

羽城春秋

陈伟胜 杨敏 编著



新
平
和
船
夢

廣東省出版集團
新世紀出版社

PDG

羽城春秋

陈伟胜 杨 敏 编著

· 广州 ·



广东省出版集团



新世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

羽城春秋. 1/陈伟胜杨敏编著. —广州:新世纪出版社,
2008. 12

ISBN 978-7-5405-3902-3

I. 羽… II. ①陈… ②杨… III. 羽毛球运动—体育
运动史—广州市 IV. G847.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 1933334 号

出 版 人: 陈锐军

责任编辑: 王小斌

雷进宇

责任技编: 陈垂涛

装帧设计: 贾 萌

羽 城 春 秋

陈伟胜 编著
杨 敏

出版发行: 新世纪出版社

(广州市大沙头四马路 10 号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州新华印务有限公司

(广州市惠福西路走木街 30 号)

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 16.5

字 数: 256 千字

版 次: 2008 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5405-3902-3

定 价: 28.00 元

“春秋”代表一年四季，由于古代史书记载的都是一年四季中发生的大事，因此“春秋”也被视为记载历史的统称。

——题记

如果告诉你，世界上飞行运动速度最快的球是羽毛球，你会感到惊讶吗？其实没有什么值得大惊小怪的，根据科学计算，羽毛球的离拍速度最高可达到 332 公里的时速，与这样惊人的高速相比，即便速度最快的网球发球或者在棒球职业联赛中用最大力气投掷的棒球，都只像是一个慢动作画面。

难怪羽毛球这个名词在英语里，居然与航天飞机同名——Shuttlecock！

事实上，羽毛球这项运动，从诞生到飞跃，尤其是在羽毛球运动在中国的登陆之城——广州，其发展速度和曲折经历的确如航天飞机一般惊世骇俗……

首善之区 “羽”你同行（代序）

广州市羽毛球协会主席 关渭贞

2008年4月18日至19日，中共中央政治局委员汪洋上任广东省委书记后首次到广州调研时，描绘了广州要建成广东省“首善之区”的历史蓝图。他着重指出：要繁荣发展岭南文化，增强广州文化软实力，这是宜居城市的精神支撑。

以“多元、兼容、开放、变通”为核心的岭南文化源远流长，而广州一直是岭南文化的中心。三江交会地理格局和各种社会经济因素，使广州成为一座两千年不衰城市和珠江流域最大文化中心，一直有着十分重要的经济和文化地位。

悠久的历史 and 深厚的文化，赋予了广州“羊城”、“花城”、“英雄城”、“美食之城”等美誉和别称。时至今日，数百万广州羽毛球爱好者自发喊出了打造“羽毛球之城”的口号，“羽城”这一广州新名片呼之欲出。让“羽城”与“羊城”、“花城”、“英雄城”一道，成为广州享誉海内外的“盛名”，是在民间自下而上的推动下，广州羽毛球人为之不懈追求的时代梦想。这个梦想，以其广泛的群众性，也将成为广州建设首善梦想的重要组成部分。

首先，羽毛球的文化和精神与广州“务实、包容、求真、创新、开放”的市民精神有着天然的融合。

（一）羽毛球运动是广州老百姓的务实选择。它的方便性、趣味性、可控性，让它成为最适宜全民参与的竞技体育项目。而这也得到了广州老百姓的认可和接受。羽毛球在广州兴起，并持续蓬勃发展，正得益于广州人的务实精神——不跟风，不盲从，不好高骛远，而是根据实际情况进行选择。羽毛球场地可大可小，也没有什么特殊要求。打羽毛球既可在正规的羽毛球场

馆进行，也可在社区、学校、企业里的空地上进行。羽毛球参加对象十分普遍，男女老幼均可轻松上手，并可随意组合，男与女，老与幼均可对打，强度和难度可视双方的情况而加以控制和调节，从而充分体验羽毛球运动的快乐并让自己得到充分的锻炼。

广州人务实，总是脚踏实地地工作，督促自己做到最好。羽毛球也是一项需要务实精神的体育运动。羽毛球入门是简单的，拿起一个拍子，人人都能打。只要多打，或许很快就能在朋友或者单位的圈子里成为好手。但是要真正成为羽毛球高手，许多人首先要改掉的就是野球的路子，将正手握拍拨乱反正。很多人由于握拍不正确的缘故，每次打完球，小臂的一条筋特别酸，甚至是痛。但采用正确的握拍方式，是不会出现这种现象的。做任何事情都有规律可寻，违反规律得不到好结果，羽毛球也不例外，所以需要务实，把握拍、步伐等基本功练习好是打好羽毛球的首要任务。

