

读者文摘

十年精华全集Ⅲ

风靡全球的真情故事

总有一种爱让心灵震颤

陈南 | 主编



中国广播电视出版社

亿万点击率，风靡全球的真情故事
这必是生命的烙印，让你我终身难忘……

本套丛书共收录了大约三百余篇全世界公认最感人的真情故事。其涵盖了亲情、爱情、友情等方面的内容。书中故事篇篇催人泪下，个个感人肺腑。

生活中最美好的景致，不在于言说，而在心与心的沟通中。有时，它并不是用浓墨重彩描绘而成。它也许只是一个淡淡的印记，但深藏在你我心灵最柔软的地方。它与生命同在，一旦触动便潮水般涌来，使你深深感动。

朋友，你如果很久没被感动了，你如果觉得生活中可以感动自己的东西越来越少，那请你轻轻翻阅本书，我坚信你一定会被书中的故事感动得泪流满面……

上架建议

社科励志

ISBN 978-7-5043-4348-2



9 787504 343482 >

定价：32.00元

读者文摘

十年精华全集Ⅲ

总有一种爱让心灵震颤

陈南主编 中国广播电视出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

总有一种爱让心灵震颤/陈南主编. —北京: 中国广播电视出版社, 2009. 1

(读者文摘十年精华全集; 3)

ISBN 978-7-5043-4348-2

I. 总… II. 陈… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 202262 号

总有一种爱让心灵震颤——读者文摘十年精华全集Ⅲ
陈南 主编

责任编辑 王 莹

封面设计 武未未工作室

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.cntp.com.cn

电子信箱 cntp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京才智印刷厂

开 本 710 毫米×960 毫米 1/16

字 数 400 (千) 字

印 张 25

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数 10000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-4348-2

定 价 32.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

总有一种爱能让你感动(代序)

我不知道别人听到她的话是否会感动，但我是感动着的。我的眼里饱含泪水，我的心里涌动着春潮

.....

他是我的老乡，一个两岁时在一场大火中毁了面容，双手仅剩下左手最后三个手指头的男人。

实际上，我们根本算不上老乡，只因为我们在参加中国残疾人作家联谊会时，他得知我是湖北黄石来的，便表示了一种特别的亲切，他伸出右手，热情地说：“老乡，我生在武汉，工作在岳阳，妻子却是阳新人。”而我，也在惊喜的表情中，伸出右手，笑着告诉他：“我是生在黄石，长在湘潭，然后又回到了黄石。”自然，我的手掌握住的是一块充满了硬性和力度的算不上拳头的拳头。那一刻，我的心里唯有难以自抑的感动。

一直以来，我的内心始终不肯也不愿承认，我的生命是残缺的，是与另外诸多残缺不全的，有着悲伤命运和无奈叹息的柔弱生命联系在一起的。我守护着，小心翼翼地守护着内心深处那块结了痂的伤口，与周围人一起肩扛手提，爬梯下井，笑迎生活，用一种坚韧的外壳包裹住自己脆弱的内心，生怕哪一天不小心便鲜血淋漓地展现在大家面前，尽管我的写字台的抽屉里早已躺着一本墨绿色的残疾人证。

很多时候，我只想把自己静默成一座没有生命的雕像，远远地淡出人们的视线，悄悄地生活在群体之外。所以，当我接到中残联宣传部通知我赴京开会的电话和传真时，我的心情是兴奋而犹豫的，我不知道，一个淡出了工作岗位已经很久的人，是否还能像过去一样拥有生命的华章。

感谢我单位的领导，他们让我永远记住了2004年12月2日这个不平凡的日子，作为湖北省三个残疾人作家代表之一，我站在了生命的泰山之上。

当我与 70 多名残疾人作家胸戴康乃馨鲜花聚集在北京国谊宾馆，参加中国残疾人作家联谊会成立大会，审议章程，选举联谊会会长、副会长、秘书长，见证中国残疾人联合会那些坐轮椅、拄双拐的领导人，奔忙在为残疾人事业发展的艰辛路途上，聆听邓朴方主席亲切而朴实的讲话：“中国残疾人作家联谊会是我们残疾人作家之间、残疾人文化事业中的一件大事。这个组织既然成立了，我希望我们所有的人都来爱护它，珍惜它。这是一个宝贝，是我们大家的宝贝……残疾人作家是我们残疾人队伍里的精华，也是我们残疾人在精神层面的一个代表，是我们残疾人的光荣。大家都珍惜你们。我觉得你们是非常了不起的人，所有的残疾人包括我自己，是真心实意地尊重你们，甚至是崇拜你们，向你们学习。看见大家我都觉得很亲热，有时候竟说不出话来，但是我第一个感觉，想要跟大家说的就是，希望大家保重身体。我知道大家都很拼，都拼得很厉害，但身体还得保重，我们要多活两年。咱们虽然残疾了，但身体状况稍微好的情况下，多活两年，多看看这个世界，多看看国家的发展，多看看人的生命，多看看我们自己的人生，我想也许我们能够多写点好的作品……”

