



小将杨排风

内 容 简 介

北宋时期，辽邦犯边作乱，杨八姐和九妹中敌诱兵之计被困葫芦峪，三关告急。元帅杨延昭命孟良回朝搬兵。天波府烧火丫环杨排风武艺超群，愿去退敌。孟良不服，与其比武，被排风打败。佘太君知人善用，向宋王推荐排风。兵部尚书贾茂轩欲荐其子贾天彪，宋王命二人殿前比武，贾天彪被排风击败，排风始得到三关。焦赞又欺排风年幼，比试之后，始知她的厉害。

最后，杨排风与敌交战，大败辽兵，救出八姐、九妹，收复失地，得胜还朝。

全书故事曲折，情节动人，语言通俗，引人入胜。

楊
非
風



孟良



佳
先
目



余太君



韓昌



目 录

- 第 一 回 背信义辽邦犯境 (1)
中敌计三关告急
- 第 二 回 天波府点兵聚将 (13)
杨排风棍扫孟良
- 第 三 回 佘太君知人善用 (25)
先锋将金殿面君
- 第 四 回 贾茂轩出题发难 (33)
杨排风对答如流
- 第 五 回 宋真宗听信谗言 (41)
贾天彪殿前比武
- 第 六 回 双龙山松林遇寇 (50)
“白送死”狐假虎威
- 第 七 回 胡飞天贼心不死 (59)
捣老巢放火烧山
- 第 八 回 杨排风参见元帅 (66)
边关将焦赞不服
- 第 九 回 杨排风舌战焦赞 (76)
孟二爷添油拨灯

第十回	分高低打赌击掌 打焦赞孟良开心	(86)
第十一回	定毒计火焚山口 传密报互为救援	(95)
第十二回	探军情夜观敌阵 擒辽将将计就计	(103)
第十三回	闯敌营灯球高挑 讨辽将首战告捷	(116)
第十四回	韩延寿赤膊上阵 杨排风大显神威	(124)
第十五回	宋真宗庆功摆宴 肖太后亲递降书	(132)

第一回 背信义辽邦犯境 中敌计三关告急

辽邦犯边踏国门，
兴兵作乱起征尘，
宋王无道乱朝政，
奸佞专权害忠臣。
八姐九妹遭围困，
三关告急心如焚，
安邦幸有杨门女，
驱敌灭寇保乾坤。

话说北宋二帝赵炅赵光义宴驾之后，三帝真宗赵恒即位。什么叫“宴驾”？古代皇上死了不叫死，叫“宴驾”。

这三帝即位之后，驾坐东京汴梁，就是现在的河南省开封市。这位皇上终日贪恋酒色，不理朝政，听信谗言，用奸臣害忠良，只落得国无宁日，民不安生。北疆辽邦趁机兴兵犯境，梦想乘虚而入，侵吞大宋的锦绣河山。

话说这一年深秋时节，在边陲三关通往大宋京都东京汴梁的大道上，车水马龙，热闹非凡，什么挑挑的，担担的，骑马的，坐轿的，人来人往，川流不息。路两旁，榆柳桑槐满山遍坡，被秋风一吹，落叶飘零，那真是：金风扑面，令

人透体生凉。

远处看，有一匹黄骠马急走如飞，好似箭打的一般。细看马上之人，汗流浹背，气喘吁吁，露出一副焦急的神情。

他是谁？他就是宋朝边关大将，姓孟名良。只因前不久，辽邦兴兵犯境，在三关发动了一场战争。辽邦野心勃勃，妄想进犯中原，夺取大宋的江山社稷。

这三关是什么地方呢？三关是宋朝当时的边关，包括草桥关、瓦桥关、益津关，总称三关。草桥关，在河北省高阳县；瓦桥关在雄县；益津关在霸县。三个关，瓦桥关在当中，东边是益津关，西边是草桥关。

三关是通往东京汴梁的咽喉要道，辽邦占领后便可作为跳板，长驱直入进犯中原。俗话说：“来者不善，善者不来。”他们早已兵精粮足，入侵之心，蓄谋已久，一举攻占了三关的门户葫芦峪。

