

名家精读文丛

新月下的夜莺

吟唱在康桥，在翡冷翠的一夜

精读

徐志摩

他的人生观是一种“单纯的信仰”，这里面只有三个单纯的大字：爱，自由，美。他一生的历史，只是追求这个单纯信仰的历史。

乐齐主编

精读徐志摩

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

精读徐志摩/乐齐主编.-北京:中国国际广播出版社,
1998.1(2006.8重印)

(名家精读文丛)

ISBN 7-5078-1599-4

I. 精… II. 乐… III. 文学-作品综合集-中国-现代
IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 26968 号

精读徐志摩

主 编	乐 齐
责任编辑	何宗思
版式设计	李文敏
出版发行 社 址	中国国际广播出版社(83139469,83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号(国家广电总局内) 邮编:100866
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	369千字
印 张	16.75
版 次	1998年1月 北京第一版
印 次	2006年8月 第二次印刷
书 号	ISBN7-5078-1599-4 / I·115
定 价	27.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题,本社负责调换)



徐志摩留学美国时摄于东部衣色加(1918年8月)

（原图出自《徐志摩全集》）

（原图出自《徐志摩全集》）



徐志摩于杭州一中读书
(约 1911 年)

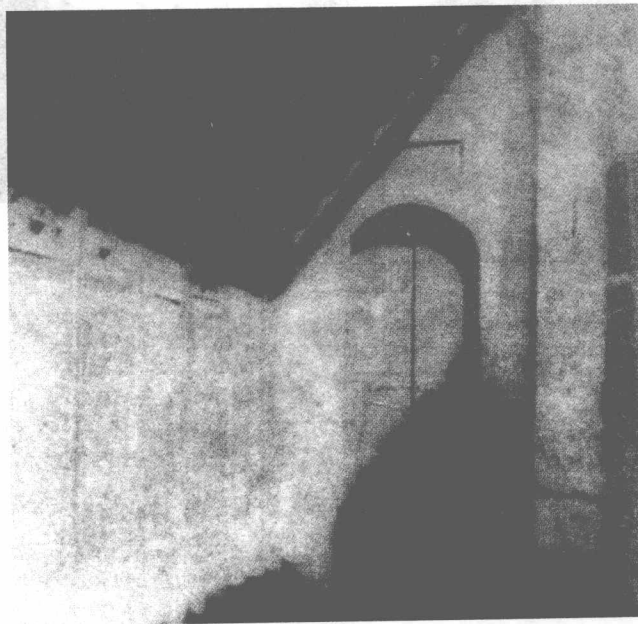


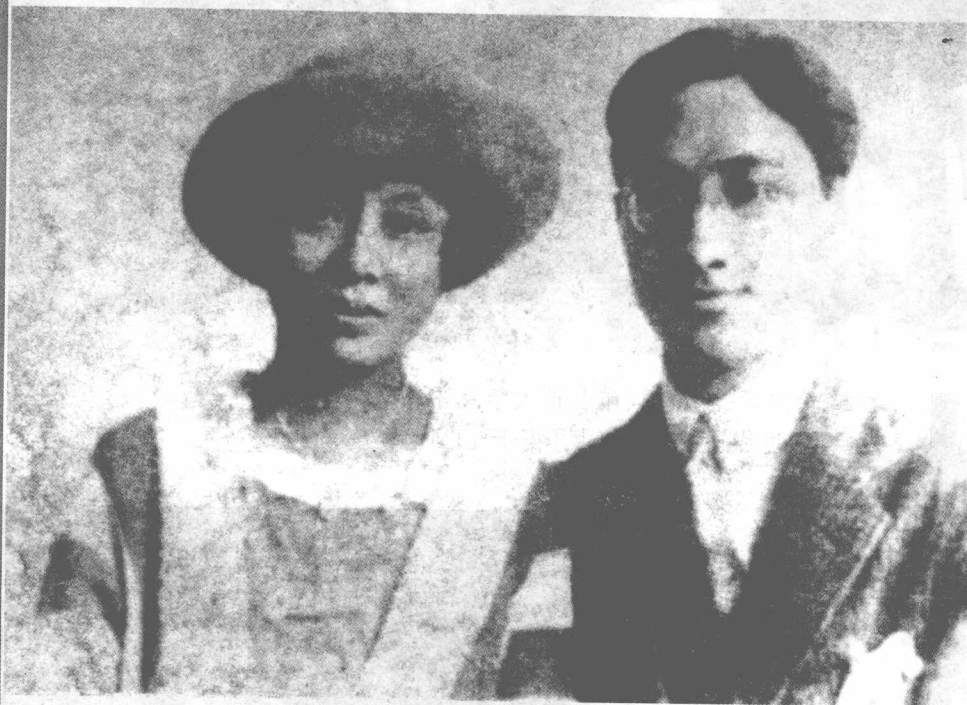
徐志摩于美国克拉克大学毕业
(1919 年 6 月)



