



新闻知识总览

主编·叶德本·解守阵·孙 发

XINWEN
ZHISHI
ZONGLAN

延边大学出版社



新闻知识总览

新闻知识总览

新闻知识总览

新闻知识总览

新闻知识总览

叶德本 解守阵 孙 发 主编

延边大学出版社

(吉)新登字 13 号

责任编辑 殷继海

封面设计 郝 威

责任校对 范庆华

张鸿君

周秀萍

新闻知识总览

叶德本 解守阵 孙 发 主编

延边大学出版社出版

(吉林省延吉市延边大学院内)

延边新华书店发行 长春市第七印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 100

字数: 2680 千字 印数: 1-3, 000

1993 年 12 月第 1 版 1994 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-0474-0/G · 49

定价: 120.00 元

《新闻知识总览》编撰人员

主 编 叶德本 解守阵 孙 发

主 审 冯国和 周必忠 宋晓娟

副主编 殷继海 金永林 柴景国

吕金华 马格明 王金成

副主审 于 敏 宋效华 房今昌

龚 玉 丛连金

撰稿者 (以稿件先后和撰稿量多少为序; 主编、副主编、主审、副主审均为撰稿人, 恕不赘列)

杜彩云 崔永泉 张智明 王熙元

袁焕章 张克修 孙殿清 张福贵

徐宝成 郭力群 李多俊 冯文宇

程艳华 冯文娟 陈 江 冯文刚

李文革 白喜春 周树兴 高毅晶

卢润波 王树盛 王俊秋 孙来今

杨秀兰 王晓云 崔忠文 郎耀琨

李贵友 蒋永利

序 言

李 冀

当今世界正处于信息“爆炸”的时代，各种色彩斑斓的新事物、新情况、新科学、新技术、新人物、新思想、新经验……，犹如原子裂变一般飞速涌现出来，令人目不暇接。这些新事物、新情况、新科学、新技术、新人物、新思想、新经验……，都归结为新知识。所以有人说，当今世界正处于知识“爆炸”的时代。作为信息传播媒介体的新闻，它的容量、传播速度和传播范围，即它所包容和涉及的信息或知识，自然也在相应地“爆炸”着。

新闻是伴随着人类的产生和发展而产生和发展着的一种社会现象，历史十分悠久，可是，把新闻作为一门独立的学科，进行全面、系统的科学研究，却是人类进入近代社会才开始的。所以，新闻学界有人说，新闻是一门既古老又年轻的学问。可是，近些年来，随着国际社会的飞速发展变化，包括我国在内的许多国家对新闻学的研究都有了长足的进步，新闻园地中许多处女地被开垦了，新闻学者还把探索的目光投向了更加广阔的领域，新闻知识正在以几何级数急剧地增长着。

从微观的角度看，新闻知识系指新闻学自身范围内的基本知识。传统的观点认为，新闻学是由三大部分组成的，即理论新闻学，亦称新闻理论；应用新闻学，亦称新闻业务；历史新闻学，亦称新闻史。新闻学这三大组成部分的内部，又各自分成若干部分。就以新闻业务来说吧，就分为新闻采访学、新闻写作学、新闻编辑学、新闻出版学、新闻广播学、新闻电视学、新闻电影学、新闻摄影学、新闻美术学、新闻通联工作学等等。上述新闻业务的各个组成部分又各自分成若干层次。比如，新闻写作学就分为消息的写作、通讯的写作、评论的写作、

调查报告的写作、来信的写作，等等。而上述每一层次又可分为若干单位，如评论的写作就分为社论的写作、编辑部文章的写作、评论员文章的写作、专论文章的写作、短评的写作、按语的写作、编后的写作，等等。而上述各单位又由若干概念、术语等构成。总之，新闻学象是一棵参天的大树，它的主干生出次干，次干生节，节外生枝，枝外生叶……新闻学自身包容的专业知识有多少？难以胜数。

