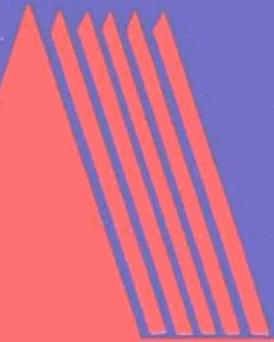


中国艺术院校 艺术团体

报考从艺指南



编 委 会

顾 问	薛若琳(中国艺术研究院副院长) 陈景亮(中国电影艺术研究中心主任)			
主 任	马明捷 章润钦			
主 编	卢晨泉			
编 委	伍国栋	王亮衡	仵志丹	尹俊明
	杨传仑	刘新智	王志成	蔡安安
	曲致政	宁 岗	王太晶	张秋民
	温玉庭	袁孝廉	赵文波	徐广和
	杜铁生	邓惜华	袁 泽	周镜吾
	傅书贵	路先光	尤登才	刘晓照
	黄全德	范泽军	张在超	赵明珠
	杨庭顺	刘 涛	滕广强	张占杰
	赵炎林	王若霞		

本书作者

(编者和供稿者)

卢晨泉	马明捷	倪 玉	张和甲	朱锦芳	张荣荣
谷 丽	单凤清	童美荣	耿文婷	杨秀晨	吴信良
韩树农	王海江	马正奎	胡 梅	刘卫东	潘恒军
伍国栋	陈裕仁	聂南溪	王亮衡	路先光	周镜吾
刘凤竹	王清辉	张升平	刘同考	王 刚	张乃中
陈建华	杨宗镜	王岩峰	侯守智	杨建中	陈 坚
郭从军	李炳军	戈峻岭	张素兰	王毅民	周远鹏
李 援	戚玉琪	孙 波	吴维兴	霍润成	李传良
刘连元	王太守	杜 祥	何云朝	洪 男	陈世垠
宋春梅	王薇薇	舒咏梧	胡绍玉	路 跃	王若霞
杨东山	王幸勋	籍怀青	潘 桦	跃 栋	孙爱根
贺建民	解世军	贾秉文	丁邦国	段之玺	米小球
管继华	牛建中	余深清	朱 光	胜 马	张雷
许高哲	张 让	蒋 伟	刘丹平	康 刘	春 张
盛 勇	蔡培生	杨明轩	王顺兴	李 李	晔 温
许 洋	南熙哲	刘小芬	赵晓东	宋 继	成 孙
张守江	张德珊	陈曦光	郭顺利	肖 平	珍 及
刘永春	陈万梁	赵绍虎	陈士桂	海 姜	贾 永
袁 泽	刘 迁	胡建南	王新伦	普 夏	惠 兰
王华灿	翟宗祝	张春林	程东明	林 泽	温 焦

马延岳 莫伯华 张辛基 钱培基 李汉语 方岗 张晓军 冀瑞铨 黄斌 王秀英 孟新 林志梁 邱龙泉 吴源制 潘木林 陈建国 马子豪 李春贵 蔡山河 秦锐 李宁 刘松 孙庆胜 戈班
原丁 宁李 石润 昭但 立子 安何 士贾 宁徐 承谭 天赵 浩承 天汪 俊士 海曾 谢伯 淳方 小安 刘天进 林莉 荣昌 殿光 冠高 胜王 晓东 慧英 振帮 赵振 帮王晓霞
林墨 曾树 松华 昌吴 青云 广罗 青吕 生茂 刚铃 冰远 梅山 光富 山段 盛周 常连 勒国 褚振 定中 张黎 泽忠 申贵 阳心 苗兰 珍罗 永臣 滕广强
琪王 陈隆 金邹 满绪 顺章 才骆 永清 陈东 陈桂 卢立 丁武 赵玉 赵海 刘香 牛志 叶志 喜范 迪声 徐曹 运福 金碧 瑞祥 张杨 谢尚 岐云 郭崔 国建 赵文 波阿达 来提 · 阿布力孜
彦颖 李家 王任 杨福 杜继 王浩 卢浩 陈玉 何贤 翟多 马定 王敬 李从 杨春 李春 郭德 张宏 杨大 郭少 郭杨 桂桂 峰黄 宗长 永畏 选亮 曹刘 加本 正勤 旦石 刘永 本加 勒干 来芳 毅世 建武 波涛 明伍 延王 怀玉 冠军 吴徐 世培 根利 江徐 仁利 马玉 昆
峰黄 宗长 永畏 选亮 曹刘 加本 正勤 旦石 刘永 本加 勒干 来芳 毅世 建武 波涛 明伍 延王 怀玉 冠军 吴徐 世培 根利 江徐 仁利 马玉 昆

