

新华电脑教育专业标准化课程体系 (2009版)

Photoshop

图像处理商务应用基础

XHJC-091-501

新华教育(北京)研究院 主编
XINHUA EDUCATION RESEARCH BEIJING



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

新华电脑教育专业标准化课程体系 (2009版)

Photoshop图像 处理商务应用基础

XHJC-091-501

新华教育(北京)研究院 主编
XINHUA EDUCATION RESEARCH BEIJING

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

数字时代的来临,让我们对办公工作环境的需求已不再是一个传统意义上的理解,它应该是一个个性化、人性化、自由自在的工作空间,统一而美观的办公室形象,能增加客户的信任感,同时也能让员工潜移默化地接受相关的企业文化。

全书共计 15 章,分别讲述了 Photoshop CS2 的基础知识、图像文件的基本操作、图像画布的控制、选择工具和选择区的选取、辅助工具及其应用、绘图工具及其应用、路径及其应用、文本及其应用、图像的编辑、图层及其应用、通道和蒙版、图像的色彩处理、动作和自动化操作、滤镜及其应用。

本书是作者多年来的技术沉淀和一线教学经验的总结之作。每一章均分为本章目标、具体知识介绍、本章总结三个部分,特别是具体知识介绍部分,更是本书大部分章节的重中之重,通过十分轻松的方式,让学生在不知不觉中掌握相关的知识点。

请读者登录 <http://www.xhce.cn/xhjc2009/index.html> 下载本书案例所涉及的相关素材文件,如案例源文件、各式素材文件等。

本书可作为本科院校、高职高专以及成人高校计算机专业基础课程的教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图像处理商务应用基础 / 新华教育(北京)研究院主编.—北京:电子工业出版社,2009.6
(新华电脑教育专业标准化课程体系(2009 版))

ISBN 978-7-121-08861-2

I. P... II. 新... III. 图形软件, Photoshop CS2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 077021 号

责任编辑:胡辛征 张昭

印 刷:北京市海淀区四季青印刷厂

装 订:涿州市桃园装订有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本:787×1092 1/16 印张:26.5 字数:561.4 千字

印 次:2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数:4000 册 定价:44.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前言

在整个艺术设计领域，Photoshop 无疑是图像处理领域的行业标准，其核心价值 and 立足之本是专业、高效和权威。

本书以 Photoshop 图像处理商务应用基础为主要写作目标，共分为 15 章，每章均分为本章目标、具体内容介绍、本章总结 3 个部分，特别是具体知识介绍部分，更是本书大部分章节的重中之重，通过十分轻松的方式，让学生在不知不觉中掌握相关的知识点。

第 0 章以无处不在的办公室装饰为题引发出对办公室海报、墙面装饰等的关注，从办公室装饰画的制作流程介入到设计这个概念，从而引出为什么要学习 Photoshop 这一课题。

第 1 章主要讲述了初步了解 Photoshop CS2 的相关知识、使用 Photoshop CS2 前的准备工作、网格、标尺和参考线等知识。

第 2 章主要讲述了文件格式、图像文件的创建、图像文件的打开、浏览、关闭和恢复、图像文件的存储和输出、图像文件的打印等知识。

第 3 章主要讲述了图像画布的尺寸控制、图像画布的旋转、抓手/缩放工具和导航器面板、屏幕模式和像素长宽比设置等知识。

第 4 章主要讲述了基本选择工具的使用、选择区的常规操作、选择区的修改、存储和载入等知识。

第 5 章主要讲述了移动工具及其应用、切片和切片选取等辅助工具的应用等知识。

第 6 章主要讲述了颜色的描述方式及其选取方法、画笔面板、绘图工具的绘图模式、画笔和铅笔等绘图工具的应用等知识。

第 7 章主要讲述了路径、样式与形状图层基础、钢笔及其辅助工具、形状工具、路径的基本操作、路径的应用。

第 8 章主要讲述了创建文本、文本属性设置、文本环绕路径和文本的变形、文本和样式、文本图层及其应用等知识。

目录

Contents

第0章 自己动手装饰办公室 1

 本章目标	1
0.1 无处不在的办公室装饰	2
0.1.1 办公室海报	2
0.1.2 墙面装饰, 企业标语	2
0.1.3 工会宣传栏	3
0.1.4 内部 OA	4
0.1.5 会议指南	4
0.2 办公室装饰画的制作流程	4
0.2.1 了解装饰目的	4
0.2.2 第二步: 选材	5
0.2.3 第三步: 主题设计	5
0.2.4 第四步: 制作	7
0.3 为什么学习 Photoshop	7
 本章总结	7

