

名师教学思想与教学艺术丛书

中国教育学会“十一五”科研规划重点课题
“名师教学思想与教法研究”课题组编

王增昌 总主编

名师教法精解
中小学教师必读



培红中学与 四步教学法

张子强 编著

中国林业出版社

新课程进行时……

名师教学思想与教学艺术丛书

培红中学与四步教学法

张子强 编著

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

培红中学与四步教学法/张子强编著. —北京: 中国林业出版社, 2008. 11
(名师教学思想与教学艺术丛书)

ISBN 978-7-5038-5367-8

I. 张... II. 张... III. 课堂教学—教学法—中小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173399 号

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: longman2008@126.com 电话: 010-66174569

发行: 新华书店北京发行所

印刷: 北京昌平百善印刷厂

印次: 2009 年 1 月第 1 版 1 次

开本: 148mm×210mm

印张: 12.5

字数: 350 千字

印数: 5000 册

定价: 25.00 元

《名师教学思想与教学艺术丛书》

编 委 会

编委会主任：顾明远(中国教育学会会长)

编委会副主任：郭振有(中国教育学会常务副会长)

赵书生(中国教育报刊社社长)

张柏涛(中国林业出版社社长)

总 主 编：王增昌(中国教育报高级编辑、原教学版主编)

编委会委员：刘开运(中国林业出版社文化教育编辑室主任)

梁 杰(中国教育报活动部副主任)

王增昌(中国教育报高级编辑、原教学版主编)

王敏勤(天津教科院基础教育研究所所长)

邱学华(特级教师、原常州市教科所所长)

何 蕊(中国林业出版社文化教育编辑室编辑)

《名师教学思想与教学艺术丛书》序

中国教育学会会长 顾明远

教学既是一种科学活动，又是一种艺术活动。科学讲究规则，艺术则讲究创造。教学需要遵循教学的规则，如要了解学生的年龄特征、知识基础、课程内容的重点和难点，但更重要的是要把这些因素之间关系处理得当，而这些因素又是随时会变动的，所以教学要创造；创造并非不要规则，但更重要的是精神，科学和艺术都需要精神，教学也需要精神，教学的精神就体现在教育的理念中，体现在教师的观念和智慧中；科学是可以重复的，可以借用的，艺术是不能重复和借用的，需要自己去创造，就像艺术家作一幅画，哪里需要浓墨渲染，哪里只是轻描淡写，只有艺术家自己构思，自己运笔，别人是替代不了的。因此，作为一名教师，设计一堂好课首先要有正确的教育理念，不断钻研，不断琢磨，要因人因事因时而变，灵活运用各种教学方法，巧妙地运用自己的教学智慧。这就是创造，这就是教学艺术。

名师是一名教育家，也可以说是一名教育艺术家。名师的成功，得益于他认真学习、钻研教育教学理论，并结合我国国情，不断探索教学规律，这就是他的科学活动；名师的成功，还得益于他不断总结反思，不断创造新的经验，也就是他的艺术活动，因而取得了令人瞩目的成绩。在教学实践中，他们不但课上得好，受学生欢迎，而且有

良好的教育素养和文化底蕴。他们在教学之余，善于总结，勤于写作，在教育界有一定名气。他们不断进取的敬业精神和创新精神，值得广大教师学习。

教育部副部长袁贵仁在《教育家成长丛书》座谈会上强调：“要认真研究总结并大力宣传广大优秀教师的教学经验，这是整个教育战线的共同财富，要对他们的思想、经验进行总结、提炼。”《名师教学思想与教学艺术丛书》的出版，无疑是为广大教师做了一件好事。

