

主编

王春瑜

作者

邓占云

老百姓



中国的
脊梁

明代

的

【一百个老百姓】

卷帙浩繁的史页，帝王将相充斥
老百姓而能名垂青史者，凤毛麟角
史界学人首次为老百姓立传，
彰显“中国的脊梁”

中国文史出版社

中国的
脊梁

明代

的

【一百个老百姓】

主编

王春瑜

著

邓占云

中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

明代的一百个老百姓/邓占云著. —北京: 中国文史出版社, 2009. 1
(中国的脊梁)

ISBN 978 - 7 - 5034 - 2258 - 4

I. 明… II. 邓… III. 社会生活—中国—明代—通俗读物
IV. D691. 9 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 185526 号

责任编辑: 韩淑芳

封面设计: 岳 岩

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京东君印刷有限公司 邮编: 102600

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 170 × 230 1/16

印 张: 18.75 字数: 155 千字

印 数: 6000 册

版 次: 2009 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.80 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

序

王春瑜

鲁迅曾经指出：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光辉，这就是中国的脊梁。”（《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》）时下每有患上“假怀孕”症即“症候和真正怀孕时一模一样，但肚里却是空虚的”（高尔基语）所谓才子，将鲁迅贬得一钱不值，其实他们不过是在阴沟洞里看泰山而已，永远也看不清泰山的巍峨。即从鲁迅这段论述中国历史上老百姓的话来说，称赞他们是“中国的脊梁”，是何等深刻的历史洞察力！真可谓“目光如炬，烛见幽微”。庄严的历史，充分证明了这一点。

但是，自从好大喜功、以自我拔高为能事的乾隆皇帝，将从《史记》到《明史》等二十四史钦定为正史后，民间修史就成了野史，处于不合法地位，动辄被查禁，甚至兴起大狱。乾隆修《四库全书》时，对野史的蹂躏，更是劣迹空前。但是，“野火烧不尽，春风吹又生”，我国民间修史的资格，本来就比官修正史要老，纵使至高无上的皇权，动用最粗暴的行政手段，也无法阻止民间野史的伏流。因此，广义上的民间

野史，包括家乘、笔记、日记、文集、村志等等，仍然不绝如缕。透过这些文献，我们可以清晰地感受到普通百姓的生活起居、喜怒哀乐；更重要的是，当亲朋危难时，他们是如何伸出援手，扶危济困，急公好义，不惜两肋插刀的；尤其难能可贵的是，当国家、民族遭遇强敌入侵的存亡绝续之秋，他们振臂而起，置生死于度外，甘冒矢石炮火、枪林弹雨，奋勇杀敌，留下多少个可歌可泣的故事，默默地谱写着中华民族的千秋正气歌。虽然他们多数人不识字，“不明史法，不解在瑜中求瑕，屎里觅道”（鲁迅《且介亭杂文二篇·“题未定”草（九）》），但他们是庄严、伟大的化身，与统治集团中无耻、卑劣者，适成鲜明的对比，不屈不挠地背负着中华民族的历史艰难前行，是真正的民族脊梁。应当说，一部中国历史，或中华民族发展史，在很大程度上，就是“中国的脊梁”——老百姓的历史。

然而，长期以来，虽历史著作如林，却盘踞着帝王将相，从未出现过系统描述历史上老百姓的史学著作，我想其原因不外乎是：英雄史观作祟；也无人肯花大力气发掘老百姓的史料。我有志于此亦可谓久矣。2007年春天，在南昌讲学，有家出版社宴请，问我有什么好的选题，我当即建议出版《中国的脊梁——历史上的一百个老百姓》丛书，在座的著名学者胡平教授认为这个选题很有意义。这就更加坚定了我要出版这套书的决心。经联系，中国文史出版社决定出版此书，很快与我签订了出版合同。我认为，该社的领导、编辑是很有眼力的。

