

徐 斌
颜 邦逸
主 编

二十五史通讲

长春出版社

帝制的尾声



治史专家
旁征博考
论中华民族
五千年历尽沧桑之通史

文学名笔
字雕句琢
讲炎黄子孙
一千余瑰丽多姿之故事

南
明

清



徐 斌
颜 邦
编 著

二十五史通讲

长春出版社

帝制的尾声



图书在版编目(CIP)数据

帝制的尾声:南明·清/徐斌,颜邦逸主编.

——长春:长春出版社,2009.1

(二十五史通讲)

ISBN 978-7-5445-0721-9

I. 帝… II. ①徐…②颜… III. ①中国—古代史—研究—南明
(1644 ~ 1663)②中国—古代史—研究—清代 IV. K248.407

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第168995号

帝制的尾声

责任编辑:杜菲

版式设计:白晶史宇

封面设计:徐力坚

图片提供:白春宇 马方原

出版发行:长春出版社

总编室电话:0431-88563443

发行部电话:0431-88561180

读者服务部电话:0431-88561177

地址:吉林省长春市建设街1377号

邮编:130061

网址:www.cccbs.net

制版:长春市翼展设计

印刷:长春市利源彩印有限公司

经销:新华书店

开本:16开本 787×1092毫米

字数:290千字

印张:16.25印张

版次:2009年1月第1版

印次:2009年1月第1次印刷

定价:26.00元

版权所有 盗版必究

如有印刷质量问题,请与印厂联系调换

联系电话:0431-84519908



编者寄语

历史,是已经逝去的社会生活的总和,而逝去的、现在的和未来的社会生活又总是前后连续的,不顾前便不能知今,更不能瞻前。所以,鲁迅先生有言:“以过去和现在的铁铸一般的事实测将来,洞若观火。”(《鲁迅全集》第四卷)

历史是有思想、有灵魂的人类的生活史、奋斗史、发展史,就其本质的主导方面而言,“一切历史都是思想史。”(柯林伍德《历史的观念》)从历史哲学的层面来看,“历史的价值就在于,它告诉我们人已经做过什么,因此就告诉我们,人是什么。”(柯林伍德《历史的观念》)如此认识,中国的古圣先贤早有滥觞,只要在古籍中稍加搜寻,就不难找到很多。“述而不作,信而好古。”(《论语》)“君子以多识前言往行,以畜其德。”(《易经》)“出乎史,入乎道;欲知大道,必先学史。”(龚自珍《尊史》)如此等等,读来无不深受启迪。而马克思主义的创始人之一恩格斯的表述则更为激昂和切当:“历史就是我们的一切,我们比任何一个哲学学派,甚至比黑格尔都重视历史,历史不过是检验他的逻辑结构的工具。”(恩格斯《英国状况》)

中国是一个历史悠久、历史意识强烈而又有大量史籍史迹遗存的国家,目前正处于一个振兴的时代,历史对国人的现实意义,自不待言。然而,浩如烟海而又书之以文言的正史、杂史、野史和史论著作,很少有人能够通读。仅以一部《二十四史》或《资治通鉴》,若无旷日持久之备,寻常人莫敢问津。半个多世纪以来,一些有见识的学者一直在积极地为广大青少年编写各种通俗历史读物,渐渐地蔚然成风,至今已有相当的积累,如《上下五千年》等较为大型的历史读物也有多种问世。在这种背景下,一些电视台开办的旨在满足大众趣味的历史讲座,还有一些历史剧,都获得了相当可观的收视率。一时之间,兴起了一个温度不低的“历史热”。无疑,这对于普及历史知识,提高历史意识都大有裨益。

当然,如此规模宏大的文化活动不可能尽善尽美,一无疏漏,存在某些不足也在情理之中。众所周知,“每个新的一代都必须以自己的方式重写历史”,每一次重写历史都是承续这筚路蓝缕的一环,但是我们有责任尽全力跨越疏漏的草创阶段,奉献给炎黄子孙有关

本民族发展脉络的最好的读物。

基于这样的宗旨，我们首先将自己的叙说视为历史的还原和本来面目的恢复，坚决屏弃“戏说”或“演说”式的眩惑。要做到这一点难度颇大。历史不可能重演，记载史实的文献零碎而各有其选择性。为了把一件史实叙说得清楚而完备，我们往往不得不参阅多种史料，反复对勘、比较、分析，然后将最接近史实的文字以现代汉语表述出来。在这部书的编写过程中，我们主要以《二十四史》为底本，辅以《资治通鉴》、《续资治通鉴》等系列史籍，参用历代笔记野史，择善而从。即便是以某一人物传记为主的故事，我们也没有简单地将史书中形成的传记译成白话充数，一般都要爬梳诸书，并在“书”、“志”和其他相关人物传记中钩稽史料，加以充实。