况且，新闻学并非孤零零地存在于人类社会之中，它是以国际社会为背景，与政治、经济、军事、外交、民族、文化、教育、体育、卫生等等领域有着千丝万缕的联系，这便是从宏观上研究新闻学的出发点。近年来西方率先推出的传播学，就是以微观的传统的新闻学为基础，从宏观上进一步对它进行研究的最新成果。与之相应的是，近些年来，微观的传统的新闻学研究也向着更加广阔的领域进军，产生了一系列分支学科和边缘学科，如新闻社会学、新闻经济学、新闻管理学、新闻法律学、新闻伦理学、新闻心理学、新闻教育学、新闻文化学、新闻广告学、新闻美学等，此外，新闻学在舆论学、公共关系学中所居的地位也是举足轻重的。这样一来，无论从微观上还是从宏观上来看，当前新闻学自身包容的和所涉及的相关知识，真是浩如烟海啊！由此可见，上文所说的新闻知识在“爆炸”，并非夸大其词。

及时了解、掌握正在“爆炸”着的新闻知识，不仅为信息传播者——新闻工作者所需要，更为信息接受者——数以亿计的民众所需要，因为不掌握一定的新闻知识，全部、准确地接受信息也是难以做到的。所以，新闻学研究既要有人肩负提高的任务，推出具有指导意义的“阳春白雪”般的大作，锦上添花，也需要有人做普及的工作，唱出“下里巴人”的小调，为广大新闻受众雪中送炭。近年来，我国新闻学者中的有识之士已意识到这一点，并已有《简明新闻学词典》、《中外新闻知识概览》之类的普及新闻知识的作品问世。《新闻知识总览》（以下简称《总览》）则是继之又迈出了较大的一步，不能不说是做了一件有益的事。

《总览》是一部大型通俗性新闻辅助工具书，兼有辞书和科普读物的双重特征。与同类著作相比，它还具有规模大、内容广、知识新、手法活等特点：

已出版的新闻知识普及读物，收入词目最多的也没达到两千条，篇幅大多是几十万字，最多者也没达到80万字。《总览》收入的词目则近4700条，篇幅达260余万字，均为前者的数倍，规模之大是空前的。

《总览》集中外新闻学著作之大成，内容相当广泛，不仅包括微观的传统新闻学的三个组成部分的绝大部分知识，还从宏观角度出发，收集了与新闻学密切相关的一些知识；它既以书本知识为主，又适当吸收了新闻实践活动中具有普遍性的实用知识，兼容并蓄，雅俗共赏。

《总览》的内容在以公认的传统新闻学的基本知识为主的基础上，还大胆地吸收了我国特别是国外新闻学研究的一些最新成果，尽管有些观点是一家之言，但读了会使人有耳目一新、振聋发聩之感。

《总览》在编写手法上注意了知识性与趣味性的结合，对词目的解释既力求科学、准确、简明扼要，又力求具体、生动、活泼，使读者摆脱枯燥无味的困扰。

《总览》是十几个新闻单位的数十名新闻工作者业余劳动的成果，是他们的汗水和心血的结晶。对别人我不敢说，但对主编之一的吉林大学新闻专业副教授叶德本同志，我敢说，他对本书所付出的代价是超常的。他在1978年至1984年间，曾在工人日报任驻省记者，我与他相处了7个年头，对他是比较了解的。那时，他克服种种困难，报道工作搞得相当出色。1984年春，他转到吉大讲授新闻学，可是很不幸，1985年秋，他所患的青光眼合并视神经萎缩症急剧恶化。经过近半年的住院手术治疗，右眼还是失明了，左眼的视野也向心性缩小，不及常人的十分之一，视力也明显下降，行动不便，读书、写字也相当困难。比如，32开本的书，一眼看不全一行，目光要移动几次才能看到头，往往串行；用稿纸写字也常常写得里出外进的。从此，他加入了病休者的行列。但是他不肯沉沦和寂寞，坚持用放大镜读书和写作。