我写过不少书，也编过不少书，但我始终是个单纯的学者，未参加任何党派，无任何官衔，是知识界的老百姓。我自信由我来主编老百姓丛书，应当是合适的，更是义不容辞的。所谓老百姓，即无官员身份者——贩夫走卒、樵夫农夫、乞丐妓女、乡村塾师等等，他们生活在社会最底层，胼手胝足，栉风沐雨，在贫困线上艰难度日。值得一提的是，本书作者中，有知名专家学者如沈重先生、邱树森先生，二位与我稔熟，但



我知道他们与我一样，一介布衣；有王荫先生、曹晋杰先生，虽担任过“芝麻绿豆官”，但早已离退休多年；而邓占云先生是中学老师，董迎建女士是退休的文史爱好者。写作者均百姓也。今天的老百姓，写历史上的老百姓，具有明显的优势：不争名，不争利，不矫情。他们甚至像历史上那些忘我的老百姓一样，脚踏实地，日以继夜地写作本书。邓占云先生、董迎建女士在短短的半年内，就一人写出了两本书，辛劳可想而知。他们的埋头苦干，着实令我感佩。

阅读历史上那些老百姓感人肺腑的事迹，我每每感同身受，激起强烈共鸣。童年时，正值抗战军兴，我亲眼看到我的母亲及庄邻蒋大妈、德大妈等，对新四军伤员问寒问暖，百般呵护；已近中年的乡民兵队长姚三爷，抛下妻子、儿女，毅然参加新四军，奋勇杀敌，最后血染沙场，成了革命烈士……在“文革”中，我因触犯张春桥、徐景贤之流，被“四人帮”走狗戴上“现行反革命分子”帽子，专政六年多，但我的邻居——复旦大学第六宿舍的老百姓，从“专政队队长”朱老伯到队员，从来没有迫害过我，还常常关心我；父母相继谢世，我返乡奔丧，村里从党支部书记吕大爷到邻人，都来安慰我，没有一个人拿我另眼相看。什么是“衣冠不论纲常事，付与齐民一担挑”？这就是！老百姓不但同情弱者，而且是非也看得分明，他们用自己的习惯语言，私下说“四人帮”是奸臣。古往今来，中国老百姓身上流淌的爱国爱家、匡扶正义、英勇无畏、济难纾困、孝敬父母、怜老惜幼等热血，一直代代相传，流淌不息。这是中华民族最宝贵的精神财富，永远值得我们倍加珍惜、发扬光大。这也正是我主编这套丛书的目的。

让人忧心的是，媒体充斥着帝王将相，几乎没有老百姓的一席之地，甚至贬低、丑化老百姓。典型的例子莫过于有人在电视上颠倒历史，为清兵入关的屠杀、文字狱喝彩。按此逻辑，奋起抗清的扬州、江阴、嘉定等百姓，岂不是成了愚夫愚妇？以至有此类谬论的摇唇鼓舌者，被读者掴耳

光，绝非无缘无故也。媒体应当让被颠倒的历史颠倒过来；抛弃英雄史观，弘扬百姓史观，以“中国的脊梁”为荣、为傲！

2008年11月16日于西什库老牛堂

目录

明代

的一个个传奇

1 济世名医

有一则故事讲的是，张氏父子在外地挂牌行医，却遭到地痞恶霸的百般刁难。为此，父子俩在店门口贴了一副对联：“此地人参，父子当归。”横批是“茴香”，然后悄然回乡。后来，许多病人及其家属得知情形，为张氏父子的离去惋惜之余，自发地组织起来惩治恶霸，以解心头之恨。

明代不少名医就像张氏父子一样，虽然社会地位不高，但他们以高尚的医德和精湛的技艺赢得了世人的尊重和赞誉。真可谓：医国医民医德，丹心可治病解痛；救人救世救心，妙手能起死回生。

- 2 丁鹤年：孝亲忧国济苍生
- 7 万全：妙手回春见真情
- 10 陈实功：德艺双馨成高格
- 15 李少翁：悬壶济世乐千家
- 18 鲁云谷：自出心裁医术高
- 20 吴又可：钻研温病为民生