其次，我们深知，历史是一个大的系统，人物与人物、事件与事件都不是孤立的，其间都存在着复杂而有机的联系。作为一个不断运动的进程，每一历史事件都有前因后果，决不能从中割断开来。所以，我们在编写过程中尽量避免孤立地叙述一人一事，尽量避免儿童故事式的简化叙事或茶余饭后式的猎奇叙事。于是，读者才能看到这套丛书中囊括的一千多个倚伏钩连的故事。

再其次，记载历史事实的文献鲜不受撰史者、评史者的制约，一些有名的评议常被附在文献上，与之同在。这很容易造成重写者叙说的偏离和歪曲。显而易见者如《二十四史》传后的赞语，《资治通鉴》中的“臣光曰”之类，这是较易于识别并处理的。而渗入历史人物与事件中观察角度、材料取舍和各种隐性评价，即所谓的文献的“选择性”，则是很难剥离和剔除的。历史科学和自然科学的重要区别，常常就表现在这里。为此我们颇感踌躇，既不免效法李卓吾（明代著名思想家、史学家、文学家李贽）与古人对话，又不能不勉力追随学术前沿的骏足，行文之间难免不呈露匆遽之态，唯望读者理解。

最后，也是最重要的，“我们只有站在现在的顶峰，才能解释过去”，这是治史者的箴言，也是叙史者的高标，我们愿以此与同好共勉。

目 录

顺治朝多尔衮当政 1

迁都北京	2
两路夹攻	2
兵败身亡	3
志如铁石	4
滴酒不沾	5
起兵发难	6
扬州抗敌	7
薙发令	9
江阴之战	10
嘉定三屠	11
英雄末路	12
捉弄幼主	13
掘墓鞭尸	13

南明隆武政权与郑成功 15

势成水火	16
少年英雄	16
拥兵自重	18
节义千秋	18
隆武终结	19
父子分道	20
舟山陷落	21
三入长江	21
江上霹雳	22
刀劈御座	23
功败垂成	24
收复台湾	25
英雄之死	26
浩然正气	28

永历政权与李定国抗清 29

两帝相争	30
携手抗清	31
桂林大捷	32
诱敌深入	32
兄弟阋墙	33
磨盘山血战	34
永历遇难	35

顺治帝亲政以后 36

整顿吏治	37
------	----



杀一儆百	38
为民做主	38
直言敢谏	39
讲官设座	40
尊老爱贤	41
正直不欺	41
“满汉一家”	42
难觅佳偶	43
红颜薄命	44
英年早逝	45

少年天子除权臣 47

度过劫难	48
四臣辅政	49
鳌拜专权	50
忍辱负重	51
计擒鳌拜	52

康熙帝勇平三藩 53

御门听政	54
顺水推舟	55
哭陵起兵	56
天下震动	56
三藩并叛	57
针锋相对	58
孤立魁首	59
吴氏败亡	59

平台湾一统天下 61

两度降清	62
两次失利	62
黯然收场	63
请求“专征”	64
定战澎湖	65
海不扬波	66
捐银助战	67
弃守之争	68

两面抗击定疆域 69

沙俄入侵	70
雅克萨之战	71
再攻雅克萨	72
唇枪舌剑	72

签订条约	73
大破骆驼阵	74
皇帝亲征	75
真假达赖	77
清军入藏	78
誓不仕清与文字狱	79

书生抗清	80
漫游天下	81
出钱撰史	82
平息风波	83
血流成河	83
黄培诗案	85
操志高洁	85
忠臣孤子	87
隐居深山	88
选择死亡	89
死而后已	90
《南山集》案	91

康熙一朝的能臣廉吏 93

幕客奇才	94
靳辅治河	94
御前辩论	95
建祠纪念	96
一代完人	97
以德化民	98
青菜总督	99
重节轻财	100
第一清官	101

雍正即位前后的诸多风波 103

精心栽培	104
初废太子	105
再废太子	106
蹊跷之事	107
平藏建功	108
第一闲人	109
胤禛即位	111
大闹灵堂	111
整治诸弟	112

从飞黄腾达到阶下囚 114

青海平叛	115
极度恩宠	116
一手遮天	117
不知收敛	117
家破人亡	118
私藏“玉牒”	119

雍正朝大兴文字狱 121

悬首十年	122
辱之不杀	123
祸起命题	124
池鱼之灾	125
假誓诱供	126
吕留良案	127
大义觉迷	128
捕风捉影	129

雍正朝的是是非非 130

严惩腐败	131
耗羨归公	132
腰斩酷刑	133
李卫捕盗	134
贪名被杀	135
参劾属员	135
杀一留一	136
三省总督	137
改土归流	138
密折制度	139
密诏建储	140

乾隆皇帝的文治武功 142

围猎射熊	143
达赖理政	143
金川建功	144
册封容妃	146
万里回归	147
木兰秋狝	149
平定台湾	150
两征廓尔喀	151
严查伪稿案	153
大兴文字狱	154