从1976年底以来，除独自出版了《新闻理论基础百题问答》外，还和他的门生、吉林日报记者、《总览》的另一位主编解守阵合作出版了4本新闻学著作：《中外新闻界趣闻》、《新闻人物的今昔》、《新闻采访范例发凡》和《中外假新闻大曝光》，共计114万字。去年，他用整整一年的时间，起早贪晚，一手持放大镜，一手握笔，除统编了《总览》全书，编纂了全部“条目笔画索引”外，还完成了36万字的撰稿任务。亲爱的读者，当你了解了这些，总该会从《总览》之外领会到一点别的东西吧。

可是，一个人的能力不管有多大，也不管经过怎样的刻苦努力，事业的成功总是有限度的。在短短的两年多时间里，组织这么多单位的这么多人，编写出这样一部大型专业书，是不可能没有任何纰漏甚至是误谬的。这就有待于广大读者不吝赐教和作者们继续努力，使《总览》日后能臻于完美。

1993年3月1日于北京

说明

这是一部大型通俗性新闻辅助工具书，兼有辞书和科普读物的双重特点。本书意在为战斗在新闻第一线的记者和编辑、新闻研究人员、大专院校新闻专业的师生、广大业余通讯员以及一切新闻爱好者，提供基本的新闻知识，便于在工作、学习、接受或传播信息时参考。

本书的条目选择，既以书本知识为主，又适当吸收了新闻实践活动中具有普遍性的实用知识，以雅俗共赏。

条目的注释，既力求科学、准确、简明扼要，又尽可能具体、生动，使其具有趣味性和可读性。

本书正文分三编，即第一编新闻理论、第二编新闻业务、第三编新闻事业史。每一编又根据内容的多寡，划分为若干部分，以“一、二、三……”标明。如第二编新闻业务就划分为：一采访，二写作，三编辑，四出版发行，五广播、电视、新闻电影，六新闻摄影、新闻美术，七群众工作，八新闻管理等。有的部分又划分为若干层次，以“（一）、（二）、（三）……”标记。如“编辑”这一部分，就分为：（一）综述，（二）稿件选编，（三）标题制作，（四）版面安排。有的层次还划分为若干单位，分别用“1、2、3……”标明。如“版面安排”这一层次，就分为：1. 版面，2. 组版，3. 画版等。有的层次内容繁复，在划分为若干单位之后，仍觉得“块头”太大，就又将各单位划分成若干个更小的单位，以（1）、（2）、（3）……标出。出于同样原因，有的“小单位”又划分成更为细微的“班组”，以A、B、C……标明，“中国新闻事业史”的“报刊事业”中的现代部分，就出现这种情况。

为便于读者查阅，对每编、每个部分和每个层次的主要内容，都在相应的书眉上摘要标出。

第一编第一部分的“马列主义新闻理论经典著作和新闻工作文献”，仅仅收入了与新闻有直接关系的专文，择要介绍。

第二编中的“编辑”部分，纳入了“按语”写作的内容，是出于以下的考虑：按常理而论，该项内容应属于“新闻写作”部分，因为“按语”是新闻体裁之一。但是，是否给新闻稿件配发“按语”，往往是由编辑在编辑稿件过程中或之后决定的，一般也由编辑来撰写。由此观之，“按语”的写作同编辑工作的关系，较之与

新闻稿件作者的关系更为密切，所以作了如此处理，希望读者能够理解。

另外，该编中的“编辑”、“出版发行”部分，涉及视觉形象的内容较多，尽可能以图表示之，使读者一目了然。

该编中的“群众工作”，似乎没有什么现成的著作可以参考，几乎都是作者根据实践经验自撰的。正因如此，难免有失当之处。

第三编新闻事业史，涉及古今中外，内容异常浩繁，本着以中为主、古为今用的原则，只能择其要者而编之，外国部分几近挂一漏万。

为检索方便，对正文的条目全部编撰了笔画索引，置于全书末尾。条目的笔画数是以其第一个字的笔画数为准的。笔画数相同的词条，又按它们的起笔的不同，分别归入“丶（点）、一（横）、丨（竖）、丿（撇）”之下。条目的笔画数和起笔相同者，其排列以在正文出现的先后为序。