23 能工巧匠

有明一代，社会生产力和商品经济获得空前的发展，产生了享誉世界

的手工业产品：景德镇的陶瓷、苏杭的丝织、松江的面布、芜湖的印染等。同时著名的能工巧匠应运而生，如紫砂陶的供春、时大彬，雕玉的陆子冈，刻竹的三朱，金漆的杨坝，刺绣的韩希孟，棉布的丁娘子等；宋应星的巨著《天工开物》，被国外誉为“中国十七世纪的工业百科全书”……

这是一个需要大师也诞生了大师的时代，他们的聪明才智、创造精神和非凡业绩将永远镌刻在历史的丰碑上。

- 24 白 瑛：民间水利工程师
- 27 万 户：真正的航天始祖
- 30 供 春：紫砂陶艺创始人
- 34 陆子冈：空前绝后子冈玉
- 37 程大位：日本人民尊算神
- 41 黄 成：油漆匠师不寻常
- 44 徐正明：矢志不渝飞行梦
- 47 计 成：世界园艺第一人
- 50 簿 珏：发明火炮瞄准器

53 机智人物

恶人横行，他们常能惩治奸邪；百姓蒙冤，他们常能为民请命；危急时刻，他们总会化险为夷；日常生活，他们总会带来欢声笑语。他们是智多星，是阿凡提，是古往今来百姓喜闻乐见的机智人物。

此刻，让我们把目光回溯到明代，走近那些曾经的机智人物和机智故事，来汲取其中蕴含的智慧灵光吧！

- 54 海 宝：力挽狂澜小英雄
- 56 丘 蒙：善用计惩治邪恶
- 59 张小舍：善察盗贼巧除奸

- 63 阿 丑:借演戏巧谏皇帝
65 钱六姐:能诗善对女才人
68 翟永龄:机智诙谐树正气
71 郑 堂:以假打假惩骗子
73 初船膳:巧用计劫粮济贫

77 诗人画师

近 300 年的明代历史上,诗歌绘画领域结社立派蔚然成风,公安派、竟陵派流派纷呈,前七子、后七子名家辈出,理论主张各有千秋,鸿篇巨制层出不穷,总的来说是相当繁荣的。正所谓:江山代有才人出,各领风骚数百年。

我想,读者诸君从本章几篇小传里,可以管中窥豹,大致领略到明代诗画领域的盛况,感受到明代布衣诗人和平民画家的独特性灵与魅力风采。

- 78 谢 榛:老当益壮诗艺高
81 沈 周:博采众长新画派
84 徐 渭:光芒夜半惊鬼神
89 张 淮:诗才敏捷不自傲
91 唐汝询:盲人治学终有成
94 姚简叔:为人不俗才自高
96 崔子忠:耿直孤傲一画师

101 才女艺伶

在男尊女卑的封建时代,著名的才女犹如凤毛麟角,是屈指可数的。凡是卓有成就的女性,注主要比须眉男子付出更多的心血和汗水。境遇同样不幸的还有伶人们,作为人下之人,他们要忍受数不清的冷嘲热讽,经受

道不尽的欺辱虐待。

难能可贵的是,他们身处逆境,不甘沉沦,积极进取,在才艺上精益求精推陈出新,在人格上自立自强卓尔不群,书写下一篇又一篇令世人拍案叫绝的人生传奇。

- 102 刘莫邪:忠贞刚烈女秀才
- 106 郭真顺:以诗退兵救黎民
- 109 叶子鸾:刻苦学习成才女
- 112 李 因:闺阁诗画堪称奇
- 115 魏良辅:博采众长创昆曲
- 118 梁辰鱼:词才乐才两全高手
- 121 马 锦:忍辱学戏名声响
- 124 彭天锡:借演戏针砭时弊
- 126 朱楚生:苦心孤诣痴情女

129 孝子烈女

身单力薄的少年儿童,竟然可以万里寻亲,可以舍身救父,可以虎口救母,这是孝心的伟大力量,这是明代孝子书写的不可朽传奇;面对仇家的逼婚,遭遇贼寇的暴行,她们或守身如玉,或心坚如铁,富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。