我的眼泪无声无息地滚落下来。环顾四顾，我发现周围每一个残疾人作家的眼里都饱含着泪水。我们无言，我们鼓掌，我们心怀感激，我们知道，我们这些用文字抒写心灵之歌的残疾人，正免费享受着国家副部级以上的待遇——每天的食宿费为 1480 元；我们也知道，有一个山东的残疾人企业家，得知筹备了十几年的中国残疾人作家联谊会召开成立大会后，立即捐款 4 万元，为到会的每位残疾人作家发放 500 元钱的补助费；我们还知道，那个因筹备联谊会而推迟了婚礼的中残联干事小张，那个因妹妹脊椎弯曲 30 度，生活完全无法自理而放弃婚姻、放弃房子，甘当妹妹手和脚 30 多年的北大荒二姐，那个因患尿毒症必须两天透析一次，身体极其虚弱的著名作家史铁生仍然摇着轮椅来到会场的动人场景……

生命是脆弱的，也是坚韧的。还是我的那位老乡姚平，居然在 20 年前的 1985 年，与同样在那场大火中面容烧毁，双手手指全无，如今已成为国内知名画家的哥哥宗泽一起，用大半年的时间，骑自行车跨越了大半个中国，写下了 29 万字的旅行笔记，拍摄了 1200 余张祖国名胜古迹、风土人情相片，绘出了 460 多幅国画写生稿，用不屈的人生信念编织出了残疾人的青春梦、远足梦、强者梦和艺术梦！

记忆是一段一段的，它让我不停地回放着过去的岁月，使我不经意地想起了 10 年前一个被人赞颂和拥戴的奥运会轮椅竞速冠军当时的肺腑之言，她说：“如果让我的生命重新来过，我只要一副健康的身体，别的我什么都不要。如果你们中间有谁愿意用自己的双腿与我交换我现在所得到的一切，我一定会毫不犹豫。可每个人的生命都没有返程票，既然没有如果，既然命运给了我不幸，那么我只有迎头痛击，哪怕 100 次跌倒，我也要 101 次爬起来，吼出生命的最强音！”

我不知道别人听到她的话是否会感动，但我是感动着的。我的眼里饱含泪水，我的心里涌动着春潮，我知道，一个弱小而残缺的生命能融入到社会的大熔炉中来，是因为我们的生活中有着许许多多的二姐们！是他（她）促使我们摇着轮椅走向社会，带着微笑直面生活，学会用一颗灵慧而健康的心去发现和感悟生命过程中的真诚和善良。于是，才有了花开的声音，有了爱的感动，有了美的向往。于是，我才会再一次见证到生命的另一种美丽。（文 / 诗意的云）

目 录

CONTENTS

第一辑 落泪的百合 1

郝岩拼尽了最后一点力气，一路踉跄地朝太平间走去。手中捧着的百合落下晶莹的露珠，洒满一地。此时的安琪儿是否知道，那是花瓣最后的泪滴。

第二辑 用牙咬住的生命 69

他说：“当初你干吗拼命救下我这个糟老头子呢？亲爱的，你看你，牙齿……”

她喃喃道：“亲爱的，我知道我当时一松口，失去的不仅是你，也是我后半生的幸福……”

第三辑 深爱无痕 139

也许，母亲更理解母亲吧；也许，母亲也有了一份感动吧，叶落虽有声，深爱却无痕啊！

第四辑 一个人的初恋 215

原来，遗忘也是一种祝福，转身也是一种深爱。他孤独一人

在不同的城市辗转流浪，拿出最珍贵的青春岁月，只为延续这段
只剩下一个人的初恋……

第五辑 有种爱再不会重来 275

一声霹雳，我赖以生存的树啊，就那么，没有了。我痛啊，
我没有什么言语，只是那么抱着母亲，那么抱着……随后的几天，
我明白了什么是空白，什么是悲伤……

第六辑 最后的牵手 335

她慢慢抓起他的手，轻轻地贴在自己唇边。她觉得沿着手臂
的桥，那个人的生命跑了过来，融会在自己身上。她相信自己不
会孤单，明天，依然会是两个生命、两个灵魂面对这同一个世界。