右起：徐志摩、林徽因、印度诗人泰戈尔；
左一：梁思成；左三，林长民（摄于 1924 年）

徐志摩诞生地——硖石保宁坊老屋





徐志摩与前妻张幼仪



徐志摩与夫人陆小曼(1926年8月)



徐志摩第二次旅欧归来(1928年)

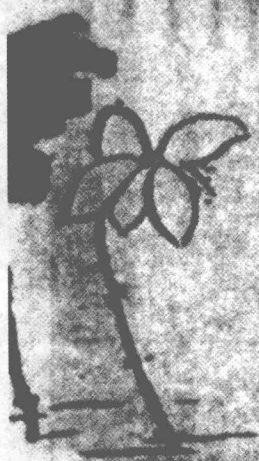
最是那一低頭的溫柔，

像一朵低頭的花，

蓮花不勝涼風的嬌羞，

像一縷輕柔的風，

沙娜拉！



徐志摩手迹



在硖石东山万篱的“诗人徐志摩之墓”

名家评说

胡适：他的人生观真是一种“单纯的信仰”，这里面只有三个大字：一个是爱，一个是自由，一个是美。他梦想这三个理想的条件能够会合在一个人生里，这是他的“单纯信仰”。他的一生的历史，只是他追求这个单纯信仰的现实的历史。（《追悼志摩》）

梁实秋：我一向爱志摩的散文。我和叶公超一样，以为志摩的散文在他的诗以上。志摩的可爱处，在他的散文里表现最清楚最活跃。（《读志摩的散文》）

志摩常说他写文章像是“跑野马”。他的意思是说，他写起文章来任性，信笔拈来，扯到山南海北，兜了无数的圈子，然后好费事的才回到本题。他的文章真是“跑野马”；但是跑得好。……他的“跑野马”的文笔不算毛病，转觉得可爱了。我以为志摩的散文优于他的诗的缘故，就是因为他在诗里为格局所限不能“跑野马”，以至于不能痛快的

显露他的才华。（《读志摩的散文》）

茅盾：我们读一遍，再读一遍：我们能够指出这首诗（《“我不知道风是在哪一个方向吹”》）形式上的美丽：章法很整饬，音调是铿锵的。但是这位诗人告诉了我们什么呢？这就只有很少很少一点儿，我们可以说，首章的末句“在梦的轻波里依洄”差不多就包括了说明了这首诗的全体。诗人所咏叹的，就只是这么一点“回肠荡气”的伤感的情绪；我们所能感染的，也只有那么一点微波似的轻烟似的情绪。然而这是一种“体”，——或一“派”，不是徐志摩，做不出这首诗！《猛虎集》是志摩的“中坚作品”，是技巧上最成熟的作品；圆熟的外形，配着淡到几乎没有的内容，而且这淡极了的内容也不外乎伤感的情绪，——轻烟似的微哀，神秘的象征的依恋感喟追求：而志摩是中国文坛上杰出的代表者，志摩以后的继起者未见有能并驾齐驱，我称他为“末代的诗人”，就是指这一点而说的。（《徐志摩论》）

穆木天：贵族的市民出身的诗人徐志摩在康桥同当时的贵族化的英国市民社会融合一起。他深受了英国的世纪末的唯美主义印象主义文学的影响。同时，他更接受了英国的贵族的浪漫诗人的熏陶。（《徐志摩论》）

周作人：散文方面志摩的成就也并不小，据我个人的愚见，中国散文中现有几派，适之仲甫一派的文

章清新明白，长于说理讲学，好像西瓜之有口皆甜，平伯废名一派涩如青果，志摩可以与冰心女士归在一派，仿佛是鸭儿梨的样子，流丽轻脆，在白话的基础上加入古文方言欧化种种成分，使引车卖浆之徒的话进而为一种富有表现力的文章，这就是单从文体变迁上讲也是很大的一个贡献了。（《志摩纪念》）

沈从文：作者在散文与诗方面，所成就的华丽局面，在国内还没有相似的另一人……给我们的是另一种风格的神往。（《轮盘的序》）

素描徐志摩

（一）闪电般的彩虹

徐志摩 (1897 — 1931)，现代著名诗人。原名徐章垿。浙江海宁县硖石镇人。出身封建富商之家。其父徐申如在镇上开着酱园、布厂、丝厂和发电厂，在上海、南通还办有钱庄、纱厂；又担任硖石镇商会会长，在当地是个有钱有势的人物。