目 录

开设四书馆	155
纪昀总编纂	157
和珅的发迹与败亡	158
平步青云	159
大肆侵吞	160
惩贪抄家	161
英使来朝	162
挂名皇帝	164
白莲教起义	165
和珅跌倒	166
从嘉庆到道光	168
惩治贪官	169
天理教起义	169
张格尔叛乱	170
节俭皇帝	172
禁烟法令	173
虎门销烟	174
封关禁海	176
英军入侵	177
三元里抗英	178
太平天国的建立与衰败	180
初创拜上帝会	181
捣毁神庙	181
金田起义	182
咸丰即位	184
突围北上	185
奔袭长沙	186
定都南京	187
督办湘军	188
悲壮北伐	189
屡战屡败	191
转败为胜	191
破围之战	192
败亡前兆	193
天京事变	194
翼王出走	196
大渡河畔	197
力挽狂澜	198
安庆失陷	199
淮军扬威	201



天国覆灭	201
搞政变慈禧胜出	203
“六不”总督	204
大沽口得胜	204
血战八里桥	206
火烧圆明园	207
辛酉政变	208
安德海丧命	210
重修圆明园	211
光绪登基	212
挣扎中徘徊的光绪朝	214
抬棺出征	215
马江之战	216
镇南关大捷	217
甲申易枢	218
慈禧寿典	219
甲午战争	220
旅顺大屠杀	221
水师覆灭	222
出使日本	223
惩治珍妃	224
酝酿变法	225
“规范”变法	227
袁世凯告密	228
慨然赴死	229
义和团进京	229
对外开战	231
攻陷北京	232
名妓赛金花	233
封建帝制寿终正寝	235
孙黄会面	236
安庆起义	237
秋瑾就义	239
帝后归天	240
溥仪登基	241
北上行刺	242
连遭挫败	243
黄花忠魂	244
武昌起义	245
清帝退位	247

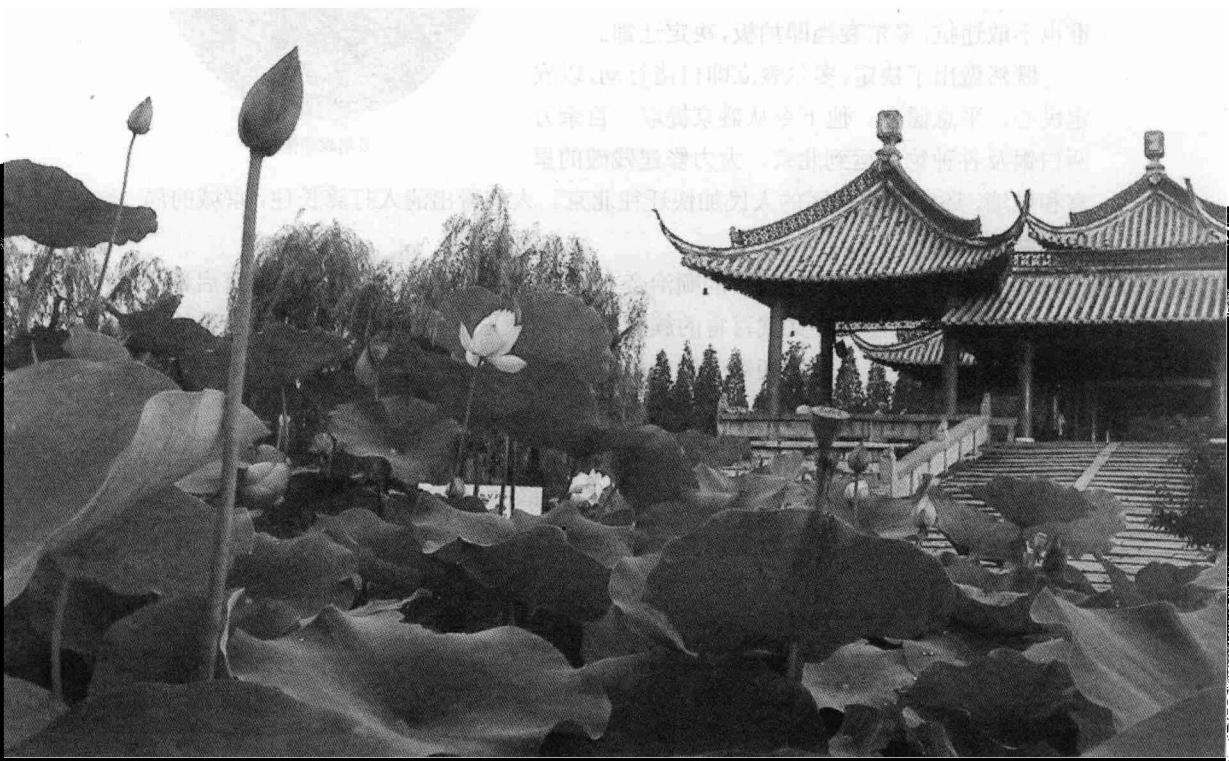


顺治朝多尔衮当政

与同时代的其他满洲贵族相比,多尔衮称得上雄才大略,谋勇兼备。先是迁都北京,确立清王朝在全国的统治地位,随后做出了一系列正确的军事决策,使得人数不占优势的清军在战略上占尽先机,兵锋所至,势如破竹。再想一想此前打进北京城的李自成,也是那个时代的人杰,与多尔衮一比,显然差了一筹。假设没有多尔衮的决策,清朝初年的历史很可能要重写,说不定进了山海关的清军在中原大地上很难站稳脚跟,还得原路退出山海关。

