

中国当代

百种曲

3

主编 薛若琳 王安葵



凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社

主编 薛若琳 王安葵

中国当代

百种曲

第 ③ 卷

图书在版编目(CIP)数据

中国当代百种曲(1-9)/薛若琳,王安葵主编. —南京:江苏
美术出版社,2007.4

ISBN 978-7-5344-2211-9

I. 中… II. ①薛…②王… III. 戏曲—剧本—作品集—
中国—当代 IV. I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 040548 号

主 编	薛若琳 王安葵
责任编辑	顾华明 张延安
装帧设计	卢 浩
审 读	刘 楨
责任校对	吕猛进
责任监印	吴蓉蓉

I230
8

书 名	中国当代百种曲(1-9)
出版发行	凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编210009)
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
经 销	全国新华书店
照 排	南京展望文化发展有限公司
印 刷	南京爱德发展有限公司
开 本	889×1194 1/32
总 印 张	171.625
版 次	2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5344-2211-9
总 定 价	450.00元(全套九册)

营销部电话 025-83248515 83245159 营销部地址 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

- | | | |
|-----|---------|---------------------|
| 1 | 李慧娘 | 孟超根据周朝俊《红梅记》情节编写 |
| 37 | 诸葛亮吊孝 | 闵彬 张乡朴整理 |
| 75 | 九江口 | 范钧宏改编 |
| 115 | 艾里甫与赛乃姆 | 艾力·艾则孜编剧 梁学忠翻译 |
| 179 | 文成公主 | 胡金安改编 |
| 227 | 狱卒平冤 | 《狱卒平冤》创作组 武纵执笔 |
| 283 | 唐知县审诰命 | 赵籍身 黄同甫 崔承海整理 |
| 323 | 荆钗记 | 黄文锡改编 |
| 365 | 西厢记 | 王实甫原著 曾昭弘改编 |
| 403 | 张春郎削发 | 李志浦改编 |
| 467 | 琵琶记 | 高则诚原著 郭汉城 谭志湘改编 |
| 517 | 富贵图 | 曲润海改编 |
| 553 | 珍珠塔 | 江苏省锡剧团整理 谢鸣执笔 成进森改编 |
| 585 | 张协状元 | 张烈改编 |

昆 曲

李 慧 娘

孟 超

根据周朝俊《红梅记》情节编写

人物表

李慧娘	裴舜卿	郭稚恭
李子春	贾似道	廖莹中
秋 鸿	二家院	众姬妾
四校尉	众丫环	二船夫
家 将		

时间：南宋恭帝赵显德祐元年(1275)秋,元军进攻襄樊之时。

地点：临安(今杭州)城外。

序曲〔大红袍〕

南渡江山残破，
风流犹属临安。
喜读箴庵补“鬼辩”，
意气贯长虹，
奋笔诛权奸。
拾前人慧语，
申自己拙见。
重把《红梅》旧曲新翻。
检点了儿女柔情、私人恩怨。
写繁华梦断，
写北马嘶鸣钱塘畔。
贾似道误国害民，笙歌夜宴，
笑里藏刀杀机现，
裴舜卿愤慨直言遭祸端；
快人心，伸正义，
李慧娘英魂死后报仇冤！

第一场 豪 门

（半闲堂中，窗外隐隐看到集芳园景：秋意渐深，黄叶飘落，残柳拂动。室内悬灯结彩，点缀着秋菊盆景，中间屏上大书“寿”字，极尽热闹繁华之象。音乐声中，丫环甲、乙手托酒盘，从左右分上。）

二丫环 （念引子）

富贵平章府，
阴森宰相家。（唱〔六么令〕）
相爷寿诞称庆，

又值新封魏国公。
一人欢笑，奴婢惶恐。
急收拾，莫消停。
提防着皮鞭儿重，
打在身上入骨儿痛。

丫环甲 我说姐姐，今天是相爷寿诞之期，我怎么从心眼儿里害怕？
你我要当心侍候。

丫环乙 我也是个劲儿地打哆嗦。

丫环甲 咱们姐儿俩可得小心点，相爷一动气，就得挨打挨骂。

丫环乙 (低声地)碰巧了，还得脑袋搬家哩。

秋 鸿 (内声)夫人看仔细。

丫环乙 (惊惧地)嘘……有人来了，你我快收拾吧！

(秋鸿扶李慧娘上)

