

湖湘特级  
教师文库

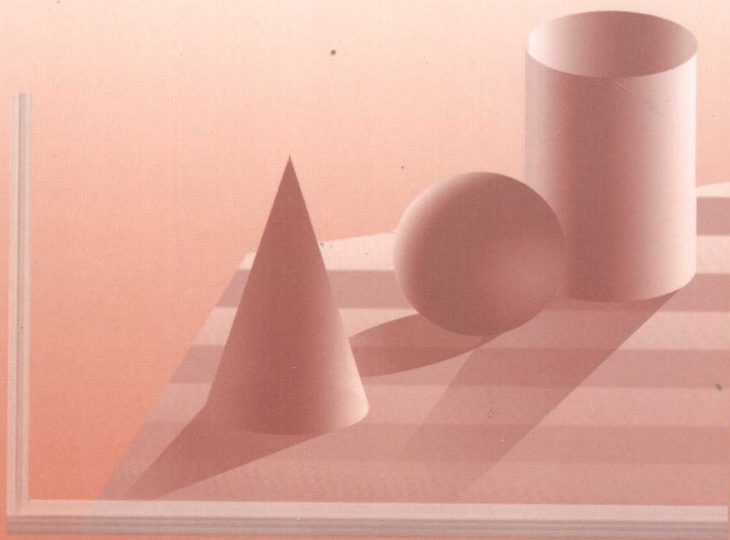
教师专业成长丛书

# 教师专业成长 导引

## 写作素养与书写技能

JIAOSHI ZHUANYE  
CHENGZHANG DAOYI

李再湘 著



国防科技大学出版社

教师专业成长丛书

# 教师专业成长 导引

## 写作素养与书写技能

JIAOSHI ZHUANYE  
CHENGZHANG DAOYI

李再湘 著

国防科技大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

教师专业成长导引. 写作素养与书写技能 / 李再湘著. —长沙: 国防科技大学出版社, 2008.6 (教师专业成长丛书)

ISBN 978-7-81099-526-9

I. 教… II. 李… III. 师资培训-教材 IV. G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 087948 号

## 教师专业成长导引 写作素养与书写技能

李再湘 著

国防科技大学出版社出版发行

电话: (0731)4572640 邮政编码: 410073

<http://www.gfkdcbs.com>

责任编辑: 文慧 唐卫葳

新华书店总店北京发行所经销

湖南新华精品印务有限公司印装

\*

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 10 字数: 240 千

2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1-5000 册

ISBN 978-7-81099-526-9

全套三册定价: 54.00 元

## 前 言

国家的振兴在教育，教育的振兴在教师，提高教师的素质是全面实施新课程改革，全面推行素质教育的根本保证。在中小学全面推行素质教育，需要教育内部深层次的全方位改革。改革能否顺利推进和不断深化发展，能否达到邓小平同志“教育要面向未来、面向世界、面向现代化”的长远目标，不仅取决于广大教师对新课程改革的认同，而且取决于广大教师创造性的工作，但最终的决定因素是教师的素质。实践证明，只有高素质的教师，才能把素质教育真正落到实处，培养出高素质的人才。当前中小学全面实施新课程改革的瓶颈，就是教师队伍整体素质不高。总之，没有一支高素质的教师队伍，全面实施新课程改革就会缺乏坚实的基础，缺乏内在的动力，就会直接影响素质教育的成败。对这个问题，我们必须统一思想，形成共识。

教师的综合素质和专业素养是提升教师人格魅力的关键。我们要把提高教师的综合素质提到议事日程上来，要把对教师综合素质的考核列入绩效考核的目标。同时，我们要积极引导教师提高教育科研素养，这是因为教师的科研素养是教师整体素质的重想方面，我们要把提高科研素养摆在十分重要的位置上，以此来提高教师的教育教学水平。

当今中小学教师学历达标率逐年提高，但整体学识和教

学水平的提高不明显。有的教师很少关注自身的专业成长和专业发展，不注重业务学习，很少读书和阅读专业刊物，教学水平停滞不前。绝大部分教师工作热情很高，也很好学，但缺乏科学的方法和进取的意识，因而提高也不快。所以，给教师“渗透科研意识，提升专业素养，提高综合能力”作正确指导是必要的，同时也是他们迫切的需要。基于此，本人以自己的亲身经历和体会写就了《教师专业成长导引》这一套丛书，它的出版必将为推动教师的整体素质的提升提供动力。同时，它也将对教育系统建立“名师工程”产生积极而深远的影响。