他们的事迹,读来令人怦然心动,潸然泪下。有道是:因为艰难,所以感动;因为感动,所以铭记;因为铭记,所以不朽。

- 130 诸 娥:舍身救父孝烈女
- 133 刘 谨:孝子寻父万里行
- 137 谢定住:虎口救母传美名
- 140 石孝女:抗婚自尽明孝心

- 142 丘 绪:百折不回寻生母
145 赵重华:为夙愿万里寻父
148 唐贵梅:冰操霜清全名节
150 顾惜宝:魂归碧波万古香

153 青楼女子

当我们回望历史,青楼女子作为一个独特群体,无法被忽略更不应该被忽略,她们貌美如花、柔情似水、才华横溢、身世飘零。她们常常身不由己,像玩偶一样从一个男人手中被抛掷到另一个男人手中。这是青楼女子群体的悲剧。

然而,历朝历代总有这样一些出乎其类拔乎其萃的女子,即使命中注定人生是一幕悲剧,也要演绎得超凡脱俗荡气回肠;即使四围漆黑如夜冰冷如铁,也要用青春用鲜血擦出一丝光亮爆出一声绝响。她们,是怎样的令人肃然起敬啊!

- 154 铁秀英:文武兼备将门女
159 齐雅秀:嘲讽权贵显智巧
161 蔡 女:巧周旋用计报仇
164 王翠翘:柔情侠骨杀倭寇
169 马湘兰:自写幽香纸上看
173 李香君:侠肝义胆耀千古

179 文人儒商

文人,浸润着中国文化成长,汲取着中国精神成熟。“一枝一叶总关情”抒发了他们的抱负,“要留清白在人间”袒露了他们的襟怀,“出口成章,

下笔千言”彰显了他们的才情。儒商,以儒家的道德理想和道德追求为经商准则,他们恪守信用,诚实不欺,以义取财,利民济世。

说不完千古文人事,道不尽千古儒商情。继往开来的明代文人与儒商,在历史舞台上,演绎着精彩与风流,创造着辉煌与荣光。

- 180 王止仲:寒士为知己者死
182 张自新:正气长留天地间
184 董 沅:七旬拜师古来稀
187 贾开宗:处乱世自我完善
189 王海峰:出奇制胜巧经商
193 毛 晋:天下皆传汲古书

197 奇才高士

传统儒家的人生信条和处世格言是:穷则独善其身,达则兼济天下。历代奇才高士,处江湖之远而怀抱济世理想,居山水之间而关切民生疾苦。他们的人生如青山绿水,如白云皓月;品德如春兰秋菊,如寒梅古松。

有明一代,同样涌现出一大批奇才高士,品读他们的人生,令人油然而生“高山仰止,景行行止”的思想感情。

- 198 韩乐吾:正气关天动鬼神
203 朱蕴奇:安贫乐道志节高
205 李 氏:以身作则教子孙
209 赵瞻云:人世间一个好人
211 范与兰:桑榆晚景堪称羨
213 徐霞客:人生当作五湖游
218 汤应曾:此曲只应天上有
221 张 怡:洁身自好是白云

223 侠客义士

世象纷纷，世事攘攘。人们注注喜好锦上添花，却很少能够做到雪中送炭。其实，锦上添花无关痛痒，雪中送炭善莫大焉！行侠仗义，扶危济困，永远都是人性中至为宝贵的品质；凛凛侠客，昂昂义士，永远都是世间可爱之人！

明代，依然有侠客行走在江湖，依然有义士活跃在民间。明代历史舞台上，依然有豪情满怀，依然有正气冲天……

- 224 南宫生：仗义疏财游侠儿
- 227 都文信：感恩义代亲入狱
- 229 阿 寄：无私无欲成义仆
- 231 王玉润：捐银两成人之美
- 233 髯樵者：真义士嫉恶如仇
- 236 郭 尚：秉忠义共渡难关
- 238 王 妻：为大义代人徙边