本书“附录”的内容，均系在新闻活动中具有指导意义和经常运用的知识或资料，大多散在于各种出版物中，很难查找，录之是为了给读者提供方便。

在本书编写过程中，参阅了大量的中外新闻学著作和有关资料，实难一一列出，在此一并致谢。

本书主要撰稿人由吉林大学中文系新闻教研室、人民日报、新华社、人民文学出版社、香港商报、吉林日报、吉林法制报、长春晚报、延边日报、延边人民广播电台、延边有限电视台、抚顺日报、延吉晚报、长春税务学院报等新闻出版单位的具有高、中级专业技术职称的新闻或出版工作者充任。

编写这样的大型书，对于我们尚属首次，缺乏经验，特别是水平有限，谬误、疏漏实属难免，请读者批评指正。

叶德本 解守阵 孙 发

目

录

目 录

第一编 新闻理论

一、马列主义经典著作和新闻工作文献	1
二、一般词汇与一般知识	44
(一) 新闻学	44
(二) 新闻	57
(三) 新闻事业	103
(四) 新闻工作	122
三、外国新闻理论术语和知识	154
(一) 传播学	154
(二) 其它	198

第二编 新闻业务

一、新闻采访	209
(一) 概述	209
(二) 类型	224
(三) 准备	231
(四) 方法	241
(五) 艺术	256
二、新闻写作	290
(一) 概述	290
(二) 消息	311
(三) 通讯	336
(四) 评论	360
(五) 其它	370
(六) 外国新闻写作术语	390
三、新闻编辑	398
(一) 综述	398
(二) 稿件选编	414
(三) 标题制作	439
1. 综述	439
2. 新闻标题的类型	451
3. 标题形式及装饰	492
(四) 版面安排	512
1. 版面	512
2. 组版	520
3. 画版	531
四、新闻出版和发行	537
(一) 新闻出版综述	537

目 录

(二) 排版	541
1. 拣字	541
2. 活字排版	557
3. 光电排版	573
(三) 校对	578
(四) 印刷	583
1. 制版	583
2. 印刷	602
3. 印刷设备和材料	608
(五) 报刊发行	619
五、广播、电视、新闻电影	627
(一) 广播	627
(二) 电视	646
(三) 新闻电影	658
六、新闻摄影、新闻美术	670
(一) 新闻摄影综述	670
(二) 新闻摄影技术	673
(三) 新闻摄影技巧	689
(四) 新闻美术	695
七、群众工作	704
(一) 新闻稿件	704
(二) 通联工作	710
(三) 来信来访	716
(四) 新闻诉讼	722
(五) 读者反馈	726
八、新闻管理	729
(一) 机构	729
(二) 人事	737
(三) 经营	747
(四) 制度	755

第三编 新闻事业史

一、中国新闻事业史	761
(一) 中国报刊事业	761
1. 中国古代报刊	761
2. 中国近代报刊	764
3. 中国现代报刊	790
4. 中国当代报刊	815

