



含MP3光盘

# 710分大学英语四级 专项快速突破:

主编◎陈慧莲 庄起敏

## 听力理解



华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

**图书在版编目(CIP)数据**

710分大学英语四级专项快速突破:听力理解(含MP3光盘)/陈慧莲,庄起敏主编.  
—上海:华东理工大学出版社,2009.1  
ISBN 978-7-5628-2345-2

I. 710... II. ①陈...②庄... III. 英语-高等学校-水平考试-自学参考资料  
IV. H310.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第094696号

**710分大学英语四级专项快速突破:听力理解(含MP3光盘)**

主 编 / 陈慧莲 庄起敏

责任编辑 / 信 艳

责任校对 / 金慧娟

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社

地 址:上海市梅陇路130号,200237

电 话:(021)64250306(营销部)

(021)64252710(编辑室)

传 真:(021)64252707

网 址:www.hdlgpress.com.cn

印 刷 / 江苏句容市排印厂

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 8.75

字 数 / 381千字

版 次 / 2009年1月第1版

印 次 / 2009年1月第1次

印 数 / 1-6050册

书 号 / ISBN 978-7-5628-2345-2/H·741

定 价 / 22.80元(含MP3光盘)

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换。)

## 本书编委会

主 编 陈慧莲 庄起敏

副主编 余甜甜 武小莉

主 审 杨大亮

# PREFACE

## 前言

编者  
2008年10月

改革后的大学英语四级考试在听力理解方面对考生提出了更高要求,增加了听力在整个考试中所占的分值,题型上也有了很大的变化。而对于缺少语言环境的中国考生而言,听力是其弱项,失分率很高。我们编的这本书紧紧围绕新考纲对听力的要求,透视考试的出题规律,剖析考点和出题点,设计的试题在题型、难度、考点覆盖率以及容量上都与四级真题相近,意在帮助更多的考生提高听力水平,减少和避免四级考试中听力部分的失分。

本书的特点是:既有技巧和题型的解剖,也有足够的练习,练习的难度从易到难循序渐进逐步过渡到大学英语四级的水平,使中等英语水平的同学能尽快适应考题,提高分数。考试技巧的讲解深入浅出,通俗易懂,练习的设置针对性极强,能起到画龙点睛的作用,帮助考生在短时间内突破考点取得高分。

本书按考试的题型分章,以主题和题材进行分类设计练习,尤其是短对话按场景分类,为每类场景提供必要的情景用语,紧接其后设计大约5—8题练习。练习当中,既有根据历年考题的特点和难度情况改编、编写和预测的题目,也有历年考试中与所介绍的场景相关的典型真题,可以使学生在短时间内抓住关键词,提高听力的命中率。

本书的编者都是多年来在大学英语教学和考试辅导第一线工作的中青年大学英语老师,有着丰富的教学经验,占有第一手的教学资料。该书是我们多年英语教学经验以及培训辅导经验的总结、概括和升华。本书中的一些方法经过一届又一届学生考试实践的证明,是行之有效的学习和备考方法。希望此书能帮助更多的同学顺利通过考试,取得理想的成绩。

在本书的编写出版过程中,承蒙上海电力学院、上海大学、上海交通大学以及上海外国语大学的多位老师以及华东理工大学出版社的大力支持,谨在此表示谢意。

由于编者水平有限,百密而必有一疏,错误以及不当之处在所难免,敬请读者不吝指正。

# 目 录

<b>第一章 听力攻略 .....</b>	<b>1</b>
考纲要求 .....	1
听力题型分析 .....	1
训练方法 .....	2
<b>第二章 专项对策 .....</b>	<b>4</b>
第一节 听力对话 .....	4
短对话出题对策及场景分类特训 1—11 .....	4
长对话出题对策及特训 1—9 .....	53
第二节 听力短文 .....	67
听力短文的题型特点和解题技巧 .....	67
听力短文题材分类及主题分类特训 1—7 .....	68
第三节 复合式听写 .....	83
复合式听写的特点和解题技巧 .....	83
复合式听写题材特训 1—5 .....	85
历年复合式听写真题荟萃 .....	100
<b>第三章 专项模拟训练 .....</b>	<b>103</b>
Model Test 1 .....	103
Model Test 2 .....	107
Model Test 3 .....	111
Model Test 4 .....	115
<b>附录 .....</b>	<b>119</b>
专项练习及模拟训练参考答案 .....	119
(听力原文见所附光盘)	

