

精彩龙脊

黄钟警 吴金敏 / 主编

书
海
出
版
社

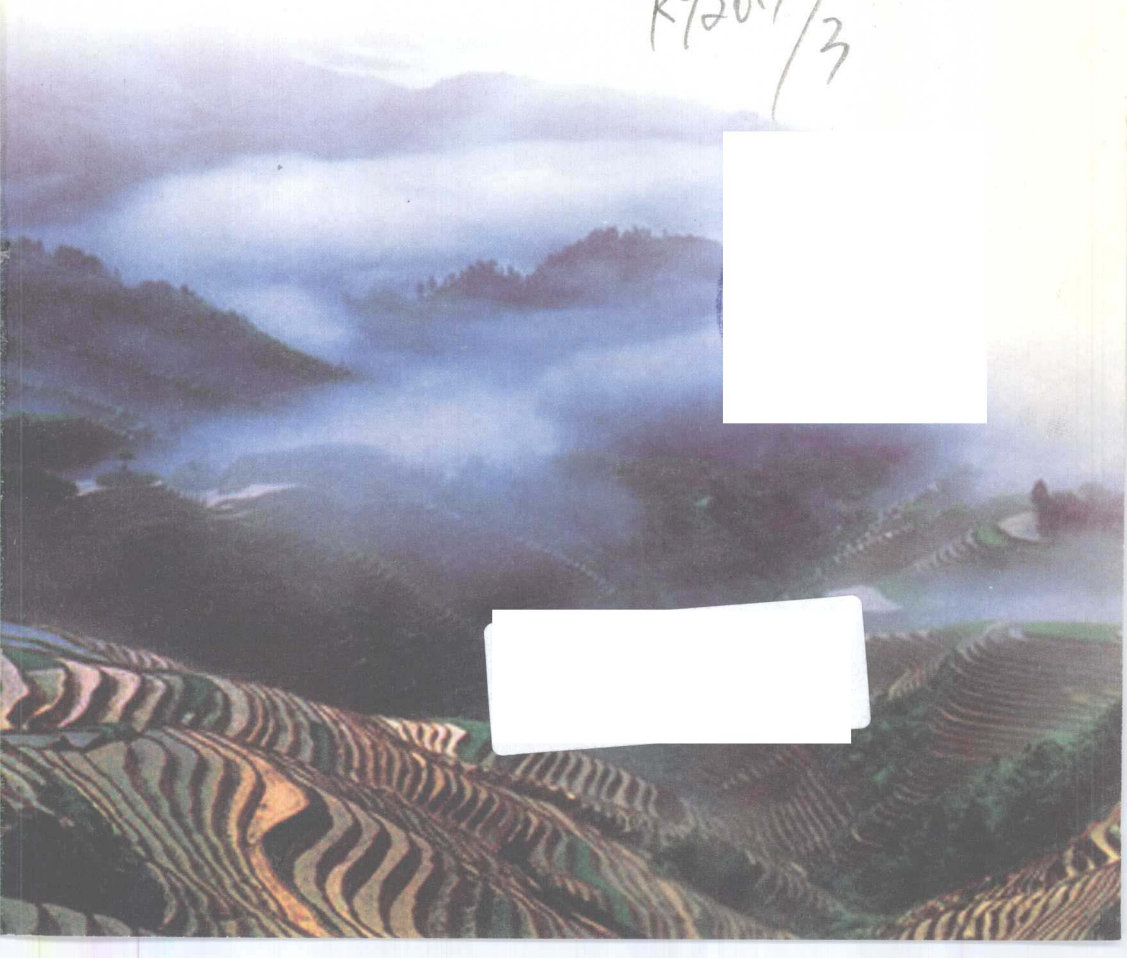


黄钟警 吴金敏 / 主编

精彩龙脊

书海出版社

K926.7/3



图书在版编目 (CIP) 数据

精彩龙脊/黄钟警, 吴金敏主编. —太原: 书海出版社,

2005.5

ISBN 7-80550-600-0

I. 精... II. 吴... III. 龙胜县 - 概况

IV. K928.967.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126701 号

精彩龙脊

主 编: 黄钟警 吴金敏	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 郝文霞	经 销 者: 全国新华书店
出 版 者: 书海出版社	承 印 者: 山西新华印业有限公司 新华印刷分公司
地 址: 太原市建设南路 15 号	开 本: 787mm × 960mm 1/16
邮 编: 030012	印 张: 15.5
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	印 数: 1—5000 册
0351-4922217 (综合办)	版 次: 2005 年 5 月第 1 版
E-mail: Fxxz@sxskcb.com (发行中心)	印 次: 2005 年 5 月第 1 次印刷
Web@sxskcb.com (信息室)	定 价: 30.00 元
Haowx@sxskcb.com (编辑部)	

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换





黄钟警 1944 年出生，侗族，广西作协会员，原桂林地区拔尖人才。诗歌曾获“少数民族文学创作奖”和“广西文学艺术奖”，散文和报告文学获得过中央人民广播电台和《中国文化报》等中央报刊征文奖。