重兵压境三关告急，那还了得，余太君的女儿——八姐、九妹闻报之后，敌忾同仇，义愤填膺，带领兵马星夜赶奔边关，要收复失地，赶走来犯之敌。不料，她们的兵马一到边关便中了敌人的诱兵之计，被困葫芦峪，陷进了虎狼之沟，蛇蝎之穴，里无粮草，外无救兵，危在旦夕。

三关空虚，有帅无将，情况十分危急。镇守三关的大元帅是余太君的六儿子杨六郎，名叫杨延昭，他急令三关大将孟良回朝搬兵。有道是：“救兵如救火”，孟良得令之后，马不停蹄，人不离鞍，昼夜兼程赶奔东京汴梁，那真是：“马走如飞传密报，心急似火恨路遥。”一路之上晓行夜宿，饥餐渴饮，连行数日。这一天，眼看离东京汴梁不远，孟良马上

加鞭，恨不能一步迈进天波杨府，搬回救兵。

花开两朵，各表一枝。话说天波杨府的佘老太君，这一天正在房中喝茶闲坐，心中不由想起往事：我佘太君，自幼许配给杨继业为妻。杨继业官拜令公之位，只因两狼山战危，碰碑而死，不幸为国尽忠。我所生七个儿子，又认了个义子，人称“七郎八虎”，他们之中倒有四个战死沙场，三个不知去向，如今只有杨六郎一人，在边疆镇守三关。前些时候，辽邦兴兵犯境，一举攻占葫芦峪，三关告急，八姐、九妹带兵出征，直到如今没有音信到来，心中时时放心不下，真是：“身在天波府，时时念三关。”

佘老太君正在想来想去，忽听老家人杨洪前来禀报：“启禀老太君，边关来人求见。”

太君问：“什么人？”

杨洪说：“三关大将孟良。”

佘太君说：“唤他进来。”

杨洪说：“是。”

杨洪答应一声便急忙退下来见孟良：“孟二爷，太君唤你进去。”

孟良说：“好，头前带路。”说着随同老家人杨洪来到府上，见了佘太君，口称：“盟娘在上，孟良磕头。”

佘太君说：“孟良吾儿，罢了，一旁坐。”

孟良说：“谢座。”

这孟良为什么称佘太君为“盟娘”呢？因为他与镇守三关的大元帅六郎磕头结拜为兄弟，所以佘太君是他的干娘。

孟良坐后，佘太君问道：“啊，孟良，你不在三关伺候

元帅，保卫疆土，回朝所为何事？”

孟良说：“启禀余老太君，大事不好了！”

余太君说：“何事惊慌？”

孟良说：“八姐、九妹一到边关便中了敌人的诱兵之计，如今被困葫芦峪，里无粮草，外无救兵，十万火急，三关兵微将寡，杨元帅命我回朝搬兵，望老太君火速发兵点将，前往三关救援。”

余太君说：“哎呀！原来如此！”

余老太君听说八姐、九妹中了敌人诱兵之计，被困葫芦峪，立时怒火万丈，暗骂辽邦侵我国土，围困我女儿，国恨家仇，焉能不报！我与你誓不两立！想到此喊声：“杨洪。”

杨洪说：“有。”

余太君说：“你与你家孟二爷急速前去擂起点将鼓，击鼓聚将。如若有人应声讨令，急速回来禀报与我。”

杨洪说：“是。”

原来；宋王曾经赐给天波杨府“聚将鼓”，“调将台”，余太君可以随时聚兵点将，发号施令。

余老太君在堂上传下命令，杨洪带领孟良登上调将台，击鼓聚将。孟良来到辕门仔细观瞧，只见：

门上边有六杆大旗随风飘扬，有飞龙旗，飞凤旗，飞虎旗，飞豹旗，引军旗，坐纛旗。飞龙旗，龙鳞片片。飞凤旗，双翅插花。飞虎旗，张牙舞爪。飞豹旗，跃涧穿崖。引军旗，军前独立。坐纛旗，威镇三军。

旗角下摆着一溜炮架，什么西瓜炮，连环炮，威风凛凛，杀气逼人。

往里去是刀架：青龙刀，吹毛利刃。春秋刀，专把敌杀。层层兵器列两旁，都是些刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉、铙、钹、槊、棒、鞭、铜、锤、爪、拐子、流星，应有尽有。