# 第一章 听力攻略

## 一、考纲要求

根据《大学英语四级考试大纲(2006 修订版)》,考试对听力项目的要求是:

听力理解部分考核学生获取口头信息的能力,包括理解主旨大意、重要事实和细节、隐含意义,判断话语的交际功能、说话人的观点、态度等。

听力理解部分考核的技能是:

### A 理解中心思想和重要细节

- ① 理解中心思想
- ② 听懂重要的或特定的细节
- ③ 判断说话人的观点、态度等

### B 理解隐含的意思

- ④ 推论隐含的意义
- ⑤ 判断话语的交际功能

### C 借助语言特征理解听力材料

- ⑥ 辨别语音特征,如从连续的话语中辨别语音、理解重音和语音语调等
- ⑦ 理解句间关系,如比较、原因、结果、程度、目的等

大学英语四级考试听力理解部分要求考生达到《教学要求》中的一般要求,即“能听懂英语授课,能听懂日常英语谈话和一般性题材讲座,能基本听懂慢速英语节目,语速为每分钟 130 个单词左右,能掌握其中心大意,抓住要点,能运用基本的听力技巧帮助理解。”

## 二、听力题型分析

听力理解部分录音材料用标准的英式或美式英语朗读,语速约为每分钟 130 个单词。听力部分分值比例为 35%,其中对话占 15%,短文占 20%。考试时间为 35 分钟。

对话部分(Listening Conversations)包括短对话和长对话,均采用多项选择题的形式进行考核。短对话约有 7—8 段,每一段为一轮对话和一个问题;长对话有两段,每段为 5—8 轮对话和 3—4 个问题;对话部分共 15 题。每段对话均朗读一遍,每个问题后留有 15 秒的答题时间。

短文部分包括多项选择题型的短文理解(Listening Passages)和复合式听写(Compound Dictation)。多项选择题型的短文有三篇,每篇长度为 200—250 个单词,

朗读一遍;每篇 3—4 题,共 10 题,每个问题后留有 15 秒的答题时间。复合式听写测试考生在不同层面上(从词汇到语篇层面)的听力理解能力。这部分测试采用一篇含 200—250 个单词的短文,删去若干单词和句子,全文朗读三遍。要求考生根据听到的内容填写所缺信息,所缺单词必须用原词填写,所缺句子信息既可按原文填写,也可用自己的语言表述。

### 三、训练方法

听力一向是学生最薄弱的环节,也是英语考试中较难的一部分,令不少考生望而生畏。但只要在平时的训练中掌握方法,再结合必要的应试技巧,提高听力水平并在听力测试中有所突破就不是一件难事。

#### 1. 巧选精练,轻松提高

很多学生因为听不懂听力内容而产生沮丧和烦躁等不良情绪,这会大大减弱学习的积极性和效率,在考试中还会影响后面的听力答题甚至整张试卷的发挥。因此,克服心理障碍十分重要。

要想克服心理障碍,在平时训练中就要注意听力材料的选取。先找一些自己感兴趣的材料或熟悉的话题来听。由于对这些材料的主题比较熟悉,具有一定的理解期待,对其中的信息也能够较快地捕捉到,因此听懂的可能性较大,能够产生成就感。与此同时,听力水平也在慢慢提高,听起别的材料也会越来越得心应手。水平提高了,兴趣也会增加,心理障碍自然能够克服。

#### 2. 注重积累,夯实基础

语言障碍是影响听力提高的主要障碍,听力的提高建立在扎实的基本功的基础上,因此在平时的训练中应重视增加语言输入。

首先应规范语音语调,努力和母语使用者靠拢。如果自己的语音语调都不规范,就很难正确接收和辨别听到的语音。其次是加强语言基本功的训练。听力的提高必须以充足的词汇量、扎实的语法知识和较高的语言运用能力为基础,而这些都需要在说、读、写、译的训练中得以实现。最后,补充必要的西方社会文化背景知识也是至关重要的。许多同学虽然能够正确识别语音,但无法正确理解它们的意义,这大多是由文化背景知识的缺乏导致的。听力是一个信息重建的过程,不是一个被动接收的过程,而语言和文化又是密不可分的。文化背景知识有利于我们对语言的理解和消化,有助于听力理解过程中的信息重建。平时应多读报刊以及相关文献,多听英语广播电视节目,扩大知识面,增强信息储备。

