

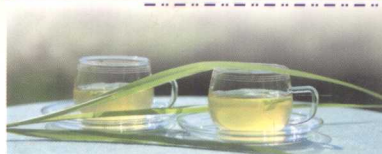
男女情爱小顾问

怎样判断你是否爱上了某人

李建华*著

南美术出版社

时尚生活手册



怎样处理好第一次约会
求爱受到冷遇怎么办

吸引异性的5个方面

怎样接近不同类型的男人



男女情爱小顾问

李建华 著

嶺南美術出版社

元10.01 (付宝册长) 元00.00

图书在版编目 (CIP) 数据

时尚生活手册 / 李建华著. — 广州: 岭南美术出版社,
2001. 2

ISBN 7-5362-2270-X

I. 时… II. 李… III. 生活—知识—普及读物 IV.
TS976

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 02916 号

书 名 时尚生活手册

作 者 李建华

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路 11 号 9、10 楼, 邮编: 510075)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中山市新华印刷厂

版 次: 2001 年 2 月第一版

2001 年 2 月第一次印刷

开 本: 850×1168mm 1/32 印张: 60

印 数: 10000 册

书 号: ISBN 7-5362-2270-X / J 1993

定 价: 100.00 元 (分册定价: 10.00 元)

前 言

“爱人是一种痛苦,被爱是幸福的”。从相识到相知再到相爱,就是一种痛苦与一种幸福的相互交织。

为了爱情,有多少人去希望、去渴望、去盼望;为了爱情,有多少人心甘情愿地去付出、去执着追求,甚至自己的生命。众所周知的千古绝唱《梁山伯与祝英台》,演绎了一曲感人至深,催人泪下的爱情交响乐,真是“问世间情为何物,只叫人生死相许”。由此可见,爱情是一个永恒的话题,而恋爱是永恒爱情话题的重要组成部分。

恋爱是两性之间情感的交流,需要一定的技巧、原则和方法,可以说:恋爱 + 智慧 + 方法 = 成功的爱情。



目录

第一章：帮你学会爱

假想恋爱状态	(3)
你心中的“理想”恋人	(12)
看他爱你有多深	(16)
“我爱你”不能轻易说	(19)
勇敢表白爱	(21)

第二章：如何接近意中人

接近意中人的窍门	(27)
不同血型的人要用不同的追求方式	(34)
追求意中人的最佳时机	(38)
怎样接触不同年龄的女人	(45)
怎样接近不同类型的男人	(46)



第三章：两性恋情种种

男性心中的女性美	(55)
女性心中的男性美	(55)
女人不喜欢的五十三种异性	(56)
怎样认识十种不受欢迎的女孩	(59)
怎样选择男友	(61)
怎样求爱成功	(63)
怎样接近姑娘	(67)
怎样才能求得姑娘的好感	(69)
怎样捕获男人心	(70)
吸引异性的 5 个方面	(71)
恋爱方式利弊谈	(73)
怎样把握择偶的标准	(75)
怎样判断你是否爱上了某人	(77)
怎样判断对方是否爱上了你	(79)
怎样作邮票表达爱情	(83)
怎样设计表达美好爱情的纪念封	(83)
表露爱情的最佳方式	(85)
怎样向意中人提出约会要求	(90)
怎样在电话中约会女友	(90)
怎样拒绝和取消约会	(91)
怎样处理好第一次约会	(92)
恋爱中的“敏感话题”	(93)



说玩笑话不可太随意	(96)
女性怎样通过目光体现自己的“女人味”	(97)
怎样批评恋人的缺点	(99)
初到女友家怎样交谈	(101)
男青年在初恋中怎样表现得体	(103)
怎样观察恋爱对象的品行	(104)
怎样注意恋爱中的礼节	(104)
怎样给恋人送礼	(105)
怎样掌握恋爱过程中的花费	(106)
怎样对待父母意见	(108)
貌丑的姑娘怎样寻找恋人	(109)
怎样摆脱异性的纠缠	(111)
求爱受到冷遇怎么办	(113)
爱上了已婚异性怎么办	(114)
怎样正确对待往昔的恋人	(115)
初恋的五种特征	(117)
为何情人眼里出西施	(119)
活泼恋爱的十六项智慧	(121)
怎样分析男友的人品	(122)
怎样发现男朋友的危险面	(124)
恋爱要有健康心理	(126)
怎样从“单相思”中解脱出来	(127)
怎样看待“一见钟情”	(129)
怎样解除恋人的猜疑	(130)
怎样排遣恋人间的离愁别绪	(131)



