

策划 杜晓峰 张秋生
主编 阿然 忻尚
绘画 詹咏



笨笨熊

“作文直通车”卡通系列(III)

阅读欣赏直通车



聪明狐



华东师范大学出版社

策划 杜晓峰 张秋生
主编 阿然 忻尚
绘画 詹咏

“作文直通车”卡通系列(III)

阅读欣赏直通车



聪明狐



笨笨熊

图书在版编目(CIP)数据

阅读欣赏直通车/阿然,忻尚主编. —上海:华东师范大学出版社,2008
(笨笨熊聪明狐卡通作文系列)
ISBN 978-7-5617-6523-4

I. 阅… II. ①阿…②忻… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 184597 号

阅读欣赏直通车

策 划 杜晓峰 张秋生
主 编 阿 然 忻 尚
绘 画 詹 咏
项目编辑 刘 凌 陈锦文
文字编辑 陈庆生
责任校对 林文君
装帧设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 江苏省句容市排印厂
开 本 889×1194 24 开
印 张 $5\frac{1}{3}$
字 数 71 千字
版 次 2009 年 5 月第 1 版
印 次 2009 年 5 月第 1 次
印 数 5100
书 号 ISBN 978-7-5617-6523-4/G·3808
定 价 13.50 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



前言

《少年日报》上有一个广受小读者喜爱的专栏“作文直通车”，这个旨在引导小朋友作文兴趣的专栏里，有两个卡通形象——笨笨熊和聪明狐。大智若愚的笨笨熊和足智多谋的聪明狐，他们关于作文和阅读的一些有趣讨论和搞笑故事，很受小读者的喜爱。在读后的一笑中，给少年朋友留下很多思索和启示。

有人把作文看作是枯燥而烦恼的事。
笨笨熊和聪明狐不这样看。

他们认为作文是件快乐的、充满创意和挑战的事。当然，要写好文章，得付出艰巨的努力，但当你以一种愉快而富有探索性的心态来进行作文学习和训练时，你会发现你付出的“艰巨的努力”也就变得愉快而富有成就感了。

笨笨熊和聪明狐愿意陪伴你来试一试。

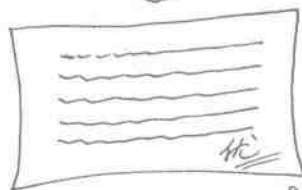
笨笨熊和聪明狐的卡通写作系列共分三册，这是各自独立又互相关联的三册——

愉快作文直通车：通过活发生动、浅显有趣的讲解，并配之以优秀的少年习作，让小读者懂得一些有趣的写作知识，掌握一点提高写作能力的行之有效的方法。

语言调味直通车：语言是写作的最基本要素，如何在写作中运用活泼、生动的语言，如何让你的语句丰富多彩、富有表现力，让你的文章更具光彩？本书通过浅显形象的讲述、生动具体的范例，给你一些启示和方法，让你学会为自己的语言调味。

阅读欣赏直通车：你也许会有多位指导写作的老师，但不要忘记一位特别能干、特别重要的老师——阅读。阅读能让你在不知不觉中提高写作兴趣，扩大写作视野，提高写作水平。本书会推荐给你许多名家名篇、优秀作品，让你喜爱阅读、懂得阅读，并在阅读中打开你的思索、想象之门，让你从中获得各种营养……