#### 3. 精泛结合,持之以恒

听力的提高是一个从量变到质变的过程,不是一朝一夕就能实现的。因此,在采取正确的训练方法的同时,还需要具有耐心和恒心。

在听力训练中,既要能准确无误地听出某些重要的数据、年代、人名、地名及事实,又要兼顾把握大意的训练,这就需把精听与泛听结合起来,即把精听和泛听分成独

立的练习,穿插安排,交替练习,给自己制订一个长期的计划并坚持下去。

所谓泛听,即不拘泥于细节,听懂大意即可。可以找一些故事、报告录音、日常对话、电影对白等材料。泛听的作用是帮助学生提高对语音语调的适应能力和语感的培养,为精听打下良好的基础。所谓精听,即反复听某个材料,直到其中的每个单词都能准确地听出来为止。精听不仅要把握大意,还要把握材料的一些细节。可选择新闻、考试听力等作材料。精听穿插在泛听的各个阶段,用以锻炼应试能力和检验泛听的成效。最重要的是要制订一个详细的计划并按照计划不间断地训练,不能三天打鱼两天晒网。只要持之以恒,听力就会有所提高。

备考四级只是为一场“战役”作准备,但对学习英语这门语言来说,最终目的是要驾驭和利用它。提高听力要从语音开始,并把听、说、读、写不断强化训练最终形成自身的能力,这样参加各类考试就可以得心应手了。



## 第二章 专项对策

### 第一节 听力对话

#### 一、短对话出题对策及场景分类特训 1—11

##### (一)短对话的题型特点

短对话共有八题,每组对话一般是在一男一女之间进行的一问一答。问题一般由先讲话的人提出。题目均以问句形式出现,其中多数是特殊疑问句。这些问题涉及的内容大致归纳如下:

##### 1. 问内容,即用“what”提问

- (1) 问“是什么、要什么、讨论什么、什么种类”等,如:

What is the man's answer?

What does the woman want for lunch?

What are they talking about?

What kind of books does the man want to borrow?

- (2) 问“做什么”,如:

What does the woman tell the man to do first?

What are the speakers doing now?

What will happen if John fails the exam?

- (3) 问“什么含义”,如:

What does the man mean/imply?

What does the woman's answer suggest?

- (4) 问“从对话中能获得什么信息或结论”,如:

What can we learn from the conversation?

What can be concluded from this conversation?

- (5) 问“对某人或某事有什么看法”,如:

What does the man think of Miss Brown?

What does the woman think of the plan?

##### 2. 问地点,即用“where”提问

Where does this conversation most probably take place?

Where does this conversation most likely occur?

Where are the man and woman?

### 3. 问时间,即用“when”提问

(1) 问“几点钟”,如:

M: What time did yesterday's football match start?

W: It was supposed to start at a quarter to seven, but it was delayed an hour.

Q: When did the game finally start?

(2) 问“在哪个星期或星期几”,如:

W: I thought to go to town now. I have some shopping to do.

M: Don't spend too much, I won't get paid until next week.

Q: When will he be paid?

(3) 问“几月几号”,如:

When will the winter vacation begin?

### 4. 问原因或目的,即用“why”提问

Why is the man late?

Why did the man repair the car by himself?

### 5. 问身份或双方间的关系,即用“who”提问

W: May I help you, sir?

M: I hope so. It's my watch. I brought it in to be repaired, but I've lost the receipt.

Q: Who is the man?

### 6. 问情况,即用“how”提问

(1) 问“什么方式、什么方法、什么交通工具”等,如:

How did the teacher usually begin his class?

How does the man usually go to work?

(2) 问“对某事的感受如何”,如:

How does the man feel about the movie?

How do you like the film?

### 7. 问数字,可用“how many/much/old/long”提问

How many persons ...?

How many dozens of ... does ... want?

How much does ...?

How old is ...?

How long does it take ... to ...?

