

黃節詩選

刘斯奋 选注



黄 节 诗 选

刘 斯 奋 选注

广 东 人 民 出 版 社

黄 节 诗 选

刘 斯 奋 选 注

*

广 东 人 民 出 版 社 出 版

广 东 省 新 华 书 店 发 行

广 东 新 华 印 刷 厂 印 刷

850×1163毫米32开本 10.5印张 1插图 229,000字

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印数 1—5,500册

书号 10111·1374 定价 1.95元

出版说明

《广东地方文献丛书》，向读者提供有关广东地方的历史、文化、艺术以及其它方面的文献，以便专业研究者和业余爱好者参考、研究之用。这套丛书内容比较广泛，不固定部数，分期陆续出版，《黄节诗选》是其中的一部。

黄节，广东顺德县人。他长期生活在广州、上海和北京等对政治动向特别敏感的城市，是清朝末民国初的著名诗人。这个选本，编入黄节的诗一百三十九首。所选作品，力求兼顾思想性和艺术性，及对反映诗人的思想感情有代表性者。选注者立足于历史唯物主义，谨严地研究和阐述了诗人的时代和思想。注释的文字是洗炼而优美的。本书对于近现代历史和诗歌研究，具有一定价值。

凡 例

一、黄节的诗，在作者生前曾经本人删定刊行，题为《蒹葭楼诗》，共得三百六十五题四百二十三首。此外，辗转传抄之作亦复不少。这个选本，以《蒹葭楼诗》为基本依据，兼采入若干来源比较可靠的集外之作，共得一百二十一题一百三十九首。其中凡属于集外之作者，均注明出处。以资查考。

二、所选的作品，力求兼顾思想性和艺术性，部分作品，虽然思想意义不大，但对反映作者的思想感情有代表性者，也适当收入，以见其全人。

三、《蒹葭楼诗》原已编年，本书即按其例。集外之作或据其发表时间、或因其内容及时代背景尽量考定之，阑入其中。

四、本书注释：先作题解，说明诗的主题、写作年代和背景、思想艺术特色等。题解根据具体作品的情况突出重点，不求面面俱到。然后分条注释，唯求通俗简明，不作繁琐征引或考证。

五、本书附有黄节年表简编，此为初步尝试之工作。黄节过去无年表行世，有关资料在“文革”十年动乱中又大量散失，笔者虽经多方搜求，所得仍旧甚微，勉强成篇，谬漏必夥，合作之出，是望高明。

六、本书选注过程中，曾蒙不少老前辈、老朋友大力支持，

提供佚诗及有关背景材料，并对注释工作提出了宝贵的意见。谨在此深致谢意！

七、刘峻同志所写的《诗人黄节的思想 and 风格》一文，知人论世，详尽深入，有不少第一手材料。现特收入本书附录中，以供参考。

八、黄节的诗过去未有注本，这个本子也只是作了一些极浅陋的工作，更兼选注者的学识有限，其中有错误失当之处，恳切期待专家和广大读者批评指正。

目 录

一八九五年	
宴集桃李花下，兴言边患，夜分不寐	1
一九〇〇年	
庚子重九登镇海楼	5
一九〇六年	
秋深得宪庵香江寄诗，还答一首	8
九日登龙华塔同诸贞壮、邓秋枚	10
与潘若海步月归作	12
岁暮示秋枚	14
一九〇七年	
生朝	16
清明忆广州	18
海舟夕眺	20
独夜	22
七月二十二日江楼晓起	24
题陈白沙先生自写诗卷后	25
题陈云淙霜钟琴拓本	28
南归治装，篋中得亡儿旧函	31

一九〇八年

二月十二日过新汀屈翁山先生故里，望泣墓亭，吊马头

- 岭铸兵残灶。屈氏子孙出示先生遗像，谨题二首33
- 晚渡珠江岸侧未归37
- 初到杭州，宿三潭，晓起望湖38
- 南屏谒张苍水墓40
- 岳坟42
- 登六和塔44