里面有内中军、外中军。内中军专管传报；外中军专管击鼓升堂。再往里是“立龙碑”，“卧龙匾”。文官到此下轿，武官到此离鞍。就是那当今的万岁到这，也得下辇，走过牌坊才许上辇而去，因为这是先皇亲口所封立的。

话说杨洪领着孟良走进辕门，孟良击鼓聚将之后，走上将台高声喝喊：“哦啊呀！天波杨府里的众将官们听着，今有北疆辽邦不守信义，派来兵马犯边作乱，侵吞大宋国土，攻占葫芦峪，兵临三关。八姐、九妹带领人马前去退敌，不料误中辽邦诱兵之计，被困葫芦峪，里无粮草，外无救兵，危在旦夕。而今三关兵微将寡，杨元帅命我回朝搬兵救援。若有能人去边关破敌灭寇，救出八姐、九妹，还朝之日是高官得做，骏马得骑。不知何人敢来讨令？”

孟良喊完，左瞧右看，看了半天无人搭言。孟良以为大家伙没听清，又重复一遍：“呔！不知何人敢来讨令，带领人马前往驱敌灭寇，救八姐、九妹回朝？”

喊完又看了看，还是没人搭言。孟良一连喊了三遍，还是无人言语。

正这时，就听人群后面有人高声喝喊：“我讨令！”

众人举目顺喊声一看，对讨令之人都觉得十分惊异。

老家人杨洪一见有人应声，赶忙禀报孟良：“回禀孟二爷，有人应声讨令。”



孟良说：“命应声之人前来。”

杨洪说：“是，叫应声之人前来。”

“哎，来啦！”

此人是谁？她就是天波杨府里烧火的丫环杨排风。随着一声“来啦！”杨排风挤出人群。孟良一见，不由一阵哈哈大笑。

一下把杨排风给笑愣了，问道：“孟二爷，你为何大笑不止？”

孟良说：“我以为应声之人是谁呢？原来是一个黄毛丫头！哈哈哈哈……”

杨排风一听，可就有点不高兴了，她把脸往下一沉说：“孟二爷，你简直是目中无人，用筛子底儿看我，把我都给看碎啦！”

孟良说：“呸！你一个烧火的丫头竟敢口出狂言！我来问你，你敢随我去见老太君吗？”

“请！”

孟良一见杨排风答应得挺痛快，而且面无惧色，便同她一起去面见佘老太君。两个人穿过月亮门，绕过养鱼池，转弯抹角来到上房参见佘太君。

老太君一见孟良领着杨排风来了，问道：“孟良吾儿……”

“盟娘。”

“你适才在调将台上叫将，台下可有人应声？”

孟良回头瞅瞅杨排风说：“启禀太君，为儿登台叫将，就是她应了一声。”

杨排风接过话茬说：“太君，正是我……”

佘太君说：“原来是排风丫头。我来问你，适才你二爷登台叫将，可是你应声了吗？”

杨排风说：“不错，是我应声。”

佘太君说：“你应声想要怎么样？”

杨排风说：“此处无有元帅将令，若有元帅将令，我去边关，到两军阵前杀退敌兵，救回八姐、九妹，收复失去的河山。如若同韩昌交战，我一定将他手到擒来！”

佘太君说：“呸！辽邦犯境，兵多将广，粮草充足，而且他们蓄谋已久，诡计多端，府中的八姐、九妹已经误中敌人的诱兵之计，如今被困葫芦峪。你小小的年纪，休要口出狂言，说此大话！”

老太君嘴是这么说，可心里却十分高兴。那她为啥要这么说呢？这是当着孟良的面，是说给孟良听的。老太君对杨排风最了解，她是什么样的脾气，有多大的能耐，可以说是了如指掌，老太君相信她应声讨令，要到前敌去打仗，是很有把握的。在老太君看来，杨排风的本领胜过八姐、九妹。老太君对她为什么了解得这般清楚呢？提起来小孩没娘——话可就长了。

原来，杨排风她本不姓杨，姓张，叫张排风。自幼父母双亡，没依没靠，生活在姥姥家里，是个没家没业的苦命孩子。由于寄人篱下，生活无着，往往吃不上穿不上。九岁上，抚养她的姥姥也去世了，杨排风的处境更加凄苦，难以维持下去了。只好个人来到集市之上，身插谷草。干什么呢？旧社会这叫插草为记，自卖自身，自己找个吃饭的地