前　　言

我国是一个艺术大国，艺术种类和流派之广，艺术院校和演出团体以及名家名作之多，历史之悠久，堪称世界之最。我国现有 100 多所大中专艺术院校和 100 余个普通高校艺术系，每年考入艺术院校的学生数以万计。全国各地的群众文化单位和艺术团体及个人还办有大量的各种形式的艺校或培训班。我国每个民族或地区都有独特的艺术形式，仅声腔剧种就有 360 个以上。全国现有音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、影视等专业艺术团体和创作研究部门 3000 多个，从艺人员达几十万，还有众多民间和业余演出团体。我国各级政府均设有文化艺术的管理机构。热爱艺术是我们民族的秉赋。随着改革开放和社会的发展，严肃艺术正经受着考验，但从总体上和发展趋势看，社会对艺术的需求越来越广泛，人们在物质生活提高的同时，更加需要文

化艺术，渴望成为艺术人才仍然是千百万青少年的向往和追求。因此，为弘扬华夏艺术，展示我国艺术教育和演出团体的阵容，促进艺术人才的培养使用交流，正是本书编写的目的意义所在。

本书侧重于表演艺术。第一部分重点介绍了全国现有 40 余所高等艺术院校和两所国家级艺术研究机构研究生部的情况；一般介绍了全国省属和部分院属、地（市）属中等艺术学校 60 余所；概要介绍了全国 100 余个普通高校艺术系。第二部分共选择介绍全国音乐、舞蹈、话剧、戏曲、曲艺、杂技、影视团体近 300 个；并推出全国县级以上专业演出团体通讯录。全书从总体上反映出我国艺术教育和演出团体的全貌，具有指导报考进修、艺术人才就业、聘请客座专家、联系邀请演出、艺术研究和信息储存等多种实用性功能，适用于各级文化管理部门、艺术院校、艺术团体、艺术馆、文化馆（站）、青少年宫、演出公司、创作研究部门等有关单位和广大艺术工作者、爱好者。

本书内容主要由各艺术院校和艺术团体直接供稿，部分借鉴了近年出版的有关年鉴和书刊。本书编者于去年向全国的艺术院校和艺术团体发出约稿启事后，得到了许多单位的大力支持，特别是一些院校和团体的领导或知名艺术家亲自撰稿，有

的致函编者从振兴严肃艺术的高度来鼓励该书的编写出版工作。在此，我们向所有来稿的单位和作者表示衷心的感谢！

通过本书的编写我们看到，随着改革开放的深入发展，我国的艺术事业正发生着积极的变化。在艺术教育领域，艺术人才培养不断向高层次发展，一些师资条件好的高校艺术系和重点中专已经或正在扩建为艺术学院，专业设置正按照改革开放和社会主义市场经济发展的需要进行调整，许多院校增设了群众文艺、文化管理、影视编导、工艺美术、服装设计等应用艺术专业。在演出事业方面，振兴民族艺术和严肃艺术已成为各方面的共识，一些多年沉寂的艺术团体开始活跃；艺术事业和经济建设逐渐结合，相互需要，共同促进，如近年来我国各地为发展经济举办的各种大型节、会活动，文化艺术充当着重要载体，有的艺术团体已和企业联姻。由于这些发展变化，使本书的某些内容具有一定的时限性。我们希望报考从艺者，能及时与有关单位取得联系。并希望本书涉及的单位和作者能与主编者保持联系，及时提供新的情况，以便本书修订再版。