这三册书中，还收录了100多幅小朋友喜爱的，笨笨熊和聪明狐的关于写作、语言运用和阅读的卡通漫画。

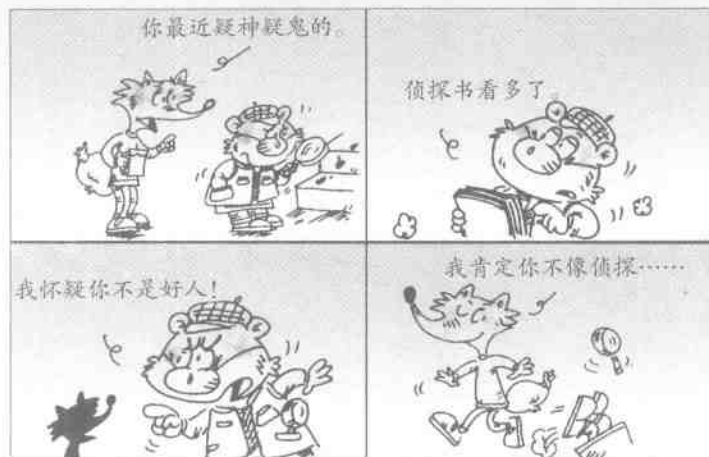


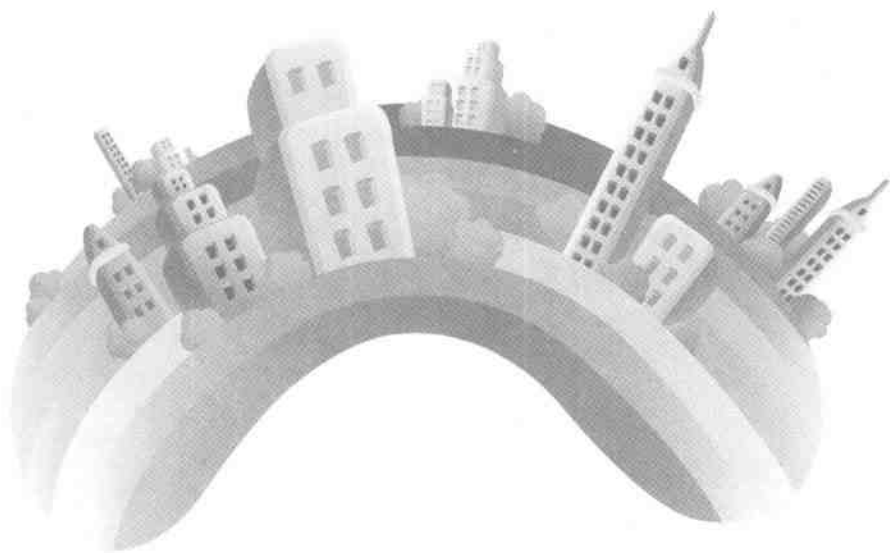
文章写长不算本事，写精练、写生动才是本事！



愿小读者们喜爱这套幽默有趣的小丛书，与喜爱写作、善于思索、求知欲望很强的笨笨熊和聪明狐交上朋友。







目录

一、学会欣赏童话7

童话欣赏

狐狸和葡萄——大萝卜——长脖子熊的故事——长脖子熊的新故事——小朋友写的童话

二、学会欣赏故事34

故事欣赏

怪妈妈的孩子——儿子——错在哪里——两个同学——两只白的，第三只雪雪白——会弹琴的蛙

三、学会欣赏诗歌48

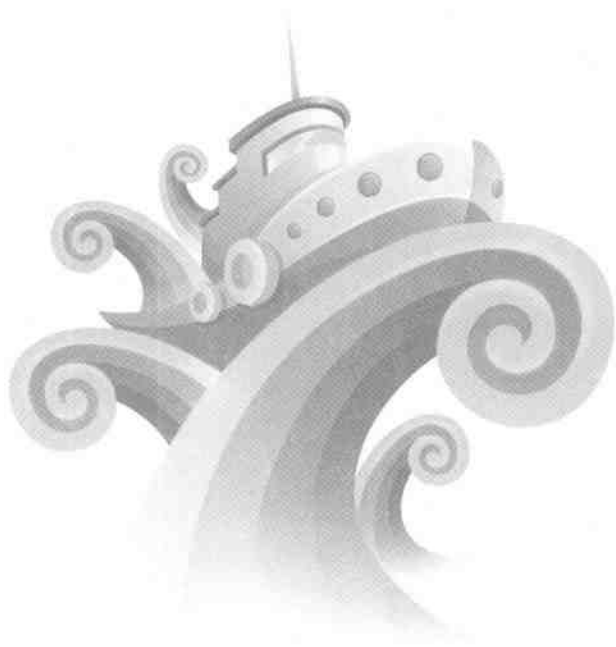
诗歌欣赏

老鼠娶亲——灯塔妈妈——回旋舞——小雨滴——小猫走路没有声音——棍子上的屋盖——眼泪——鞋——膝盖，你这个小东西——任溶溶的诗——小朋友写的诗

四、学会欣赏散文79

散文欣赏

海上的日出——山茶花——花儿学校——纸船——自然记事——枞树和橡树——栗树——一个树木的家庭



五、学会欣赏寓言94

寓言欣赏

中国古代寓言——野苹果树——狐狸和乌鸦——鹬鹬与仙鹤——寓言诗一组——寓言诗三首

六、学会欣赏精彩段落110

精彩段落欣赏