根据疑问词划分,大致可以归为以上七类。偶尔也有一般疑问句,也可能出现其他类型的问句,如以“whom”、“whose”、“which”提问的疑问句。

对话虽然简短,但多数情况下,往往不能从听到的内容中找到与选择项内容完全

相同的部分,即对话中一般没有现成的答案。这类题目多含有虚拟语气、否定句式、暗示比喻、强化意见等形式。此外数字类题目也需要推理和辨别,因为对话中多出现两处,甚至三四处数字或时间。因此,在听的时候需要根据对话内容采用归纳、推论或辨别的方法回答,有时还必须用计算方法才能推理正确答案。下面这个例句是包含虚拟语气,试理解说话人所要表达的真实含义。

**听力原文** W: How do you like the play you saw last night?

M: Well, I should have stayed at home.

Q: What does the man think of the play?

**特 例** A) It is exciting.

B) It is boring.

C) He didn't see the play.

D) He like it very much.

对话中“I should have stayed at home”(我真该待在家里),这句话已婉转地表明他不喜欢这出戏,而对没有待在家里表示遗憾、后悔(“should have done something”这种结构可用来表示对应该发生而实际上没有发生的事情表示遗憾、后悔或谴责)。能使他产生此感想的原因自然是“The play is boring”(演出枯燥乏味),因而 B 是正确答案。

## (二) 短对话的解题技巧

### 1. 先看后听,横竖对比

对付一切听力考试都行之有效的做法是快速浏览选项,找出各选项间的联系,提炼信息点并预测问题。当录音人在即将开始读“Directions”时,就是你阅读选项的最佳时机。考生应充分抓住这段时间,速读选项,预测内容,从而做到心中有数。具体的做法是:第一步,整体看选项,发现共同之处;第二步,比较看选项,找区别。进行这两步阅读选项旨在明确以下信息:

(1) 题目所涉及的主要人物、地点等,如是场景类考题,应迅速联想起与该场景有关的词汇,全神贯注地倾听相关信息。

(2) 一般四个选择项的设计都会和录音内容或多或少有点关系,因此可以先通过比较它们之间的联系点,大胆进行猜想,事先得到一个大概印象,再与听力材料结合,就能迅速找出答案。

当然,这一技巧是建立在较强的阅读能力的基础上。在播放录音前的短暂时间里对选项的内容快速地通览一下,就能有针对性、目的性地去听听听力材料中提供的信息,从而迅速地找出有效词句来,从而作出正确判断。

**特 例** A) The doctor is busy tomorrow.

B) The doctor won't see her tomorrow.

C) The doctor is busy all day today.

D) The doctor will see her today.

阅读了这四个选项后,你就能推测这是关于医生的活动安排的内容。这时,你就要把注意力集中在医生的日程上。

**听力原文** W: When can the doctor see me?

M: He won't be free until tomorrow.

Q: What does the man mean?

从以上听力原文可以看出,只要听到医生到明天才会有空,答案就很明显了。

从这一点也可以看出,听力技巧的提高跟阅读能力的高低有很大关系,因此,平时还要加强阅读训练,以期能迅速理解选项。

## 2. 抓住关键,判断场景

对话通常是发生在某种场景中的,因此,掌握特殊场景的常用词汇是很重要的。听对话的时候,只要能够识别语境关键词,就能快速判断对话所处的场景,有助于理解和答题。

**听力原文** A) The man wants to go to Los Angeles.

B) The man wants to go to San Francisco.

C) There are no flights to Los Angeles for the rest of the day.

D) There are two direct flights to Los Angeles within the next two hours.

**特 例** M: Excuse me, would you please tell me when the next flight to Los Angeles is?

W: Sure, the next direct flight to Los Angeles is 2 hours now, but if you don't mind transferring at San Francisco, you can board now.

Q: What do we learn from the conversation?

在做这一题时如果考生对航班场景的常用词汇,如“flight”、“direct flight”、“transfer”、“board”等不熟悉,那么要想理解对话内容并选出答案 A 来是很困难的。

## 3. 常用表达,烂熟于心

掌握常用的口语表达法对做对话题型是至关重要的,因为对话通常比较口语化,而口语中表达不同的意思通常有一些特殊的句型和表达法,如果不熟悉这些句型和表达法,就很难正确理解说话者所要表达的真实意图从而造成理解错误。

以条件句为例。条件句有两种,一是真实条件句,二是非真实条件句。真实条件句表达的意思是直接而明显的,一般有可能实现,因此从句中一般用现在时代替将来时;而非真实条件句是间接而含蓄的,通常用来表达愿望和虚拟的事实,因此多用虚拟语气。虚拟条件句句式通常包括:If only...; It looks as if...; I wish...等等。条件关系听力题的难点就在于辨别真实条件句和非真实条件句。如果不熟悉非真实条件句的常用句式和表达法,这类题就很难攻克。

**听力原文** A) We won a very close game.  
B) Our team is the best one by far.  
C) We lost the game.  
D) Their team didn't get a single point.