第1章 Photoshop CS2 基础 9

 本章目标	9
---	---

1.1 初步了解 Photoshop CS2 的相关知识.....	10
1.1.1 Photoshop CS2 的应用领域.....	10
1.1.2 Photoshop 的发展史	11
1.1.3 Photoshop 的最新版本	12
1.1.4 为什么学习 Photoshop CS2.....	13
1.1.5 图形图像处理的常用概念	14
1.2 使用 Photoshop CS2 前的准备工作	16
1.2.1 颜色设置和管理.....	16
1.2.2 系统首选项	17
1.2.3 系统的清理	19
1.2.4 工具默认参数的恢复.....	20
1.2.5 充分利用 Photoshop CS2 的状态栏	20
1.3 网格、标尺和参考线.....	21
1.3.1 网格、标尺和参考线的基本操作及其应用	21
1.3.2 获取选择区、图层对象或画布的中心位置	23
 本章总结	23

第2章 图像文件的基本操作 25

本章目标..... 25

2.1 文件格式.....	26
2.1.1 图形图像处理领域的常用文件格式	26
2.1.2 Photoshop CS2 的源文件格式	27
2.2 图像文件的创建	27
2.2.1 创建基于 Web 应用领域的图像文件	27
2.2.2 创建基于桌面出版应用领域的图像文件.....	28

2.3 图像文件的打开、浏览、关闭和恢复.....	28
2.3.1 图像文件的打开.....	29
2.3.2 图像浏览.....	29
2.3.3 图像文件的关闭和恢复.....	31
2.4 图像文件的存储和输出.....	32
2.4.1 图像文件的存储.....	32
2.4.2 导出透明背景的图像文件.....	33
2.5 置入、导入和导出.....	35
2.5.1 在图像文件中置入.AI 格式的矢量文件.....	35
2.5.2 导入.PDF 文件中的图像.....	36
2.5.3 导出图像文件中的矢量对象.....	37
2.6 图像文件的自动化操作.....	38
2.6.1 Web 照片画廊——美容照片集锦.....	38
2.6.2 联系表 II——制作图书的彩色插页.....	41
2.7 图像文件的打印.....	42
2.7.1 打印前的准备工作.....	42
2.7.2 图像文件的打印.....	42
 本章总结	43

第3章 图像画布的控制 45

 本章目标	45
3.1 图像画布的尺寸控制.....	46
3.1.1 【图像大小/画布大小】命令.....	46
3.1.2 【裁切/裁剪】命令.....	47
3.1.3 【裁剪】工具.....	48

3.1.4	【调整图像大小向导】命令	51
3.2	图像画布的旋转	52
3.2.1	固定角度的旋转	52
3.2.2	自定义角度的旋转	52
3.2.3	水平翻转和垂直翻转	53
3.3	【抓手/缩放】工具和【导航器】面板	54
3.3.1	【抓手/缩放】工具	54
3.3.2	【导航器】面板	55
3.4	屏幕模式和像素长宽比设置	56
3.4.1	屏幕模式设置	56
3.4.2	图像画布的像素长宽比设置	56
	本章总结	58

第4章 选择工具和选择区的选取 59

	本章目标	59
4.1	基本选择工具的使用	60
4.1.1	选取选择区的目的	60
4.1.2	【矩形选框/椭圆选框】工具	60
4.1.3	【单行选框/单列选框】工具	62
4.1.4	【套索/多边形套索/磁性套索】工具	63
4.1.5	【魔棒】工具	65
4.2	选择区的常规操作	66
4.2.1	全选、重新选择和反选	66
4.2.2	取消选择和隐藏选择区的边缘	66
4.2.3	色彩范围	67

4.2.4 选择区的羽化	68
4.2.5 选择区的移动	69
4.3 选择区的修改、存储和载入	71
4.3.1 选择区的修改	71
4.3.2 选择区的存储和载入	72
【实验 XHJC-091-501-SY01】利用选择工具绘制蝎子	74
【实验 XHJC-091-501-SY02】制作转轮效果	78
 本章总结	82

第5章 辅助工具及其应用 83

 本章目标	83
5.1 【移动】工具及其应用	84
5.1.1 使用【移动】工具	84
5.1.2 图层对象的对齐与分布	86
5.2 【切片】和【切片选取】工具	87
5.2.1 切片概述	87
5.2.2 【切片】工具	88
5.2.3 【切片选取】工具	89
5.2.4 创建切片	89
5.3 【注释/语音注释】和【度量】工具	90
5.3.1 【注释】工具	90
5.3.2 【语音注释】工具	91
5.3.3 【度量】工具	92
5.4 【吸管】和【颜色取样器】工具	93
5.4.1 【吸管】工具	93
5.4.2 【颜色取样器】工具	94