人物传略

爱新觉罗·多尔衮(1612—1650):努尔哈赤第十四子,皇太极之弟,生于赫图阿拉(今辽宁新宾老城)。清朝入关初年实际的统治者,先后被加封为叔父摄政王、皇父摄政王。死后曾被顺治帝追尊为清成宗,谥号义皇帝。



迁都北京

清顺治元年(1644)五月二日,那是李自成离开北京的第三天,多尔衮带领清兵耀武扬威地开进北京城。在此之前一直率领关宁铁骑在前边为清兵开道的吴三桂,却接到多尔衮的命令,让他绕过北京城继续向西追赶李自成。吴三桂提出进城祭奠一下崇祯皇帝与被李自成杀死的父亲,也没有得到多尔衮的批准。实际上,多尔衮所害怕的是吴三桂带着明太子进京,当时北京城内外盛传吴三桂将要拥戴太子回京登基,如果太子真的露面了,说不定会引出大乱子。

清兵进入北京后,城里的人就惶惶不可终日,不知从哪里传来的消息,说是清兵七八月间离开前,除了儿童,要把全城的人都杀光。

这个传言并非无稽之谈。多尔衮占领北京后,第一件事就是迁都北京。可是在迁都这个问题上,满族的王公贝勒们意见分歧很大,很多人留恋东北故土,反对迁都。多尔衮的哥哥阿济格就是一个坚定的反对派。他公开扬言说,我们刚得到辽东的时候没有屠城,可是汉人杀了那么多八旗兵,现在应该趁这个机会杀光北京人,痛痛快快地报仇,然后再派亲王或者郡王在这里驻守,大军退回山海关或盛京(今沈阳),这样就没有后顾之忧了。

多尔衮坚决反对这样做,兄弟二人为此吵得很凶。多尔衮见难以说服阿济格他们,不得不搬出了皇太极,说皇太极生前留下话来,拿下北京后就要迁都,然后再图统一天下。既然是先皇遗命,谁也不敢违抗,多尔衮当即拍板,决定迁都。

既然做出了决定,多尔衮立即付诸行动,以安定民心,平息谣言。他下令从盛京提取一百余万两白银及各种物资运到北京,大力修建残破的皇宫和城墙,还让辽沈地区的人民加快迁往北京。人们看出清人打算长住,京城局势也就渐渐稳定下来。

同年八月二十日,年仅六岁的顺治帝在郑亲王济尔哈朗的护卫下从盛京启程。十月初一清晨,顺治帝在文武百官的簇拥下,来到天坛宣读告天礼文,举行隆重的庆祝开国大典,正式宣告清王朝对中国的统治开始了。



多尔衮画像

两路夹攻

清朝入关初年,多尔衮位高权重,成了清王朝实际上的最高统治者,诸王大臣给朝廷的奏本,都要先交给他过目。顺治帝进北京不久,便封他为叔父摄政王,还把他兴邦建国的功绩刻在石碑上,传之后世,后来又封他为皇父摄政王。他的权势至此

达到极点，诸王不得与他平起平坐，他入朝时，还出现诸臣跪迎的场面。

在这种情况下，多尔袞废掉小皇帝自立可以说是易如反掌，可是当时情势不容他有非分之想。清朝全国的兵力不过五六万人，而它的西面有虽然溃败但实力仍在的四十多万大顺军，南面有五十多万南明军队，吴三桂的力量虽然可以借用，但他这个人靠不住。对于执掌大权的多尔袞来说，当务之急是如何荡平海内，横扫天下。

顺治元年十月十九日，多尔袞封阿济格为靖远大将军率部征讨大顺军，吴三桂、尚可喜率部从征。十月二十五日，多尔袞又封多铎为定国大将军，挥师南下，孔有德、耿仲明随征。

多铎的队伍还没有出发，李自成就在河南境内向怀庆、卫辉两城发动进攻。如果让李自成占领了黄河渡口，和黄河以南的农民军合兵一处，就难以制服了。多尔袞果断地命令多铎停止南下，与阿济格两军夹击，将农民军彻底打垮。

其实，李自成组织的这次反攻不过是个尝试，当清军南北两路一起杀来时，李自成及时改变部署，率部向西安方向退却。多铎率部紧紧追赶，一直来到潼关。大顺军列阵迎战，多铎没有马上出战。十几天后，清军主力带着红衣大炮赶到了，多铎这才下令进攻。顺治二年（1645）正月十三日，清军以红衣大炮轰破潼关，农民军将领马世耀投降。

潼关一失守，西安就失去了屏障。李自成料定西安守不住了，便放火焚烧宫室，向商州撤退。

按照事先的约定，多铎和阿济格两军分路攻打陕西，在西安会师。阿济格是先出发的，应该先到，可是多铎打进西安后，却连阿济格及其部下的影子也没看到。原来，阿济格在进军途中，擅自跑到蒙古草原上，随意索取当地驼马，把时间都浪费在路上了。