第一辑

落泪的百合

郝岩拼尽了最后一点力气，一路踉跄地朝太平间走去。手中捧着的百合落下晶莹的露珠，洒满一地。此时的安琪儿是否知道，那是花瓣最后的泪滴。

天堂里的导盲犬

满心懊悔的天使张开翅膀追过去，想要抓住导盲犬，不过那是世界上最纯洁善良的灵魂，速度远比天堂所有的天使都快。

一天，一个盲人带着他的导盲犬过街时，一辆大卡车失去控制，直冲过来，盲人当场被撞死，他的导盲犬为了守卫主人，也一起惨死在车轮底下。

主人和狗一起到了天堂门前。

一个天使拦住他俩，为难地说：“对不起，现在天堂只剩下一个名额，你们两个中必须有一个去地狱。”

主人一听，连忙问：“我的狗又不知道什么是天堂，什么是地狱，能不能让我来决定谁去天堂呢？”

天使鄙视地看了这个主人一眼，皱起了眉头，她想了想，说：“很抱歉，先生，每一个灵魂都是平等的，你们要通过比赛决定由谁上天堂。”

主人失望地问：“哦，什么比赛呢？”

天使说：“这个比赛很简单，就是赛跑，从这里跑到天堂的大门，谁先到达目的地，谁就可以上天堂。不过，你也别担心，因为你已经死了，所以不再是瞎子，而且灵魂的速度跟肉体无关，越单纯善良的人速度越快。”主人想了想，同意了。

天使让主人和狗准备好，就宣布赛跑开始。她满心以为主人为了进天堂，会拼命往前奔，谁知道主人一点也不忙，慢吞吞地往前走着。更令天使吃惊的是，那条导盲犬也没有奔跑，它配合着主人的步调在旁边慢慢跟着，一步都不肯离开主人。天使恍然大悟：原来，多年来这条导盲犬已经养成了习惯，永远跟着主人行动，在主人的前方守护着他。可恶的主人，正是利用了这一点，才胸有成竹，稳操胜券，

他只要在天堂门口叫他的狗停下，就能轻轻松松赢得比赛。

天使看着这条忠心耿耿的狗，心里很难过，她大声对狗说：“你已经为主人献出了生命，现在，你这个主人不再是瞎子，你也不用领着他走路了，你快跑进天堂吧！”

可是，无论是主人还是他的狗，都像是没有听到天使的话一样，仍然慢吞吞地往前走，好像在街上散步似的。

果然，离终点还有几步的时候，主人发出一声口令，狗听话地坐下了，天使用鄙视的眼神看着主人。

这时，主人笑了，他扭过头对天使说：“我终于把我的狗送到天堂了，我最担心的就是它根本不想上天堂，只想跟我在一起……所以我才想帮它决定，请你照顾好它。”

天使愣住了。

主人留恋地看着自己的狗，又说：“能够用比赛的方式决定真是太好了，只要我再让它往前走几步，它就可以上天堂了。不过它陪伴了我那么多年，这是我第一次可以用自己的眼睛看着它，所以我忍不住想要慢慢地走，多看它一会儿。如果可以的话，我真希望永远看着它走下去。不过天堂到了，那才是它该去的地方，请你照顾好它。”

说完这些话，主人向狗发出了前进的命令，就在狗到达终点的一刹那，主人像一片羽毛似的落向了地狱的方向。他的狗见了，急忙掉转头，追着主人狂奔。满心懊悔的天使张开翅膀追过去，想要抓住导盲犬，不过那是世界上最纯洁善良的灵魂，速度远比天堂所有的天使都快。

所以，导盲犬又跟主人在一起了，即使是在地狱，导盲犬也永远守护着它的主人。

天使久久地站在那里，喃喃说道：“我一开始就错了，这两个灵魂是一体的，他们不能分开……”

病房里的感动

孩子吃惊地看着她，然后伸出自己的小手去擦阿姨脸上的泪，那女人更止不住地哭泣起来：“我从来没见过这么懂事的孩子……”

