



特别合作
sina 新浪教育

倍速[®]

$100+100+100 \neq 1000000$

学习法

学习策略 + 漫画释义 + 课文批注 + 课后解答

高中语文 选修

国标江苏版 总主编 刘增利[®]

唐诗宋词选读

打造学科状元

901805



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

 特别合作
sina 新浪教育

倍速[®]

$100+100+100=1000000$

学习法

高中语文 选修

国标江苏版 总主编 刘增利

唐诗宋词选读

学科主编 陈兰花
本册主编 刘秋彬
编 者 刘秋彬



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

倍速学习法: 高中语文. 唐诗宋词: 选修 / 刘增利主

编. —北京: 北京教育出版社, 2009. 2

ISBN 978-7-5303-6869-5

I. 倍… II. 刘… III. 语文课—高中—教学参考资料

IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 021245 号

共享智慧之果

万向思维优秀教师联合会



求贤热线: 010-82378880 转 841

如果,您慨然教育,满腹经纶,只待著书成文;

如果,您淡泊明志,潜心案头,也盼高飞振翅;

如果,您已桃李满天下,更愿天下尽桃李;

那么,请加入我们的优秀教师联合会!

作品出版及相关稿酬将另行商谈。

最新“万向思维金点子”奖学金获奖名单(2009年1月)

“创意之星”一等奖

陈晓晴(河北黄骅) 梁 政(广西百色)

“创意之星”二等奖(部分名单)

杜雨家(四川北川) 脱振兴(甘肃庆阳) 张 衡(山东齐河) 马 瑛(新疆霍城)

安 奇(甘肃庆城) 麻新玉(陕西凤翔) 郭晓琪(甘肃宁县) 李 雪(四川成都)

吴建国(广东河源) 孙剑楠(吉林通化) 马得草(河南杞县) 赵立新(黑龙江海林)

纠错王

杨 雪(安徽宣城) 王 烨(河南许昌) 刘 媛(江西信丰)

马战军(安徽阜阳) 何 欣(河南夏邑)

中华人民共和国北京市海城公证处

公证员

减文瑾

二〇〇九年七月二十九日



倍速学习法
BEI SU XUE XI FA

[高中语文选修 唐诗宋词选读·图标江苏版]

策划设计 北京万向思维基础教育教学研究中心语文教研组

总 主 编 刘增利

学科主编 陈兰花

本册主编 刘秋彬

责任编辑 李雪涛 高 巍

责任审读 徐佩锋

责任校对 伊红娟 冯 琪

责任录排 孙海波

封面设计 魏 晋

版式设计 康 赢

插图绘者 王剑文

出

版

发

行

刷

经

销

本

890×1240 1/32

张

12

字

360千字

数

2009年2月第1版

次

2009年2月第1次印刷

次

ISBN 978-7-5303-6869-5/G·6788

书

号

定

价

北京出版社出版集团

北京教育出版社

北京出版社出版集团

陕西思维印务有限公司

各地书店

890×1240 1/32

张

12

字

360千字

数

2009年2月第1版

次

2009年2月第1次印刷

次

ISBN 978-7-5303-6869-5/G·6788

书

号

定

价

版权所有 翻印必究

主编邮箱: zhubian@wxsw.cn 投稿邮箱: towxsw@wxsw.cn 求购邮箱: qiugou@wxsw.cn

图书质量监督电话: 010-62380997 010-58572393 010-82378880(含图书内容咨询)

通信地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维(邮编 100083)

倍速学习法

本书特点

这是一本将同步学习与学科策略完美结合的辅导书。它的直接目标就是帮助那些对文学毫不敏感的学生摆脱阅读的困境,走出文化的盲区;或是引导那些虽有兴趣却学不得法的学生进入这片前所未有的自主空间,最终使得我们所有的读者探索出一条成功的个性化学习之路。