李慧娘 (唱〔鹧鸪天〕)

强整慵妆，
懒步画廊。
心伤愁进半闲堂。
鲛绡湿透千行泪，
幽恨绵绵苦断肠。

俺李慧娘，乃系良家妇女，陷入贾相府中，逼充妾媵，凌辱折磨，已近数载。苦日茫茫，正不知若何下场也！正是：
家室破败风沾絮，身世凄凉雨打萍。

二丫环 (向前施礼)参见李夫人！

李慧娘 罢了！

二丫环 李夫人，您的病体如何？

李慧娘 唉！（接唱）

苦海深，波涛骤，

风雨浮舟。

谁似我愁多恨久，

新来瘦，非关病酒，

哪堪经秋。（走至窗前怅望园内景象，后又回身，环视堂内布置。唱〔解三酲〕）

集芳园，阴沉沉，

半闲堂，冷森森。

强挣扎苦度着生死命运，

俺釜底游鱼，笼里的哀禽。

呻吟，

一任他扁鹊华佗，

也难除俺的病根！

（二丫环见李慧娘伤心，慢慢退下。）

秋 鸿 夫人，别尽难过了，还是保重身体才是，一会相爷回来，千万小心在意。

李慧娘 秋鸿，你哪里知道俺的心事啊！（唱前腔）

胸中自比黄连苦，

心痛谁把参芪投？

俺双蛾儿皱成沟，

泪珠儿尽日流，

这凄凉的岁月，

怎折磨得够。（惊闻天边雁声）

雁过也，

你带来了几江秋，

逗起俺万斛愁。（俯视堂内盆景）

菊残犹有傲霜枝，
俺却似杨柳西风绕指柔，
捱度着这时候。（重句）

（内喊：“相爷回府！”）

（二丫环急上）

二丫环 众位夫人，相爷已至前厅，快来迎接！

（四姬妾上，四校尉引贾似道上。）

贾似道 （唱〔北画眉序〕）

恩宠日日加，
丹墀宴罢。
葛岭府第，
绛纱银蜡。
看红妆五奎八马，
再饮个星移斗斜。
任草莽小人，
笑骂由他。

众姬妾 参见相爷！

贾似道 罢了。（念诗）

半壁河山任风流，
西湖歌舞夜不休。
巢破留待别人补，
且向人间添寿筹。

老夫贾似道，少年浪迹江湖，长大攻读理学。姐姐玉华，承恩椒房。老夫蒙三朝皇恩，屡次晋封，位居太师，平章军国大事，尊称师臣，赐第葛岭，职掌朝纲，权威四海。可恨那班太学生们，屡与老夫为难，目下元军攻打襄樊甚急，想他们又会借端骚动，倒也不可不防。今日老夫寿日，受恩赐

爵，朝宴归来，要与众姬妾开怀畅饮，前思后想，好不侥幸人也。

众姬妾 贱妾等叩祝相爷千秋。

贾似道 (大笑)罢了。速进歌舞！(顾李慧娘)慧娘奉酒！

(李慧娘暗暗叹息，勉强奉酒。)

众姬妾 (起舞，合唱〔乌悲词〕)

香浓宝篆，
光泛玉盏，
良辰欣逢华诞。
祝宰辅，
人间神仙，
威名赫显。
添鹤算，
风月无边，福寿全……

贾似道 哈哈！ (唱〔鲍老催〕)

寿宴庆今朝，
纵豪兴歌舞笙箫，
粉白黛绿，满堂多娇。
快进酒来，快！快！(接唱)
俺要在温柔乡里，
把玉山倾倒。
哪管他胡尘蔽日，江山破碎，舆图换稿。

(家院上)

家 院 廖莹中廖大人与满朝文武官员求见祝寿！

(众姬妾欲退)

贾似道 廖莹中乃老夫身边之人，和尔等一样，不必回避。

众姬妾 是。

贾似道 (对家院)请他进来!

