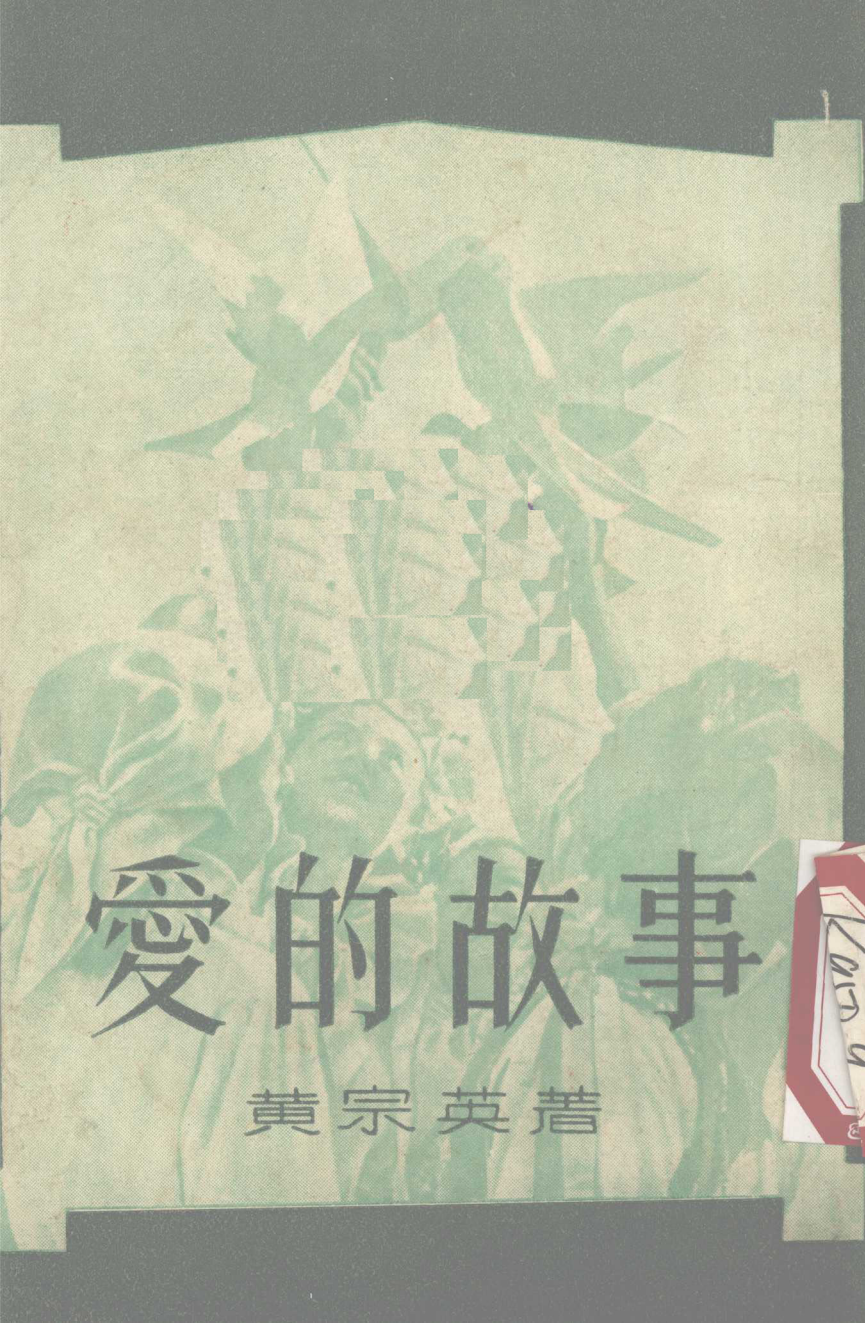




愛的故事

黃宗英 著

愛 的 故 事

黃 宗 英 著

上 雜 出 版 社

一九五二年十一月第一版

上海印 3001—7000

一九五二年十二月第二版

愛 的 故 事

著 者 黃 宗 英

出版者 上 海 出 版 社

上海 寧波路 655 號

印刷者 中 和 印 刷 廠

編號.609 B.251(8) P.108 M.6 32K 51,000字

• 版 權 所 有 •

前記

參加第二屆世界和平大會回來，我陸陸續續的寫了一些文章，介紹我在蘇聯和波蘭所看到的一切，而且也曾出版過一冊小書「和平列車向前行」，裏面包括五篇散記，兩篇詩，但是是很不完整的。常常在羣衆場合做完報告後，就有同志向我要比較完整的文字記錄。已經快兩年了，今天終於在偉大的「中蘇友好月」來臨的前夕把它整理了出來（其中也包括了「和平列車向前行」中的五篇散記）。爲了紀念中蘇兩國人民的友誼，就以其中描寫蘇聯青年對我們熱愛的一篇——「愛的故事」爲本書的名字。