特点 1: 全程跟进的学习方法

特点 2: 生动形象的知识演绎

特点 3: 最有效率的学习方式

特点 4: 循序渐进的内容编排

旧学趣知

回顾经典片段,了解文坛轶闻趣事,积累相关文学文化常识,体会千年前的唐时末世风貌。

背景资料链接

了解文化名人,扩展知识容量;感知写作背景,了解时代风貌。

感受与鉴赏

徜徉诗词长廊,品味经典语句。名家旁批,如良师益友伴读,谈笑间,轻舟已过阅读险滩;蓦然回首,已从混沌的此岸到达光明澄澈的彼岸。

专题一 “风神初振”的初唐诗

专题一 “风神初振”的初唐诗

陶渊明的不求甚解法



陶渊明写过一篇《五柳先生传》,文中云:“好读书,不求甚解。每有会意,便欣然忘食。”这其实是陶老先生托“五柳先生”以自适,描绘自己的读书

专题目标

1. 了解初唐社会背景,初步体会初唐诗歌刚健而飞动的抒情风格。
2. 体会杜审言《和晋陵陆丞早春游望》诗中“虚”字使用的妙处,体悟诗人独特的情感。

和晋陵陆丞早春游望

杜审言



旧学新知

唱和诗

古人用诗歌互相酬唱、赠答,称为唱和,或称倡和。唱和诗分两类:一类是无限的,酬和的诗只据原唱的主旨回答,在用韵方面 unlimited;另一类是限韵,和诗根据原唱的韵脚来用韵。诗歌唱和盛行于中唐,如韩孟(韩愈、孟郊)唱和、元白(元稹、白居易)

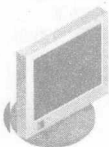
背景资料链接

1. 文化名人

文章四友 杜审言与李峤、崔融、苏味道并称“文章四友”。他们是唐高宗、武后

深度探究

疑义相与析,灵感碰撞,拓展文本解读中争议的问题;大家如是说,各家争鸣,提供学术界权威专家对相关文本的解读与点评。



百家小讲坛

传播经典文化,普及大众文学,熔学术性、趣味性、可读性于一炉,精彩解读文坛之谜,体会古代文人的心路历程,窥视和探寻其文学创作成就,激发你对古典文学的兴趣。

WANG XIAN SI WU 倍速学习法

感受与鉴赏

杜甫称“吾祖诗冠古”,明代杨慎《升庵诗话》称“初唐五言律,‘独有宦游人’第一”。

课文原文

独有宦游人^①,
偏惊物候^②新。

名师解句

■诗人一开头就发感慨,说只有离别家乡、奔走仕途的游子,才会对异乡的节物气候感到惊奇。在这“独有”“偏

深度探究

1. 疑义相与析

专题特别放送

英年早逝的王勃

初唐的王勃,清朝的纳兰性德,英国文艺复兴时期的马洛,都是天才,都是英年早逝。

王勃 27 岁因溺水惊悸而死,纳兰性德 31 岁因得“寒疾”,加之过分思念亡妻而病死,马洛最干脆——29 岁被谋杀。王勃如果能活到

百家小讲坛



名师解句

独有宦游人

时文奇文

流泪的滕王阁

江畔小舟,轻摇的芦花,南来挺拔的风……赣江上一览无余,视野里找不到期待的身影。

或在滕王阁的一隅,独想王勃。

游人脱脱的思绪如牵强的秋风,薄薄地依偎在滕王阁穿越时空的坚壁里。站在清冷的滕王阁上,睁眼闭眼间全是王勃清瘦忧郁的神情。斜阳拥抱着欲泣的滕王阁,阴影斜斜地躺在江水里荡漾。帝王君子犹不见,槛外长江空自流。寂寞的阁上,就着交错的场景不复

时文奇文

时文奇文共赏,提供另一视角、另一风格的融入现代时尚元素的文本材料,在阅读中启发你的心智,满足你的阅读快感。

①[宦游人]离家做官的人。这里指陈希和诗人自己。②[物候]指自然现象变化反映出的气候不同。



语文

高石曾 高乃明 周京昱 郭铁良 吕立人 夏 宇 闫存林 雷其坤 李永茂 穆 昭 马大为 郭家海
周忠厚 李锦航 曹国峰 周玉辉 李祥义 吴朝阳 李宏杰 杜晓蓉 张丽萍 常 润 刘月波 仲玉江
苏 勤 白晓亮 罗勤芳 朱 冰 连中国 张 洋 郑伯安 李 娜 崔 萍 宋君贤 王玉河 朱传世
张春青 邢冬方 胡明珠 徐 波 韩伟民 王迎利 乔书振 潘晓娟 张连娣 杨 丽 宋秀英 王淑宁
李淑贤 王 兰 孙汉一 陈爽月 黄占林 赵宝桂 常 霞 张彩虹 刘晓静 赵艳玲 马东杰 史玉涛
王玉华 王艳波 王宏伟 辛加伟 宋妍妍 刘 明 赵贡珊 张德颖 王良杰 韩志新 柳 莉 宫守君

