

全敦煌詩

第十三冊

第二編 曲詞

第十三冊 卷一 五二 五四

第三編 偈讚

第十三冊 卷一 五五 卷一 六三

全敦煌詩

主編 張錫厚
學術顧問 周紹良



作家出版社

全敦煌詩第十三冊目錄

全敦煌詩卷一五三

無名氏

兒郎偉 上樑文四首

其一（若夫燉煌勝

境）……………五七〇七

其二（鳳樓更多巧

妙）……………五七一〇

其三（和尚眾人之

傑）……………五七一一

其四（今因良時吉

日）……………五七二三

無名氏

兒郎偉 進夜胡詞三首

其一（聖人福祿重）……………五七一四

全敦煌詩第十三冊目錄

無名氏

其二（萬乘之國）……………五七一八

其三（王畿之內）……………五七二〇

兒郎偉（夫論四時遞

運）……………五七二二

無名氏

兒郎偉（十道銷戈鑄

戟）……………五七二四

無名氏

兒郎偉（天生萬物）……………五七二七

無名氏

兒郎偉 障車詞五首

其一（障車之法）……………五七二九

其二（峻峻南山）……………五七三二

其三（向來所說）……………五七三三

其四（有酒如江）……………五七三四

其五（百僚揚州）……………五七三五
無名氏

兒郎偉（驅儼之法。送
故迎新）……………五七三六

全敦煌詩卷一五四

無名氏

兒郎偉（玄英斯夜將

末）……………五七四〇

無名氏

兒郎偉 驅儼（舊年初

送玄律）……………五七四二

無名氏

兒郎偉 上樑文（前闕難

可籌量）……………五七四四

無名氏

兒郎偉殘文（驅儼之法。

出自軒轅）……………五七四九

無名氏

兒郎偉（正月陽春佳

節）……………五七五〇

無名氏

兒郎偉 上樑文三首

其一（□□□□所

建）……………五七五二

其二（時也彤雲初

退）……………五七五七

其三（今日喜身富

鼎）……………五七五八

無名氏

兒郎偉 驅儼（驅儼古

人糟粕）……………五七六〇

無名氏

兒郎偉 障車詞六首

其一（上闕荊軻滿

更）……………五七六一

其二（吾等今來障

車）……………五七六四

其三（無怠無荒）……………五七六五

其四（我是大唐儒

士）……………五七六五

其五（無偏無黨）……………五七六六

其六（我是諸州小

子）……………五七六六

無名氏

兒郎偉（驅儼之法）……………五七六七

第三編 偈讚

全敦煌詩卷一五五

摩拏羅詩偈

祖師偈……………五七七一

道安讚

念佛讚文（一作勸善文讚）……………五七七三

無名氏

勸善文讚（三十三天佛

最尊）……………五七八三

寶志詩

答梁武帝問如何修道詩

偈六首

其一（識無常）……………五七八七

其二（千種多知）……………五七八九

其三（見色身不染）……………五七九〇

其四（一切世間人）……………五七九〇

其五（將口喫他肉）	五七九一
其六（罵他還自罵）	五七九一
達摩偈頌	

達摩禪師偈四首

其一（口傳文字界）	五七九三
其二（我知如來有威	

德）

	五七九六
--	------

其三（揭却無明被）	五七九六
其四（涅槃嚙鋸法）	五七九七
第一祖達摩和尚頌	五七九八
慧可頌	

第二祖慧可和尚頌	五八〇〇
----------	------

彥琮讚

淨土禮讚	五八〇三
------	------

僧璨詩頌二首

第三祖僧璨和尚頌	五八二三
----------	------

禪門秘要訣	五八二七
-------	------

道信頌

第四祖道信和尚頌	五八三五
----------	------

弘忍頌

第五祖弘忍和尚頌	五八三八
----------	------

全敦煌詩卷一五六

神秀偈讚三首

無相偈	五八四一
-----	------

七禮文	五八四三
-----	------

勸善文（努力善護菩薩

戒）	五八四八
----	------

善導讚偈八首

西方禮讚文 一作西方禮讚

偈文	五八五〇
----	------

往生禮讚文	五八六二
-------	------

西方讚……………五八七一

勸善文（欲覓當生處）……………五八七六

願往生禮讚偈（無量寶

交絡）……………五八八三

願往生禮讚偈（觀彼彌

陀極樂界）……………五八八五

往生禮讚文附偈二首

哀愍覆護我……………五八八八

無常偈……………五八八九

義淨詩

積聚皆消散……………五八九一

全敦煌詩卷一五七

慧能詩偈十八首

偈（菩提本無樹）……………五八九四

又偈（心是菩提樹）……………五八九八