5. 台湾及香港澳门地区报刊	841
(二) 中国通讯事业	852
1. 旧中国通讯事业	852
2. 新中国通讯事业	853
3. 台湾、香港通讯事业	854
(三) 中国广播事业	859
1. 旧中国广播事业	859
2. 人民革命广播事业	860
3. 新中国广播事业	863
4. 台湾、香港、澳门地区广播事业	868
(四) 中国电视事业	874
1. 新中国的电视事业	874
2. 台湾、香港、澳门电视事业	877
(五) 中国新闻摄影事业	878
1. 中国早期的新闻摄影	878
2. 旧中国的新闻摄影	878
3. 人民革命的新闻摄影事业	879
4. 新中国的新闻摄影事业	880
(六) 中国新闻纪录电影事业	881
(七) 中国新闻界人物	882
1. 鸦片战争前后在中国兴办近代报 刊的外国人	882
2. 早期兴办报刊的中国人	887
3. 戊戌变法前后维新派报刊活动家与 报人	890
4. 辛亥革命时期革命报刊活动家与报人	896
5. 清末民初报刊活动家与报人	896
6. 现代当代报刊活动家与报人	918
7. 在现代中国从事新闻活动的外国人	975
(八) 中国新闻教育事业	983
1. 中国早期的新闻教育事业	983
2. 国民党兴办的新闻教育事业	987
3. 中国共产党早期新闻教育事业	987
4. 新中国的教育事业	988
(九) 新闻研究	999
(十) 新闻事业团体	1002
(十一) 中国新闻管理机构	1006
(十二) 中国新闻法规	1007
1. 清朝末年新闻法规	1007
2. 北洋军阀统治时期的新闻法规	1008
3. 国民党统治时期的新闻法规	1009

(十三) 中国新闻史学专著	1009
---------------------	------

1. 旧中国出版的新闻史学专著	1009
2. 新中国出版的新闻史学专著	1010
3. 港、台出版的中国新闻史学专著	1011

(十四) 中国新闻界事件	1011
--------------------	------

二、外国新闻事业史	1040
-----------------	------

(一) 新闻纪事	1040
----------------	------

1. 美国	1040
2. 英国	1042
3. 法国	1045
4. 德国	1049
5. 日本	1052
6. 意大利	1057
7. 俄罗斯	1059
8. 苏联	1060
9. 印度	1062
10. 埃及	1064
11. 其它	1066

(二) 新闻界人物	1067
-----------------	------

1. 美国	1067
2. 英国	1085
3. 法国	1092
4. 德国	1097
5. 日本	1100
6. 意大利	1103
7. 俄罗斯	1105
8. 苏联	1106
9. 印度	1107
10. 埃及	1109
11. 其他	1110

(三) 新闻媒介	1113
----------------	------

1. 美国	1113
2. 英国	1124
3. 法国	1131
4. 德国	1136
5. 日本	1141
6. 意大利	1146
7. 俄罗斯	1148
8. 苏联	1149
9. 印度	1151
10. 埃及	1153
11. 其它	1154

附录

一、全国攻读硕士学位新闻研究生入学

试题汇集 1157

二、与新闻工作相关的百科知识 1348

正文条目笔画索引

一画 1443

二画 1443

三画 1444

四画 1447

五画 1454

六画 1461

七画 1467

八画 1474

九画 1481

十画 1487

十一画 1491

十二画 1495

十三画 1497

十四画 1503

十五画 1504

十六画 1506

十七画 1506

十八画 1506

十九画 1506

二十画 1506

二十二画 1507

细 目

第一编 新闻理论

一、马列主义经典著作和新闻工作文献

马克思、恩格斯是无产阶级新闻理论的奠基人	1
马克思《评普鲁士的最近书报检查令》	2
马克思《第六届莱茵省议会的辩论（第一篇论文）》	3
马克思《〈莱比锡总汇报〉的查封》	4
马克思《摩塞尔记者的辩护》	5
马克思《马克思致卢格》	6
恩格斯·（赫斯）《致〈社会明镜〉杂志的读者及撰稿人》	7
恩格斯《致大不列颠工人阶级》	7
恩格斯《共产主义者和卡尔·海因岑》	8
马克思和恩格斯的发言《〈新莱茵报〉审判案》	9
马克思和恩格斯《〈新莱茵报·政治经济评论〉出版启事》	10
马克思《伦敦〈泰晤士报〉和帕麦斯顿勋爵》	10
马克思和恩格斯《给奥·倍倍尔、威·李卜克内西、威·白拉克等人的通告信》	11
恩格斯《马克思和〈新莱茵报〉》	12
恩格斯《给〈社会民主党人报〉读者的告别信》	13
列宁斯大林对无产阶级新闻理论的重大贡献	13
列宁《〈火星报〉编辑部声明》	15
列宁《从何着手？》	16

