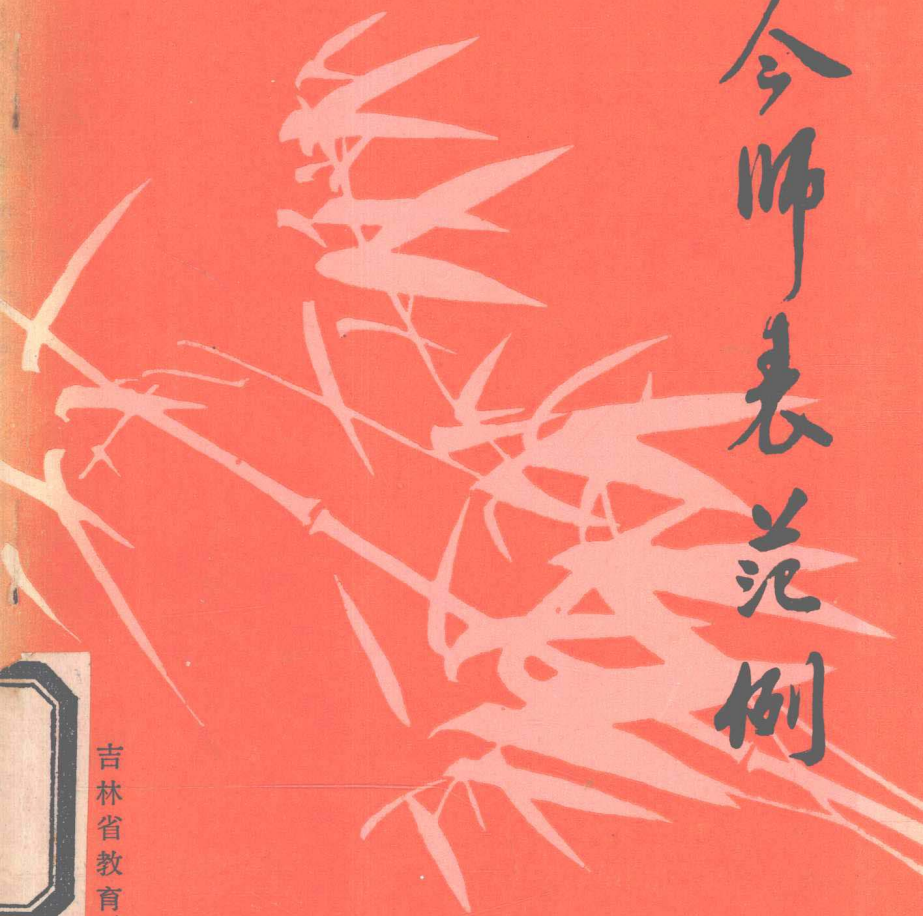


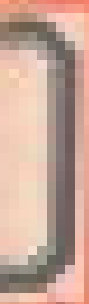
古今师表范例



吉林省教育工会编

版社

古今圖書集成



献给第一个教师节

古今师表范例

吉林省教育工会 编

邓志远 执笔

东北师范大学出版社

古 今 师 表 范 例

gujin shibiao fanli

吉林省教育工会编

邓 志 远 执笔

*

东北师范大学出版社出版

(吉林省长春市斯大林大街)

中共四平市委机关印刷厂印刷

*

开本787×1092毫米1/32印张3.25字数70,000

1985年7月第1版1985年7月第1次印刷

印数1—40,000册

统一书号: 7334·11定价: 0.70元

目 录

古今师表 世代楷模·····	张叔汉 (1)
----------------	-----------

立 志 篇

嘲笑并没使他退步·····	(4)
志在兴女学·····	(4)
弃医从文·····	(5)
三个“一百万”·····	(6)
杨先生的选择·····	(6)
她爱上了这一行·····	(7)
到祖国最艰苦的地方去·····	(7)

勤 奋 篇

孔子学琴·····	(10)
“书圣”苦练·····	(10)
时间全凭“挤”·····	(11)
专心与勤笔·····	(12)