本丛书从提升教师的综合素质、专业素养、科研素养、写作素养和书写技能素养五个方面的内容，全方位、多角度的阐述了教师整体素质提升的重要性，以及提升的方法、途径和策略。同时，对教师的常用文体和论文的写作提供了范式，并介绍了各种文体的写作要点、格式、注意事项，并附有例文，以供广大教师参考。

由于作者水平所限，加之时间仓促，疏漏、错误在所难免，敬请读者不吝赐教。本书在写作过程中，得到了许多同仁的帮助和指导，特别是国防科技大学出版社的领导和编辑们的大力支持，湖南省新华印刷集团的鼎力相助，也得到了妻子鲁丽君女士的热情支持。我还参考了不少书刊资料，在此特向原作者及所有关心和支持过本丛书出版的各位朋友一并表示衷心的感谢。

作者于明星村暑寒斋

2008年6月28日

## 上篇 教师写作素养的提升

第一章 人文素养的含义及其意义 .....	3
一、什么是人文 .....	3
二、提高人文素养是社会发展的迫切需要 .....	4
三、提高教师的人文素养是时代对教师提出的新挑战 .....	5
四、教师人文素养提升的意义与作用 .....	7
第二章 提高教师的人文素养的途径与方法 .....	10
一、关注人文精神，提升教育理念 .....	11
二、强化阅读意识，提高学习理念 .....	13
三、营造人文环境，锤炼人文精神 .....	16
第三章 提高教师写作素养的意义 .....	20
一、写作的意义 .....	20
二、教师写作的要素 .....	21
三、写作对教师专业提升的功能与作用 .....	22

<b>第四章 教师写作素养提升的重要环节</b> .....	26
一、勤于积累，工于文外 .....	28
二、科研先导，理念提升 .....	30
三、摆脱俗套，学会总结 .....	31
四、抓住本质，把握特性 .....	32
五、重视选题，推陈出新 .....	34
六、精于方法，妙构巧思 .....	35
七、追求精练，简朴文风 .....	37
八、借古通今，求新立意 .....	39
<b>第五章 提高教师写作素养的途径与方法</b> .....	42
一、养成良好的阅读习惯 .....	43
二、形成良好的研究意识 .....	44
三、有娴熟驾驭课堂的能力 .....	45
四、训练有素的写作技能 .....	47
五、教师写作能力提升的要素 .....	47
●提升途径之一	
勤于积累 寻求向外辐射的基点	
——剪辑书法成功的感悟 .....	50
●提升途径之二	

- 笔耕不辍 抒发生命意义的感悟  
——我的随笔写作体会 ..... 56
- 提升途径之三
- 挑战自我 焕发点缀生命的精彩  
——我的报告文学创作体会 ..... 68
- 提升途径之四
- 览尽奇观 创造浪漫豪放的诗魂  
——我的诗歌创作体会 ..... 96
- 提升途径之五
- 打破宁静 让沉思激起诗意般的激情  
——解脱寂寞的最佳创作策略 ..... 102
- 提升途径之六
- 提炼精华 创作浸润哲理的新诗  
——我的新诗创作体会 ..... 105
- 提升途径之七
- 迎难而上 铸就通向成功的天梯  
——我的电视脚本的创作经历 ..... 122



## 下篇 教师书写技能的提升

<b>第一章 教师书写技能提升的意义与要求</b> .....	131
第一节 教师掌握书写技能的重要性及其要求 .....	137
第二节 对教师书写技能的要求 .....	137
<b>第二章 毛笔书写的技能训练</b> .....	139
第一节 书法概论 .....	139
第二节 法帖的选择与运用 .....	168
第三节 毛笔书写的基本技法 .....	178
<b>第三章 钢笔书写的技能训练</b> .....	192
第一节 硬笔书写简论 .....	192
第二节 钢笔书写的基本技法 .....	200
第三节 钢笔楷书的书写要领 .....	205
第四节 钢笔行书的书写要领 .....	217
<b>第四章 粉笔书写技能的训练</b> .....	240
第一节 教师必须写好粉笔字 .....	240
第二节 粉笔字的书写特点 .....	242
第三节 粉笔字临习书写训练 .....	246

