



城市景观艺术丛书

# 开放空间

城市广场·绿地·滨水景观

主编 梁振强 区伟耕

摄影 张衍飞 王 斌

 百 通 集 团  
新疆科技卫生出版社(K)





城市景观艺术丛书

# 开放空间

城市广场·绿地·滨水景观

主编 梁振强 区伟耕  
摄影 张衍飞 王 斌

 **百通集团**  
新疆科技卫生出版社(K)



## 图书在版编目(CIP)数据

开放空间: 城市广场、绿地、滨水景观/梁振强, 区伟耕主编; 张衍飞, 王斌摄. —乌鲁木齐: 新疆科技卫生出版社(K), 2003.1

ISBN 7-5372-3255-5

I. 开... II. ①梁... ②区... ③张... ④王...

III. 城市空间—空间规划—中国 IV. TU984.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第097087号

### 百 通 集 团

|            |           |
|------------|-----------|
| 广东科技出版社    | 北京出版社     |
| 吉林科学技术出版社  | 中国建筑工业出版社 |
| 辽宁科学技术出版社  | 电子工业出版社   |
| 天津科学技术出版社  | 浙江科学技术出版社 |
| 河南科学技术出版社  | 云南科技出版社   |
| 安徽科学技术出版社  | 上海科学技术出版社 |
| 黑龙江科学技术出版社 | 江苏科学技术出版社 |
| 江西科学技术出版社  | 广西科学技术出版社 |
| 贵州科技出版社    | 北京科学技术出版社 |
| 四川科学技术出版社  |           |

城市景观艺术丛书

## 开放空间——城市广场·绿地·滨水景观

出版发行: 百通集团

新疆科技卫生出版社(K)

主 编: 梁振强 区伟耕

摄 影: 张衍飞 王 斌

责任编辑: 王跃平 王丽娟

特约编辑: 彭春红

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

发 行: 各地新华书店

开 本: 850mm × 1168mm 1/16

印 张: 15

版 次: 2003年3月第1版第1次印刷

ISBN 7-5372-3255-5/Z · 164

定 价: 148.00 元

## 前言

城市开放空间包含着自然环境、人工环境和社会环境，其中以人工环境为主，也就是人主观创造的实体环境。一个好的城市开放空间，应该充分利用当地的地形、地貌、气候等自然环境，并和它们一起构筑和谐的共生关系。由于各城市的自然条件、地理位置、历史背景及经济状况的不同，其居民的生活方式、价值观念也各异，因而自然就形成了风格各异的城市开放空间。

本书介绍了20个新建的城市广场、绿地和滨水景观，它们虽然不是国内最优秀、最成功的实例，存在着或多或少的缺点，但这些开放空间的设计却充满了青春的活力。设计师们拥有敏捷的思路，兼容大度的心态和不忌异端的胸襟，采撷古今中外的文化艺术形式，仿佛在城市开放空间里举办一场人类文化作品的博览会。他们清醒地认识到人类已经踏入21世纪，在这个新世纪里，一系列的技术革命使人类的精神面貌正在发生深刻的变革；认识到生存与技术文明同步发展的意义，人们都希望生活得更加轻松，更加美好。

在新世纪里，城市化浪潮将席卷神州大地，希望祖国美丽的山河在城市化的进程中，涌现出成千上万优秀的、优美的城市开放空间，这就是编者的愿望。本书拟从四个特征——形成特征、功能特征、性格特征、文化特征来剖析列举的城市开放空间。然而由于编者的水平有限，加之时间仓促，本书不可避免地出现主观片面和疏漏，甚至谬误，我们热忱期望广大读者特别是专家学者不吝赐教，以期在今后再版改编时予以充实提高。