吴金敏 1955 年出生，侗族，银水侗寨寨主，中国少数民族语言文学研究生。作品曾荣获过“骏马杯”文学奖和文化部颁发的艺术创作奖。现为龙胜民族自治县拔尖人才、全国少数民族舞蹈家协会会员、广西壮族自治区政协委员。

序

作为广西旅游一级景点，作为大桂林旅游圈里出类拔萃的农艺景观，被誉为“世界一绝”的龙胜龙脊梯田，早已蜚声海内外。这是龙胜的骄傲和自豪，也是开发龙胜旅游精品的希望所在。

龙脊人民是龙胜境内梯田开垦的先驱者，也是龙胜生态环境保护的先觉者。龙脊人在开发、保护龙脊梯田的同时，也创造了多姿多彩的民族文化。如果说龙脊梯田是气壮山河的不朽丰碑，那么它的碑文就写在龙脊如诗如画的民族风情画卷里，回荡在寄托着龙脊人理想追求的歌声里。

龙脊的美，一半显示在磅礴壮丽的梯田里，另一半则蕴藏在梯田一样层次丰富的民族文化中。卓尔不凡的农艺景观与特色浓郁的稻作文化结合起来，才是龙脊美的全部。当我们看见国内外游客千里迢迢来到龙脊观光，拍上几张照片就心满意足归去的时候，我们觉得还应该再给游客提供一点什么。当我们终于把观光公路修至龙脊山上的时候，我们强烈地意识到，我们还必须为游客铺设另一条通道，去挖掘闪耀在龙脊山光水色中的文化积淀，去叩问跳动在沧桑岁月深处的龙脊魂魄。

于是，作为龙脊旅游开发战略的一部分，作为龙胜旅游软件建设的重头戏，我们组织了《精彩龙脊》

一书的编写工作。将龙脊的自然环境、梯田风光、历史沿革、文化传统、风俗习惯、特产资源、历史人物和旅游开发前景，一一形象地介绍给国内外游客，以帮助大家进一步认识龙脊，了解龙脊，让龙脊全方位地走向世界。

该书的编写，是对龙脊传统文化一次比较全面、系统的挖掘和抢救，文章熔风物、传说、奇趣和情致于一炉，文采斐然，引人入胜，并配以大量精美的照片，可谓图文并茂，给人以诗意和美感，以知识和启迪。该书的编写出版，不仅提高了龙脊旅游的文化含量，而且对继承和弘扬优秀的民族文化，振兴民族精神，加快民族团结进步事业的发展，也将产生深远的影响。