闻一多“醉书”	(12)
顽强的毅力	(13)
入迷	(13)
破产苦学	(14)
徐老代课	(15)
等石头磨成泥浆的时候	(15)
自学成才的教授	(16)
为了把课讲得更好	(16)

诱 导 篇

因材施教	(19)
晓之以理	(19)
孔子教子	(20)
循循善诱	(21)
陶渊明授学	(22)
言传身教	(24)
一首教育诗	(25)
教育有方	(25)
青年的良师益友	(26)
“歧路”与“穷途”	(27)
让真理之火从自己身边燃起	(28)
“临时毕业证书”	(29)
爱的教育	(29)
学生做好事遭非议怎么办	(30)

培 植 篇

“我去陪他”	(33)
蜡烛精神	(33)
“我不是在开玩笑”	(34)
助人于危难中	(35)
“不能使青年人失望”	(36)
热情辅导	(37)
“华罗庚就是个人才”	(38)
希望学生超过自己	(39)
千里送“经”	(40)

正 气 篇

不媚权贵	(42)
不拍马屁的老学究	(42)
不畏权势的画师	(43)
关键时刻入党	(44)
血债要用血来还	(45)
“概不赴宴”	(46)
不见蒋介石	(47)
封门拒官	(47)
齐白石画蟹	(48)
“猪狗生意”不做	(49)
徐悲鸿的座右铭	(50)

要签真名.....	(51)
“这个字万不能改”	(51)
刚直不阿.....	(52)
不肯苟同.....	(53)

爱 国 篇

断指血书.....	(56)
正义的呼唤.....	(56)
不领救济粮.....	(57)
“我代表我的祖国”	(58)
为了祖国.....	(58)
“我不能背离祖国”	(59)

律 己 篇

“瘦羊博士”	(62)
“只怕后生笑话”	(62)
平易近人.....	(63)
穿皮袍子见客.....	(64)
陶校长自罚.....	(64)
做学生的榜样.....	(65)
吴玉章的座右铭.....	(66)
徐特立看病.....	(66)
他还是老样子.....	(67)

清 廉 篇

杨震辞金·····	(70)
茹苦食淡·····	(71)
不图虚名·····	(72)
最初印象·····	(72)
领薪水时·····	(73)
“富贵于我如浮云”·····	(74)
挂牌治印的教授·····	(75)
安贫守道·····	(76)
院长的住房·····	(77)
“你们的心意我收下”·····	(78)
三个“同样”·····	(79)

下 问 篇

七十拜师·····	(82)
学生考老师·····	(82)
改错·····	(83)
取长补短·····	(83)
改诗·····	(84)
一字之师·····	(85)
他们的意见是对的·····	(86)
“明星”上的一粒微尘·····	(86)
校长补课·····	(87)

当被学生问住的时候.....	(87)
----------------	--------

爱 情 篇

择偶的标准.....	(90)
相敬如初.....	(91)
患难与共的夫妇.....	(91)
冲破世俗偏见.....	(92)
别开生面的婚礼.....	(94)
坚贞如一.....	(95)

古今师表：世代楷模

吉林省教育厅厅长 张叔汉

在中华民族悠久而文明的历史上，涌现出一批又一批堪为后世师表的优秀教育家、教师和教育工作者。他们励精图治，为追求美好的理想而矢志不移，锲而不舍；他们情操高洁，为真理而奋斗，视功名若浮云；他们言传身教，为“传道、授业、解惑”而呕心沥血，殚精竭虑；他们以德为本，刻苦修养，一世清廉，给世人留下佳话，为后代做出楷模；他们谦逊谨慎，虚怀若谷，身为师者而不耻下问，学识高深而从不满足；他们爱国情深，为祖国的强大而奋不顾身，为民族的振兴而披肝沥胆；他们在爱情上忠贞不渝，敢于冲破世俗的羁绊，勇于唾弃私欲的追求。他们的品格，他们的业绩，他们的高风亮节，他们的才华学识，被历代传为美谈，为后人无限景仰。把这些闪烁着进步理想、道德与智慧光芒的生动故事荟集起来，是一件很有意义、很有价值的工作。现在，《古今师表范例》和读者见面了。这是中华民族师表的优美赞歌，是引导青少年和全社会都来尊师重教的生动教材，也是献给第一个教师节的美好礼物！