《名师教学思想与教学艺术丛书》的总主编王增昌同志担任《中国教育报》“教学版”编辑20余年，在该版开设了“特级教师教学特色”、“名师教学艺术”等专栏，他与不少特级教师有密切联系，并对一些名师的教学艺术有一定研究。《丛书》约请的作者主要是全国各地至今仍活跃在教学第一线的著名特级教师。每位作者写一册，内容包括本人教学思想、教改实验，均以课例说明观点。《丛书》特点是理论联系实际，具有较强的可操作性。这套《丛书》的出版，将对广大教师树立正确的教学理念，明了教学既是科学又是艺术的真谛，更好地实施课改实验，大面积提高教学质量有一定帮助。

優秀教師的教育思想和
教學經驗是教育界的
寶貴資源和共同財富

名師教學藝術叢書

二〇〇七年一月 振有



郭振有：中国教育学会常务副会长、原国家副总督学、教育部督导办主任

法律新质
教规创素
循养文
四步遵
道培提

鹤壁矿中留念

丙戌金秋 郭永福

“四步教学法”体现了“和谐教育观”，
给学生以攀登知识高峰的“脚手架”，
培养了学生终生学习的能力，形
成了大面积提高学生学习成绩的
良好效果。

唐新佩

二零零六年十月九日

探索教法·為國

育才·

視四步教學法不斷

志向成功！

孫智昌

二〇〇七·五·廿

“四步教学法”较传统教法有较大的
的创新和发展,充分体现了以人
为本的教学理念,促进了师生的
和谐发展。

河南省基础
教育研究所 郭时菊
二〇〇六年十月十一日

“四步教学法”把培养学生自学
能力作为一切能力的基础贯穿于
教学全过程,为学生的终生学习奠
定基础!

河南省基础
教育研究所 郭时菊
二〇〇六年十月十一日

“四步教学法”的关键是自学
指导，关键在于启发思维，建立
知识结构，是种视情境、最
情发展的富有哲理的教学
方法。

杨明新 启朝

06.10.18.

四步教学法有利于
激发兴趣，激发思维，
转化学困生。

2007.5.14.

"四步教学法"符合新
课标的理念,把教师的主
导性和学生的主动性
有机结合,使学生在愉
快中学习,在学习中提
升能力,提高素质。

黄冈中学

徐辉

2007.5.13

结项证书

经专家组鉴定，河南省教育科学规划领导小组办公室审核，对验收合格的河南省教育厅“十五”教育科学规划课题，颁发此证书。

承担单位：鹤煤公司中学

课题负责人：张子强

课题参加者共 陆 名

王四民 郭秀文 田克志 富 强 魏金雷

课题名称：“四步教学法”的形成与发展

课题类别：规划课题

发证日期：2006年 9 月

立项编号：2005-JKGHBG-265

结项编号：2006-265

河南省教育科学规划领导小组办公室

鹤壁市教育科学研究课题 结项证书

经专家组鉴定，鹤壁市教育科学研究规划领导小组办公室审核，对验收合格的市级教育科学研究2004年课题，颁发此证书。

课题名称：“四步教学法”的理论与实践

课题编号：2004-HBJKY-14

结项时间：2006年8月

证书编号：2006年〔 〃 〕号

承担单位：矿中

课题负责人：张子强

课题参加者：张子强 田克志

郭秀文 李金生 牛茂林 张同森

共 6 名

发证时间：二〇〇六年九月

鹤壁市教育科学局

鹤壁市教育科学研究

规划领导小组办公室（代章）

序

王增昌

自我国改革开放以来，中小学教学改革异常活跃，呈现出“百花齐放，百家争鸣”异彩纷呈的局面。我在《中国教育报》社工作期间，在“教学版”宣传报道了上百种教学法，其中不少是在全国有影响的成功的教学方法。近年来，我依然关注各地的教学改革，特别是我主持中国教育学会“十一五”科研规划重点课题“名师教学思想与教法研究”以后，更加关注名师的教改试验。2007年我到河南省鹤壁市调研，发现张子强同志进行的“四步教学法”实验，既符合新课程理念，又便于操作，而且有利于促进大面积提高教学质量。为更好地推广这一行之有效的教学法，我们共同筹划出版了这部《培红中学与四步教学法》。