数学

张 鹤 郭根秋 程 震 郭翠敏 刘丽霞 王 燕 李秀丽 张贵君 许玉敏 沈 飞 马会敏 张君华
剧崇卿 张 诚 石罗栓 卢军平 崔素雪 岳云海 张巧珍 郭雪翠 张秀芳 岳胜兰 贾玉娟
程秀菊 何中义 邢玉成 成丽君 秦莉莉 藉青刚 郭树林 庞秀兰 马丽红 鲍 静 王继增 孙玉章
刘向伟 韩尚庆 邢 军 张 云 毛玉忠 胡传新 石 睿 王 伟 刘春艳 王健敏 王拥军 宋美贞
宿守军 王永明 孙向党 吕晓华 樊艳慧 王微微 于宏伟 冯瑞先 刘志风 耿宝柱 李晓洁 张志华
赵凤江 薛忠政 杨 贺 张艳霞 杨 升 赵小红 耿文灵 柴珍珠 杜建明 钱万山 曹 荣 刘军红
瞿关生 高广梅 吴艳学 秦修东 韩宗宝 陈少波 苗汝东 张茂合 张 松 倪立兵 黄有平 钟 政
孟祥忠 周长彦 韩明玉 陈德旭 杨文学 卢永平 何继斌 杜 震

英语

黄玉芳 李星辰 张 卓 马玉珍 张莉萍 刘 欣 李留建 陈秀芳 马三红 应 劼 郭玉芬 阚 晶
赵铁英 王开宇 衣丹彤 李海霞 韩 梅 谢凤兰 孙延河 全晓英 车金贵 陈敬华 马秀英 肖秀萍
曹伟星 刘锦秀 居春芹 周 莉 李晓燕 赵志敏 刘英杰 麻金钟 孔 平 李 霞

物理

陈立华 李隆顺 金文力 王树明 孙嘉平 林萃华 谭宇清 戚世强 张京文 汪维诚 郑合群 赵 炜
成德中 张鉴之 吴蔚文 康旭生 彭怡平 董德欢 靳文涛 赵大梅 张东华 周玉平 赵书斌 王湘辉
王春艳 张淑巧 许康进 宋 伟 王军丽 张连生 于晓东 欧阳自火

化学

吴海君 李 海 郭熙婧 曹 艳 赵玉静 李东红 蒋 艳 代明芳 孙忠岩 荆立峰 杨永峰 王艳秋
王永权 于占清 刘 威 姜 君 唐 微 史丽武 常如正 颜俊英 李玉英 刘松伟 班文岭 谢 虹
魏新华 魏 安 马京莉 孙 京 刘金方 周志刚 张广旭 张秀杰

生物

徐佳姝 邹立新 苑德君 刘正旺 赵京秋 刘 峰 孙 岩 李 萍 王 新 周 梅

政治

徐兆泰 傅清秀 罗 霞 舒嘉文 沈义明 李克峰 张银线 靳 荣 葛本红 陈立华 崔虹艳 帅 刚
张国湘 秦晓明 李 季 朱 勇 陈昌盛 沈洪满

历史

谢国平 张斌平 郭文英 张 鹰 李文胜 张 丹 刘 艳 杨同军 董 岩 姜玉贵

地理

李 军 孙道宝 王忠宽 刘文宝 王 静 孙淑范 高春梅 屈国权 刘元章 陶 珏 孟胜修 丁伯敏
高 枫 卢奉琦 史纪春 魏迎春 李 薇

万向思维学术委员会



北京

王乐君 英语特级教师

- 北京市第十五中学 (原单位)
- 北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任

北京

徐兆泰 政治特级教师

- 北京市教育科学研究院 (原单位)
- 曾为11年全国高考命题人

北京

孟广恒 历史特级教师

- 北京市教育科学研究院 (原单位)
- 全国历史教学专业委员会常务理事、北京市历史教学研究会会长

河北

潘鸿章 教授

- 河北师范大学化学系 (原单位)
- 享受国务院特殊津贴专家、全国化学教学专业委员会常务理事

山西

田秀忠 语文高级教师

- 山西省太原市杏花实验中学
- 语文本体教学改革研究中心理事、全国中语会优秀教师

辽宁

林淑芬 化学高级教师

- 辽宁思维学会考试研究中心 (原单位)
- 中国教育学会考试专业委员会常委、辽宁省招生考试办公室顾问

吉林

毛正文 副教授

- 吉林省教育学院 (原单位)
- 全国化学教学专业委员会理事、吉林省中学化学专业委员会副理事长

黑龙江

朱靖 副研究员

- 黑龙江教育学院
- 黑龙江省中学化学教学专业委员会秘书长

江苏

曹惠玲 生物高级教师

- 江苏省教研室 (原单位)
- 全国生物学教学专业委员会常务理事

浙江

金鹏 物理特级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省物理学会中学教学委员会副主任、浙江省天文学会副理事长