兵败身亡

攻下西安后，多尔袞命令多铎按原定计划向江南进军，剿灭大顺军残部的任务交给了阿济格来完成。阿济格先前犯了军律，这次不敢怠慢，连忙带上吴三桂等人紧紧追赶李自成。

顺治二年三月，李自成拔营南下，奔向湖北，进驻武昌。清兵尾追而至，把武昌城包围了起来。这时候大顺军还有几十万人，但从上到下都无心作战，逃亡的人数每日剧增，还有不少人干脆投降了清军。

文史小卡片

李自成的下落

有关兵败后李自成的下落，几百年来众说纷纭，成了一宗历史悬案。目前有史料可查的主要有两种说法：一种是“死于九官山说”，另一种是“夹山寺禅隐说”。根据前一种说法，李自成在九官山不幸牺牲。根据后一种说法，李自成兵败后，到湖南石门县夹山灵泉寺隐居当了和尚，成为灵泉寺的祖师“奉天大和尚”，法号“奉天玉”。李自成曾经称自己为“奉天倡议大元帅”，其中“奉天玉”隐含着“奉天王”之义。康熙十三年（1674），奉天玉和尚死于灵泉寺中。上个世纪80年代初，在夹山灵泉寺西坡发掘出了奉天和尚墓，出土了一批珍贵文物。后来又发现了一些史迹和文物。这些都有力地证明了李自成当年并没有死在九官山，而是在兵败后来到了夹山，出家为僧，享尽天年。



李自成见武昌守不住了，只得弃城，继续向东撤退，清军分水陆两路紧追不舍。四月下旬，大顺军主力走到距离江西九江四十里的地方安营扎寨，又一次被清军赶上。一通混战后，清军攻破了大顺军老营，俘获了刘宗敏、宋献策、李自成的两位叔父，还有一批农民军将领的家属。

受到这个突然打击，大顺军的将士们顿时没了士气，一哄而散。转眼间李自成的身边就剩下了几十个人，为今之计，他只有先躲藏起来再说。于是，他带着李过等亲信直插湖北通山县，进入九宫山中。从此，他就神秘地消失了。

有人说，这一年的秋天，李自成留下李过守寨，自己带着 20 名骑兵到山里找粮食，山中的村民看到农民军人少，就一拥而上，和他们厮杀起来。李自成见无法逃脱，就上吊而死。

还有人说，当时李自成连人带马陷进泥潭里，村民们用铁锄把他打死了。村民们剥去他的衣服，看到他穿着龙衣，身上带着金印，还瞎了一只眼睛，这才猜到这个人就是李自成。清军闻讯，急忙派认识李自成的人来验看尸身，但尸体已经腐烂了，根本无法辨认。

志如铁石

崇祯皇帝死后，明朝还没有马上灭亡，江南地区还忠于明朝，朱由崧被推为皇帝，年号弘光，以南京为国都，因此历史上把朱由崧称为弘光帝，将其政权称为南明。朱由崧是被农民军烹食的福王朱常洵的世子，洛阳被攻破时，他在手下的帮助下用绳子缒下城墙，侥幸逃生。议立新帝时，南京兵部尚书史可法等入主主张立明神宗的侄子潞王朱常方，而拥有重兵的凤阳总督马士英觉得福王朱由崧昏庸无能，就把他从淮安接到南京，威逼群臣拥立福王为帝。因为拥戴有功，朱由崧即位后，马士英成为阁臣。

朱由崧是个迷恋酒色的家伙，朝政被马士英和阮大铖等一批魏忠贤的余党操纵，他们根本不想如何抵抗清兵，只顾着荒淫作乐，搜刮民财，而且公然卖官鬻爵，还美其名曰“助饷”。当时的人们在愤恨之余，编了一首歌谣：“中书随地有，都督满街走。监纪多如羊，职方贱如狗。癯起千年尘，拔贡一呈首。扫尽江南钱，填塞马（指马士英）家口。”

史可法积极主张抗清，他看不惯马士英等人的所作所为，主动要求到前方统率军队。

史可法这个人才是“前六君子”之一的左光斗发现的。明天启元年（1621）冬天，时任京畿视学的左光斗到大兴县微服私访，遇上大雪，就进入一座古寺，想在这里避上一时。进到寺中，他无意中看见有个书生正伏在桌上打瞌睡，桌上还放着几卷文稿。左光斗拿起文稿看了几页，不但字迹清秀，而且文辞精彩，心中暗暗赞赏。他放

下文稿，正想转身回去，忽然想到外面正下大雪，这个书生穿着单薄，就解下自己身上的那件貂皮披风，轻轻地盖在书生身上。左光斗退出门外，打发随从到寺里和尚那里一打听，得知这个书生名叫史可法，是新到京城来应考的。