由於自己的政治水平不夠，所以所看到的東西也是很浮面的，而且有許多情景都是在參觀的時候講解員邊說、我邊走邊寫記下來的，難免有錯誤，還請大家批評指正。

一九五二年，十月底。

目次

前記

愛的故事·····	一
列寧是我們的太陽·····	八
我們永遠在一起·····	一二
一個古老的宮中劇場·····	一八
莫斯科紅軍博物館簡記·····	二六
斯大林七十壽辰禮品展覽會·····	二九
憶列寧格勒·····	三五
初到波蘭·····	五五
克城一日·····	六五

一筆血債.....	七一
勞動模範爲和平而奮鬥.....	八五

愛的故事

回憶那在國外的五十多天，我心裏充滿着愛。讓我先說一個小小的愛的故事吧，這樣的故事現在在我心裏至少有一百個。

才到莫斯科的第一天，就去參觀列寧博物館。當我們代表團一大隊從這一間走到那一間，總是碰到很多青年、工人，小光頭紅領巾的少先隊向我們微笑，給我們讓路，和我們說『你好！』講解員在講述着那莫斯科城外列寧故居的故事。我看見幾個可愛的女孩子擠在房屋模型的背後，向着我們笑，又嘰嘰喳喳的在嘀咕些什麼。我也向她們笑笑。一個有着美麗的金髮的小姑娘箭也似的跑過來，忽然把手伸在我面前，她笑着指指我身上帶的毛主席徽章；她的手裏也是一個徽章。我了解了，就把徽章摘下來給她別在身上。所有的女孩子都圍過來了，她們看看毛主席像又看看我。她們的眼睛好熱情啊！突然那個女孩子把我抱住了，親我，拚命的親我，她把

她手裏的徽章給我別上。所有的女孩子都跑來親我，她們和我說話。因為我唸過十幾課俄文，會說幾個字。

『中國？』

『是，中國。』

『毛澤東？』

『是，毛澤東。』

『學生？』

『不，是演員。』

『呵！演員！』

她們跳起來又一次的把我擁抱。

同伴們已經走向另外一間去了。

我用手比劃了一下，嗯啊了半天，意思就是說，我們必須分別了，『再見！』

『再見！』我們又彼此相親。她們一直看着我走到拐彎的地方，戀戀的搖手再見。

我們一間一間的參觀，講解員為我們耐心的講述着。我們看着面前的斧頭、鎚

子、燒火的木架和吊着的鍋子；那是當時在二月革命後，克倫斯基反動政府瘋狂的迫害下，列寧隱避在嚴寒的森林裏時的勞動和生活的用具。旁邊的衣櫥裏還有當時列寧所穿的衣服和他化裝用的假髮。我正在記着筆記，那幾個女孩子找呀找的又找來了，拿着兩張畫片：一張是列寧和斯大林在列寧故居花園裏的長椅上談話，一張是列寧站在裝甲車上向羣衆演說。她們在畫片的背面寫上許多話，還有名字。她們和我講着什麼，我聽不懂。她們又畫上一個心，兩個心，連在一起，還有一顆大紅星。我們緊緊的握着手；但回頭一看我的同伴們已不知去向。她們看見我瞪圓了眼，就這個搭着我的肩，那個圈着我的腰，左手給了她們，右手也給了她們，簇擁着走過一條長廊，把我送還到我的隊伍裏，我們又告別了。

我們又一間間的參觀下去，最後在一個莊嚴的大廳裏，四面插着高聳的紅旗，列寧死後他的遺體曾在此地放過（記得大約如此），他的像前堆滿了花圈。我們默默悼念這位人類的偉大領袖，他曾經那樣的深切地關懷過中國人民的命運，那樣清楚地瞭解中國人民。在列寧的面前，我心裏向他述說着我對他的敬仰和感謝。我，一個新生的中國女孩，一年來我工作得這樣快活，我的生活是這樣豐滿，新的國家