四弘願偈……………五八九九

無相懺悔偈……………五九〇〇

無相三歸依偈……………五九〇二

波羅蜜偈……………五九〇三

無相頌 一作滅罪頌（愚

人修福不修道）……………五九〇四

無相頌（說通及心通）……………五九〇六

示志誠偈……………五九一〇

示法達偈……………五九一一

示智常偈……………五九一二

真假動靜偈……………五九一三

第六祖惠能和尚頌……………五九一五

擬達摩和尚頌二首

第一頌（心地邪花

放）……………五九一六

第二頌（心地正花

放)……………五九一七

見真佛解脫頌……………五九一七

自性見真佛解脫頌……………五九一九

無相頌(心平不用持

戒)……………五九二二

獨孤沛讚

菩提達摩南宗定是非論

附讚……………五九二四

曇倫詩偈

臥輪禪師偈三首

其一(臥輪無伎倆)……………五九二八

其二(渾渾常不濁)……………五九二九

其三(同塵隨物轉)……………五九三〇

無名氏

河州臥禪師偈……………五九三〇

全敦煌詩卷一五八

玄覺詩偈二首

禪門秘要訣……………五九三三

又偈(窮釋子。口稱

貧)……………五九五九

本淨詩偈

無修偈……………五九六一

淨覺詩

開心勸道禪訓……………五九六三

利涉詩

勸善文(先亡父母告男

女)……………五九六五

行思詩

坐禪銘……………五九六九

慈愍讚

般舟讚 一作般舟梵讚文……………五九七一

厭此娑婆願生淨土讚……………五九七九

西方讚（釋迦慈心遍法

界）……………五九八〇

提）……………五九九二

飛錫詩偈

菩提清涼月……………五九九四

君提詩偈

偈一首（面裏無嗔供養

具）……………五九九五

全敦煌詩卷一五九

智昇詩偈

瞋是忍辱花……………五九八四

無住詩偈七首

其一（一念毛輪觀自

在）……………五九八六

其二（但修自己行）……………五九八九

其三（我今意況漸好）……………五九八九

其四（婦是沒耳枷）……………五九九〇

其五（迷子浪波波）……………五九九一

說茶偈……………五九九一

偈一首（一念淨心是菩

孫實讚

無住和尚寫真讚文並序……………五九九七

宗密詩偈

口善心不善……………六〇〇四

神英讚

嘆散花供養讚……………六〇〇六

惟休讚

隨心嘆西方讚……………六〇一〇

靈振讚

極樂欣厭讚——作極樂閻浮欣

厭讚……………六〇一四

淨遐讚二首

觀經十六觀讚 依觀經各誦

少多……………六〇二四

阿彌陀經讚 依阿彌陀經……………六〇三〇

全敦煌詩卷一六〇

法照詩讚十四首

依無量壽觀經讚 二十八

偈……………六〇三六

依阿彌陀經讚 十六偈……………六〇四六

淨土五會讚 通一切處誦……………六〇四九

極樂莊嚴讚……………六〇五一

高聲念佛讚……………六〇五四

嘆彌陀觀音勢至讚……………六〇五七

歸西方讚……………六〇五九

西方極樂讚（善哉法將

功能觀）……………六〇六二

淨土五會讚……………六〇六四

西方極樂讚（巍巍阿彌

陀）……………六〇六五

大乘淨土讚 一作淨土法身

讚。一作淨土讚……………六〇六八

散花樂讚……………六〇八五

有作觀身讚文 一作五會念

佛讚……………六〇八九

佛母讚 一作涅槃讚……………六〇九一

靈祐銘詞

大滄警策銘詞……………六一〇四

居遁詩偈

偈（在夢那知夢是虛）……………六一〇七

又偈（成佛人稀念佛

多) 六一〇九

偈(臥龍沒伎倆) 六一一〇

偈(掃地煎茶並把針) 六一一一

又(得道蒙師止卻閑) 六一一二

又(得聖超凡不作聲) 六一一三

偈(萬般設施莫過常) 六一一四

全敦煌詩卷一六一

明覺詩頌

泉州千佛新著諸祖師

頌 六一一六

初祖大迦葉尊者 六一一六

第二祖阿難尊者 六一二〇

第三祖商那和修尊者 六一二一

第四祖優波鞠多尊者 六一二二

第五祖提多迦尊者 六一二三

第六祖彌遮迦尊者 六一二四

第七祖婆須蜜尊者 六一二五

第八祖佛陀難提尊者 六一二六

第九祖伏陀蜜多尊者 六一二七

第十祖脇尊者 六一二八

第十一祖富那夜奢尊者 六一二九

第十二祖馬鳴菩薩尊者 六一三〇

第十三祖迦毗羅尊者 六一三一

第十四祖龍樹菩薩尊者 六一三二

第十五祖迦那提婆尊者 六一三三

第十六祖羅睺羅尊者 六一三四

第十七祖僧迦難提尊者 六一三五

第十八祖迦耶舍多尊者 六一三六

第十九祖鳩摩羅多尊者 六一三七

第二十祖闍夜多尊者 六一三七

第二十一祖婆修盤頭尊

者……………六一三八