到了考试那天，当小吏唱到史可法的名字时，左光斗注意看那个送试卷上来的考生，果然是那天在寺里见到的书生。他接过试卷，当场把史可法评为第一名。

左光斗被捕以后，史可法想方设法混进牢里，探望他的恩师。当时左光斗已经被折磨得奄奄一息，他从史可法的哭泣声里听出自己的学生来了，用尽力气睁开眼皮，愤怒的眼光像要喷

出火来：“蠢材！国家的事糟到这步田地，我快要完了，你还不顾死活地跑进来，万一被他们发现了，将来的事靠谁干？”说着，他摸起身边的镣铐，做出要砸过来的样子。

史可法不敢再逗留，只得忍住悲痛，从牢里退了出来。事后，每次想起这个情景，史可法总会情不自禁地落下眼泪，说：“我老师的心肠，真是铁石铸成的啊！”史可法后来能够勇赴国难，与左光斗的影响大有关系。



史可法塑像

滴酒不沾

当时，长江北岸有四支明军，分别由刘泽清、刘良佐、高杰、黄得功四位将领指挥，合称江北四镇。四镇的将领各自割据地盘，放纵兵士抢掠百姓。史可法到了扬州后，亲自找到四镇将领，劝他们不要自相残杀，随后又把他们分配在扬州周围驻守，自己坐镇扬州指挥。从此，大家都称呼他史督师。

史可法做了督师后，以身作则，跟兵士同甘共苦，受到将士们的爱戴。

消灭了李自成的大顺军后，清朝把注意力集中到了南方。多尔袞以摄政王的名义给史可法写来一封劝降信，软硬兼施，企图迫使史可法不与大清为敌。史可法接到

劝降信后，丝毫不为所动，立刻复信说：“我史可法现在只能恭敬小心，尽心尽意，完成我臣下的节操。几天之内，我就要率领三军，渡过黄河，追赶叛贼，直到捣毁他们的巢穴，光复全中国，以报答当今皇上及先帝的知遇之恩。”

史可法知道多尔衮不会善罢甘休，就积极加强防御。为了动员高杰进守黄河南岸，他连自己的督师府都让给高杰的妻儿住，自己住进了偏房。在史可法的精诚感召之下，高杰毅然率部北上。然而，就在高杰进抵睢州后，却被睢州明将许定国设计诱杀，许定国随后渡过黄河，跑到清军那里领赏去了。噩耗传来，史可法伤心得泪流满面，连连顿足说：“中原完了！”

高杰出师未捷身先死，他的部下群龙无首，纷纷南撤，他们既不买马士英党羽的账，又不甘心被其他三镇吞并，成了一支谁也管束不了的乱军。史可法东奔西走，安抚高杰的部下，总算稳定住了局面。

这一年大年夜，史可法独自留在官府里批阅公文。为了提提精神，他破例喝了点酒。拿起酒杯来，史可法想到国难临头，又想到朝廷如此腐败，心里愁闷，边喝酒边掉眼泪，不知不觉间多喝了几盅，带着几分醉意睡着了。

第二天一清早，扬州文武官员按照惯例到督师衙门议事，却见大门还紧紧地关着。大家都觉得奇怪，因为史可法从来都是起得极早的。这时候，有个士兵走出来，告诉大家：“督师昨晚喝了点酒，还没醒来。”

扬州知府任民育连忙说：“督师平日操劳过度，能睡个好觉真是难得。谁也不要惊动他！”说完，任民育把打更的人找来，让他重复打四更的鼓。

史可法一觉醒来，天已经大亮，侧耳一听，打的却是四更的鼓，不禁勃然大怒，把手下人唤进来，问道：“是谁在那里乱打更鼓，违反我的军令？”手下人把任民育吩咐的话说了，史可法不再做声，赶快出来接见官员，处理公事。从这以后，酒量很大的史可法至死滴酒未沾。

起兵发难

顺治二年二三月间，有个自称是太子朱慈烺的年轻人，从北方辗转来到南京。朱由崧连忙派出从北京来的两个太监前往辨别真伪。这两个人一见到太子，立即抱头

经典原文

法处今日，鞠躬致命，克尽臣节而已。即日奖率三军，长驱渡河，以穷狐兔之窟，光复神州，以报今上及大行皇帝之恩。（《复多尔衮书》）

文史小卡片

时辰与更鼓

古人将一夜分为五更，每更为一个时辰，也就是现在的两个小时。古时没有钟表，夜间报时全靠更鼓。较大的城市建有钟楼和鼓楼，每到一更天就要击鼓鸣钟，全城人就都知道时间了。击鼓鸣钟有一定的规律，每到定更（戌时开始）先击鼓两通，后敲钟，提醒人们开始入睡；二更到五更则只撞钟不击鼓，以免影响大家睡眠。到了亮更（寅时开始）则先击鼓后敲钟，表示该起床了。一般的村镇没有钟楼和鼓楼，就由更夫敲梆打更，外带提醒各家各户“小心火烛”，“防贼防盗”。