一九一〇年

- 十月十一日夜，月中有怀曼殊46
- 寒夜读白石道人集题后48
- 十二月十七日偕崔劭南、任子贞出东郊，
过息鞭亭小饮51

一九一一年

- 南园诗社重开，呈梁节庵先生58
- 题黄叶楼，报刘三为予题《蒹葭图》之作55
- 报宾虹寄画57

一九一二年

- 题广雅书院59
- 雨中与陈树人同坐湖舫61
- 中秋宴集黄园，与述叔谈诗，并寄树人日本68
- 十二月望后，雨中过罗岗洞探梅，有寄65

一九一三年

- 四月十二日登舟北发，同里诸子远送江干，留别一首67
- 游净业湖、普济寺同癸公、敷庵，明日二子以诗索和，
作答（三首选一）69

偶成	71
----------	----

一九一四年

寒食日北发，子贞远送香江，雪一、春坡置酒太白楼话别，

留诗	78
----------	----

雪朝过唐天如同登江亭	75
------------------	----

一九一五年

为胡夔文题《戴鹰阿山水画册》十二首（选四）	77
-----------------------------	----

三月三十日与裁甫过崇效寺看牡丹多已披谢（四首）	80
-------------------------------	----

哭袁季九师（四首选一）	86
-------------------	----

楼阴（二首选一）	88
----------------	----

江亭九日	89
------------	----

送贞壮南归	91
-------------	----

九月二十五日京师蝗	98
-----------------	----

社园看菊将雨始归	95
----------------	----

雪朝	97
----------	----

闭门	99
----------	----

残梅	101
----------	-----

一九一六年

清明谒袁督师墓	108
---------------	-----

雨中过天如不值，遂造瘦公寓斋	110
----------------------	-----

对菊	118
----------	-----

志悼——为黄克强、蔡松坡（二首）	115
------------------------	-----

岁暮吟	118
-----------	-----

一九一七年

生朝	128
----------	-----

再答瘦公（二首选一）	125
------------------	-----

春尽日园坐成吟	126
---------------	-----

一九一八年

偶成	127
----------	-----

沪江重晤秋枚	130
--------------	-----

都门遇何剑吾	132
--------------	-----

答胡夔文赠韵	134
--------------	-----

岁暮怀刘裁甫	136
--------------	-----

一九一九年

春风城南花为丽云作	139
-----------------	-----

端阳日定之过谈，因述旧事为诗	150
----------------------	-----

寓斋雨中	152
------------	-----

漫成一首寄区生得潜	153
-----------------	-----

己未九日	155
------------	-----

十一月初一夜，重读邓秋门遗诗	157
----------------------	-----

一九二〇年

和魏斋同游江亭	160
---------------	-----

暑雨	162
----------	-----

十月南归，过北园，茗柯置酒话旧，留题一首	164
----------------------------	-----

一九二一年

暖气在海棠（《杂诗》一之一）	166
----------------------	-----

立秋	168
----------	-----

清初说理学（《杂诗》二之一）	170
----------------------	-----

黄菊未始华（《杂诗》二之二）	173
----------------------	-----

风雨忽然至（《杂诗》二之三）	175
----------------------	-----

炉火烬复然（《杂诗》三之二）	177
----------------------	-----

除夕	179
----------	-----

一九二二年

送张孟劬（三首选一）	181
松柏张秋维（《杂诗》四之二）	188
秋蓬美枝叶（《杂诗》四之三）	185
露下青玉凝（《杂诗》四之四）	187
朔风吹飞雁（《杂诗》四之五）	189

一九二三年

北园	191
园坐寄树人广州、秋湄苏州	194
五月十三夜寄冷残索画	196
秋夕	198
即景	200
九月晦夜，梦中得“江上梅花影”五字，寤后续成一诗，题陈 师曾水墨兰石	201

一九二四年

七月十六夜园中偶成	208
中秋	204
十一月十四日园山怀唐天如	205
岁暮示李沧萍	207

一九二六年

清明后一日作（二首）	211
五月二日雨中感怀（六首选四）	218
七夕	217
十九夜北海待月作	219
十一月初二雪夜归作，寄伯扬	221
岁暮吟	228

一九二七年

病起	281
五月初三日,王静安自沉颐和园昆明湖中毕命。越五日,余偕 桥川、子雍、小平、绥方出西郊访其故居,为诗吊之.....	288
中秋夜听张友鹤、郑颖孙弹琴	285
九日游万生园坐幽风堂作	240
冬至(四首)	242
过社园溜冰场	246
当《公无渡河》	247