色彩绚丽的四季风情——美丽动人的自然景色——生动有趣的动物世界——精细入微的生活百态



一、学会欣赏童话

小朋友都爱读童话吧。

当你在读一篇童话时，你就进入了另一个世界，这是一个充满幻想和想象的世界。

欣赏童话，首先要注意童话的幻想性。幻想是童话的基础，没有幻想也就没有童话。

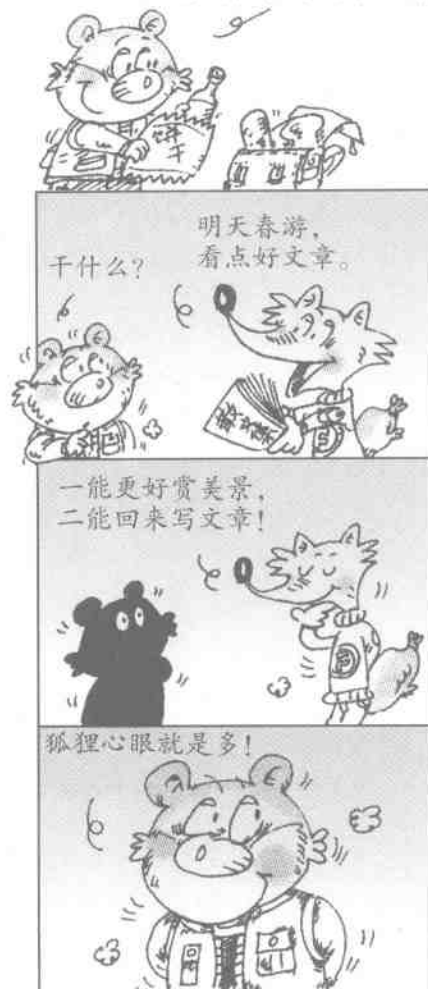
在童话作品中，花木鸟兽都可以像人一样说话，一样有丰富的思想感情，这本身就是一种幻想、一种想象。

一个作者必须有丰富的想象力，才有可能写出引人入胜、回味无穷的作品。通过阅读一篇好的童话，我们会为作品中的奇特想象力而陶醉，同时，自己的想象力也会得到启迪和激发。

童话是用幻想来反映生活的，而奇特的幻想往往是通过夸张来表现的，幻想和夸张是童话的一对翅膀。

同时也要注意童话的思想内涵，也就是它的象征意义，这点我们会在下面谈到。

明天春游，准备饼干饮料！



童话欣赏①



童话作品虽然是幻想性很强的作品，但如安徒生所说：“最奇妙的童话都是从真实生活中产生出来的。”童话尽管有很浓的幻想性和夸张性，但它像一颗露珠那样，能折射出生活中的某些现象。这就是童话的象征意义。



《狐狸和葡萄》这篇童话让我好感动，它表达的是母子之间的真挚感情，那葡萄就是母爱的象征呢！读童话时深入想想它的含义，有时能获得更多……

狐狸和葡萄

(日) 坪田让治

山里有个狐狸窝，小狐狸正在窝里哭着：

“呜——呜，我饿，我饿。”