教师是人类文明的传播者，是人类智慧的开发者，是人类灵魂的工程师。在社会主义现代化建设的伟大事业中，教

师的职业和劳动是十分崇高、十分艰苦、十分重要的。陈云同志指出：“四化需要人才，人才需要教育，教育需要教师。”我国社会主义现代化事业成败的一个重要关键，就在于人才。当前我国社会的各项改革，九十年代以至下个世纪初叶我国经济和社会的发展，都需要数以千万计甚至数以亿计的各级各类合格人才。而大批人才的培养和发现，很大程度上要靠教师的劳动和智慧。但是，由于传统观念和“左”的思想影响，长时间以来，人们对教师劳动的伟大社会价值认识不足，教师的社会地位和待遇很低。十一届三中全会以来，党中央一再倡导全党和全社会要尊师重教。六届人大常委会第九次会议根据赵紫阳总理提出的议案，决定九月十日为教师节；最近召开的全国教育工作会议，颁布了关于教育体制改革的决定。这是在我国树立尊重知识、尊重人才、尊重教师的良好社会风尚的历史性措施和历史性标志。为了更好地贯彻落实中共中央关于教育体制改革的决定，我们应当努力宣传古今师表，宣传教师的优秀品格和动人事迹。这项工作，当前要着重去做，今后也要坚持做下去。

人民尊重教师，教师更应自尊；人民热爱教师，教师更应自爱；尊师之风日强，教师更应自强。自尊、自爱、自强，这是时代的要求，也是广大教师应有的自觉意识。《古今师表范例》所叙述的事例，既向全社会昭示了教师的高尚情操和历史功绩，也是对广大教师进行职业道德教育的形象教材。我们希望广大教师努力学习，加强修养，勤奋工作，勇于改革，不辜负党和人民的殷切期望。

1985年7月于长春

立 志 篇

志 当 存 高 远。

百 学 须 先 立 志。

嘲笑并没使他退步

作为教师，教学中出现失误可以说是难免的。聪明的教师应敢于正视错误，立志通过勤奋学习来提高自己的业务水平。

清代末年，有个叫朱起风的学者，曾任教于一个书院。有一次，他在未弄清楚“首施两端”与“首鼠两端”可以通用，均是犹豫不决的意思时，误批了一个学生的文章。结果，遭到全书院上上下下的嘲讽，甚至于一度被当做笑料传播开。然而，朱起风并没有一蹶不振，他意识到自己知识的贫乏。于是，开始发愤苦读，并着意在释词方面下功夫。一碰到别体异文就随手摘录，共收集了三万多条词语。经过反复琢磨，分类编排，博举例证，详加注释，终于编撰成一部有三百多万字的辞书——《辞通》。这本工具书对后人阅读、研究古籍帮助很大。

志在兴女学

清朝末年，湖南教育家朱剑凡痛恨清朝政府的腐朽黑暗和帝国主义对我国的野蛮侵略，决心以教育救国。他不顾封建顽固势力的反对和刁难，创建了著名的周南女学。

为了兴办女学，朱剑凡毅然将自家的宏大宅院和美丽园林腾出来作校舍。为了能使学校长久发展下去，他将自己分得的老家宁乡的田产房屋四百四十七方丈，正式立契捐赠周南女子师范（一九一〇年定名）作为永久的校产。同时又另出巨金购得地皮六百二十八方丈，用来扩展学校。仅此两项，合钱达十一万余元。

