and management of artificial culture of Chinese orchid. In this section, characters of short orchid with strange leaves, distinction between natural short orchid and artificial short orchid, commercial culture of orchid from mountain, management of water, fertilization and light, flowering factor of orchid and hormone application, improvement of traditional culture are also described here. Diagnosis and control of all disease caused by pest, virus, fungus, microorganism, nematode, physiology are in the section of pest and disease control. The name of pest of orchid, introduction of common pesticide and germicide are attached in the end of the book. It is really a valuable monograph with advanced experience and deeply technology.

江泽慧主编  
中国名花专著系列

## 中国兰花水晶艺研究 及水晶名品鉴赏

该书共 352 页，51.8 万字，  
彩色精印精装，  
定价 398.00 元。

水晶艺是中国兰花艺术的一种新的欣赏形式。

《中国兰花水晶艺研究及水晶名品鉴赏》一书，通过图文并茂的形式，向广大兰花爱好者及有关技术人员介绍了中国兰花水晶艺的知识，丰富了中国兰花艺术的内涵。

本书论及中国兰花水晶艺兰，主要是从植物学的角度，较为系统和全面地论述了中国兰花水晶艺的分布、植物学结构及其形态的表现形式，水晶艺兰与传统四大艺兰的关系，水晶艺与病毒病及生理性症状的区别，提出了水晶艺兰的栽培要点，体现了本书内容的先进性和科学性。

本书着重于“新”，根据近年新发现和流行的水晶艺兰，通过彩色图片直观地将中国兰花植物学方面的新景象呈现在广大读者面前，既可以作为图鉴又可以作为艺术内容进行欣赏。最主要的是作为一种记载以引起植物学界的关注和研究。

Chief Compiler Jiang Zehui  
The Series of China Famous-Flower

## *Study and Appreciation on Crystal Art of Chinese Orchids*

Crystal art of Chinese orchids is a new type in appreciation. Chinese orchid crystal was introduced to many orchid lovers and related technicians combined both pictures and writing in the book “Study and Appreciation on Crystal Art of Chinese Orchid” which is described Chinese orchid crystal in a way of botany. And distribution of Chinese orchid crystal, structure of botany, the form of appearance, the relationship between crystal and four traditional orchids, distinction between crystal orchid with virus and its physiological characters are described, and also the main points of crystal orchid culture are established, which show the advance and scientific of the book.

The book, which based on the new-found and popular crystal orchid focus on new varieties. And the new look of botany of Chinese orchid is explored directly to readers by color photos. It would be regarded as both picture appreciation and art to be appreciated, and the most important is, it called the attention of the line of botany.

江泽慧主编  
中国名花专著系列

## 中国牡丹培育与鉴赏 及文化渊源

该书共 352 页，51.8 万字，  
彩色精印精装，  
定价 398.00 元。

《中国牡丹培育与鉴赏及文化渊源》是一本反映中国牡丹的品种、栽培技术、历史、诗词文化的综合性专著。书中系统地描述了中国牡丹的形态和分布现状，收集和整理了历代牡丹诗词，拍摄了近 400 幅反映中国牡丹不同类群、各具特色的精美图片，生动直观、图文并茂，诗情画意、雅俗共赏。同时，还展示了中国当代著名书画家牡丹作品十余幅。实为一本融科学与艺术于一炉的著作。

Chief Compiler Jiang Zehui  
The Series of China Famous-Flower

### *A study on Chinese Peonies*

This is a comprehensive work on Chinese peonies, dealing with altogether over 300 species, varieties and cultivars, as well as their history and cultivation techniques. Ancient poetry is also included and discussed. Nearly 400 colour photographs and over 10 duplicates of modern paintings are provided. This will enable the book to be useful scientifically and artistically, and to suit both refined and popular tastes.

江泽慧主编  
中国名花专著系列

## 中国兰花奇花艺研究 及奇花名品鉴赏

该书共 352 页，51.8 万字，  
彩色精印精装，  
定价 398.00 元。

本书是一部从科学技术和文化艺术角度上品评中国传统名花——兰花(兰属植物)奇花的专著。书中分花朵的构成和花艺的传统分类，国兰花朵的奇异艺术等内容以图文并茂的形式加以阐述并配有 600 多幅有关兰花奇花名品的图片。生动直观，雅俗共赏。

书中将奇花名品分为素心奇花、荷瓣奇花、多瓣奇花、唇瓣奇花、雄蕊化奇花、复色奇花及异型瓣奇花七个部分作系统表述并直观展现，该书是兰花奇花方面具有较高理论研究和鉴赏价值的书籍。

Chief Compiler Jiang Zehui  
The Series of China Famous-Flower

### *A Study and Appreciation of rare-flowered cymbidiums*

An attempt is made in the present work to introduce and appraise rare-flowered cymbidiums, traditionally well-known orchids in China. Cymbidiums, especially terrestrial ones, are named "guo lan"(national orchids) by many Chinese. This is not only because China is rich in this kind of orchids and has a long history of their cultivation, but also there are a large number of orchid lovers and amateurs in this country.

The appreciation of cymbidiums in China is closely linked with its aesthetic tradition. Many people have considered it to be a symbol of elegance and loyalty that cymbidiums look quiet and clean in colour and gentle and graceful in appearance. The literary scholars, calligraphers and painters left behind since ancient times a lot of poetry, calligraphy and paintings with strong feeling for the beauty of these orchids. Obviously the cultivation and appreciation of cymbidiums do not confine themselves merely to facts as they are, but have merged into Chinese culture of long standing and well established, and have become a component or branch of it, which we call "orchid culture".





紫气东来 高占祥（北京）