241 抗暴豪杰

在暴政恶行得以恣肆横行的地方，缺乏的注注不是正义感，而是勇敢。没有勇敢的正义感几乎等于零，因为它既不能使恶行收敛，更不能阻止暴政。懦夫，即使在同道的眼里，也能遭到轻蔑；英雄，即便在敌人心里，也能唤起敬意。

明代历史上，反抗暴政的英雄豪杰有农民起义领袖唐赛儿、马守应，有城市手工业者葛成、王朝佐，甚至还有不堪忍受皇帝淫威的宫女们……

- 242 唐赛儿：揭竿而起抗暴政

- 246 叶宗留：枪打世上不平人
- 250 杨 坝：秉正义上书申冤
- 252 杨金英：忍无可忍杀昏君
- 254 王朝佐：挺身而出成大义
- 256 葛 成：振臂一呼斗税监
- 260 马守应：起义领袖老回回
- 264 江天一：宁死不降真豪杰

267 草莽英雄

中华民族向来不乏保家卫国的英雄：廉颇、卫青、霍去病、李广、杨家将、岳飞、戚继光、袁崇焕、郑成功……其实，如果要列出一张榜单，那恐怕比长城还要长，因为有太多太多的无名英雄；如果要砌成一座纪念碑，那恐怕比珠穆朗玛峰还要高，因为那是怎样一个用有形尺码无法丈量的高度呀！

国家有难，匹夫有责。明代中后期，当倭寇骚扰我东南沿海，当沙俄侵犯我东北边疆，一批批中华儿女从草莽之中挺身而出，他们的英雄事迹与日月同光，他们的伟大精神与天地同在！

- 268 杜 槐：毁家纾难真英雄
- 270 石童子：爱国少年救全城
- 272 曹 顶：丹心碧血照千秋
- 276 姚长子：醢一身而活万民
- 278 张二郎：功成身退真侠丐
- 280 王长年：智斗倭寇救乡亲
- 283 多 西：达斡尔族大英雄

济世名医

有一则故事讲的是，张氏父子在外地挂牌行医，却遭到地痞恶霸的百般刁难。为此，父子俩在店门口贴了一副对联：“此地人参，父子当归。”横批是“茴香”，然后悄然回乡。后来，许多病人及其家属得知情形，为张氏父子的离去惋惜之余，自发地组织起来惩治恶霸，以解心头之恨。

明代不少名医就像张氏父子一样，虽然社会地位不高，但他们以高尚的医德和精湛的技术赢得了世人的尊重和赞誉。真可谓：医国医民医德，丹心可治病解痛；救人救世救心，妙手能起死回生。

丁鹤年：

孝亲忧国济苍生

2

丁鹤年（1335—1424）字永庚，号友鹤山人，是我国明朝初年一位有名的孝子、著名的回族诗人和养生大家。

丁鹤年出身由商入宦的家族，他的祖辈原来都是西域巨商，后来都曾在元朝政府里任过职，崇奉伊斯兰教。至丁鹤年时，元朝蒙古、色目人舍弓箭而习诗书已成风气。因为他三代宗亲名字中都有丁字，便依照汉族习惯，取单字“丁”为姓。丁鹤年自幼勤奋好学，深入学习儒家经典，老师们都因为他年幼而有志，乐于教导他。由于他受到了一些有名望的学者的指点，17岁时已博通经史，工擅诗文。

至正十二年（1352），元末农民起义领袖徐寿辉率军攻入武昌。年仅18岁的丁鹤年为躲避战乱，把生母安置在城外农村，带着嫡母（父亲的正妻），风餐露宿，辗转三个月到了镇江，投靠经商的伯父，寓居镇江长达十年之久。这期间，与他相依为命的嫡母去世了，他还听说生母病死，姐姐在战乱中投水自尽，不禁痛不欲生。埋葬了嫡母后，丁鹤年颠沛流离，到处逃匿，有时担任童子师，有时寄居僧舍，有时深藏海岛，靠卖药来生活。