第五章 教师的书法创作实践 .....	248
第一节 书法创作的概念 .....	248
第二节 书法创作的基础 .....	249
第三节 书法创作的过程 .....	253
第四节 书法创作的误区 .....	257
第六章 教师书法欣赏能力的提升 .....	259
第一节 书法欣赏的意义 .....	259
第二节 书法欣赏的特征 .....	261
第三节 书法欣赏的内容 .....	264
●我的学书感悟	
书法——文才的象征 .....	271
行书——最具实用性的书体 .....	274
翰墨飘香溢校园——在书法赏析教学中提升文化内涵	276
附录1 钢笔楷书临写范本 .....	282
附录2 钢笔行书临写范本 .....	292
参考文献 .....	302
李再湘同志大事记 .....	306
后 记 .....	309

上篇

# 教师写作素养的提升



## 第一章 人文素养的含义及其意义

教师的综合文化素养状况直接影响教师的成长，影响着基础教育教学质量的提高。从事教育改革教学活动的教师必须具有丰厚的文化底蕴，才能承担起重任，完成教书育人的历史使命。人文素养的缺失构成教师成长的最大障碍，缺乏人文精神的教师是不可能真正成长起来的。所谓文化素养是指科学素养、人文素养和审美素养。从本质上说，这三方面是有机统一和不可分割的，它们共同构成了一个人的整体素质。为了便于说明、研究才将它们分而为三，但它们又是区别的。其中，人文素养是一个人素养的基础和核心，科学素养和审美素养以人文素养为出发点和归宿，是人文素养的延伸。因为科学离不开人文，科学离开了人文就会迷失前进的方向；科学也要以人为本，科学离开了人就失去了存在和发展的意义。

### 一、什么是人文

据《大不列颠百科全书》的解释：“人文，是指人的价值具有重要的意义。”人文的概念包含了“人”与“文”两个方面，体现了对人的关怀和对文化的关切。人文的意义“首先是人学，是人的反观、自省和自审之学。它超越了生

理学的层面和心理学的意趣。而在人的自我超越之处领悟人性和人道，进而用人所创造的价值之光去净化人的心灵。”（参见马兆兴主编的初中版《新课程与教师综合文化素养》第50页2004年8月第一版）

人文的主题是人文精神，人文精神泛指人文科学体现出的对人类生存意义和价值的关怀，人文精神追求人生美好的境界，推崇感性和情感，着重理想化和多样化的生活，使一切追求和努力都归结为对人本身的关怀。简单地说，人文精神就是对人的价值和尊严的肯定，是对人的理解、容忍、接纳和尊重，是对人的爱护和关怀；是对人生终极价值的追寻，是对人类命运的忧患；人文重视思想和理性的价值，关注人的发展，认为每个人都具有潜能。简言之，人文精神就是要以人为本，以人的发展和幸福为本。培养人文精神和科学精神，提高人的素质是新课程改革的基本理念和目标。

## 二、提高人文素养是社会发展的迫切需要

在实施“科教兴国”的战略中，尽管科学尚未得到完全普及，但科学的重要性已经在很大程度上引起了党和国家的重视。然而人文的重要性尚未引起人们的足够重视。近年来，人文素养的缺失与萎靡已在我国社会生活的各个领域表现出来。信念遭到嘲讽，理想受到冷落，道德濒临危机，情操蜕变为欲望，责任淡漠一切都与金钱捆绑在一起，诚实成了愚昧的代名词，堕落成了聪明和强者的象征，金钱常常强奸法律和正义，权力在手中成了可以买卖的商品。所有这一切已经并且正在严重影响着个体的幸福和社会的发展，蚕

食着社会稳定的根基，动摇着人们的道德信念和理想，迷乱着人们的政治信仰，导致了许多的社会矛盾和危机。假烟、假酒、假药、假钞屡禁不止。道德失范、未成年人犯罪、贪污腐败等不良社会风气已成为常态，这些固然是由多种因素的影响造成的，但不能否认，人的文化素养，尤其是人文素养的缺失也是十分重要的原因。因此，提高人们的人文素养是社会发展的迫切需要，是社会主义精神文明建设的需要，是全面建设小康社会的需要。