痛哭，还脱下衣服给太子披上。朱由崧害怕来的是真太子，自己的皇帝就当不成了，下令将那两个太监打死。朱由崧又派通政司杨维垣等人去审问太子，杨维垣回报说此人是已故驸马都尉王昺之孙王之明假冒的，于是把他投入监狱。

这件事很快就传开了，引起一片哗然，黄得功、刘良佐、史可法等人纷纷上疏质询。消息传到武昌，镇守在那里的左良玉立刻打出“清除君侧”的旗号，率领大军东下，要杀尽朝中的阉党。左良玉早年受东林党人侯恂的提拔，由普通士兵晋升为将军，所以他与东林党人的关系较好。马士英、阮大铖专擅朝政后，加紧迫害东林党人，东林党人纷纷跑到武昌，投到左良玉的保护伞下。马、阮不敢与左良玉公开翻脸，就暗中克扣左良玉的粮饷军需。左良玉对马、阮二人早已怀恨在心，就利用朝中发生了伪太子案的机会，起兵发难。

左良玉手下兵多将广，号称百万，而且大多是骑兵，马士英自忖不是他的对手，就命令史可法尽撤江北明军来攻打左良玉。史可法急忙上疏，指出江北之兵万不可撤，如果给清军以可乘之机，国家就会亡于一旦。他还表示愿意亲赴左营，调停这场斗争。马士英等人却无耻地宣称：“宁肯死在清人的手里，也不可死在左良玉的手里。”“宁可到清兵的马前叩首，也不挨左良玉一刀。”

尽管史可法不想撤军，但君命难违，他只得率军驰赴南京，黄得功等部也被调来攻打左良玉。本来就十分脆弱的江北防线，就这样未经一战便土崩瓦解了。

左良玉起兵之前，已经疾病缠身，大军行到九江时，他的病情突然恶化，呕血数升而死。他儿子左梦庚继续向南京进兵，被黄得功部击败。

左良玉的威胁解除后，史可法回师南京就失去了意义，弘光帝又下诏命他回守防地。史可法登上燕子矶，遥望钟山与南京城垣，心头百感交集，拜了八拜，大哭一场，然后返回扬州。

扬州抗敌

顺治二年四月，多铎率领清军大举南下，史可法发出紧急檄文，要求各镇将领向扬州集结。可是过了好几天，竟连一个人影也没见到，看来只有依靠扬州军民孤军奋战了。

清军来到扬州城下，多铎派出清军降将李遇春，带着他的亲笔信求见史可法。史可法没有放李遇春进城，让自己的义子史德威痛斥其负国背恩。李遇春站在扬州城下，摇晃着多铎的信，大声说：“史大人的忠义名闻华夏，可是朝廷并不信任你，你还有什么好留恋的呢？不如像我这样归顺新君，永享荣华富贵。”

站在城楼上的史可法听不下这样的胡言乱语，下令射死这个叛贼，李遇春吓坏了，赶紧灰溜溜地逃走了。多铎还不死心，

文史小卡片

扬州十日

清军攻占扬州后，多铎竟灭绝人性地下令屠杀扬州百姓。这场大屠杀持续了10天才结束，史称“扬州十日”。后来仅由城内僧人收殓的尸体就超过了80万具。在这场大屠杀中，有个叫王秀楚的人侥幸活下来，他根据自己的亲身经历写成《扬州十日记》，描述了当时的惨状。这本书在清朝末年被同盟会翻印，成为极有力的反清宣传品。

又一连派了五个人前去劝降，都被史可法赶走了，那些劝降的书信，史可法看也不看，原封不动地丢进火中烧成了灰。

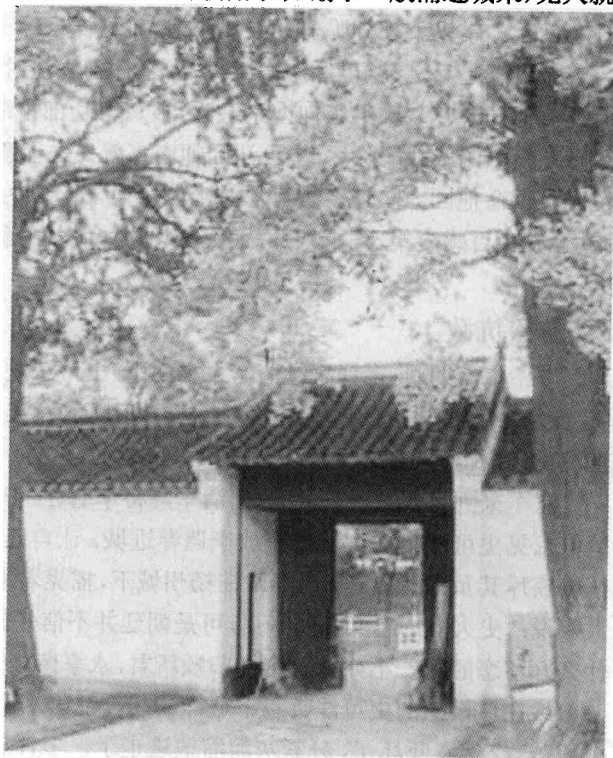
多铎见招降不成，就下令架炮轰城。密集的炮弹击毁城墙上的雉堞，把城墙轰出了缺口，史可法指挥军民用装满土的草袋将缺口堵住。甘肃镇总兵李栖凤、监军副使高凤岐被清军的炮火吓坏了，竟想劫持史可法一道去投降。史可法识破后正色斥责道：“这里就是我的死所，你们想图富贵，请自便吧！”这两个人手下有四千多人，几乎占到守城兵力的一半，史可法没有能力用武力解决他们，又恐怕留下他们发生内变，只得听任他们出城投敌。