浙江

施储 数学高级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省中学数学分会副会长

安徽

章潼生 语文高级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省中学语文教学专业委员会副秘书长

安徽

邢凌初 英语特级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省外语教学研究会副理事长

福建

李松华 化学高级教师

- 福建省教育厅普教教研室 (原单位)
- 全国化学教学专业委员会理事、福建省化学教学专业委员会副理事长兼秘书长

山东

韩际清 数学高级教师

- 山东省教研室
- 山东师范大学数学学院教育硕士研究生导师、山东省中学数学教学研究专业委员会秘书长

河南

骆传枢 数学特级教师

- 河南省基础教育教研室
- 河南省中学数学教学专业委员会常务副理事长暨河南省课改专家组成员

湖北

夏正威 化学特级教师

- 湖北省教学研究室
- 全国化学教学专业委员会常务理事、湖北省中小学教材审定委员会委员

湖南

杨慧仙 化学高级教师

- 湖南省教科院 (原单位)
- 全国化学教学专业委员会常务理事、湖南省中学化学教学研究会理事长

广东

吴毓全 英语特级教师

- 广东省英语教材编写组
- 《英语初级教程》主编

广西

彭运锋 副研究员

- 广西教育学院
- 广西省中学化学教学专业委员会副理事长、会考办副主任、中小学教材审查委员



重庆

郑中和 英语高级教师

- 重庆市教科院
- 全国基础教育研究中心特聘研究员、重庆市外语教学研究会学术委员会主任

重庆

李开珂 数学高级教师

- 重庆市教科院
- 重庆市中小学数学竞赛委员会办公室主任、重庆市数学会理事

四川

汪永琪 化学特级教师

- 四川省教科所 (原单位)
- 四川省化学教学专业委员会副理事长兼秘书长

贵州

龙纪文 副研究员

- 贵州省教科所
- 全国中学语文教学专业委员会理事、贵州省中学语文教学专业委员会副理事长

贵州

申莹行 政治特级教师

- 贵州省教科所 (原单位)
- 教育部组织编写的七省市政治课实验教材贵州版主编

云南

李正渊 政治特级教师

- 云南省昆明教育学院 (原单位)
- 云南省教育厅厅师处全省中小学教师校本培训项目专家

陕西

张载锡 物理特级教师

- 陕西省教科所 (原单位)
- 全国物理教学专业委员会会员、陕西省物理学会会员

甘肃

白泰永 物理特级教师

- 甘肃省兰州第一中学 (原单位)
- 甘肃省教育学会副会长、甘肃省物理教学专业委员会副理事长

甘肃

周雪 物理高级教师

- 甘肃省教科所
- 中国物理学会理事、甘肃省物理学会常务理事

新疆

王光曾 化学高级教师

- 乌鲁木齐市教育局 (原单位)
- 新疆中学化学教学专业委员会常务理事、乌鲁木齐化学学会秘书长

● 你的专家朋友

请与他们联系, 专家邮箱: zhuanjia@wxsw.cn

王大绩 语文特级教师



原单位: 北京市陈经纶中学
担任北京市教育学会语文教学研究会常务理事, 北京市教育科学研究院兼职教研员, 光明日报社《考试》杂志编委。

王大绩

张光路 语文特级教师



原单位: 北京市海淀区教育局
现任北京市海淀区老教育工作者协会副会长, 海淀区特级高级教师编写组主编。

张光路

胡明道 语文特级教师



所属单位: 湖北省武汉市第六中学
担任全国中学语文教育改革课题专家指导委员会主任委员, 华中师范大学文学院特聘教师, 湖北中语会学术委员, 鄂教版语文教材专家顾问及配套《教师教学用书》主编。

胡明道

王鹏伟 教授



所属单位: 吉林省教育学院
担任吉林省教育学会高中语文教育专业委员会理事长, 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事, 北京师范大学海外中文教育研究中心研究员。