（二）羽毛球运动符合广州老百姓的包容特点。面向大海的宽阔气魄，千年商都的文化积淀，和衷共济的处世情怀，共同造就了广州人的包容精神。作为一项适合在大众中推广的体育运动，羽毛球可以因地制宜（羽毛球运动场所也可以“随遇而安”），可以因人制宜（男女老幼都可配对打羽毛球，而且不论技术高低均可配对，并各得其乐），也可以因时制宜（天晴下雨都可找到地方打羽毛球，下雨在室内，雨一停即可到户外打羽毛球），这都体现了极强的包容性。

羽毛球的包容性还体现在羽毛球技术包罗万象，名目众多。发球法有正反手两种，按球在空中飞行的弧线又可分为高远球、平高球、平快球、网前球和旋转飘球等。击球法有高远球、吊球、杀球、放网前球、搓球、推球、勾球、扑球、挑高球、抽球、接杀球等等。羽毛球步法有蹬步、跨步、垫步、蹬跨步、蹬转步、交叉步、并步、小碎步、腾跳步等等。上述这些单个技术动作，再加上羽毛球运动员自己所掌握的技术特点、身体素质、意志品质等各种条件，形成了各种风格和流派的单个打法类型。再由这些单个打法组成一个又一个的羽毛球运动的战术，也即是根据对手的技术打法和体力好坏，从发挥自己的特长，弥补自己的短处出发，为了争取比赛胜利而采取的各种对策。

（三）羽毛球运动体现了广州老百姓“求真”的文化特点。羽毛球运动

“尚美”，也“求真”。羽毛球由洁白的鹅毛制成，成花朵状，本身就极具美感。看高手打羽毛球，小小的羽毛球像是有根线拴在他们的拍子上，想打哪儿就打哪儿，侧身、挪步、跳杀、正手、反手，上下翻飞，左右腾挪，时而轻盈飞舞，时而疾若迅雷，无疑是一种令人沉醉入迷的美感。而要拥有能给人带来美感的羽毛球技术，又必须真正掌握羽毛球运动的特点和技术细节，在握拍、步法等基础环节一丝不苟，认真学习，认真领会。这对广州人而言不是问题，因为广州人总是凭着务实的精神和勤奋的干劲，在潜移默化中，不断地完善自己。

（四）羽毛球的运动，是广州市民开放精神的必然选择。打羽毛球首先需要开放的心态。对对手意图的判断、球路的把握，以至于判断球的落点是否会过线，是否会出界，都需要打球者眼观四路，放开眼界，而不能只将目光停留在球上。打羽毛球还需要开放的姿态，高接低挡，左右逢源，均要求打球者放开自己的身姿，缩手缩脚打不好羽毛球。广州是中国开放最早、也是最先接受外来事物的地方。全球闻名的海上丝绸之路，起点就在广州。中国实行改革开放政策以后，广州成为改革开放的前沿地和核心城市，先后被国务院批准为全国科技体制改革、金融体制改革、市场经济综合改革试点城市，从各个方面为我国改革开放探路。今天的广州，改革开放的新事物层出不穷，人们已习以为常，多见不怪了。

广州羽毛球发展史就是一部开放的历史。从印尼归侨开创广州羽毛球新时代，到广州羽毛球健儿南征北战，夺得一个又一个世界冠军；从出国参加国际大赛到近年来广州一年一个国际大赛，开放的广州羽毛球内外兼修，竞技体育和群众体育全面发展，培育出了吴迪西、林燕芬、劳玉晶、谢杏芳、杨维、张洁雯等众多世界冠军和奥运冠军，同时，羽毛球深受广州老百姓喜爱，羽毛球球市火爆，羽毛球运动人口全球领先。

其次，广州社会经济的全面发展为广州羽毛球运动的发展提供了优异的基础和环境。

广州自古以来就是全国著名的商埠，它拥有2000多年的开放贸易历史。改革开放以来，广州作为改革开放的前沿地，经济发展焕发出新的蓬勃生机，取得了举世瞩目的发展成就。早在1992年，广州综合经济实力就跃居全国10大城市的第3位。尤其是“九五”以来，广州的经济实力和综合竞