**特 例** W: Did you win the game?  
M: If only our team had scored one more point!  
Q: What does the man mean?

如果熟悉“If only”句式的虚拟用法,就能很快选出此题答案为 C。

#### 4. 语调辨异,避免陷阱

语调是人们表达感情的一个重要手段,它除了可以区分句子的种类外,还可以和句子重音一起用来表达各种态度和情绪。在听对话的时候,除了要注意各种明示的信息,还要注意说话人的语调暗示。常见的语调与其相对的含义如下:

(1)降调:表示对事物的肯定,尤其是在一般疑问句和反意疑问句中。在一般疑问句中降调往往暗示一个建议、请求或命令,而不是表示疑问。

(2)升调:表示对事物的怀疑、否定或不解,尤其是在陈述句和特殊疑问句中。

(3)重音:转移句子重音往往表示反问或反驳,用来表达不满,责备或气愤。

**听力原文** A) She is not sure whether the man likes the movie or not.  
B) She doesn't understand him.  
C) She doesn't agree with the man that the movie is interesting.  
D) She thinks the man doesn't like the movie.

**特 例** M: This is the most interesting movie I've ever watched. I enjoy it a lot.  
W: You actually think it is?  
Q: What does the woman mean?

女士的回答是陈述句,但用了疑问语气,因此表达了她对男士观点的不解或否定,而并非纯粹的疑问。如果不注意这种语调暗示,很可能落入 A 项的陷阱。

### (三) 各类常见对话场景

常见的场景归纳如下:

校园场景	校园生活,注册和选课,复习和考试,图书馆,上课和听课,谈论毕业,比赛
家庭场景	买房和租房,打扫,吃饭,看电视,找东西
商场场景	购物,讨价还价,问询,退换,索赔
医院场景	预约,看病,探望,咨询

工作场景	加班, 辞退, 辞职, 面试, 开会, 接听电话
旅游场景	准备, 日程, 旅馆, 景点评论
交通场景	交通堵塞, 交通事故, 买票, 火车站, 机场, 公交车, 地铁
约会场景	约定, 预约定座, 等人, 用餐, 看电影/演出
天气场景	天气预报, 谈论天气
银行场景	开户, 存款, 取款, 货币兑换
邮局场景	寄信, 寄包裹, 电报

#### (四) 短对话场景分类特训 1—11

##### 1. 校园场景

##### 1) 校园生活

##### Key Words

term paper 学期论文	thesis 论文	tuition 学费
credit 学分	final exam 期末考试	freshman 大一新生
sophomore 大二学生	junior 大三学生	senior 大四学生
fail 不及格	BA 学士	MA 硕士
Ph. D 博士	course 课程	get the degree 获得学位
president 校长	teaching fellow 教员	supervisor 导师
assignment 作业	project 课题	presentation 课堂发言
school work 功课	extension 延期	to turn in 交(作业)
introductory course 初级课程	required course 必修课	optional course 选修课
credit course 有学分的课	proposal 开题报告	term/semester 学期

##### 听力特训 1—1

- (1) A) Their favorite movies.                      B) Jokes for entertainment.  
C) Pastime for the night.                      D) Their eating habits.
- (2) A) He doesn't like loud music.  
B) Dance music has fast beat.  
C) He goes to a disco almost every day.  
D) The louder the music, the rhythmic the music is.
- (3) A) Bathroom is always short of water on campus.  
B) The water supply on campus is usually stopped.

- C) Not all buildings have been stopped water supply.  
 D) The gym is opened on purpose to provide showers.
- (4) A) Because she has got an appointment.  
 B) Because she doesn't want to.  
 C) Because she has to work.  
 D) Because she wants to eat in a new restaurant.
- (5) A) Through Internet he can save money and time.  
 B) Through Internet is an easy way to learn.  
 C) Online degree through Internet is very popular.  
 D) He was compelled to take that way.
- (6) A) She made a mistake by taking too few courses in the first term.  
 B) The courses she took were too difficult for her.  
 C) She took too many course during her first term.  
 D) She found it difficult dealing with college courses.