一九二八年

三月十七日登粤秀山	249
游荔枝湾	251
鼎湖飞水潭同林宰平,明日宰平北返	258

一九二九年

二月十四日东山寓楼	255
澳居杂诗(五首选四)	257
十五夜无月	259
大雨登楼作	260
残月	261
桑柔	263

一九三〇年

曼殊遗画——一老僧背夕阳扫落叶,三十年前同寓江楼写 以诒予者。题语属秋枚代书云:“寒风萧瑟,落叶打肩, 居士命画,作此质之。居士得有无‘夕阳无限好’之感邪?” 夏日展观,黯然题句	266
--	-----

一九三一年

书愤（二首）	268
重关篇	270
一九三二年	
残蝉	274
我诗	276
一九三三年	
二月七日雪	278
戊辰在广州，岁暮有怀定之诗，仅成三句，未寄。逾年重 客旧都，与定之再聚。又四年，癸酉春，定之南归旅沪， 别既数月，岁复云徂，检前稿续成末句寄之	280
北风	282
一九三四年	
三月二十三日立夏，迟秋涓看花之约，未至	284
秋霖	286
 【附录】	
黄节年表简编	288
诗人黄节思想和风格	刘峻 295

宴集桃李花下，兴言 边患，夜分不寐

这首诗写于清光绪二十一年（一八九五）。作者仅二十二岁。在此前一年爆发的中日甲午战争中，清政府由于腐败无能，招致全面的失败。诗中对此表示了强烈的悲愤，并抒发了愿赴国难的慷慨感情。

夜分：夜半。

春色满中原，东风忽吹至。
繁彼桃李花，笑知酒阑意。
古人秉烛游，吾今独何志？
草堂故人来，为我道时事。
坐花且开筵，芳菲拂剑鼻。
草木春犹荣，世运何大异！
东望春可怜，千里碧血渍。
山高风鹤哀，将军死无地。
泱泱东海雄，一旦委地利。
岂无鴉儿军？不可收指臂。

兵事三十年，嗟嗟阍外师！
丈夫拊髀惊，冲冠裂目眦。
我少学兵法，亦明古武备。
何必怯舟师？何必畏利器？
苟得死士心，无敌有大义。
天下岂无人，苍苍果谁寄？
边风吹虫沙，霾雾走魑魅。
壮士怀关东，举酒问天醉。
花落竟何言，奈何夜不寐！

〔繁彼二句〕“那桃李花绽开笑靥，仿佛窥破了我 在酒阑时的心情。” 繁（yī衣）：通“维”，发语词。 酒阑：酒筵将尽。

〔古人二句〕“古人秉烛夜游，是为了及时行乐；我如今夜分不寐，又是为的什么？” 秉烛游：《古诗十九首》：“生年不满百，常怀千岁忧。昼短苦夜长，何不秉烛游？为乐当及时，何能待来兹！……”

按：以上一段是先写“夜分不寐”；以下才倒叙筵席之开始及“兴言边患”等事。

〔草堂句〕草堂：指简岸草堂。其时作者跟随他的老师简朝亮居住。

故人：老朋友。

〔坐花〕坐于花下。

〔芳菲句〕芳菲：指花。 剑鼻：剑柄末端，系丝绦之处。

〔草木二句〕“草木到了春天，照旧会繁盛起来；何以人世的政局，变化大不相同？” 世运：世界的运行演化。

〔东望二句〕谓遥望甲午战争的战场。一八九四年，清政府应朝鲜王国政府的要求，于四月派兵至牙山；日本亦派兵占汉城。清政府提出两国同时撤兵，日本不肯，而且劫持了朝鲜国王。七月二十五日，日本海军在

丰岛突然袭击为中国运兵的英国轮船高升号和广乙号军舰。清政府于八月一日对日宣战。九月一日陆军在平壤战败；十七日海军在大东沟与日本舰队海战，击沉日舰西京丸，击毁扶桑、清田，击伤松岛、赤城、比睿，中国亦损失致远、经远、扬威、超勇等舰。十月下旬，日本进攻辽东，十一月二十二日陷旅顺。次年一月三十一日陷威海卫，北洋海军困守刘公岛，坚持到二月十一日，海军提督丁汝昌自杀。清政府派李鸿章赴日本求和，签订了丧权辱国的《马关条约》。