争力更为显著地增强，为国家、为广东省所作的贡献越来越大，也为广州各项社会事业的发展奠定了坚实的经济基础。

进入新世纪第二个年头，广州市第一次以政府名义召开了体育工作会议，会议提出了到“2010年创建全国一流体育强市”的口号。目标进一步明确，羽毛球作为广州“市球”的定位理念也在不断上升高度。中国羽毛球协会副主席、广州体育局局长刘江南，站在“创建一流体育强市”的高度，通过深入调查思考，经过多次观念的碰撞，理性地提出“广州羽毛球要创建全国一流羽毛球运动品牌，必须精心建设一流的人才队伍、夯实一流的群众基础、办好一流的重大赛事、建好一流的训练基地、打造好一流的市场开发。”这个理念定位准确，得到了广州市委、市政府领导的一致认可。于是，将羽毛球作为城市品牌进行打造，写进了《广州市国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要》。《纲要》中独辟章节，以前所未有的篇幅，将广州体育未来五年的发展蓝图纳入整座城市国民经济和社会发展的目标轨道。在《纲要》的这一重要章节中，明确提出要“重点创建羽毛球、足球两个品牌项目”，又一次体现出广州这个改革开放的前沿阵地，在体育的发展上依然先行一步。

第三，各种羽毛球赛事的举办，既推动了广州羽毛球产业的日益兴旺，也带动和促进了广州群众羽毛球运动的蓬勃开展。

广州羽毛球群众运动从“一穷二白”“寥寥无几”到“五彩缤纷”“丰富多彩”，经历了一个漫长的发展过程，这个过程是国家也是广州逐步发展的一个缩影。从20世纪30年代初羽毛球运动在我国的兴起，到新中国成立羽毛球爱好者的不懈坚持，到建国初期广州羽毛球运动迎来机遇，再到20世纪50年代的初具规模、六七十年代的暂时沉默、八九十年代的再度辉煌，以至今日群众广泛参与，全市羽毛球运动人口达到280万之多，羽毛球已经成为广州最大的群众体育项目。从清晨到夜晚，羽球划破天空的声音响彻广州的每一个角落；公园、路边和体育馆，羽球飞舞的英姿飘过广州每一方天空；小孩、青年及老人，羽球飞跃的瞬间映射广州市民的身影。让羽毛球成为广州市球，让广州成为“羽毛球之城”，已经成为广州市民自发的心声。

国际大赛掀起羽球热。如果说主办世界青年羽毛球锦标赛那只是广州羽毛球向国际化道路迈出了第一步的话，那么主办“汤尤杯”世界男女团体

羽毛球锦标赛和把世界顶级赛事中国羽毛球公开赛落户到广州，就是广州羽毛球运动发展的一个崭新创举。这一创举，在市民中掀起一股股羽毛球热潮。特别是连续五年主办中国羽毛球公开赛的成功，不仅实现了打造国际一流品牌赛事和弘扬羽毛球文化的思路，而且还使这一品牌成为扎根广州、辐射全国，甚至影响世界的知名赛事。与此同时，随着国际羽毛球培训中心落户广州，广州成为全世界两个国际羽毛球培训中心之一，市民参与羽毛球运动的激情进一步高涨。

业余赛事“烧得”羽毛球“红”。羽毛球运动在广州拥有雄厚的群众基础，普及程度高，是市民最喜爱的体育运动项目之一。据广州市有关部门统计，广州市参与羽毛球运动人口由10多万人发展到约有35万人左右，其中由市、区主办的各种业余羽毛球比赛起到了推波助澜的作用。特别是由羽毛球运动管理中心和羽毛球协会举办的广州业余羽毛球比赛，报名场景十分火爆，比赛水平逐年提高，并逐步形成分等级的业余赛制，有些赛事，如“市长杯”业余羽毛球系列大赛，已成为广州知名业余赛事品牌，成为全市羽毛球爱好者们关注的焦点和推动全民健身运动的发展源泉。

开放设施引得羽球旺。羽毛球运动既可调节运动量，又具备不受场地、年龄性别的限制和集体个人皆宜等特点，是容易普及的运动项目之一。广州市羽毛球运动场地虽然也从几百片上升到一千多片，但仍然难以满足广大市民日益扩大的需求。面对这种供需矛盾突出的情形，2000年，广州市依据《体育法》有关规定，作出了学校体育设施向社会开放的决定，进一步为羽毛球爱好者提供了就近锻炼的条件。据广州市教育局介绍，学校体育设施向社会开放以来，学校羽毛球运动场是市民光顾最多的场所。

羽毛球运动能在广州兴起而且长久不衰，是和广州市委市政府自1996年起大力推进的全民健身运动分不开的。广州市委市政府在财政、税收、土地、政策法规等方面对广州市羽毛球项目扶持和保驾护航，才有了广州市羽毛球运动的一帆风顺锦绣前程。如今，广州正在动员全市人民投身“首善之区”的火热建设，投身广州亚运的筹备工作，羽毛球运动作为最受广州人民喜爱的运动项目，将在广州迎来一个新的黄金时期。