家院 是。(退下)

(廖莹中手捧蚺蚺罐儿上)

廖莹中 (念)豪门逞心计,

朝廷做大官。

奔走趋炎势,

哪管民熬煎。(跪叩)

师相在上,学生叩贺千秋!

贾似道 罢了,坐下。

廖莹中 今日师相寿诞,学生有一珍奇礼物奉祝。

贾似道 呈了上来!

(廖莹中献上蚺蚺,贾似道开视大喜。)

贾似道 哈哈,身躯雄伟,昂藏不群,真乃蚺蚺之中之英物也!

——请出俺的金顶霸王,当场斗上一斗!

(丫环捧出贾似道的蚺蚺上。斗蚺蚺。)

(家院手执筒帖上,见贾似道正在斗蚺蚺,惊恐地把筒帖藏在背后,舌头一伸,退下。)

贾似道 你看它,鸣声洪亮,往来驱驰,堪称一员上将。

廖莹中 是啊,要是派了这员上将领兵挂帅,准保不折一兵一矢……

贾似道 怎么?

廖莹中 就用不到疆场交锋,也用不到降书降表了!

(贾似道与廖莹中相互大笑)

廖莹中 说到疆场,几乎忘怀一件大事。

贾似道 何事?

廖莹中 元兵进攻襄樊甚急,二城旦夕必破!

贾似道 此事老夫早已知晓,自有安排,何须吃惊。

廖莹中 难民纷纷逃奔，临安惶惶不安！听说太学生又要借端滋事，酝酿上书，吁请师相亲赴襄樊，督师作战。

贾似道 老夫已有对策，一面教场操练人马，一面促使大臣上表万岁，就说枢密重臣不宜轻动。

廖莹中 弯弓不放箭，师相高明。

(家院上)

家 院 府外有一太学生……

贾似道 (一惊)哦，太学生，他……他怎么？

家 院 他送上简帖一封，说是为相爷祝寿。

贾似道 哈哈，太学生也有几般不同，赶快赐宴相待。

家 院 那人已然去了。

贾似道 不会认人的东西，下去！太学生也来祝寿，谁说老夫辜负斯文。待我看来。(急读诗柬)

“胡尘暗日鼓声鸣，

高卧湖山不出征，

不识咽喉形胜地，

公田枉自害苍生。”

—— 裴禹 舜——卿

(贾似道读罢大怒，将简帖撕得粉碎，狠狠投在地上。众姬妾见他盛怒，惊骇无措。)

(李慧娘一直注视着、倾听着，引起无限感触。)

李慧娘 (不自觉地抒出胸怀)咳……(旁唱〔鹧鸪天〕)

一首诗利似金风，

破乌云吹现晴空——

好端端俺又心惊！

廖莹中 (奉迎地)师相呀，区区蝼蚁，何足介意。

贾似道 你看如何？

廖莹中 不是学生夸口，待俺略施小计，定要他逃不出学生手心——不，师相您老佛爷的巴掌！

贾似道 那就将他交付于你了。

廖莹中 相爷放心，看俺了。（正是：出谋划策一张嘴。）

贾似道 高才妙计心腹人。

廖莹中 哈哈！

贾似道

第二场 游 湖

（一边是岳庙门前，松柏参天，衰柳摇曳。一边是湖光秋影，清波荡漾。裴舜卿轩昂磊落地从岳庙走出，满怀愤慨。）

裴舜卿 （唱〔新水沉醉〕）

书剑飘零，
故国残破。
怕愁结悲多，
大丈夫不向新亭过。
愤填膺，壮怀烈，
精忠坟前，荒草寂寞。
南渡君臣，昏迷江左。
儒冠何曾误我，
兴亡事大，
哪怕他刀锯鼎镬党锢祸。