编者



# 目录



|              |     |         |     |
|--------------|-----|---------|-----|
| 英雄广场         | 138 | 形成特征    | 6   |
| 厦门国际会议展览中心广场 | 126 | 广州火车站广场 | 8   |
| 上海世纪广场       | 116 | 龙城广场    | 24  |
| 广州体育馆广场      | 106 | 大鹏文化广场  | 40  |
| 广东奥林匹克体育中心广场 | 92  | 长安广场    | 50  |
| 功能特征         | 90  | 宝安广场    | 68  |
| 花都广场         | 76  | 文化特征    | 190 |
| 性格特征         | 144 | 大·小梅沙   | 178 |
| 结语           | 238 | 白鹭洲广场   | 166 |
| 圆玄道观         | 230 | 厦门环岛路   | 154 |
| 青岛五四广场       | 220 | 大东海广场   | 146 |
| 星海音乐厅广场      | 208 | 亚龙湾中心广场 | 144 |





# 开放空间的特征

## Kaifangkongjian De Tezheng

开放空间是人类生活环境的一部分，广义上包括自然环境和人工环境。自然环境是指自然界中的山川、平原、河流、海滨、植被以及一切由生物构成的地域空间；人工环境是指人类改造自然而形成的人为的地域空间，如城市广场、绿地、体育场、道路、滨海浴场、度假村、名胜古迹等。城市开放空间具有自身的特征：①它是城市整体环境的一部分，它本身具有一定的功能、文化内涵，代表一定的形象，但它的内部可以有不同的分区。②它具有相对独立的空间形式，它不必从属于建筑物，可由环境设施构成完整的空间形象。③它不仅具有自然属性，更主要的是具有社会属性。它是一定的社会文化的反映，它是为人们的行为服务的，换言之，是为人们的行为认可的，它的存在和人们日常的观念、行为、习俗和价值观、艺术观、文化观是相对一致的。

以上是编者对开放空间特征的主要概括，为了便于剖析本书的实例，突出各个开放空间的特征，本书将从形成特征、功能特征、性格特征、文化特征4个方面对开放空间展开论述。



城市广场、绿地和滨水景观是城市特定的自然、经济、文化和居民的生活习惯相互影响的产物。它们彼此间的关系具有一定的复杂性,且这种复杂性受社会制度的影响。在土地私有制的社会里,土地由所有者自主实施对其的权利,从而造成对城市开放空间比较难统一规划的局面。一





些著名的城市开放空间的形成需要几十年、上百年甚至上千年的时间。如北京古城，这个开放空间就经历辽、金、元、明、清5个朝代的修建才逐渐成形。因此，研究城市开放空间的形成特征是一件很有意义的事情。



# 广州火车东站广场

Guangzhou Huoche Dongzhan Guangchang



广州火车东站（又称广州天河火车站）广场种植大片彩色地被，这些地被具有抗性強，管理方便，色彩鮮艷，易組成各種美麗圖案的特點。





广州是个有2300多年历史的古城，历来是我国岭南地区的政治、经济、文化中心。改革开放以来，广州经济发展迅速，各项指标如GDP（国内生产总值）、人均GDP、第三产业比重、贸易出口额等都与北京、上海一同排在全国前列，然而城市建设的滞后，又成为制约广州发展的“瓶颈”。上世纪90年代前，广州没有一个与之相称的城市广场。藉广州火车东站的落成与广州第一“摩天大楼”——中信大厦的竣工，市政府决定精心打造一个高标准、高质量的城市广场——广州火车站广场，要求它不仅要反映出广州——祖国南大门城市的特点，更要为广大市民提供一个赏心悦目的休闲游憩环境。

## 编者点评

广州火车站广场是个大型的城市广场，广场约2/3的面积为绿地，用色彩鲜艳、抗性强、管理方便、投资成本低的彩色地被装饰，就其装饰效果而言，可谓明智之举，但广场高大的乔木较少，夏天灼热的阳光直射，令游人避而远之，使其实用功能下降。





上 草坪中央以彩色地被拼成图案。

左下 东站广场是广州目前最大规模的城市广场，占地约10万 $\text{m}^2$ 。广场北起广州火车东站，南迄中信大厦（广州目前最高的建筑物），位于广州的城市中轴线上，是轴线上最美的一块景观。广场景观以绿地和水景为主。