大型体育赛事对举办国家、举办城市的体育发展有着巨大的推动作用。

同样，2010年亚运会也将为广州体育新一轮发展提供强大的动力。2010年广州亚运会会期将长达半个月，设有34个比赛项目，将吸引来自40多个国家和地区的11 000多名选手、10 000余名教练和官员以及7 000多名记者参加。这是中国第二次承办、也是广州第一次承办的大型综合性国际体育赛事，是广州近几年经济社会生活中的一件大事。

广州市委书记朱小丹指出：“广州人民是办好亚运会的主人。”这明确了广州亚运会的办赛原则：以市民为主体，发挥市民精神。同时，他又进一步要求广州市体育局要以建设“首善之区”为目标，以迎亚运为契机，抓好群众体育工作。

我们要牢牢把握亚运机遇，努力将羽毛球这个广州最普及的体育项目打造成为广州城市品牌，让广州成为享誉海内外的“羽毛球之城”，实现“体育强市、人本羽城”的战略发展目标。

目 录

第一章 羽球之源

第一节 生于南国	(3)
一 羽城之源	(3)
二 南国之都	(6)
三 体育之城	(10)
第二节 传说·传承·传入	(14)
一 谁发明了羽毛球?	(14)
二 现代羽毛球的诞生	(16)
三 传入中国	(17)
第三节 广州羽协的成立	(20)
一 新中国迎来新时代	(20)
二 接待印尼队访穗的意外收获	(22)
三 广州羽协应运而生	(25)

第二章 羽球之扬

第一节 赤子归来	(33)
一 艰难的归国之旅	(33)
二 “抢人”	(37)
三 初临困境	(41)
第二节 发愤图强	(46)
一 侯加昌的苦练	(46)
二 徐权芳的心肠	(50)
三 三元里的瓜菜	(52)

第三节 无冕之王	(55)
一 在创新中突破	(55)
二 三胜印尼	(57)
三 远征北欧	(63)

第三章 羽球之星

第一节 狂风暴雨	(69)
一 风雨突来	(69)
二 恢复训练	(74)
三 春天的来临	(77)
第二节 数风流人物还看今朝	(79)
一 不老的传说	(79)
二 新的成绩、新的困境、新的变革	(84)
三 时代英雄	(89)
第三节 巴塞罗那,别为我哭泣	(99)
一 羽毛球的奥运轨迹	(99)
二 英国裁判毁了一切	(101)

第四章 羽球之光

第一节 雌伏雄飞	(107)
一 大赛失手	(107)
二 羽毛球中心横空出世	(111)
第二节 我们的黄金时代	(114)
一 羽坛姐妹花	(114)
二 动如脱兔的广州仔	(120)
三 神雕侠侣	(124)
第三节 北京时刻	(129)
一 2008年8月16日	(129)
二 决赛之路	(132)
三 金银一线之间	(136)

四 可怕的“串腰龙”	(137)
五 加油,广州!	(140)
第四节 希望与未来	(145)
一 未来之星	(145)
二 花城羽坛园丁	(148)
三 奥运火炬手的星光	(150)

第五章 羽球之火

第一节 热情无限 活力无限	(155)
一 谢杏芳遭遇“追星族”	(155)
二 “亚健康”的挑战	(156)
三 面对变化的变化	(158)
第二节 放飞梦想	(164)
一 “欣然小虎”队	(164)
二 羽毛球“部落”	(169)
第三节 运动,无处不在	(172)
一 当运动成为生活	(172)
二 当运动成为时尚	(179)
三 当运动成为潮流	(185)

第六章 羽球之风

第一节 珠联璧合	(191)
一 汤尤杯的精彩	(191)
二 广州紧急“救火”	(195)
三 千里走单骑	(199)
四 中公赛成品牌	(202)
第二节 结缘企业	(208)
一 汤尤杯冠名之争	(208)
二 羽毛球之缘	(212)

第三节 广州的“礼物”	(217)
一 媒体的关注	(217)
二 共创辉煌	(220)

第七章 羽城畅想

第一节 羽毛球成为“市球”	(225)
一 苏迪曼杯花落羊城	(225)
二 后奥运时代	(228)
第二节 无愧“羽城”之誉	(230)
一 羽毛球前景大好	(230)
二 广州,羽坛第一城	(233)
三 2009 年制定 9 大战略	(236)

附录

广州籍羽毛球运动员历届英雄榜	(239)
----------------------	-------

第一章 羽球之源

南海之滨明珠——广州，是一座具有两千多年历史的文化名城。古代广州，是“海上丝绸之路”发祥地；在区域文明史的进程中，广州又是岭南文化的中心地；近现代广州，是中国民主革命策源地；当代广州，是全国改革开放前沿地。

羽毛球，这项既源于中国，又成形于英伦的奥林匹克运动项目，与广州有着深厚的历史渊源。

附录二 参考文献