在朱剑凡的苦心经营下，学校规模不断扩大，声望亦愈来愈高。徐特立、吴芳吉、唐梅村等都在该校任过教，培养出一批批优秀人才。向警予、蔡畅、丁玲等女杰都毕业于该校。

弃 医 从 文

一九〇二年，年仅二十一岁的鲁迅，抱着求知的渴望到了日本。最初，他在东京弘文书院补习日语，后进入仙台医学专门学校学习。当时他的想法是，学好医学，救治羸弱多病的同胞，拯救苦难的祖国。所以，他学习非常刻苦，进步也很快，深得老师藤野先生的称赞。但是，鲁迅在学习上取得的成绩，却引起某些日本学生的嫉妒，他们认为：鲁迅之所以能取得好成绩，完全是老师透露考题的结果。在他们的眼里，中国留学生是一些“低能儿”。这使鲁迅深受刺激。次年又发生的一件事，更给他以强烈的震撼，直接地影响到他毕生的命运。一次，课上教学间隙加映纪录片，内容不外乎是宣传日本军国主义所谓“战绩”的。影片中有这样一组镜头：一个中国人被日本侵略者枪杀，一群中国人则在围观叫好。这组镜头使鲁迅的思想上泛起了波澜。他痛苦地思索着：“为什么有的人对自己的同胞被杀害却无动于衷，有的还在一旁叫好？看来学医并非一件紧要事。凡是愚弱的国民，即使体格健全强壮，也只能做毫无意义的示众材料和看客，第一要着，是在改变他们的精神”。

从此，鲁迅毅然放弃了学医，而走上了文学道路，拿起了战斗的笔，揭露黑暗社会，唤起民众觉醒，为解放而斗争。

三个“一百万”

一九二〇年，著名教育家陶行知抱着教育救国的思想，同一些留美归国的同事，共同组织了“中华教育改进社”，陶行知任总干事。他深感中国农村贫穷落后，广大农民没有受教育的机会，乃提出“教育必须下乡，知识必须给予农民”的口号，并积极从事乡村教育运动。

为了实现这个理想，一九二七年三月，他毅然离开南京的最高学府——南京高等师范学校（回国后，他一直任该校教务长），头戴草帽，身穿粗布衫，和东南大学教授赵叔愚等十三名志同道合的青年一起，到南京乡下创办乡村师范学校（一九二九年改名为晓庄师范学校）。

他决心要培养一百万名乡村教师；创办一百万所乡村学校；改造一百万个落后的乡村。

当时，陶行知年仅三十几岁，便有这样远大的抱负，令人赞叹。

杨先生的选择

杨昌济先生是毛泽东同志在湖南第一师范学校读书期间最敬重的一位老师。他很有学问，曾经留学日本、英国达九年之久。

回国后，正值辛亥革命发生。那时候，到国外留学归来的学生，大多钻营宦海，竞选议员，或办实业，最“倒霉”的也要当个大学教授。当时，谭延闿曾设想拉杨先生做教育

司长，这是个有地位、薪水高的位子。不料，被杨先生拒绝了。杨先生令人意外地选择了一个“低微”的职业：当一名师范学校的教员。

“自闭桃源称太古，欲栽大木柱长天”。他写下了这幅对联，表达了对军阀当道现实的极为不满，同时抒发了教育学生、培养人才、挽救国家危亡的心愿和志向。

她爱上了这一行

一九二七年，年仅十八岁的斯霞毕业于杭州女子师范学校，被分配到绍兴第五中学附属小学教学。同天真活泼的孩子们在一起，她感到“有无限的乐趣”；看到孩子们的成长进步，感到“莫大的欣慰和自豪”。

然而，在当时的社会上，小学教师的地位是比较低下的。斯霞的堂祖父，首先就不同意她当教师，他认为当教师最没出息。有一次，斯霞暑假回乡，乡里人很惋惜地说：“好端端的一个大姑娘，怎么去当小学教师呢？”斯霞听了很气愤，心想，当教师有什么不好，可以自食其力，总比那些当“花瓶儿”的强！

社会偏见的影响，使得某些教师看不起自己的工作而改行了。然而，斯霞丝毫没有动摇当教师的信念。在以后五十多年的教学生涯中，她一直从事小学教育事业，孩子们愿意同她在一起，她也离不开活泼可爱的孩子们。

到祖国最艰苦的地方去

现任吉林市第十八中学副校长的徐桂生，一九四六年毕