王鹏伟

邓雅学 语文特级教师



所属单位: 广西南宁市教科所
曾在南宁二中任教; 原任南宁市教育局办公室主任、政策研究室主任。

邓雅学

江敬润 语文高级教师



所属单位: 福建省教育厅普教教研室
担任全国语文学学习科学专业委员会副理事长, 福建省语文学学习科学理事会副理事长兼秘书长。

江敬润

陈达仁 语文高级教师



原单位: 河南省基础教育教研室
担任河南出版集团教材研发中心顾问, 河南省中学语文教材审定委员会委员, 河南省写作学会理事、中语会理事等。

陈达仁

杨淑筠 副教授



所属单位: 云南省昆明市师范高等专科学校
担任昆明市语文学会常务理事, 秘书长; 为云南省中考研究组专家, 省教育厅师范处中小学教师培训项目专家。

杨淑筠

你的状元朋友

请与他们联系，状元邮箱：zhuangyuan@wxsw.cn



谢尼 2005年陕西文科状元

北京大学光华管理学院2005级
 星座：白羊座
 个人爱好：音乐（声乐）、电影、读书
 光荣的荆棘路：电子琴过八级
 状元诀：人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。



程相源 2005年黑龙江理科状元

北京大学光华管理学院2005级
 星座：天秤座
 个人爱好：阅读、音乐、绘画、羽毛球
 光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖
 状元诀：超越自我，挑战极限。



林小杰 2005年山东文科状元

北京大学光华管理学院2005级
 星座：水瓶座
 个人爱好：足球、篮球
 光荣的荆棘路：山东省优秀学生干部
 状元诀：把简单的事做好。



孙田宇 2005年吉林文科状元

北京大学光华管理学院2005级
 星座：水瓶座
 个人爱好：读书、上网、看漫画
 光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖
 状元诀：细节决定成败，认真对待每一天。



林巧璐 2005年港澳台联考状元

北京大学光华管理学院2005级
 星座：巨蟹座
 个人爱好：健身（yoga）、钢琴
 状元诀：踏实+坚持



傅必振 2005年江西理科状元

清华大学电子工程系2005级
 星座：巨蟹座
 个人爱好：足球、音乐
 光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛三等奖
 状元诀：保持平静的心态，在题海中保持清醒的头脑，不忘总结走过的路。



任飞 2005年黑龙江文科状元

北京大学光华管理学院2005级
 星座：天秤座
 个人爱好：读书、看电视、散步
 状元诀：书山有路勤为径，然而勤奋不在于一天学习多长时间，而在于一小时学了多少。



吴倩 2005年云南文科状元

北京大学光华管理学院2005级
 星座：处女座
 个人爱好：电影、旅游
 状元诀：悟性+方法+习惯=成功



冯文婷 2005年海南文科状元

北京大学光华管理学院2005级
 星座：水瓶座
 个人爱好：运动、看NBA、跳舞、听歌
 光荣的荆棘路：英语竞赛海南赛区一等奖和数学联赛一等奖
 状元诀：有独立的思想，要明白自己向哪里走，该怎么走。



朱仁杰 2003年上海免试录取生

清华大学机械工程系2003级
 星座：水瓶座
 个人爱好：各种体育运动
 光荣的荆棘路：全国高中物理竞赛一等奖、北京市大学生物理竞赛特等奖、全国高中数学竞赛二等奖；系科协研发部长
 状元诀：良好的心理，出众的发挥。

倍速学习法小问答

- 作为望子成龙的家长,您了解教育思想的发展趋势么?
—作为独立上进的学生,你关心学习方式的最优选择么?

学术界的观点

1. 我国教育界现在倡导何种学习方式?

探究性学习。

2. 何为探究性学习?

每一个人都有其独特个性,每一个人的学习方式都是其独特个性的体现。探究性学习就是在学习时遵循每一个人的学习方式的独特性,从自然、社会和自身生活中选择和确定探究专题,主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习领域。

3. 探究性学习的目的何在?

在于改变学生单纯地接受知识为主的学习方式,为学生构建开放的学习环境,提供多渠道以获取知识,并将学到的知识综合应用于实践,培养创新精神和实践能力。探究性学习强调学生通过实践,增强探究和创新意识,学习科学方法,发展综合应用知识的能力。

4. 语文学科怎样进行探究性学习?

个性化阅读。阅读是从文字中提取信息的过程,就是将看到的书面语言感悟、体验、内化,继而转换成自己富有个性色彩的语言。阅读能力的形成和提高很大程度要靠自我领悟体会,并进行多角度、有创意的个性化阅读思维活动。

5. 怎样的阅读可称为“个性化阅读”?