新的社會教育着我、培養着我。而我們所以能有這樣一個新的中國，是和蘇聯的十月革命分不開的，是和列寧的事業分不開的。回過頭來，我又看見了那幾個可愛的女孩子，金髮姑娘靜靜的走過來，靜靜的遞給我手裏的一本書——『列寧』，裏面是列寧一生革命的圖片，扉頁上密密的寫滿了字。

她輕輕的和我說着什麼。

正好我旁邊有一位翻譯同志：『告訴我她說什麼？』

『她說非常抱歉，打擾你不能好好看展覽，送給你這本書做為友誼紀念。這上面有她們的地址和名字。她們是莫斯科大學一年級的學生。』我真是高興，我拿着那本書：『太謝謝你們了，你們已經給了我很多東西了，這……』我的徽章、畫片、又是書。『我一定給你們寫信，我一定給你們寄中國的禮物來。』

一個傻哩哩的胖孩子拉住我的手，費力的說着什麼，說着說着臉漲紅了，靠緊我，眼淚落了下來。

『你回去一定要告訴中國的青年，說你看見我們，告訴他們我們愛你；告訴他們我們愛中國的青年。……』我的同志翻譯給我聽。

在列寧的面前，金髮姑娘和胖孩子緊緊的握住我的雙手，其他女孩子的手環繞着我們。

『中國蘇聯青年友好。』

『中國蘇聯青年永遠的友好。』

*

*

後來，回國以後，在每一次我所參加的青年的集會上，我都把蘇聯姑娘們的話傳達給我們的青年。

後來，我常常懷念那金髮姑娘、胖孩子、可愛的蘇聯青年們。……

後來，我以青年界代表的身份參加了上海市人民代表會，在會場上我碰到一個梳着烏黑的雙辮的學生代表，有着一對烏黑的美麗的眼睛。我用什麼話來形容中國青年和蘇聯青年的眼睛呢，他們都是同樣的幸福、熱情、剛強、自信、活潑、溫存……她良久的注視我胸前金質立體的工農兵的證章，羞澀的遞給我一張小紙條：

『如果可能的話，希望你把它送給我做爲紀念。』我躊躇了一會兒，寫回她一張紙條：『真是十分的抱歉，它是我工作單位的證章，我必須每天佩帶它。但請你寫下

你的地址，我一定另外送一件紀念品給你。」

後來，我就把那我最珍貴的列寧的書寄給她。她是千多個同學中所選出的優秀的青年代表，她有權利接受這本書。

後來，我接到一封回信：

『親愛的宗英同志：謝謝妳的禮物，那真是太好了。拿着它我興奮的跳了起來，同學們也都搶着看這來自莫斯科的珍貴的禮物，大家都很羨慕我的幸福，於是我告訴他們這禮物雖然由我收下了，但我是代表着他們接受的，所以也等於是送給大家的。於是，他們笑了，笑得那麼溫暖，那麼甜……』

宗英同志：在接受妳的禮物的同時，我也接受了蘇聯青年真摯的友情。在昨天高三畢業班與在校同學的聯歡會上，我把蘇聯青年的一顆心傳達給同學們，並且把那胖孩子的話告訴了他們，這時台下響起了宏亮的口號聲：「感謝蘇聯青年對我們的愛護！」「中蘇人民偉大的友誼萬歲！」就這樣，我愉快地知道了蘇聯朋友偉大的愛情在我們同學心中引起了共鳴……

……至於那本「列寧」生平圖片的主人，我親愛的蘇聯女友，我要寫信告訴

她，一個生長在遙遠中國東海岸上海的女孩子，……蒙妳割愛把這本值得紀念的寶貴的書送給了我，通過這本書我接受了她對中國人民無私的友誼，同時也回報她以對社會主義公民應有的無窮的愛慕。並願我們倆的友誼在實踐列寧偉大的理想，在建設共產主義與保衛世界和平的共同事業中，化成強大的推動力量，永遠鼓舞着我們前進！……』