本书由中国人民解放军海军政治学院军队文化工作教研室和大连市艺术研究所等有关单位教学研究人员编撰。国务院文化部所属中国艺术研究院、广播电影电视

部所属中国电影艺术研究中心的领导和有关部门，给予了热情的鼓励和支持，在此，我们谨表敬意和谢忱！

本书编委会

目 录

第一部分 艺术院校

1. 高等艺术院校

中央音乐学院	1
中国音乐学院	3
上海音乐学院	4
天津音乐学院	5
沈阳音乐学院	7
武汉音乐学院	9
广州星海音乐学院	11
西安音乐学院	12
四川音乐学院	13
中央戏剧学院	15
中国戏曲学院	17
上海戏剧学院	18
中央美术学院	21

中国美术学院	23
中央工艺美术学院	24
天津美术学院	25
鲁迅美术学院	28
广州美术学院	29
湖北美术学院	30
西安美术学院	32
四川美术学院	34
上海大学美术学院	36
北京舞蹈学院	37
北京电影学院	38
北京广播学院	39
解放军艺术学院	41
南京艺术学院	42
山东艺术学院	44
吉林艺术学院	46
吉林艺术学院延边分院	48
广西艺术学院	49
新疆艺术学院	50
云南艺术学院	53
贵州艺术专科学校	54
哈尔滨师范大学艺术学院	55
安徽师范大学艺术学院	56
江西师范大学艺术学院	57
湖南师范大学艺术学院	58
海南大学艺术学院	59
内蒙古大学艺术学院	60
台湾艺术专科学校	61

台北艺术学院	62
香港演艺学院	62
中国艺术研究院研究生部	62
中国电影艺术研究中心研究生部	65
附 1:全国高等艺术院校本科专业设置总览	69
附 2:全国高等艺术院校研究生专业设置总览	75

2. 中等艺术学校

中央音乐学院附属中等音乐学校	82
中国音乐学院附属中等音乐专科学校	83
上海音乐学院附属中等音乐专科学校	84
天津音乐学院附属中等音乐学校	84
沈阳音乐学院附属中等音乐学校	85
西安音乐学院附属中等音乐学校	86
北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校	87
沈阳音乐学院附属中等舞蹈学校	88
中央美术学院附属中等美术学校	89
中国美术学院附属中等美术学校	90
四川美术学院附属中等美术学校	91
中国戏曲学院附属中等戏曲学校	92
中国北方曲艺学校	92
北京市戏曲学校	93
上海市戏曲学校	94
上海舞蹈学校	95
天津市艺术学校	96
河北省艺术学校	96

山西文化艺术学校	98
雁北地区文化艺术学校	98
长治文化艺术学校	99
阳泉市艺术学校	101
晋中地区艺术学校	101
呼和浩特市艺术学校	102
呼伦贝尔盟民族艺术学校	103
哲里木盟艺术学校	104
伊克昭盟艺术学校	105
巴颜淖尔盟艺术学校	106
辽宁省艺术学校	106
大连艺术学校	107
大连北方音乐舞蹈学校	109
营口市戏曲学校	110
吉林省戏曲学校	111
黑龙江省艺术学校	112
江苏省戏剧学校	113
无锡市戏剧学校	114
盐城鲁迅艺术学校	115
苏州评弹学校	116
安徽黄梅戏学校	116
浙江艺术学校	117
福建艺术学校	118
江西省文艺学校	119
山东省戏曲学校	120
济宁艺术学校	121
河南省艺术学校	122
河南省安阳文化艺术学校	123

平顶山文化艺术学校	124
洛阳文化艺术学校	125
湖北省艺术学校	125
黄石市文化艺术学校	126
荆州地区文化艺术学校	127
湖南省艺术学校	128
湖南省衡阳戏曲学校	129
广东粤剧学校	129
广东舞蹈学校	130
广州市文化艺术学校	131
深圳艺术学校	131
湛江艺术学校	132
柳州市艺术学校	133
四川省川剧学校	134
四川省舞蹈学校	135
云南省文艺学校	136
西藏自治区艺术学校	136
陕西省艺术学校	137
甘肃省艺术学校	138
青海省文化艺术学校	138
喀什地区艺术学校	139