本书的出版得到书海出版社的鼎力支持，在此，我们表示衷心的感谢。

欢迎更多的国内外朋友兴趣盎然地来畅游令人神往的龙脊梯田。

愿梦幻般的龙脊梯田更加美丽和精彩。

石东龙

目 录



风光篇

- “中国的伊甸园” /2
- 独占天下梯田美的鳌头 /4
- 龙脊梯田 = 平安梯田 + 金坑梯田 /6

开发耕作篇

- 英雄的开山鼻祖 /11
- 铸造龙脊开山之魂 /14
- 拜谒龙脊始祖田 /16
- 龙脊上的耦耕 /18
- 龙脊上的殊荣碑 /20

民风篇

- 三鱼共首图和龙脊十三寨 /24
- 热情好客的人家 /26
- 壮、瑶、汉族认“老庚” /29
- 助人为乐“打背工” /32
- 嫉恶如仇扶正气 /35

服饰篇

- 如诗的流韵 /40
- 瑶山映山红 /45
- 亮开盘头的红衣嫂 /48



CONTENTS

红瑶长发村 / 52

红瑶女的银镯和花衣上的虎爪印 / 56

饮食篇

提炼岁月的滋味 / 60

龙脊壮家的几道特色菜 / 63

瑶家的糯米粑和大粽子 / 67

居室篇

独到的匠心 / 72

居家习俗 / 78

充满情趣的民居旅馆 / 82

行路篇

长长弯弯石板路 / 86

坦坦荡荡山中桥 / 90

连心路 环保路 幸福路 / 92

婚恋篇

相识、定情与“吃鸡” / 96

“摘茶” / 99

婚礼坐夜歌 / 101

龙脊梯田上的跨国婚礼 / 109



CONTENTS



● 异彩纷呈的红瑶婚恋风俗 /115

● 红瑶贺婚彩话 /120

● 雕花的秧梳 /122

● 寿诞篇

● 奇特的祝寿酒 /126

● 壮家三朝酒 /128

● 红瑶的“药洗三朝” /130

● 渔猎篇

● 金江河渔趣 /132

● 丰富有趣的狩猎活动 /136

● 特产篇

● 霄壤出珍奇 /143

● 龙脊糯 同禾稻 /144

● 龙脊辣椒 /146

● 龙脊水酒 /149

● 龙脊茶 /153

● 马海木雕与石雕 /156

● 奇妙的竹编 /158



CONTENTS

歌舞篇

龙脊壮歌 /163

龙脊山歌 /175

别具情韵的红瑶歌谣 /177

龙之舞 脊之韵 /185

欢乐的“扁担舞” /186

古老的“师公舞” /187

豪放的“葫芦舞” /188

绚丽的“五彩裙” /190

体育竞技篇

因地制宜摆赛场 /194

勇武雄健凌厉风 /198

节庆篇

四季的亮点 /202

图腾信奉篇

原始的膜拜 /212

历史人物篇

不朽的传奇 /224

后记 /238





风光篇

被外国游客称为“**中国的伊甸园**”的龙脊梯田，是世界上杰出的农艺景观，是一部雄踞在世界旅游名城桂林近侧的空前绝后的立体田园诗。

龙脊梯田规模和气魄之大，垂直落差之高，立体感之强，**线条和色彩之美**，蕴含民族文化之丰富，保护之完整，非一般梯田所能比。

精彩龙脊
Jingcai Longji



“中国的伊甸园”

被外国游客称为“中国的伊甸园”的龙脊梯田，是世界上杰出的农艺景观，是一部雄踞在世界旅游名城桂林近侧的空前绝后的立体田园诗。作为人文景观的精华和顶级的旅游品牌，龙脊梯田的画面常常出现在电视、报刊和各种宣传品上，成为中国的骄傲。在万紫千红的’99世博会上和争芳斗妍的全国各种产品推介交易会上，中国广西厅常用两幅最美、最具代表性的巨幅彩照向世人展示八桂风光的无穷魅力。一幅是神姿仙态的桂林漓江，一幅是无比壮观的龙胜龙脊梯田。同为广西境内世界级的旅游精品，它们分别以不同的风姿呈现各自的美丽，令人心驰神往。