右下 东站前疏散人流的广场。





上 中信大厦后尚未成形的树阴广场。  
下、下页 广场上色彩明快的花坛群。

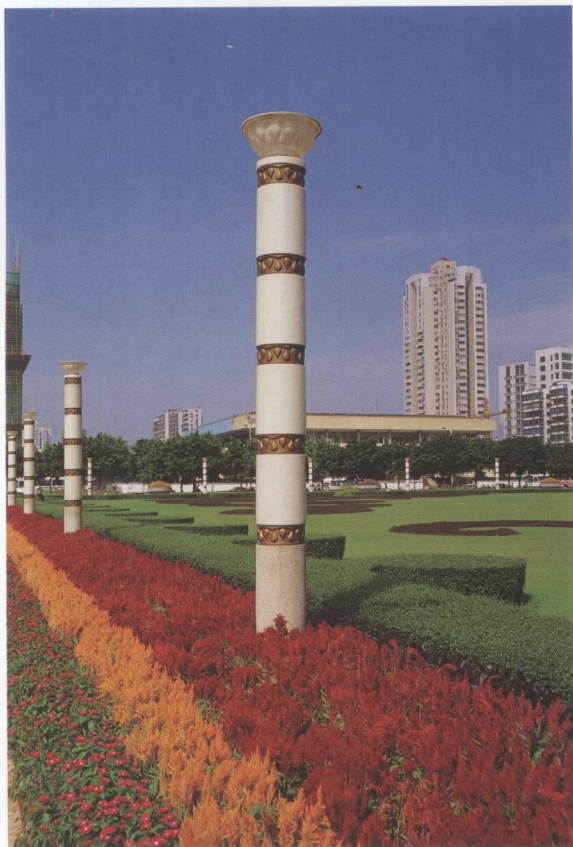












左上 草坪一侧是鲜艳的花卉装饰，丛中竖着带金环的洁白灯柱，在蔚蓝天空的衬托下，组成一幅色彩和谐的画面。

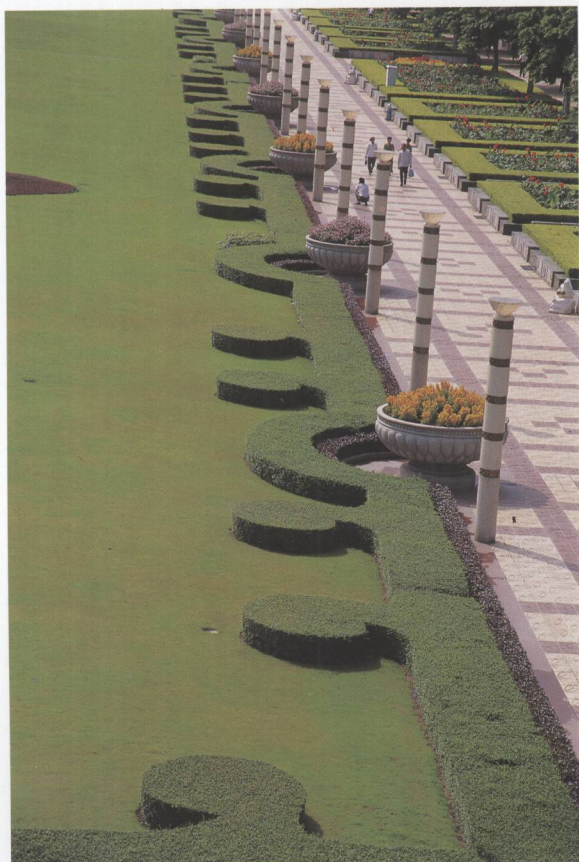
右上、左下、下页上 广场周边的花池大都饰以彩色地被。





下 东站前设计规整的绿化广场。





上 人行道旁美丽的绿篱及栽满鲜花的花钵。

下 中信大厦与东站之间的大面积绿地——草坪、花坛，面积近3万m<sup>2</sup>。