晚上9时，医院外科3号病房里新来了一位小病人。小病人是个四五岁的小女孩。女孩的胫骨、腓骨骨折，在当地做了简单的固定包扎后被连夜送到了市医院，留下来陪着她的是她的母亲。

大概是因为夜里，医院又没有空床，孩子就躺在担架上放在病房冰冷的地板上。孩子的小脸煞白。那位母亲一直用自己的大手握住小孩的小手，跪在孩子的身边，眼睛一眨也不眨地盯着孩子的脸。

“妈妈，给我包扎的叔叔说过几天就好了，是不是？”

“是！”母亲的脸上竟然挂着慈祥的笑，好像很轻松的样子。

“妈妈，那要过几天？”孩子的声音很小。

“用不了几天，孩子。”孩子没说话，闭上眼，眼泪流了出来。过了一会儿，孩子说：“妈妈，我疼！”

母亲弯下身子，把自己的脸贴在孩子的小脸上，用自己的脸擦干孩子的泪水。当她抬起头的时候脸上依然挂着那种轻松的慈爱的笑：“妈妈给你讲故事好吗？”孩子点点头，眼泪还是不停地流下来。

母亲讲的故事很简单：大森林的动物们都来给大象过生日。它们各自都送给大象珍贵的礼物，只有贫穷的小山羊羞怯地讲了一个笑话给大象，大象却说，小山羊给大家带来了欢乐，它的礼物是最值得珍惜的。

不知道母亲为什么选了这样一个故事。孩子的眼睛亮起来，她一边用手抹眼泪，

一边用快活的声音说：“妈妈，它们有蛋糕吗？我过生日的时候你是不是也会给我买最大的蛋糕？”

“当然要买蛋糕，等你好了，出院的时候我们就一起去买蛋糕。”母亲的声音那样轻快，孩子也笑了。

“妈妈，再讲一遍。”于是，母亲就一遍一遍地讲下去，她的手一直握着孩子的小手，脸上依然挂着轻松的慈爱的笑。

女孩终于忍不住了，眼泪再次流下来：“妈妈，我很疼！”并轻声哼起来。母亲一边给孩子擦眼泪一边问：“你想大声哭吗？”孩子点点头。病房里却是出奇的安静，不知道大家是不是都睡了。那时已经是夜里11点多了。

“让妈妈陪着你一起疼好吗？”孩子点点头又摇摇头。母亲把手放在女孩的唇边说：“疼，你就咬妈妈的手。”孩子咬住了妈妈的手，可眼泪还是不停地流。

后来，孩子终于闭上眼睛睡着了，脸上还挂着泪水，母亲这时却是泪流满面。

凌晨3点的时候，孩子就从梦中疼醒了，她叫了一声“妈妈”就轻轻地抽泣起来。母亲忽然没了语言，她不知所措了，嘴里只是轻轻地叫着：“我的孩子！”

“孩子要哭，你就让她大声哭吧。”一个声音在房间里响起。“孩子你哭吧。”房间里的人一齐说。他们竟是醒着的。

母亲看着孩子的脸，说：“想哭就哭吧，好孩子。”

“妈妈，叔叔、阿姨不睡了吗？”孩子哽咽着问，眼泪浸湿了她的头发。她的小脸像个天使。

屋子里能走动的人都来到了孩子的跟前，一名40岁左右的妇女拿起一个橘子，一边剥皮一边说：“吃个橘子吧，小宝贝，吃了橘子，你就不疼了。”说着眼泪滚落在孩子的脸上。孩子吃惊地看着她，然后伸出自己的小手去擦阿姨脸上的泪，那女人更止不住地哭泣起来：“我从来没看到过这么懂事的孩子……”

那一夜，大家都没有再睡，大家都被感动着，被那孩子感动着，被孩子的母亲感动着。有一个称职的母亲才会有这样优秀的孩子。

落泪的百合

郝岩拼尽了最后一点力气，一路踉跄地朝太平间走去。手中捧着的百合落下晶莹的露珠，洒满一地。此时的安琪儿是否知道，那是花瓣最后的泪滴。

那是一个阴沉沉的中午，我一个人在科室值班。病房里很安静，我一时无事可做，就在废弃的病历纸上涂鸦。开门的声音很轻，以至于在我看到面前站着的苍白着脸的女孩儿时，像是跌在梦境里一般。半晌，我接过她手里的诊断书——姓名：安琪儿，性别：女，年龄：23，诊断：贫血待查。