由于课文点评和课外选文尊重青春期学生的心理特征及智力水平,所以易于激发其知识探索的热情,并根据自己的个性特点确定自己的学习方向。在阅读的过程中,从学生现有的阅读经验(即小学、中学已经学过的相关主题的课文)出发,调动记忆储备(即学生在日常生活中自我积累的文本、信息等),构建科学的思维树,逐步深化理解过程,达到游刃有余的境界。

老百姓的智慧

细想出智慧,
细嚼出滋味。

一样事,百样做。

人行千里路,
胜读十年书。

一等二靠三落空,
一想二干三成功。

不下水,一辈子不会游泳;
不扬帆,一辈子不会撑船。

人心不同,各如其面。

一千个读者有一千个哈姆雷特。

吃别人嚼过的馒头没味道。

兴趣是最好的老师。

目录

本书文学知识卡

/ 1

专题一 “风神初振”的初唐诗

芝麻开门	/ 11
专题目标	/ 11
*和晋陵陆丞早春游望	杜审言 / 12
滕王阁	王 勃 / 16
*从军行	杨 炯 / 20
春夜别友人二首(其一)	陈子昂 / 24
春江花月夜	张若虚 / 28
专题特别放送	/ 35

专题二 声律风骨兼备的盛唐诗

芝麻开门	/ 40
专题目标	/ 40
望月怀远	张九龄 / 41
*送魏万之京	李 颀 / 44
与诸子登岷山	孟浩然 / 48
山居秋暝	王 维 / 52
燕歌行	高 适 / 56
*走马川行奉送出师西征	岑 参 / 61
专题特别放送	/ 66

专题三 豪放飘逸的李白诗

芝麻开门	/ 74
专题目标	/ 74
梦游天姥吟留别	李 白 / 75
*月下独酌四首(其一)	李 白 / 81
*送友人	李 白 / 85
将进酒	李 白 / 88
专题特别放送	/ 94

目录

专题四 沉郁顿挫的杜甫诗

芝麻开门	/ 99
专题目标	/ 99
兵车行	杜甫 / 100
旅夜书怀	杜甫 / 105
*咏怀古迹五首(其三)	杜甫 / 108
*客至	杜甫 / 112
专题特别放送	/ 118

专题五 创新求变的中唐诗

芝麻开门	/ 124
专题目标	/ 124
*寄李儋元锡	韦应物 / 125
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈 / 128
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州	柳宗元 / 132
西塞山怀古	刘禹锡 / 136
*自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处。 因望月有感,聊书所怀,寄上浮梁大兄、於潜 七兄、乌江十五兄,兼示符离及下邳弟妹	白居易 / 141
天上谣	李贺 / 144
专题特别放送	/ 149

专题六 诗国余晖中的晚唐诗

芝麻开门	/ 155
专题目标	/ 155
九日齐山登高	杜牧 / 156
*寄扬州韩绰判官	杜牧 / 160
无题(相见时难别亦难)	李商隐 / 163
*安定城楼	李商隐 / 168
长安晚秋	赵嘏 / 173
商山早行	温庭筠 / 177
专题特别放送	/ 182

目录

专题七 展苞初放的唐五代词

芝麻开门	/ 187
专题目标	/ 187
菩萨蛮(小山重叠金明灭)	温庭筠 / 188
*菩萨蛮(人人尽说江南好)	韦 庄 / 192
鹊踏枝(谁道闲情抛掷久)	冯延巳 / 196
浣溪沙(菡萏香销翠叶残)	李 璟 / 201
*乌夜啼(林花谢了春红)	李 煜 / 206
浪淘沙令(帘外雨潺潺)	李 煜 / 210
专题特别放送	/ 215

专题八 “格高韵远”的北宋词(一)

芝麻开门	/ 222
专题目标	/ 222
破阵子(燕子来时新社)	晏 殊 / 223
*踏莎行(候馆梅残)	欧阳修 / 227
蝶恋花(庭院深深深几许)	欧阳修 / 231
苏幕遮(碧云天)	范仲淹 / 235
*天仙子(水调数声持酒听)	张 先 / 240
八声甘州(对潇潇、暮雨洒江天)	柳 永 / 244
专题特别放送	/ 250

专题九 “新天下耳目”的东坡词

芝麻开门	/ 254
专题目标	/ 254
*定风波(莫听穿林打叶声)	苏 轼 / 255
江城子(十年生死两茫茫)	苏 轼 / 259
水龙吟(似花还似非花)	苏 轼 / 264
*卜算子(缺月挂疏桐)	苏 轼 / 269
专题特别放送	/ 274

目录

专题十 “格高韵远”的北宋词(二)