〔山高二句〕风鹤：风声鹤唳——东晋谢玄与前秦苻坚战于淝水，苻坚军大败，闻“风声鹤唳”，均以为晋师追至。见《晋书·谢玄传》。将军：指清朝将领左宝贵与北洋舰队提督丁汝昌。左于一八九四年九月保卫平壤的战役中，临城督战，中炮身亡；丁于一八九五年二月拒守威海卫的战役中，因诸将不听指挥，反抗他的沉船牺牲，免被敌俘的号令，于刘公岛服毒自杀。死无地：死后无地葬身。

〔泱泱二句〕“雄踞东海的泱泱疆域，竟在一个早晨失去了可以凭借的险要之地。”泱泱东海雄：《左传·襄公二十九年》载：季札在鲁国观乐时说：“美哉！泱泱乎，大风也哉！表东海者，其太公乎？固未可量也。”此用其语，以指山东一带。委：抛弃。地利：良好的地理条件。

〔岂无二句〕鸦儿军：五代唐李克用所率之沙陀兵骁勇善战，因多著黑衣，时称鸦儿军。此借指精锐的军队。收指臂：喻指挥如意。贾谊《陈政事疏》：“身之使臂，臂之使指。”按：此二句指丁汝昌的部下不服从号令。

〔兵事二句〕“带兵三十年（却落得如此结局），多么可叹啊，这位掌握一方兵权的统帅！”阃外帅：指带兵于外握有军事重权的将帅。《史记·张释之冯唐列传》：“臣闻上古王者之遣将也，跪而推毂曰：‘阃以内者，寡人制之；阃以外者，将军制之。’”阃（kǔn 捆）：门槛。此特指城门的门槛。按：此二句系谓丁汝昌。丁初隶长江水师，参加对捻军作战，后被清政府派往英国购买军舰，归国后即管领水师。前后约三十年。

〔丈夫二句〕丈夫：男子汉。拊髀（fǔ bǐ 府比）：拊，抚。髀，大

腿。《三国志·蜀志·刘备传》注引《九州春秋》载：刘备住荆州数年，偶见髀肉复生，慨然流涕，对刘表说：“吾常身不离鞍，髀肉皆消；今不复骑，髀里肉生。日月若驰，老将至矣，功业不建，是以悲耳！”“拊髀惊”是惊叹岁月流逝，志业蹉跎。冲冠：指怒发冲冠。《史记·廉颇蔺相如列传》：“相如因持璧却立，倚柱。怒发上冲冠。”裂目眦：指怒目圆睁，以至眼眶也裂开了。目眦（zì恣），眼眶。按：“冲冠”及“裂目眦”均极言感情激烈。

〔舟师〕指海军。此言日本方面。

〔利器〕厉害的武器。

〔苟得二句〕“如果能得到将士们必死的决心，那就能所向无敌——何况正义本在我们一方。”苟：如果，倘若。

〔天下二句〕“天下之大，难道就没有这样的人才？只知道苍天最终把重任托付给谁。”苍苍：深青色。此指苍天。《庄子·逍遥游》：“天之苍苍，其正色耶？”谁寄：托付给谁？

〔虫沙〕指从军战死的士兵。《艺文类聚》卷九十五引《抱朴子》：“周穆王南征，一军皆化，君子为猿为鹤，小人为虫为沙。”

〔魍魅（chǐ mèi 痴妹）〕传说中山林里能害人的怪物。此借指日本侵略军。

〔关东〕指我国东北地区。按：其时由湖南巡抚吴大澂所统率的湘军尚在山海关外与日军作战。至一八九五年三月七日（光绪二十一年二月十三日）始彻底溃败。

〔问天醉〕即问苍天为何沉迷不醒。按：此句犹言叩问苍天何以如此无情？

〔花落句〕此句是写眼前景；也是暗喻国势凋零。

附作者诗后原注：“节是岁著籍简岸草堂，初以此诗谒简岸先生。下二篇（按：指《蒹葭楼诗》中之《谒九江朱先生祠》、《草堂留别简岸先生》）皆乙未、丙申在草堂时作。丁酉去草堂，独居僧寺读书，无暇为诗，遂旷十年无诗。今录存少作，以此数篇曾呈简岸先生，并经先生评定者，不敢遗置也。节志。”