列宁《怎么办？（我们运动中的迫切的问题）》	17
列宁《给同志们的信（关于党内多数派机关报的出版）》	18
列宁《党的组织和党的文学》	18
列宁《〈真理报〉创刊一周年纪念》	19
列宁《工人阶级和工人报刊》	20
列宁《俄国工人报刊的历史》	20
列宁《怎样保证立宪会议的成功（关于出版自由）》	21
列宁《〈苏维埃政权的当前任务〉一文的第一稿》	22
列宁《论我们报纸的性质》	23
列宁《生产宣传提纲》（草稿）	24
列宁《给〈经济生活报〉编辑部的信》	25
列宁《论战斗唯物主义的意义》	25
斯大林《编辑部的话》	26
斯大林《我们的目的》	27
斯大林《报刊是集体的组织者》	27
斯大林《欲盖弥彰……》	28
斯大林《论工人通讯员》	28
毛泽东对无产阶级新闻事业的重大贡献	29
毛泽东《对〈晋绥日报〉编辑人员的谈话》	31
《毛泽东新闻工作文选》	32
周恩来同志与我国新闻事业	32
刘少奇《对华北记者团的谈话》	33
江泽民《关于党的新闻工作的几个问题》的重要内容	33
李瑞环《坚持正面宣传为主的方针》	34
《中共中央宣传部为改造党报的通知》	35

《致读者》(延安《解放日报》社论)	36
《中共西北中央局关于〈解放日报〉工作问题的决定》	36
《中共中央西北局关于〈解放日报〉几个问题的通知》	37
《新闻总署关于建立广播收音网的通知》	37
《中共中央关于在报纸刊物上展开批评与自我批评的决定》	37
《中央人民政府新闻总署关于改进报纸工作的决定》	38
《新闻总署关于发展工农通讯员写稿问题的通报》	38
《新闻总署、出版总署关于全国报纸期刊均应建立书报评论工作的指示》	39
《中共中央关于改进报纸工作的决议》	39
《致读者》(《人民日报》社论)	39
《中国新闻工作者职业道德准则》	40
李大钊《在北大记者同志会上的演说词》	40
陆定一《我们对新闻学的基本观点》	41
陶铸《关于部队报纸工作》	41
《胡乔木在全国新闻工作会议上的报告》	42

二、一般词汇与一般知识

(一) 新闻学

新闻学	44
新闻学是一门独立的学科	44
新闻并非“无学”	45
学习新闻学的必要性	46
学习研究新闻学要掌握的原则	46
运用系统论学习研究新闻学	47
新闻学研究的历史及现状	48
无产阶级新闻学的特征	49
新闻学的边缘学科和分支	50
宏观新闻学	50
微观新闻学	50
新闻理论	51
理论新闻学	51
新闻业务	51

实用新闻学	51
新闻采访学	52
新闻编辑学	52
新闻评论学	52
新闻事业史	52
舆论学	52
新闻哲学	53
舆论调查学	53
新闻社会学	53
广播电视社会学	53
新闻读者学	54
新闻法制学	55
新闻伦理学	55
新闻心理	55
新闻文化学	56
新闻美学	56
新闻经济学	56
新闻广告学	56

(二) 新 闻

新闻是什么	57
“新闻”一词的由来	57
新闻一词的多义性	58
新闻是“阶级斗争的产物”	58
舆论	59
资产阶级的新闻定义	59
我国资产阶级新闻学者的新闻定义	60
当前我国对新闻定义的探讨	60
目前我国公认的新闻定义	62
新闻同信息的区别与联系	62
新闻与文学、历史等的异同	63
新闻的起源	63
新闻的本源	64
新闻传播手段的发展历程	64
口头新闻	64
手抄新闻	65
印刷新闻	65
电子新闻	66
新闻传播形式和手段的发展趋势	66
新闻的特性	66
✓ 真实是新闻的生命	67