芝麻开门	/ 279
专题目标	/ 279
临江仙(梦后楼台高锁)	晏幾道 / 280
* 鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	晏幾道 / 284
清平乐(春归何处)	黄庭坚 / 287
踏莎行(雾失楼台)	秦 观 / 292
横塘路(凌波不过横塘路)	贺 铸 / 296
* 苏幕遮(燎沉香)	周邦彦 / 301
专题特别放送	/ 308

专题十一 “极其工”“极其变”的南宋词

芝麻开门	/ 312
专题目标	/ 312
* 如梦令(昨夜雨疏风骤)	李清照 / 313
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	李清照 / 318
满江红(怒发冲冠)	岳 飞 / 321
卜算子(驿外断桥边)	陆 游 / 326
扬州慢(淮左名都)	姜 夔 / 330
* 鬲溪梅令(好花不与殢香人)	姜 夔 / 336
专题特别放送	/ 341

专题十二 “龙腾虎掷”的稼轩词

芝麻开门	/ 347
专题目标	/ 347
* 菩萨蛮(郁孤台下清江水)	辛弃疾 / 348
水龙吟(楚天千里清秋)	辛弃疾 / 352
青玉案(东风夜放花千树)	辛弃疾 / 357
* 丑奴儿(少年不识愁滋味)	辛弃疾 / 360
专题特别放送	/ 364

本书文学知识卡

初唐

人 物	称 谓	历史评价	主要作品	传世好句	风格流派 艺术特点
杜审言 (645?—708)	必简(字) 文章四友(与李峤、崔融、苏味道合称)	“初唐五七言律，五言亦未超然。《和晋陵陆丞早春游望》《渡湘江》(胡应麟《诗薮》)”	《和晋陵陆丞早春游望》 《渡湘江》	云霞出海曙， 梅柳渡江春。	其诗格律谨严，对五律诗体的成熟有所贡献。
王 勃 (650 或 649—676)	子安(字) 初唐四杰(与卢照邻、骆宾王、杨炯合称)	“兴象宛然，气骨苍然，实首启盛中妙境。”(胡应麟《诗薮》)	《送杜少府之任蜀州》 《滕王阁》	海内存知己， 天涯若比邻。	其诗风格清新，骨气刚健，情感壮阔。
杨 炯 (650—693?)	杨盈川(据任 职地，曾任盈 川令) 初唐四杰(与 卢照邻、骆宾 王、王勃合称)	“盈川近体，虽神俊输王(勃)，而整肃浑雄。究其体裁，实为正始。”(胡应麟《诗薮》)	《从军行》《出塞》 《战城南》 《紫骝马》	宁为百夫长， 胜作一书生。	以边塞征战诗著名。其诗气势壮大、慷慨悲凉、刚健骨气。
陈子昂 (659—700)	伯玉(字) 陈拾遗(据官 职，曾任右拾 遗) 陈正字(据官 职，曾授麟台 正字)	“唐初王、杨、沈、宋擅名，然不脱齐梁之体，独陈拾遗首倡高雅冲淡之音，一扫六代之纤弱，趋于黄初、建安矣。”(刘克庄《后村诗话》)	《登幽州台歌》 《感遇》38首	前不见古人， 后不见来者。 念天地之悠悠， 独怆然而涕下。	标举汉魏风骨，主张复归风雅，要求将壮大昂扬的情思与声律和词采的美结合起来。
张若虚 (生卒年 不详)	吴中四士(与 贺知章、张旭、 包融合称)	“以孤篇压倒全唐。” “孤篇横绝，竟为大家。”	《春江花月夜》	春江潮水连海平， 海上明月共潮生。 人生代代无穷已， 江月年年只相似。	画意、诗情与人生哲理融为一体，情景交融，诗境玲珑透彻。