怎样克服爱情中的盲目性	(132)
怎样拒绝男友的非分要求	(134)
怎样摆脱无益的恋爱关系	(136)
怎样挽救濒临失败的爱情	(137)

第四章：怎样写情书

情书的作用	(143)
情书的妙用	(145)
写情书的要求	(151)
写好情书的十秘诀	(152)
写好情书的十戒	(152)
写好初恋情书的六要点	(153)
写好热恋情书的八要点	(158)
情书开头的称呼	(162)
情书的署名方式	(168)
情书的开头语	(169)
情书的结束语	(174)
情书的赞美语	(174)
情书诉爱语	(178)

第一章

帮你学会爱





假想恋爱状态

初恋的女孩都有好多好多的幻想——对男友、对婚姻、对明天……她总以为爱是至洁至纯的，为了爱，不顾一切，抛弃一切。当自己走出一段路之后，才发觉当初“情”迷心窍，后悔不迭。结果，既苦了自己，又误了别人。正在恋爱中的女孩，不是有意给你们火一般滚烫的心灵浇盆冷水，而是让你们知道，恋爱不是纯精神性的，也不是空中楼阁。对于爱，既要珍惜、用情，也要保持冷静和矜持，用心去选择，去警觉。只有如此，你才会在爱河中把准方向，拥住所有，向着幸福的彼岸驶去。

正在恋爱中的女孩，下面几点你目前考虑到了吗？如果考虑到了，那么你是个既用情、也会用心去恋爱的女孩相信你的第一步会走得相当成功，不妨冷静下来，调整一下自己，否则，很有可能为一时一事所迷惑，而铸成大错。

(一) 初恋不妨带点神秘

一个情窦初绽的女孩当你走进恋爱的季节时，不妨带点神秘。这倒不是说主动追求你的钟情的男子不好，也不是说女孩子就不能大胆表白。只是在方式、方法上稍稍用点心，你是会收到意想不到的效果。再则，一般男子的心理是：他们既想女孩子不要过于羞羞答答，腼腼腆腆，另一方面他们也不喜欢女孩子过于胆大或冲动，虽然你是一片真情，往往会被他误认为轻浮和不可靠。

曾有一位男孩，他有很好的家庭教养和自身教养，在他



大四年级时被一个文静多情的低年级女生所打动,他俩在舞会上认识后,男孩又主动邀请女孩参加一次同学郊游。这位女孩子了解了这位英俊、潇洒的高才生后,生怕他被别的女孩子抢走。于是,在一个天也清清,月也明明的晚上,她邀这位男孩出去,向他表白自己多么爱他。不要说爱有多深,不要说月亮代表我的心,不要说,什么也不要说,她多情地送上她的樱唇,喃喃地告诉他,她一定要嫁他!在她再一次想紧紧拥住他、任凭他爱的施予时,男孩突然推开她,畏畏缩缩地说:“我们认识才不过两周,你真的了解我吗”?再说我大学尚未毕业,你才二年级……”这以后男孩再也没主动邀请她或接受她的邀请,一个美好的开端,就是因为那个多情的夜晚而消失了。她好委屈,但她还是失去了!

为什么?只能说这位可爱多情的少女少了一份神秘和矜持!

因此,在你与他刚刚结识时,不要一下子将自己完全与外面的世界分开,要表示出除了他以外,你还和其他男孩来往。当然,这种交往是有分寸和尺度的,只是你在仔细观察他,你再使用一点点小的手腕,让他暂无从捉摸你的真实态度。但是,一旦你决定与他真心相爱,你的世界就应当缩小了,你要让他完全放心你情系于他!