狐狸妈妈赶紧说：

“宝宝别哭，妈妈这就给你弄好吃的来。”

小狐狸这才止住哭声，乖乖地等着妈妈回来。一个小时过去了，狐狸妈妈没有回来。两个小时过去了，狐狸妈妈还是没有回来。三个小时过去了，仍然没有一点动静。小狐狸饿得忍受不住，终于又哭了起来：

“啊，我饿，又饿啦！”

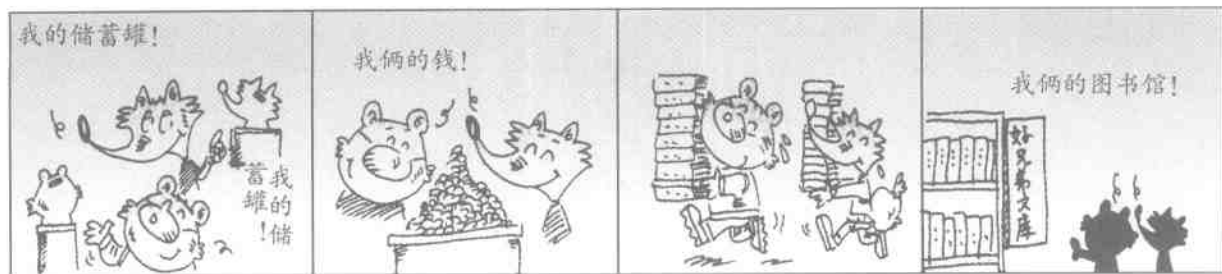
那么，狐狸妈妈究竟怎么了？说起来，这时候它正拼命地跑着，想到村子里去摘一串葡萄回来。

它跑过一座山，又跑过一座山。当跑过第三座山的时候，好不容易才来到一个有葡萄的村子。

“我孩子饿得直哭。对不起，请给我一串葡萄吧！”

狐狸妈妈说着就跳上一棵葡萄树，从上面摘了一大串葡萄。它把葡萄叼在嘴里，连忙往回跑。翻过一座山，又翻过一座山，最后翻过第三座山。狐狸窝就近在眼前了。自己不在的这会工夫里，那孩子会不会被可怕的老鹰之类给叼走呢？不过，你听，传来了小狐狸呜呜哭的声音。狐狸妈妈心里一块石头这才落了地，顿时感到浑身极度地疲乏。口里叼的葡萄也觉得重了，重得简直叼不住啦！于是，狐狸妈妈把那串葡萄放到一棵大树下，口里说：“哎呀，累死了！”准备停下来歇息一会儿。

谁知，就在这个时候，它还没来得及好好喘口气，附近就传来了狗汪汪叫的声音。说明



猎人已经带着狗来到这里了。怎么办？现在已经根本顾不上葡萄了，小狐狸眼看就要被猎枪打死，狐狸妈妈不禁大声喊了起来：

“宝宝——，危险！快跑啊！”

小狐狸被这声音吓了一跳，赶紧跑出洞口，没命地朝山里跑去。

那以后大约又过了几年了吧！总之过了好长好长时间。狐狸妈妈却始终没有回来。小狐狸在山里到处找妈妈，就这样一天一天地长大了。

有一次，小狐狸来到了以前曾和妈妈住过的那个窝附近。无意中发现一棵大树下长了一株葡萄。葡萄藤条盘在树上，结了许多许多串令人喜爱的葡萄。

“这地方怎么会有葡萄呢？”

小狐狸心里感到很奇怪，同时摘下一串吃了起来。啊，多么好吃的葡萄呀！

“啊，真好吃！啊，太甜了！”

小狐狸狼吞虎咽地连着吃了许许多多。哪知，吃着吃着，忽然想起了妈妈的声音：

“宝宝别哭，妈妈这就给你弄好吃的来。”