 本章总结	95
--	----

第6章 绘图工具及其应用 97

 本章目标	97
--	----

6.1 颜色的描述方式及其选取方法	98
-------------------------	----

6.1.1 Photoshop CS2 中描述颜色的方式	98
------------------------------------	----

6.1.2 设置系统的前景色和背景色	99
--------------------------	----

6.1.3 Photoshop CS2 中拾色器的类型及其设置	100
---------------------------------------	-----

6.1.4 【颜色】面板	101
--------------------	-----

6.1.5 【色板】面板	102
--------------------	-----

6.2 【画笔】面板	104
------------------	-----

6.2.1 画笔概述	104
------------------	-----

6.2.2 画笔的常规操作	105
---------------------	-----

6.2.3 绘图工具的基本参数设置	111
-------------------------	-----

6.2.4 画笔笔尖形状	112
--------------------	-----

6.2.5 形状动态	113
------------------	-----

6.2.6 散布	114
----------------	-----

6.2.7 纹理	115
----------------	-----

6.2.8 双重画笔	115
------------------	-----

6.2.9 颜色动态	116
------------------	-----

6.2.10 其他动态	117
-------------------	-----

6.2.11 画笔样式	117
-------------------	-----

6.3 绘图工具的绘图模式	118
---------------------	-----

6.3.1 绘图工具的绘图模式概述	118
-------------------------	-----

6.3.2 正常模式	119
------------------	-----

6.3.3 溶解模式	119
------------------	-----

6.3.4	背后模式.....	120
6.3.5	清除模式.....	120
6.3.6	变暗模式.....	121
6.3.7	正片叠底模式	121
6.3.8	颜色加深/线性加深模式	121
6.3.9	变亮/滤色模式	122
6.3.10	颜色减淡/线性减淡模式	123
6.3.11	叠加模式	123
6.3.12	柔光和强光模式	124
6.3.13	亮光模式	124
6.3.14	线性光模式	125
6.3.15	点光模式	125
6.3.16	实色混合模式	125
6.3.17	差值/排除模式	126
6.3.18	色相/饱和度模式	126
6.3.19	颜色/亮度模式	127
6.4	【画笔】和【铅笔】工具.....	127
6.4.1	【画笔】工具	128
6.4.2	【铅笔】工具	129
6.5	【仿制图章/修复画笔/污点修复画笔】工具	130
6.5.1	【仿制图章】工具	130
6.5.2	【修复画笔】工具	132
6.5.3	【污点修复画笔】工具	133
6.6	【修补/红眼/颜色替换/图案图章】工具.....	134
6.6.1	【修补】工具	134
6.6.2	【红眼】工具	136
6.6.3	【颜色替换】工具	136

6.6.4	【图案图章】工具	137
6.7	恢复图像的命令及其工具	138
6.7.1	恢复命令	138
6.7.2	【历史记录】面板	139
6.7.3	【历史记录画笔】工具	144
6.7.4	【历史记录艺术画笔】工具	144
6.8	【橡皮擦/背景色橡皮擦/魔术橡皮擦】工具	145
6.8.1	【橡皮擦】工具	145
6.8.2	【背景色橡皮擦】工具	146
6.8.3	【魔术橡皮擦】工具	147
6.9	【渐变】和【油漆桶】工具	147
6.9.1	【渐变】工具	148
6.9.2	【油漆桶】工具	151
6.10	【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具	151
6.10.1	【模糊】工具	151
6.10.2	【锐化】工具	152
6.10.3	【涂抹】工具	153
6.11	【减淡】、【加深】和【海绵】工具	154
6.11.1	【减淡】和【加深】工具	154
6.11.2	【海绵】工具	155
	【实验 XHJC-091-501-SY03】制作虚幻背景	156
	【实验 XHJC-091-501-SY04】制作水晶苹果	158
	本章总结	167

第7章 路径及其应用 169

	本章目标	169
---	------------	-----

7.1 路径、样式与形状图层基础	170
7.1.1 路径与【路径】面板	170
7.1.2 样式和形状图层	172
7.2 钢笔及其辅助工具	172
7.2.1 【钢笔】工具	173
7.2.2 【自由钢笔】工具	174
7.2.3 【添加锚点】和【删除锚点】工具	176
7.2.4 【转换点】工具	176
7.2.5 【路径选择】和【直接选择】工具	177
7.2.6 路径与形状图层所在对象的绘制	179
7.3 形状工具	180
7.3.1 【矩形】、【圆角矩形】和【椭圆】工具	180
7.3.2 【多边形】工具	181
7.3.3 【直线】工具	183
7.3.4 【自定形状】工具	184
7.4 路径的基本操作	185
7.4.1 新建路径	185
7.4.2 存储路径	186
7.4.3 复制路径	186
7.4.4 删除路径	187
7.4.5 将路径转换为选择区	188
7.4.6 将选择区转换为路径	190
7.4.7 填充路径	190
7.4.8 描边路径	191
7.4.9 路径的输出	192
7.5 路径的应用	192
7.5.1 路径在“抠图”中的优势	192