3. 普通高校艺术系

中央民族大学音乐系、舞蹈系、美术系	142
北京师范大学艺术系	143
首都师范大学音乐系、美术系	143
南开大学东方文化艺术系	143

河北师范大学音乐系、美术系	144
河北师范学院音乐系、美术系、工艺系.....	144
邢台师范专科学校美术系.....	145
张家口师范专科学校美术系.....	145
山西大学音乐系、美术系	145
太原师范专科学校艺术系.....	146
运城高等专科学校艺术系.....	146
内蒙古师范大学音乐系、美术系	147
辽宁师范大学音乐系、美术系	147
大连大学师范学院音乐系、美术系	148
丹东师范专科学校艺术系.....	148
抚顺师范专科学校艺术系.....	149
东北师范大学音乐系、美术系	149
长春师范学院艺术系.....	150
吉林师范学院音乐系、美术系	150
吉林市联合大学艺术系.....	151
齐齐哈尔师范学院艺术系.....	151
大庆高等专科学校美术系.....	151
上海师范大学音乐系、美术系	152
南京师范大学音乐系、美术系	152
镇江师范专科学校美术系.....	153
淮阴师范专科学校美术系.....	153
浙江师范大学音乐系、美术系	153
杭州师范学院音乐系.....	154
温州师范学院美术系.....	154
淮北煤炭师范学院艺术系.....	155
阜阳师范学院美术系.....	155
宿州师范专科学校艺术系.....	155

滁州师范专科学校音乐系、美术系	156
巢湖师范专科学校美术系.....	156
福建师范大学音乐系、美术系	156
厦门大学艺术教育学院音乐系、美术系 ...	157
集美高等师范专科学校音乐系、美术系 ...	158
赣南师范学院艺术系.....	158
九江师范专科学校艺术系.....	158
山东师范大学音乐系、美术系	159
曲阜师范大学音乐系、美术系	159
泰安师范专科学校美术系.....	160
菏泽师范专科学校艺术系.....	160
济宁师范专科学校艺术系.....	160
河南大学音乐一系、音乐二系、美术系、 工艺美术系.....	161
南阳师范高等专科学校美术系.....	161
安阳师范高等专科学校艺术系.....	162
开封师范高等专科学校艺术系.....	162
华中师范大学音乐系、美术系	162
黄冈师范专科学校音乐系、美术系	163
怀化师范高等专科学校音乐系、美术系 ...	163
岳阳师范专科学校艺术系.....	164
吉首大学艺术系.....	164
华南师范大学音乐系、美术系	164
佛山大学工业设计系.....	165
西南师范大学音乐系、美术系	165
重庆师范高等专科学校音乐系.....	166
绵阳师范高等专科学校音乐系.....	166
涪陵师范高等专科学校音乐系、美术系 ...	166

阿坝师范高等专科学校艺术系	167
成都师范高等专科学校音乐系	167
康定民族师范高等专科学校美术系	167
黔东南民族师范专科学校音乐系、美术系	
	168
陕西师范大学音乐系、美术系	168
商洛师范专科学校美术系	169
西北师范大学音乐系、美术系	169
青海师范大学艺术系	169
西北民族学院音乐舞蹈系、美术系	170
新疆师范大学艺术系	170

第二部分 艺术团体

1. 音乐舞蹈歌剧团体

中央乐团	171
中央民族乐团	172
中国电影乐团	173
中国广播艺术团交响乐团	175
中国广播艺术团民族乐团	176
北京交响乐团	177
上海乐团	177
上海交响乐团	178

上海民族乐团	179
上海电影乐团	180
天津乐团	181
长春电影制片厂乐团	181
广州乐团	182
深圳交响乐团	183
昆明交响乐团	184
陕西乐团	185
中国人民解放军军乐团	185
中央芭蕾舞团	186
上海芭蕾舞团	187
辽宁芭蕾舞团	188
中央歌舞团	188
东方歌舞团	189
中央民族歌舞团	190
中国广播艺术团合唱团	191
中国煤矿文工团歌舞团	192
中国铁路文工团歌舞团	193
北京歌舞团	194
内蒙古自治区歌舞团	195
阿拉善右旗乌兰牧骑	195
辽宁歌舞团	196
大连歌舞团	197
辽宁省凤城满族歌舞团	197
延边广播电视台艺术团	198
浙江歌舞总团	198
温州市歌舞团	199
安徽省歌舞团	199