精彩龙脊
Jingcai Longji



山水甲天下的桂林早已随着中国古代文人墨客的诗文丹青而名声远播，后来又以“东方威尼斯”、“东方日内瓦”的美称享誉全球；而坐落在龙胜大山里的龙脊梯田走向世界，是改革开放二十多年来的事情。作为中国梯田之最，作为百越民族的一份珍贵的文化遗产，龙脊梯田神秘的面纱终于被世人缓缓掀开。

美的，终究是美的，没有人能够抗拒，没有人可以埋没。美的存在不取决于它被发现的早晚，关键在于它的成色和品位。龙脊梯田和四川的九寨沟、湖南的张家界一样，二十多年前才被发现，一经发现便被世人惊呼为“世界一绝”！





独占天下梯田美的鳌头

龙脊山是从华南最高峰猫儿山延伸出来的一条山脉，是龙脊梯田坚实的基座。修筑在如此巍峨迢迢山岭上的龙脊梯田，自然显得格外雄浑、壮观。

龙脊梯田总面积为1014公顷，全部修筑在海拔300~1100米高的山坡上。从下往上看，一层层梯田从水流湍急的山下盘旋而上，迭出上千级的登天云梯；从上往下看，梯田从白云缭绕的山顶沿着起伏的山坡而下，犹如万丈迭出皱褶的绸缎；从横的方向看，一盘盘的梯田牵连萦带，相挽相携，随着弯曲的山势千回百转，一直延伸到苍茫迷离的远方。站在龙脊的高处放眼望去，只感觉到脚下层层叠叠的梯田如潮水般涨起，以排山倒海之势奔涌而来，组成一个纵横开阖、酣畅淋漓的梯田群体，形成一个张扬着力和美的梯田世界！



龙脊梯田的曲线美极具视觉冲击力。数千块稻田重叠铺展，数千条田埂组成炫目的艺术世界。那一条条如弓如弧如龙蛇行走的田埂，潇洒、妩媚，携带着灵气，飘荡着旋律，用清新独特的绘画语言、雕塑语言、音乐语言，在龙脊雄奇壮阔的斜坡上，勾勒出一独特的田园风貌。这一丘丘梯田，有的像弯弯的月亮，有的像长长的彩带，有的像舒卷的云朵，有的像柔和的花瓣。它们一级盘着一级，一圈盘着一圈，把广阔的坡面变成偌大的半展半折的扇面，把那些鼓出来的小山坡，旋成一只只螺蛳或一座座铁塔。如果从梯田对面远远望过来，一层层梯田似一道道鳞片，把一座连绵峻峭的龙脊山装点成一条活灵活现通体闪光的巨龙。

龙脊梯田的生命色彩像梯田本身一样层次分明。春天，青翠点染；夏天，黛绿浓涂；秋天，满目金黄；冬天，披着瑞雪的梯田像一幅黑白版画，对比鲜明。其实，流光溢彩的龙脊梯田一日三时都有不同的景致。无论是云雾袅袅还是万里无云，无论是晨光熹微还是暮色苍茫，无论何时，无论从何种角度去看，龙脊梯田都具有不同的神韵。



龙脊梯田 = 平安梯田 + 金坑梯田

龙脊梯田包括**平安北壮梯田**和**金坑红瑶梯田**两个景区。两处梯田既有大刀阔斧的砍削，又有丝丝入扣的精细雕琢；既显得气势磅礴，又蕴含着清秀旖旎的艺术情调。由于山形各异，呈现出两种互不雷同的诗域画境。两者一南一北如双璧辉映，分别构成北壮和红瑶两个文化空间，可谓组合巧妙，相互辉映。



平安梯田横跨平安和龙脊两个行政村，宛如一条行进中的巨龙，腾跃在一个四五里长的坡面上，腾跃出一种叱咤风云的野性力量。平安梯田内有“九龙五虎”和“七星伴月”两个独特的景观。“九龙”指龙脊主脉在这里分出来的九条小山梁，“五虎”指这里五个略微凸起的小山头。“九龙”、“五虎”



全部为梯田所盘绕。“七星”指当初开田时特意留下来的七个小山包，七个小山包