张子强同志在教学实践中，经过20多年的探索、研究，创造性地总结出了一套独具特色的教学法——“四步教学法”，即：自学指导→启发思维→达标验收→强化效应。通过这四步的教学，能有效地根除“满堂灌”、注入式教学模式的弊端，能满足不同层次学生的学习需求，有利于培养学生的自学能力和良好的学习习惯，能使学生形成科学的思维头脑，从而培养学生的创新能力，达到大面积提高教学质量的目的，为学生的终身学习、发展奠定基础。为新课程实施提供了一套可借鉴的教学方法。

“四步教学法”既是一种教学模式，又是一种教学思想和原则。第一步自学指导：充分鼓励学生发现问题，讨论问题，解决问题，通过质疑、解疑，促进学生进行创新思维，培养学生创新能力；第二步启发思维：教师运用启发性的语言，创设情境，激励学生打破思维定势，从独特的角度提出疑问，鼓励学生进行质疑；第三步达标验收：教师设计一些富于变化的基础性问题，让学生运用自己刚



刚掌握的知识来加以解决，也可以采用辩论等形式训练学生的判断能力；第四步强化效应：这一环节将总结的机会尽可能地让给学生，有意识地让学生归纳，既锻炼学生集中思维的能力，又培养学生的总结能力，教师只是给予画龙点睛式的点拨。这最后一环使学生准确、灵活地掌握应学知识和技能，将它们概括、提取为自己的观点，保障了思维的深度、广度，起到了承前启后的作用，这是课堂教学过程中的引申拓展环节，为学生后续学习奠定了扎实的心理基础。

我2007年到鹤壁市培红高中参加观摩交流活动，他们的四步教学法确实搞得扎扎实实，大多数的老师都尝到了教学改革的甜头，这让我感触很多。四步教学法从理念上讲：把自学能力作为一切能力的基础能力贯穿于教学的全过程，突出发挥了学生的主观能动性，确立了以学生为主体的教学思想，满足青少年的好奇心和强烈的求知欲，所以是成功的；从实践上看：作为一所普通中学，近几年，他们的教学成绩在全市名列前茅。由此可见，这一教学法的教学理念和教学效果都是值得肯定的。

“四步教学法”的形成与发展大致分为三个阶段：第一阶段（1986年～1996年），这一阶段为单科摸索试验阶段。第二阶段（1996～2002年）为辐射整班实验阶段。第三阶段（2002年下半年至今）是推广实验阶段。2005年8月15日，张子强收到了河南省教育厅颁发的《四步教学法的形成与发展》结项证书，同时被评为河南省科研成果一等奖。河南省基础教育教学研究室主任邵水潮认为“四步教学法与传统教学方法相比有较大的创新与发展，充分体现了以人为本的教学理念，促进了师生的和谐发展”；中央教科所研究员、学术委员会主任程方平评价说：“四步教学法来源于教学实践，符合现代教育心理规律，有利于学生多元智力的开发，能大幅度地提高学生的学习效率。”2006年11月17日河南教育时报以《一所中学的本土教学实验》为题，全面报道了培红高中“四步教学法”的改革实验情况，引来了全国各地的教师、校长前来参观学习，使该校名声鹊起，成为当地教育教学改革的一枝奇葩。



中央教科所课程实验研究室主任孙智昌给“四步教学法”提出了殷切希望：“探索教法，为国育才，祝四步教学法不断走向成功。”在此，我也祝愿“四步教学法”在教学实践中，不断改进，日臻完善。

同时，我也期望，这部书的出版会给新课程的实施增添一些鲜活的经验，给中小学教师以有益启示，使“四步教学法”在更大范围内得以推广。

（作者为《中国教育学刊》高级编辑、原《中国教育报》教学版主编）