于是，一下子明白了这里长葡萄的原因。

“对啦！”

想到这儿，为了向现在仍不知下落的妈妈表示感谢，小狐狸放开嗓门喊道：

“妈妈——，谢谢您啦！”

童话欣赏②



这个童话有三个结尾，哪一个结尾你比较满意呢？
张开你想象的翅膀，也许你能想出一个更好的结尾。

大萝卜

(意) 罗大里

这是世界上最大个儿的萝卜的故事。有关大萝卜的故事很多，但我的大萝卜的故事是这样的：

一次，一个种菜的种了一些萝卜。他很尽心，他做什么事情都这样认真，到了收萝卜的季节，他就到菜园里去，从土里把萝卜挖出来。突然，他发现了一个特大的萝卜。他拔呀，拔呀，但怎么也拔不出来。他试着用多种办法拔，还是不行……最后他决定叫他的妻子来。

“朱塞比娜！”

“什么事，奥莱斯特？”

“你来一下，这里有一个该死的萝卜不想从泥土里出来。瞧，就是这个……”

“看上去真够大的。”

“这样吧，我拉住萝卜叶子，你拉住我的上衣，帮我使劲拉。来，抓住……准备好了吗？拉！加油，一起拉……”

“最好让我拉住你的胳膊，上衣会撕破的。”

“拉住胳膊。使劲！不行！你把孩子叫来……”

我已经没有力气了！”

“罗密欧！罗密欧！”种菜人的妻子叫道。

“什么事，妈妈？”

“你到这儿来一下。快来……”

“我得做作业。”

“作业等一会儿再做，现在你来帮一下忙。有一个萝卜怎么也拔不出来。我拉住你爸爸的这只胳膊，你攥住他的另一只胳膊，看看怎么样……”

种菜人往手里啐了口唾沫。

“你们准备好了吗？使劲，拉！你们拉呀！哎哟，嗨！哎哟，嗨！不行，拔不出来。”

“这大概是全世界最大的萝卜了。”朱塞比娜说道。

“我把爷爷也叫来好吗？”罗密欧提议道。

“把他叫来吧，快……”种菜人说道，“我可没有力气了。”

“爷爷！爷爷！你到这里来一下。快来！”

“我这就来，我这就来……不过得按我的习惯……我像你这个年龄时也跑得快，可现在……什么事？”

还没开始干活儿，爷爷已累得直喘气了。

“这里有一个世界上最大的萝卜，”罗密欧对他说，“我们三个一起拔也没把它拔出来。你帮帮

欲知后事如何，
且听下回分解。



再讲一段，心里痒痒的！
不说！



啊，故事在这里！



我自己去
分解了！



我喜欢收集各类词语。



少看电视，多读好书。



再累再晚也写日记。



我们忙吧？”

“我当然愿意帮忙……我们怎么干呢？”

“我们这样干，”罗密欧说道，“你抓住我的一只胳膊拉，我拉住妈妈的一只胳膊，妈妈抓住爸爸的一只胳膊，爸爸抓住萝卜，要是这一回再拔不出来的话……”

“好吧，”爷爷说道，“你们等一等。”

“你干什么？”

“我得把烟斗搁在这块石头上。行了。一心不能二用。要不抽烟，要不工作，对不对？”

“那么，注意啦。”种菜人说，“你们都攥住啦？准备好了吗？使劲！拉！加油！哎唷，嗨！用力拉呀！”

“哎唷，嗨！哎唷，嗨！哎唷，嗨！”

“哎呀……快来呀！”

“怎么啦？爷爷！”

“你没看见我已摔倒在地上了吗？我滑倒了，我。我坐在烟斗上了……”

可怜的老头子把裤子都烧坏了。

……

邻居安德烈阿来了，他妻子来了，他的孩子也来了，那小孩儿只有五岁，细嫩的小胳膊是不可能有多大的劲的……

消息传遍了全村，人们又说又笑地赶到菜园来看热闹。