徐志摩是长孙独子，从小受到家里宠爱，过着优裕舒适的生活。他天资聪慧，清秀俊美。在杭州一中读高中时，与郁达夫同班。学习成绩优异，对文学尤感兴趣。1915 年考入上海浸信会学院（即沪江大学），并由家庭包办，与宝山县巨门望族之女张幼仪结婚。那年新郎十九岁，新娘十六岁。张家财大气粗，幼仪的大哥君劭，是政



坛的风云人物，政学系的头目，后来还担任过民社党的党魁；二哥嘉璈是中国金融界的巨擘，还充任过国民政府的交通部长。徐家高攀这门亲事，无非是想借张家这架天梯，使儿子平步青云，打进中国金融界。无奈徐志摩对这位豪门千金不感兴趣，感情平淡。婚后不久，即北上读书，入北京大学攻读法学。在这里，由妻兄张君勱引荐，拜大学者梁启超为师。1918年，怀着“善用其所学，以利导我国家”的爱国壮志，赴美留学。先入克拉克大学历史系，获学士学位；后转入哥伦比亚大学经济系。

他违背了父亲让他学习金融的初衷，放弃了唾手可得的哥伦比亚大学经济学博士的诱人荣誉，1920年离美赴英学习。他进入著名的剑桥大学皇家学院，在康桥美丽如画的校园里，受着英国资产阶级贵族教育。这时，他的文学天赋得到了充分地发展，他广泛地接触世界各国文学名著，特别喜欢拜伦、雪莱、济慈以及英国浪漫派诗人的作品。在伦敦还拜访过大作家哈代和小说家曼殊菲尔德女士。他的诗歌创作也开始于这一时期。“我的诗情真有些像是山洪暴发，不分方向的乱冲。那就是我最早写诗那半年，生命受了一种伟大力量的震撼，什么半成熟的未成熟的意思都在指顾间散作缤纷的花雨。”（《〈猛虎集序〉》）很可惜，这一时期的诗后来大部分散失，仅留下二三十首。

在英伦期间，他结识了“人艳如花”的林徽因，与之相爱甚深，并有婚嫁之议。1922年3月，与正在柏林留学的夫人张幼仪离婚。但与此同时，他正热恋着的林徽因却不辞而别，离英回国。徐志摩大失所望，匆匆结束了剑桥的学业，也踏上了返乡之途。同年十月回到北京。随即开始了繁忙的社会活动和文学创作。

他先在松坡图书馆工作，后在北京大学执教。1923年3月

新月社成立，他是主要发起人之一。次年4月，印度大诗人泰戈尔访华，他负责接待并陪同访日。对林徽因仍然紧追不舍，但此时林徽因已另有所属，成为梁启超之子梁思成的未婚妻。直至1924年夏天，梁林双双去美国留学，徐志摩这才不情愿地承认，自己在这场爱情角逐中是个完完全全的失败者。他陷入了深深的失恋痛苦之中。

所幸过了不久，他又结识了京城名媛陆小曼。她是军人王赓的妻子，天生丽质，又富于才华。这对才子佳人一见倾心，深陷爱河而不能自拔。先前因追求林徽因而遗弃发妻张幼仪，已遭非议；现在又与有夫之妇相爱，破坏别人家庭，更招致社会的反对与攻击。在舆论压力下，两人的爱情举步维艰，处境险恶。

为了暂避风头，徐志摩遂于1925年春夏之间，去欧洲旅行。在长达四个多月的时间里，足迹遍及前苏联、德国、法国、英国、意大利，并写下《翡冷翠的一夜》等大量诗文作品。回国后，主编《晨报副刊》，与闻一多、余上沅等编辑其副刊《诗镌》、《剧刊》两个专栏。与此同时，与陆小曼的爱情达到白热化的程度，写下了爱情日记《爱眉小札》等名篇。几经波折，直至1926年10月，陆小曼与王赓离婚之后，两人始得结合，缔结良缘。婚后，双双南下，移居上海。1927年，与胡适等创办新月书店和《新月》月刊，并在上海光华大学等校任教。

由于陆小曼生性奢靡浮华，肆意挥霍，又染上了吸毒恶癖，致使家庭负担陡增，债台高垒，两人感情产生裂痕。徐志摩精神上极度苦恼，创作锐减，一些作品流露出严重的伤感、颓丧情绪。