俺裴禹，表字舜卿。游学临安，列籍庠序。慕东汉李膺之高风，承先朝陈东之素志。当此山河变色，朝政陵替之际，外有元兵猖狂，内则权奸肆虐，日前与郭雅恭、李子春约好，今日同到昭庆寺中，起草劾奸表章、揭帖，上书万岁，传檄学府朋友、天下黎民。俺有意早来一步，先到岳王坟前

凭吊了一番，真也忍不住无限悲愤也！

（唱〔折桂令〕）

埋骨处，土一丘，
金牌十二，壮志未酬，
风波亭畔，遗恨悠悠。
南朝孽种，哪分亲仇，
自坏长城，把社稷轻丢。
任烽火遍地，胡马嘶秋，
把汉家旌旗黯然卷收。
俺吊英灵，万丈愁，
放悲声，血泪流！

（小船摇来，上载郭稚恭、李子春二人。）

郭稚恭 子春兄，你看那不是舜卿兄吗？

李子春 舜卿兄，快上船来。

（裴舜卿登船）

裴舜卿 郭、李二兄！

李子春 你倒先来了。

裴舜卿 俺有意先来一步，在岳坟前凭吊一番，把那秦桧痛骂了一顿，少泄胸中积愤。

李子春 不要去骂那死秦桧了，还是对付这活着的蟋蟀相公吧！

郭稚恭 舜卿兄，趁你满怀愤慨，草写劾表、檄文，一定能淋漓尽致，掷地作金石声！

裴舜卿 仁兄啊！（唱〔乔牌儿〕）

俺要铸禹鼎，塑神奸，
把他那重重罪恶从头翻，
凭一支如椽笔当作利剑，

诛邪佞，使老贼破胆。

郭稚恭 还要写到目前才是。

裴舜卿 稚恭兄说的正是，元兵攻打襄樊甚急，贾似道身为宰相，并不派兵援救，终日歌舞饮宴，劾奸和救援襄樊原是一事。贾贼不除，那襄樊哪能有救？

郭稚恭 如此，上书传檄都要言词锋利才是。

李子春 别尽谈论了，咱们赶快到昭庆寺去写吧！

郭稚恭
李子春 (同念)

伤时难抛长沙泪！

裴舜卿 (接念)

忧国常歌汨罗吟！

(船夫急摇船下)

(远处歌声缭绕，四丫环荡着画舫，校尉、家院、婢妾多人引贾似道上。李慧娘扶秋鸿一旁侍立。)

贾似道 (唱〔麻郎儿〕)

山色空蒙，

湖光潋潋。

瞩目处清秋一片。

南北高峰新翠染，

苏堤冷落，

对矗着孤山吴山。

风景不殊，

谁能说山河色变！(接〔络丝娘〕)

葛岭蒙恩赐，

笑看西子秋妆淡。

如今这湖山，

只属得赵家一半，

俺贾家也占了一半。（对李慧娘和众姬妾左顾右盼，接〔调笑令〕）

林和靖，

纵有梅妻不如俺。

白苏公也应羨，

拥娇娆满列画船。（向李慧娘）

论色貌，

钱塘苏小当知惭。

（得意忘形，对李慧娘作昵态，李慧娘不耐烦，略拒。）

李慧娘 （接唱）

对清波，

远山巍岩，

俺腼腆。

贾似道 （大笑）拿酒来！（唱〔三台令〕）

俺要醉个白藕香橙菊花天，

尽兴地欢乐，

畅情地游玩，

任船儿悠悠开向断桥畔，

谁徒念汴州，不恋临安？

（画船绕西湖暂下）

（二舟子复驾小船，载裴舜卿、郭稚恭、李子春上。）

裴舜卿 （引子）

墨酣奋提诛奸笔，

时艰急草万言书。

（远处笙歌声起，三人倾听。）

裴舜卿 （唱〔收江南〕）