人 物	称 谓	历史评价	主要作品	传世好句	风格流派 艺术特点
张九龄 (678—740)	子寿(字) 张曲江 (按籍贯)	“后出词人之冠。”(张说)	《感遇》12首 《望月怀远》	海上生明月， 天涯共此时。	格调刚健， 词采清丽， 情致深婉。
李 颀 (?—约 753)	东川(号)	“颀诗发调既清， 修辞亦秀，杂歌 咸善，玄理最 长。”(殷璠《河岳 英灵集》)	《古从军行》 《听董大弹胡 笳弄兼寄语房 给事》《送魏万 之京》	年年战骨埋荒 外，空见蒲桃 入汉家。	以边塞题 材为主，风 格豪放，慷 慨悲凉。
孟浩然 (689—740)	孟襄阳 (据籍贯)	“清诗句句尽堪 传。”(杜甫)“清 雅”“兴致清远” (高棅《唐诗品 汇》)“语淡而味 终不薄。”(沈德 潜《唐诗别裁 集》)	《望洞庭湖赠 张丞相》《过故 人庄》《春晓》 《宿建德江》 《夏日南亭怀 辛大》《与诸子 登岘山》	气蒸云梦泽， 波撼岳阳城。 野旷天低树， 江清月近人。	山水田园 诗派代表 作家。其 诗冲淡闲 远，自然浑 成，长于写 景，多反映 隐逸生活。
王 维 (701?—761)	摩诘(字) 诗佛(据信仰) 王右丞(据官 职，曾任尚书 右丞)	“诗中有画，画 中有诗。”(苏轼) “维诗词秀调雅， 意新理惬，在泉 为珠，着壁成绘。 一字一句，皆出 常境。”(殷璠《河 岳英灵集》)	《山居秋暝》 《鹿柴》《九月 九日忆山东兄 弟》《相思》《竹 里馆》《鸟鸣 涧》《送元二使 安西》《辋川闲 居赠裴秀才 迪》《使至塞 上》	独在异乡为异 客，每逢佳节 倍思亲。 劝君更尽一杯 酒，西出阳关 无故人。 明月松间照， 清泉石上流。 大漠孤烟直， 长河落日圆。	山水田园诗 派代表作家。 其诗诗境静 逸明秀，兴 象玲珑。
高 适 (约 700— 765)	达夫(字) 高常侍(据官 职，曾任散骑 常侍)	“多胸臆语，兼有 气骨。”(殷璠《河 岳英灵集》) “高、岑之诗悲 壮，读之使人感 慨。”(严羽《沧浪 诗话》)	《燕歌行》 《别董大》	莫愁前路无知 己，天下谁人 不识君。	边塞诗派 代表作家。 其诗基调 慷慨昂扬， 沉雄浑厚。

人 物	称 谓	历史评价	主要作品	传世名句	风格流派 艺术特点
岑 参 (约 715— 770)	岑嘉州(据任 职地,曾任嘉 州刺史)	“参诗语奇体峻, 意亦造奇。”(殷 璠《河岳英灵 集》)	《白雪歌送武 判官归京》《走 马川行奉送出 师西征》《轮台 歌奉送封大夫 出师西征》《逢 入京使》	忽如一夜春风 来,千树万树 梨花开。 马上相逢无纸 笔,凭君传语 报平安。	边塞诗派 代表作家。 其诗语调 慷慨豪迈, 别具奇伟 壮丽之美。
李 白 (701—762)	太白(字) 青莲居士(自 号,据居住 地) 诗仙(据作品 中的超迈人 格)	“笔落惊风雨,诗 成泣鬼神。”“白 也诗无敌,飘然 思不群。”(杜甫) “李杜文章在,光 芒万丈长。”(韩 愈)	《将进酒》《梦 游天姥吟留 别》《月下独 酌》《宣州谢朓 楼饯别校书叔 云》《行路难》 《望庐山瀑布》 《早发白帝城》 《静夜思》《望 天门山》	天生我材必有 用,千金散尽 还复来。 安能摧眉折腰 事权贵,使我 不得开心颜。 孤帆远影碧空 尽,唯见长江 天际流。	浪漫主义 诗人。诗 风雄奇豪 放,想像丰 富,语言流 转自然,音 律和谐多 变,色彩 瑰丽。
杜 甫 (712—770)	子美(字) 少陵野老(自 号,据居住 地)、杜少陵 (世称) 诗圣(据作品 中的高尚人 格) 杜工部(据官 职,曾任检校 工部员外郎)	“沉郁顿挫”“诗 史” “至于子美,盖所 谓上薄风骚,下 该沈宋,古傍苏 李,气夺曹刘,掩 颜谢之孤高,杂 徐庾之流丽,尽 得古今之体势, 而兼今人之所独 专矣。”(元稹)	《兵车行》《自 京赴奉先县咏 怀五百字》《前 出塞》《后出 塞》《春望》《茅 屋为秋风所破 歌》《闻官军收 河南河北》《月 夜忆舍弟》《望 岳》《春夜喜 雨》、“三吏” “三别”	会当凌绝顶, 一览众山小。 读书破万卷, 下笔如有神。 朱门酒肉臭, 路有冻死骨。 露从今夜白, 月是故乡明。 无边落木萧萧 下,不尽长江 滚滚来。	现实主义 诗人。其 诗显示了 唐代由盛 转衰的历 史过程。 以古体、律 诗见长,风 格多样,而 以沉郁 为主。