第二十二祖摩拏羅尊者……………六一三九

第二十三祖鶴勒尊者……………六一四一

第二十四祖師子尊者……………六一四二

第二十五祖婆舍斯多尊

者……………六一四三

第二十六祖不如蜜多尊

者……………六一四四

第二十七祖般若多羅尊

者……………六一四五

第二十八祖 唐土六代

祖師

第一達摩祖師……………六一四六

第二祖惠可大師……………六一四七

第三祖僧璨大師……………六一四八

第四祖道信大師……………六一四九

第五祖弘忍大師……………六一五〇

第六祖惠能大師……………六一五一

南嶽讓和尚 法嗣六祖……………六一五二

吉州行思和尚 法嗣六祖……………六一五三

國師惠忠和尚 法嗣思和

尚……………六一五四

石頭和尚 法嗣思和尚……………六一五六

江西馬和尚 法嗣讓和尚……………六一五八

全敦煌詩卷一六二

僧幽讚

稠禪師解虎讚……………六一六〇

滿和尚詩

了性句並序……………六一六三

法成讚頌六首

嘆諸佛如來無染著德讚

四首

寂和尚偈

其一（佛薄伽）……………六一七五

寂和尚說偈……………六一八八

其二（佛薄伽梵）……………六一七七

金髻詩讚五首

其三（諸佛薄伽梵）……………六一七七

大唐義淨三藏讚……………六一八九

其四（三世諸佛薄伽

羅什法師讚……………六一九三

梵）……………六一七八

羅什法師讚附詩……………六一九四

菩薩律儀二十頌……………六一七九

流沙即夕有雙賢……………六一九六

八轉聲頌……………六一八一

玉井休徵忍草生……………六一九六

淨端讚

利濟詩讚三首

造釋迦像功德讚……………六一八二

大唐三藏讚 一作唐三藏讚……………六一九八

全敦煌詩卷一六三

良牧思弘化……………六二〇一

貞一讚三首

故法和尚讚……………六二〇一

金剛般若經讚……………六一八五

志貞詩

大和尚讚……………六一八七

□高倚馬前……………六二〇二

范陽盧公季珣讚……………六一八七

法舟詩

良牧申三請……………六二〇四

全敦煌詩第十三冊目錄

詞辯讚

讚僧功德經……………六二〇六

全敦煌詩卷一五三

無名氏

兒郎偉 上樑文四首〔一〕

其 一 〔二〕

維大唐長興元年癸巳歲二十四日。河西都僧統和尚依宕泉靈跡之地。建龕一所。上樑文。

弟子ムム上

若夫燉煌勝境。地傑人奇。自故崇善。難可談之。古者三峴聖跡。薩訶仗錫因茲〔三〕。鴻基始運。察道乘時。自後先賢聖德。建立寶殿巍巍〔四〕。莫不遠覓淨土。即此便是阿彌。厥今大施功者。我都僧統和尚之為歟。伏惟我都僧統和尚〔五〕。業登初地。德託前英〔六〕。神資天遐〔七〕。五郡白眉。百金日食。聲播四維。變通有則〔八〕。妙在心機。故乃聖慈劫遠。像法皆施。會眾生之本意。流名萬代之期。選擇形勝之地。湊日即便開基。願得天神助護。

聖力可不加威。因茲一郡清晏^{〔九〕}。五老總令知之^{〔一〇〕}。若說和尚功業。難可談量者矣。

校記

〔一〕敦煌遺書藏無名氏「兒郎偉 上樑文四首」見伯三三〇二，背面鈔寫，原鈔於「某氏建三龕功德記」之後，首題「維大唐長興元年癸巳歲二十四日。河西都僧統和尚依宕泉靈跡之地。建龕一所。上樑文」，後署「弟子ムム上」，下空一格，接鈔「兒郎偉」三字，共鈔「兒郎偉」四首。首尾俱全，首起「若夫燉煌勝境」，下訖「亦能竭力輸忠」，撰者自稱「弟子ムム上」，亦無真實姓名可尋，簡稱伯本。

此本篇題雖云「上樑文」，然使用的全是「兒郎偉」之曲調，適可說明敦煌遺書保存的「兒郎偉」作品，不僅可以用於「驅儼」，還可用於「上樑」，藉以顯示民間曲詞的旺盛生命力。

茲以「兒郎偉 上樑文四首」為目。

整理校錄本主要見：

周紹良《敦煌文學（兒郎偉）並跋》，見《敦煌文學芻議及其他》，新文豐出版公司一九九二年出版，簡稱周校；黃徵、吳偉《敦煌願文集》，岳麓書社一九九五年出版，簡稱願文集。

〔二〕此首見伯本，首題「維大唐長興元年癸巳歲二十四日。河西都僧統和尚依宕泉靈跡之地。建龕一所。上樑文」、「弟子ムム上」，「兒郎偉」。周校、願文集除照錄原鈔「上樑文」篇題之外，還將所鈔正文分別題作「兒郎偉」；茲以「其一」為題。

〔三〕因茲，伯本原作「因此貝」；據願文集校改。「古者三峴聖跡。薩訶仗錫因茲」句，周校作「古者三峴。聖跡薩訶。仗錫因此資」。

〔四〕巍巍，伯本原作「巍城」；據周校、願文集改。

〔五〕伏惟，伯本原作「伏維」；據周校、願文集改。

〔六〕德託，周校作「德比」。

〔七〕天遐，願文集校作「天假」。

〔八〕有則，伯本原作「有側」；據周校、願文集改。