後來，……親愛的讀者們啊，別的故事也許有講完的時候，中蘇兩國人民的愛的故事，可是永遠永遠也講不完呀。……

本篇由『我尋找這樣的「愛」』改寫。

列寧是我們的太陽

提起這件事來，我覺得又光榮，又高興，心裏火熱熱的充滿了力量——我看見了列寧。

靠了毛主席的福氣，我到了蘇聯，住在莫斯科最大的飯店裏，就在紅場的旁邊，那兒有着莊嚴偉大的列寧墓。

列寧的遺體，好像活着一樣的睡在那裏，慈祥而安靜；旁邊擺滿了花圈，年青勇敢的紅軍戰士守衛着他。

每天來瞻仰列寧遺容的人們，排隊排了好幾條街，有外省來的，有從世界各地來的。莫斯科城的人們更是常常來拜訪列寧。一個莫斯科的蘇聯朋友告訴我：『我們多幸福，因為他——列寧——這樣靠近我們，我們可以常常來看他。當我們在工作上遇到困難，當我們思想上有了陰影，我們看到了他，想到他一生的奮鬥，想到』

他將自己一生完完全全貢獻給革命的偉大行動，就增加我們的勇氣和決心。他是我們的鏡子，使我們照見自己的缺點。他的話時時在我們耳邊，讓我們警惕自己，更嚴格的要求自己，鼓勵我們向前。」他談着列寧，好像談起他最親密的老朋友，最敬愛的導師。他微笑着唸出一句詩來：『列寧是我們的太陽，我們繞着他轉動。……你看，有些事情我們忍不住非來告訴列寧不可。工人同志們得了紅旗就跑來告訴他，報告他們是怎樣的展開了生產競賽，勝利的完成了計劃。學生考試得了五分（最高分數）也來告訴他。沒看見過列寧的小孩子們，他們現在成羣結隊的到這裏來，感謝列寧爲他們創造的幸福無比的生活。』

有一天，我們還去拜訪過列寧的故居。汽車載着我們向莫斯科郊外馳去，兩旁是集體農莊，大雪使森林和公路都變成銀白色。我們來到一幢白色的房子的門前，這幢房子在十月革命前是一個紡織廠老闆的私人別墅，一九一八年，列寧被刺傷後，醫生勸他到城外去休養，黨和政府就給他選擇了這個地方，以後他也偶爾的到這裏來休息。一九二四年他就在這裏逝世。

參觀了房子的內部，我們就知道，列寧在這裏並沒有休息，只是更安靜的工作

而已。他在這裏完成了很多的著作，並且不斷的和附近的農民接觸，關心他們的困難和要求，親自幫他們計劃建立發電所，使這個村子成爲全國最早電氣化的集體農莊。附近的農民，不分男女老少，常常跑來和列寧一起在大客廳裏看電影。

列寧從來不講究生活的舒適，我們看見他生前穿的衣服都是很粗的呢子做的，皮鞋也很笨重；他的餐桌上，擺着他生前用的杯盤、刀叉，也是很簡陋的。最讓我感動的就是當冬天的時候，爲了節省煤炭，列寧就不住在這大房子裏，而搬到旁邊的一座小樓裏。那裏只有四間小屋，一間列寧夫人住，一間列寧姐姐住，一間是餐室，一間是他的臥室兼書房，連一個客廳都沒有。他是這樣的艱苦樸素，他卻時時刻刻的想着怎樣使勞動人民的日子一天過得比一天好。

我們還看見列寧的電話室，靠着這老式的電話機，他經常的和在莫斯科的斯大林同志聯繫，指導工作。他非常審慎，我們看見他著作的原稿上，密密層層的修改的痕跡；他讀過的書上都用筆圈點，他還仔細的記下別人的發言。總之，他的每一天，每一件事，都是我們學習的課程。

斯大林同志在紀念列寧逝世第一週年時，在『蘇聯工人報』上發表過一封信，

他說：『要記着，要愛戴，要學習我們的導師，我們的領袖列寧。要照列寧那樣去反對，去戰勝國內國外的敵人。要照列寧那樣去建設新生活、新風俗和新文化。在工作中無論何時都不要拒絕小事情，因為大事是由小事積成的——這是列寧底重要遺訓之一。』讓我們和蘇聯工人一樣的去學習列寧，用我們的工作來紀念列寧吧，因為他是我們全世界勞動人民的領袖和導師！