## 2) 注册和选课

### Key Words

register 注册	select a course 选课	take...course 选课
register for 选课	sign up for 选课	drop...course 退课
attend a class 上课	compulsory course 必修课	oral exam 口语考试
seminar 讨论班	to pick up 学(某一门)课程	cancel 取消
computer course 计算机课程	psychology 心理学	science course 理科课程



### 听力特训 1-2

- (1) A) The man should learn more than three classes.  
 B) The man should take French class.  
 C) The man is taking too many classes.  
 D) The man is biting more bread than he can chew.
- (2) A) The man has to remain in the class.  
 B) The man will have to study hard to pass the course.  
 C) Dr. White enforces strict deadlines on lab work.  
 D) She would like to drop the class too.
- (3) A) There are too many courses offered to students.  
 B) The woman should take fewer courses next term.  
 C) The man will take four courses next semester.  
 D) It is wiser to take more than four courses.

- (4) A) Distance learning is perfect for face-to-face contact.  
 B) The woman can talk with her classmates directly through distance learning.  
 C) He thinks distance learning is beneficial for the woman to communicate with her classmates.  
 D) Students lack face-to-face contact through distance learning.
- (5) A) He wishes to have more courses like it.  
 B) He finds it hard to follow the teacher.  
 C) He wishes the teacher would talk more.  
 D) He doesn't like the teacher's accent.

### 3) 复习和考试

#### Key Words

go over 复习	pass the exam 及格	be present 上课
show up 上课, 出席	be absent 缺课	work hard 努力工作
concentrate on 集中精力	focus on 聚精会神	assignment 作业
school record 学分	scholarship 奖学金	grade 分数
score 成绩	mark 分数	full marks 满分
passing grade 及格分	perfect grade 优异成绩	fail the exam 考试不及格
test 考试	exam 考试	mid-term exam 期中考试
final exam 期末考试	quiz 随堂小测验	pop quiz 不提前通知的考试



#### 听力特训 1-3

- (1) A) A math teacher and his colleague.  
 B) A teacher and his student.  
 C) A student and his classmate.  
 D) A librarian and a student.
- (2) A) He was not prepared the final exam at all.  
 B) He is not ready for the final exam tomorrow.  
 C) He is not ready for the final exam that day.  
 D) He is worrying about the limited time for his preparation.
- (3) A) She suggests the man spend another three hours on the writing.  
 B) She suggests the man reject the project.  
 C) She suggests the man work another writing to win over his teacher.  
 D) She suggests the man do some changes to his writing.
- (4) A) The teacher postponed the test.



- B) The students postponed the test themselves.  
 C) The teacher will attend a conference.  
 D) The students had an English test this morning.
- (5) A) He made good preparations for the exam.  
 B) He prepared for the first fifteen lessons.  
 C) He prepared more than what is needed.  
 D) He must work hard for the exam during the weekend.
- (6) A) She has to study for the exam.  
 B) She is particularly interested in plays.  
 C) She's eager to watch the new play.  
 D) She can lend her notes to the man.

#### 4) 图书馆

##### Key Words

librarian 图书管理员	periodical 期刊	journal 杂志
reference book 参考书	dictionary 词典	borrower's card 借书证
library card 借书证	reader's card 读者证	back issue/number 过刊
check out 办手续借入	current issue 现刊	reading room 阅览室
shelf 书架	stack 书库	reference room 参考书阅览室
index 索引	library card 借书证	return the book 还书
check out the book 借书	renewal 续编	magazine 期刊
latest number 最新一刊	overdue 借书逾期	book reservation 预订书



#### 听力特训 1—4

- (1) A) A teacher. B) A psychologist.  
 C) A librarian. D) A publisher.
- (2) A) She likes Thomas Hardy's novel *Tess of the d'Urbervilles*.  
 B) She thinks the novel *Tess of the d'Urbervilles* is a recreational book.  
 C) She believes the novel *Tess of the d'Urbervilles* is too depressing.  
 D) She would rather read *Tess of the d'Urbervilles* than recreational books.
- (3) A) Read an article on Political Science.  
 B) Choose a better article to read.  
 C) Present a different theory to the class.  
 D) Read more than one article.
- (4) A) Stop bothering the woman.