因为是同年出世的孩子，我忍不住再次打量她：白的脸泛着纸一样苍凉的光，清瘦的脸颊突显着一双深黑的眼睛，苍白暗淡的唇边却挂着调皮的微笑。我熟练地将她安置在病房里，交代惯常的注意事项，她仍旧带着浅浅的微笑，淡淡地对我说谢谢。我的心里有一种牵扯着的疼痛，这么多年来，我第一次看到这样一个云淡风轻的女子，对自己的疾病没有追问，没有要求。我在想如果她的脸能再丰盈一些，红润一些，她将会是一个多么甜美的可人儿，原本也是如此吧。

常常听说命运弄人，以为只是为赋新词强说愁的慨叹，却不曾想到辗转沉浮的命运会走得那样快，那样急。三天以后，安琪儿的复诊书上写着三个冰凉的字：白血病。病床上的她露出浅浅的笑，重复着那句“我感觉好多了，真谢谢你们了”。安妈妈却独自转到门外抹着眼泪，她瘦弱的肩膀在寒冷的空气里不停地颤抖，青黑的发线竟在一夜间隐现着斑驳的花白。无助的老人哽咽着：“这个傻丫头还在等着当十月里的新娘呢，该怎么对她说呀，郝岩可是好孩子，不能害了人家呀。”

一个星期过去了，安琪儿清澈的眼神逐日暗沉。在安妈妈的要求下医生允许安琪儿的朋友们去作短暂的陪伴。那是一群艳丽的女孩子们，染着五颜六色的头发，

画着无比绚丽的指甲。她们围在穿着棉布白裙的安琪儿的身边，像一团五彩的祥云围绕着伸展着透明翅膀的安琪儿。角落里坐着郝岩，抱着一捧清丽的百合，耷拉着的脑袋包藏着无辜的眼神。

在那群女孩儿走后，郝岩起身插好百合，为安琪儿摘下厚厚的棉口罩。如此敦厚的男人在深爱的女子面前落下两行清泪，安琪儿单薄的手指怎样也抹不干净，像受到惊吓的小鹿，露出不安的神色。她以为她生病延迟了婚期让自己的爱人受到了伤害，像做错事的孩子垂下了眼睑，长长的睫毛上挂着晶莹的露珠。

很多次，背对着熟睡的安琪儿，郝岩一次次摩挲着已经做好的婚纱，只是无语。每次进出那间病房我都会试着屏住呼吸，不忍惊醒天使的梦。那是一个披着白纱、沉醉在幸福里的梦，是一个挂在命运之弦回不了头的梦。

我以为上帝会宠爱期盼幸福的人，会留给安琪儿足够的时间与心爱的人道别。

郝岩仍旧默默地守护着病床上的安琪儿，每日带来露珠百合和温热的鸡汤。安妈妈的白发越来越密，不知道在夜里，她会对英年早逝的安爸爸做着怎样的道白，又能得到怎么样的安慰。而安琪儿恬淡的脸庞仍写满了十月新娘的梦，她甚至问刚度完蜜月的同事应该给她铁路上的朋友们带什么样的礼物。而那时已是十月将尽，她的体重已只剩下 35 公斤。

她身体的每个地方都布满了出血点，有的地方已经开始不停往外涌着鲜红的血液。她苍白的身躯变得单薄，像是墙角里盛开的百合。我和我的同事们日夜轮班守着她，佝偻的安妈妈，沉默的郝岩在玻璃窗外无助地守着。百合依旧绽放，像是代替着女孩儿脆弱的生命，贪婪地吸收着窗外的太阳光。

安琪儿常常会陷入昏迷，我不知道她是否还能继续她绚烂的关于幸福的梦，如果不能，那样的生命该靠什么支撑着去走完最后的旅途。留下一贫如洗的母亲，留下为爱消得人憔悴的爱人，又该怎样继续明天的生活。而我能做的竟只是揪心，任何一个很规范的操作并不能减轻他们的苦楚，我想这是我和我的同人最大的讽刺和悲哀。

还是一个早晨，天空刮着干冷干冷的风，树的枝丫光秃秃地挂着零星的落叶。无根的叶子们在尘土中打着旋，无助地游荡。安琪儿永久地闭上了眼睛，安妈妈俯身呜咽，一次次昏死过去。此时的郝岩红着双眼，像一只颓废的野兽，拼尽了最后