史可法知道扬州城难以守住，但他决心与扬州城共存亡，他事先给母亲和妻子写了诀别信，安排好了后事。

四月二十三日，清军便在多门红衣大炮的掩护下，用人海战术向扬州城发起猛攻。顿时炮声隆隆如雷，硝烟遮天蔽日。史可法认为西门是最重要的防线，就亲自带兵防守西门。史可法的行动坚定了扬州军民抗击清兵的决心。他们奋勇作战，打退了清兵的一次又一次进攻，光西门的城下，清军就丢下了好几千具尸体，以致最后清军竟能踩着堆积的尸体登上城头。

四月二十五日凌晨，清兵冒充明军援兵诈开城门，如潮水一般涌进城来，见人就杀，扬州城顿时变成一片血海。

史可法事先与总兵庄子固约好，万一城破，就由庄子固将自己杀死，以免被俘。现在事到临头，庄子固却下不了手。史可法拔出佩刀往自己脖子上抹去，庄子固和参将许谨急忙抢上前去，抱住史可法，把他手里的刀夺了下来。史可法又命史德威动刀，史德威哭着不依。数十名将校幕僚拥着他，朝小东门突围，这时小东门已被攻破，他们又折向南门。一队清军追了过来，史可法怕伤害到别人，就高声喊道：“我就是史可法，带我去见你们的主将！”



扬州城外的梅花岭上，至今还保存着史可法的衣冠墓。

史可法被俘后，多铎还想劝说他投降。史可法断然回答：“我，头可断，身不可屈！”多铎见劝降无望，就下令将史可法杀害，时年44岁。

当时，扬州城内外被杀的人很多，漫山遍野都是尸体。正值炎夏，没过几天尸体就都腐烂了，分辨不清谁是谁，一代抗清豪杰史可法的遗体也没有保留下来。扬州城外的梅花岭上，至今还保存着史可法的“衣冠墓”，里面没有史可法的遗体，只有他生前穿过的袍子和用过的笏板。清代诗人张尔荃为史可法撰写了一副名联：“数点梅花亡国泪，二分明月故臣心。”

扬州失陷后，清军直逼南京，当时南京的守军还有二三十万人，可是将领们全都溜光了，士兵只得投降。朱由崧饮酒作乐的日子到头了，带上爱妃逃到芜湖，被清军抓获，押送到北京斩首。

文学链接

梅花岭谒史阁部墓

孤坟一角百世芳，
梅花丛中拜祠堂。
惊回劫运春如梦，
葬到忠臣土亦香。

——清·冯煦

薙发令

按照满族人的风俗，男人要把前额上的头发剃掉，剩下的头发编成辮子，拖在脑后。清兵入关前，外族人如果投降满人或被满人掳去，都要以剃“满式头”作为归顺的标志。吴三桂引清兵入关时，为了表示诚意，就剃了这样一个“满式头”，成为第一个剃发的关内汉人。

清兵攻入北京后，多尔衮立即宣布，京城内外的男性军民，都必须剃发以示归顺，但遭到强烈反对。多尔衮考虑到当时清人立足未稳，就取消了这道政令。出于同样的考虑，明朝的降臣们上朝时可以穿明朝服装，只是满汉大臣各站一班。

有个叫孙之獬的人，在明朝时官至侍讲，清军入关后，他急忙俯首乞降，当上了礼部侍郎。这一天上朝，孙之獬突然“焕然一新”，不但剃了发，梳了辮子，还穿上了满族官吏的服装。当大臣们步入朝堂站班时，他想挤进满族大臣的行列，被人家推了出来。他自讨没趣，悻悻地走到汉族大臣这一班。汉臣们恨他逢迎求宠，一个个紧挨在一起，就是不让他站进来。

孙之獬进退不得，狼狈万状。恼羞成怒之下，他向皇帝上了一道奏章说：“陛下平定中国，万事鼎新，唯独衣冠束发之制，仍从汉人旧制。这是陛下从汉人，而不是汉人从陛下。”

顺治帝马上准奏，于顺治二年六月十五日再次颁布“薙发令”：京城内外以10日为限，各省地方在接到命令后也以10日为限，所有男人一律剃发，衣冠服饰也要遵从清制，违抗者杀无赦。

“薙发令”的颁布如同晴天霹雳，广大汉人群情激愤，纷纷起来反抗。清军提出的口号是：“留头不留发，留发不留头。”而素有“民风柔弱”之称的江南汉人则高呼：“头可