这是初恋的女孩应该做到的,这也是增加你吸引力的一种方式和方法。你这么做,他会更为你所思、所动、所乐、所悲……而你就会在其中去体味那份真情,那份温柔,那份甜蜜。



(二) 握住他的手

“家有女儿不愁嫁”。

一般说,进入青春期的少女或者其他条件较好的女孩,肯定会同时或者先后得到几位男性追求和爱慕。在这种时刻,你不要恐慌,不要不知所措。应当小心地、冷静地、谨慎地从中选择一位你理想中或者你较中意的男孩作为你的恋爱对象。即使你还暂不能明确地向某个男子表露心迹,你也必须有个初步的裁定,而决不能“碗碗水都端得一样平”。也不能以为你是众多男性追求的“星星”,便得意忘形,孤芳自赏,甚至用“以一当十”的恋爱方式来满足自己的虚荣心和好奇心。以往,这方面的教训是不少的。许多各方面条件符合现代男性择偶标准的女性都悄悄地走入大龄青年之列,就是因为当初追求的人太多,使她一下难以定夺,在“花”中徘徊所致。

你应当知道,你的骄傲只不过是暂时浮在水面上的荷花,有如昙花一般。你处处居高临下,或者频频换着约会的对象,一段时间以后追求你的男性就会离你而去。年复一年,当你风姿与吸引力慢慢消逝的时候,“门前冷落车马稀”的感觉便会袭上心头。好多女孩最终不得不走“违心结婚”之路就是一个最好的警钟。

所以,高傲的公主,请你切切记住:一旦认为哪个男士基本上是你心中的偶像,就不要轻易放弃,应紧握住他伸来的代表一个真诚的手。一场游戏一场梦,几场游戏就有几场梦。人生,机遇与姻缘对你来讲不是每时每刻都有的,一



旦错过,或许会误你一个时期,或许会误你终生。

(三)爱不可以施舍

世界上再也没有比两心相爱更真诚的东西了。如果说金钱、物质都可以恩赐与给予的话,那么,爱,不论哪年哪代,哪个民族,哪个社会制席下,都是不可以施舍的。

有的女性在她最困难的时候,在她感情是空虚和危机的时候,得到了某位男士的恩惠、帮助和怜惜,她无须用何种东西给予回报时,内心就会产生一种深深内疚的感觉,进而出于感激之情与他谈婚论嫁。

有的女性或是因为对方失意的经历,伤感的情怀,失落的感觉深深地感染了她;或是对对方难以名状的困境的同情,因而,以一种侠骨柔肠的心理驱使自己去爱上他,想以婚姻的方式将他救出苦海。

这或许叫做女性独有一种牺牲精神。但将自己的感情去作物品一样廉价地惠赠与给予,并不是爱情的标识!同时,把爱的基础建筑在一种感恩戴德和令人难以效仿的同情心上,是在拿自己的婚姻开玩笑,是在干一件十足的傻事。一旦这种感觉离你而去,感恩戴德与同情就会被深深的后悔、怅然所取代。原以为你是救了他,其实在害你自己的同时,又深深地伤害了他!

这个例子是所有具有这种心理的女性必须铭记的:

公关部莉莎小姐因接待一批特别的业务上的客人至午夜才踏上回家的路途。在离她家不远的一个街区的拐弯处突然闪出两名蒙面歹徒,她吓得一句话也说不出来,这两名



歹徒将她挟持到一个僻静的地点,准备施暴行奸时,被巡警杰克发现,杰克以一对二,与歹徒展开了激烈的搏斗,最后歹徒终于被制服了,而杰克也因此受重伤住院就医。莉莎每天去医院看望、陪伴杰克,一方面他被杰克勇猛、刚强、高大挺拔的气质所倾倒,另一方面他觉得杰克是为自己受重伤的,心理总觉得过意不去。一段时间以后当莉莎知道杰克仍是单身一人时,一股说不清道不明的感觉涌上她的心头,她想嫁给他!“英雄”与“美女”就这样相恋了,结合了。婚后不久莉莎就觉得杰克的职业、性情与自己真正的渴求相差太远了。莉莎是个柔情似水的女人,她总希望丈夫能在家陪着她,也总希望丈夫在社交活动中能带上她!但是杰克却难满足这些。警察,决定了他在外奔波的时间多,即使回到家中,即使两人耳鬓厮磨时,只要一有紧急情况,他就得立即出动,由于杰克职业的特别,他回到家中也话语不多,总爱一个人或是单独呆一会,或是静静地思考尚未处理的案子。起初莉莎虽觉不快,但自己的丈夫是救了自己命的恩人呀!于是,忍着。终于有一天莉莎再也忍受不下去了,她对杰克说:“亲爱的,我多么盼望你能有一个完整的时间与我单独相处!可这简直是不可能的事!我太孤独,太寂寞了,我好害怕!杰克,我们分手吧!”

(四)爱,不可以胁迫利诱

恋爱中往往会出现这样的情况:男女两人经过一段时间的交往后,其中一方觉得另一方不是自己中意的情人,而对方却又无感觉,仍痴痴地恋着。一旦女孩(或男孩)提出



解除恋人的关系,对方就哀求着:“我真离不开你!你不爱我,我就自杀!”或者,“你不答应嫁,你也别想再找他人,我会报复的。”

这里,要提醒你的是:不要因为他这样胁迫你,就动摇了你的意志和防线,在他的恫吓面前勉勉强强地投进他的怀抱。胁迫利诱建立不起来爱,因此而组成的婚姻,不仅不会得到幸福,也是对爱的残酷的亵渎。一旦你决定离开他,你就应果断地与他分手。即使他有自以为打动你的一千条理由,你应当做的仍是在你的芳心中筑起一道坚固的防线,切莫在他胁迫利诱面前俯首就范。

(五)不要随便介绍你的女友与他认识

假若你真的爱上了一位男子,而且在你还没有百分之百的把握拥有他时,最好不要随便介绍你的女友与他相识。不要因为她是你最知己最值得信赖的女友,也不要想着她不会做出有损于你的追求的举动,因为爱常常是非常自私的,在恋爱的迷惑面前,朋友间的道义和友情显得非常苍白无力。如果你无意中让他与你的女友相识了,而一段时间以后你的女友和他都不时向你打听着他和她情况,你就应当有所警觉了,你与他之间或许就已隐伏着危机,或许你的男友已经移情别恋了。

这类由于朋友间出现挖墙角的事在生活中并不少见。不过,既然他那么容易被其他女孩所迷惑,或者证明你们之间感情基础还不深,或者说明他是感情漂浮不定的男子,那么,失去他也并非是一件很不好的事。同时,你也不要嫉妒



你的女友或其他女孩,在追求一个真爱的季节里,何不潇洒地一走?

(六)爱,不能用外表作砝码

有些处于恋爱阶段的女性往往拿男子的外表作为她选择对象的首要条件,也是唯一条件。要求男友身材高大,相貌英俊,有风度,有气质,而对男友内在的气质以及其他要素却全然不顾。俗语所指的“郎才女貌”,正说明女人所具备的是美貌,而男人所具备的则应是才华。按照一般的惯例,十分注重外表的男子往往缺乏才能。有才能的男子,即使很漂亮,也有多惯于不修边幅。他们心有所注,仪表问题并不引起他们的十分重视。只有精神的美才是男子真正的核心。如果你以男子的外表来决定你选择的对象,这是你在人生旅途关键之处走错的第一步。你将会如同付出昂贵的代价选购了一件虚有其表的用物样,中看不中用。如果你的恋人既有才貌,又有美丽的心灵,那是最好的选择。但世上常常不会有十全十美的事情。如果要你在外表美与内在美加以选择的话,你最好选择后者,因为内在的美是永远的美,而外在美在很大程度上是可以人为去塑的。

(七)珍视你圣洁的“初吻”

初恋,朦胧而神秘。

初吻,是心灵的奉献,是深沉的爱,是甜美的体验,神圣而纯洁。因此,需要珍视。恋人经过“心里闭锁”到“强调自我”等一系列心理变化后,需要得到异性的给予,要求和异