### 三、提高教师的人文素养是时代对教师提出的新挑战

改革开放二十多年来，我国的基础教育有了很大的发展，取得了令人瞩目的成就。但随着社会主义市场经济的建立和发展，对外开放的领域和范围的扩大，科学技术的迅猛发展，社会发展也越来越呈现出整体性、综合化的发展趋势。为了应对新形势，刚刚跨入新世纪，我国基础教育的改革就拉开了序幕，并在全国逐步展开。新一轮的课程改革对教育工作者和教师的综合文化素养也提出了更高的要求。

在我国目前的情况下，要提高教师的综合文化素养，固然要提高教师的科学素养和审美素养，但我们认为，更为重要的、紧迫的任务应该是提高教师的人文素养。因为没有人文素养的提高，就不会有教师综合文化素养的提高；教师没有人文素养，也不可能具有真正的科学精神，也就不会有很高的审美修养。人文素养中所包含的人文精神是整个人类文化生活的内在灵魂和根本。科学离不开人文，否则就会失去主导，走向邪道。所以我们说，只有提高教师的人文素养，

才能确实提高教师的综合文化素养，才能提高教师的素质。只有具有人文素养的教师，才能真正懂得并尊重科学，努力去把握科学的本质，并把培养科学精神和科学探究能力当成自己义不容辞的责任，进而促进教学质量的提高。

新课程要贯彻“以人为本”的理念，培养学生的自学能力、思考能力、实践能力和创新能力等，促进学生的身心和谐发展，为学生的终身发展奠定基础。这就在客观上要求必须提高教师的人文素养。因为只有具备人文素养，教师才能真正树立“以人为本”、“以学生为主体”的现代教育观念，在教育与管理中，充分尊重学生的主体性，把学生当“人”看，当作有情感的、鲜活的、思想性格各异独立的人，而不是把他们当作“工程师”手下的“产品”，当作“园丁”手下的“花朵”。教育毕竟不同于植物的栽培或动物的饲养。教育是通过主体，为了主体的发展，而在主体间进行的一种精神交流和对话。通过这种交流对话，教师要引导、激发学生的自觉意识、自尊意识，使其主动地寻求自我发展和进步的目标，不断地完善自己。

要达到这样的目标，没有人文素养肯定是不行的。为什么这样讲？这是因为，没有人文素养、缺乏人文精神的教师就不可能充分理解人性、爱护学生、尊重学生的人格；这样的教师不会拥有爱的阳光，不会拥有教育的智慧和灵感；这样的教师，也不会有耐心，缺乏对社会和人生的责任感。心中又没有爱，怎么能教育好学生、感动学生的心灵、促成学生的转变和成长呢？谁都知道，爱和尊重是教育的前提，但在教学活动和管理中，我们却时常见到教师的冷漠、粗暴、



野蛮，这又怎么能教育好学生，唤醒学生的心灵的觉悟呢？这样的教师必然会压抑学生的主体意识，制约学生主体意识的发挥，窒息学生的思维活力，最终使学生成为应付考试的机器、分数的奴隶，根本无法培养和提高学生的素质，塑造强健的心灵，当然也谈不上让学生适应市场经济的需要和迎接国际竞争的挑战。因此，提高教师的人文素养是教师职业的需要，是培养学生适应市场经济和国际竞争挑战的需要，是培养高素质人才的需要。

### 四、教师人文素养提升的意义与作用

教师的人文素养就是教师所具有的人文精神及在教师的日常活动中体现出来的思想、道德、情感、心理和思维模式等方面的气质和修养。它表现在教师的日常教学和管理活动中，表现为对学生的尊重和学生成长的关心，表现为对教书育人的强烈责任感和历史使命感。

一个优秀的教师，一定是文化底蕴深厚的教师。一个文化底蕴深厚的教师，一定是具有人文精神的教师。只有提高自己的人文素养，教师才可能从教书匠成长为有能力、有经验的教育专家。要提高自己的人文素养，教师必须善于学习，与时俱进。要养成勤耕不辍、终身学习的习惯。

学习是现代人的第一需要，是每位教师的人生必修课。从某种角度说，学会读书和学习已经成为现代人生存和发展的基础。只有学会读书和学习，才能提高自身的人文素养。没有学习，就没有教师的成长；不从人类几千年历史中创造和积累的文化财富中汲取营养，教师在教学和管理