7.5.2 剪切路径及其应用	192
【实验 XHJC-091-501-SY05】制作卡通形象	196
 本章总结	200

第8章 文本及其应用 201

 本章目标	201
8.1 创建文本	202
8.1.1 【横排文字】和【直排文字】工具	202
8.1.2 【横排文字蒙版】和【直排文字蒙版】工具	203
8.1.3 单行文本和段落文本	204
8.1.4 文本的拼写检查	205
8.1.5 文本的查找与替换	206
8.2 文本属性设置	206
8.2.1 字符属性设置	207
8.2.2 段落属性设置	207
8.3 文本环绕路径和文本的变形	208
8.3.1 文本环绕路径	208
8.3.2 文本的弯曲变形	209
8.4 文本和样式	209
8.4.1 在文本中应用样式	210
8.4.2 修改文本的样式	210
8.4.3 样式的拷贝与粘贴	211
8.4.4 文本样式的清除	212
8.5 文本图层及其应用	213
8.5.1 文本图层的栅格化	213
8.5.2 创建基于文本图层的工作路径	214

8.5.3 更新所有文本图层	214
8.5.4 替换所有缺欠字体	215
【实验 XHJC-091-501-SY06】透明浮雕字	217
 本章总结	219

第9章 图像的编辑 221

 本章目标	221
9.1 图像编辑的常规命令	222
9.1.1 【渐隐】命令	222
9.1.2 【剪切】、【拷贝】、【粘贴】和【清除】命令	222
9.1.3 【合并拷贝】命令	224
9.1.4 【粘贴入】命令	225
9.2 选择区的填充和描边	225
9.2.1 【填充】命令	225
9.2.2 【描边】命令	228
9.3 选择区或图层对象的变换	229
9.3.1 【自由变换】命令	229
9.3.2 【变换选区】命令	231
9.3.3 【再次】命令	232
9.3.4 旋转固定大小角度的相关命令	232
9.3.5 【水平翻转】和【垂直翻转】命令	233
9.4 自定义命令	233
9.4.1 【定义画笔预设】命令	233
9.4.2 【定义图案】命令	234

9.4.3 【定义自定形状】命令	236
 本章总结	236

第 10 章 图层及其应用 237

 本章目标	237
10.1 图层概述	238
10.1.1 什么是图层	238
10.1.2 Photoshop CS2 中图层的类型	240
10.1.3 初步认识【图层】面板	244
10.1.4 自定义【图层】面板的外观	245
10.2 图层的基本操作	246
10.2.1 新建和重命名图层	246
10.2.2 复制和删除图层	247
10.2.3 图层的基本属性设置	250
10.2.4 图层的显示和隐藏	250
10.2.5 图层的链接	251
10.2.6 调整图层的叠放次序	252
10.2.7 图层的混合模式设置	252
10.2.8 图层的锁定属性设置	253
10.2.9 图层的不透明度和填充属性设置	255
10.2.10 图层所在对象的对齐与分布	256
10.2.11 图层所在的对象与选择区	259
10.2.12 图层的合并	261
10.2.13 图层所在对象的修边	264
10.2.14 图层复合	265
10.2.15 图层组和图层的管理	265

10.3 图层样式及其应用	268
10.3.1 图层样式概述	268
10.3.2 图层样式的默认混合选项	270
10.3.3 图层样式常规命令解释及其应用	271
10.3.4 图层样式的管理	275
10.4 填充和调整图层	277
10.4.1 填充图层	277
10.4.2 调整图层	278
10.4.3 图层内容选项	278
10.4.4 更改图层内容	279
10.5 图层与蒙版	279
10.5.1 蒙版概述	279
10.5.2 图层蒙版	281
10.5.3 矢量蒙版	282
10.5.4 剪切蒙版	283
10.6 图层的栅格化	283
10.6.1 栅格化文本图层和形状图层	284
10.6.2 栅格化填充图层	284
10.6.3 栅格化矢量蒙版	284
 本章总结	285

第 11 章 通道和蒙版 287

 本章目标	287
11.1 通道的基础知识	288
11.1.1 初步认识通道	288