

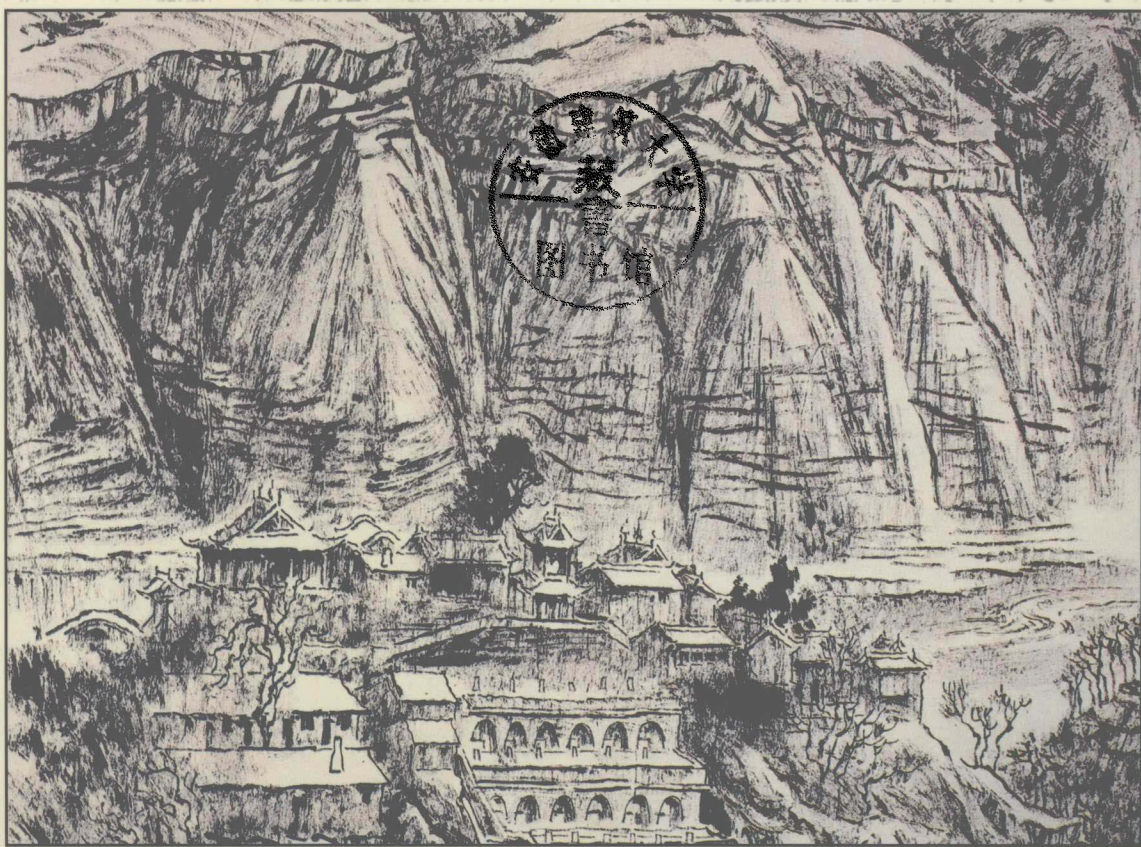
中国画名家作品精选

张仃

作品

MASTERPIECES
OF CHINESE
FAMOUS PAINTERS
SELECTED PAINTINGS
OF ZHANG DING

● 陕西人民美术出版社





张仃简介

1917年5月19日出生于辽宁省北镇县，祖籍黑山县人。著名中国画家、漫画家、壁画家、书法家、工艺美术家、美术教育家及美术理论家。

历任中央美术学院实用美术系主任、教授，中央工艺美术学院院长。现任中国美协常务理事，中国美协壁画艺术委员会主任，中国工艺美术学会副理事长，黄宾虹研究会会长，中国画研究院院务委员等职。

1932年进北平美术专科学校学习，开始中国画创作。1933年开始漫画创作，多幅作品入选全国第一届漫画展。1938年初秋到延安，在鲁迅艺术学院美术系任教。1942年应邀参加延安文艺座谈会。1946年任《东北画报》社总编辑，创作了大量年画和招贴画。1949年负责开国大典和全国政协会议的美术设计工作。主持和领导的联合大学美术供应社设计并制作了国徽，完成了天安门广场的装潢和新中国的第一批纪念邮票。此后，任中央美术学院教授兼实用美术系主任。1954年和李可染、罗铭开始中国水墨画写生，举办写生画展，被誉为中国山水画发展史上的里程碑。1957年调任中央工艺美术学院第一副院长。1974年抱病开始焦墨写生。1979年复任中央工艺美术学院第一副院长并举办个人画展。同年夏，设计优秀动画片《哪吒闹海》。同年冬，主持首都国际机场的壁画，并创作巨幅壁画《哪吒闹海》。1980年任中央工艺美术学院院长。1982年至今，先后赴四川、广西、山东、陕西、浙江、安徽、湖南、河北、山西、河南、甘肃、宁夏、贵州、辽宁、福建等地写生。1987年在中国画研究院举办《张仃焦墨写生画展》。1991年在中国美术馆举办《'93张仃山水画展》。1996年在中国美术馆举办《张仃山水画展94-96》。其以独步当今的焦墨山水，被史论界称之为“北派山水的复兴者与雄强画风的开拓者”。

出版有《张仃水墨山水写生》、《张仃焦墨山水》、《张仃画集》、《张仃漫画》、《张仃画谱》、《被迫谈艺录》、《张仃山水》等。

编者



孟母林

左姓汪伦

丙寅

秋分

于

于

于

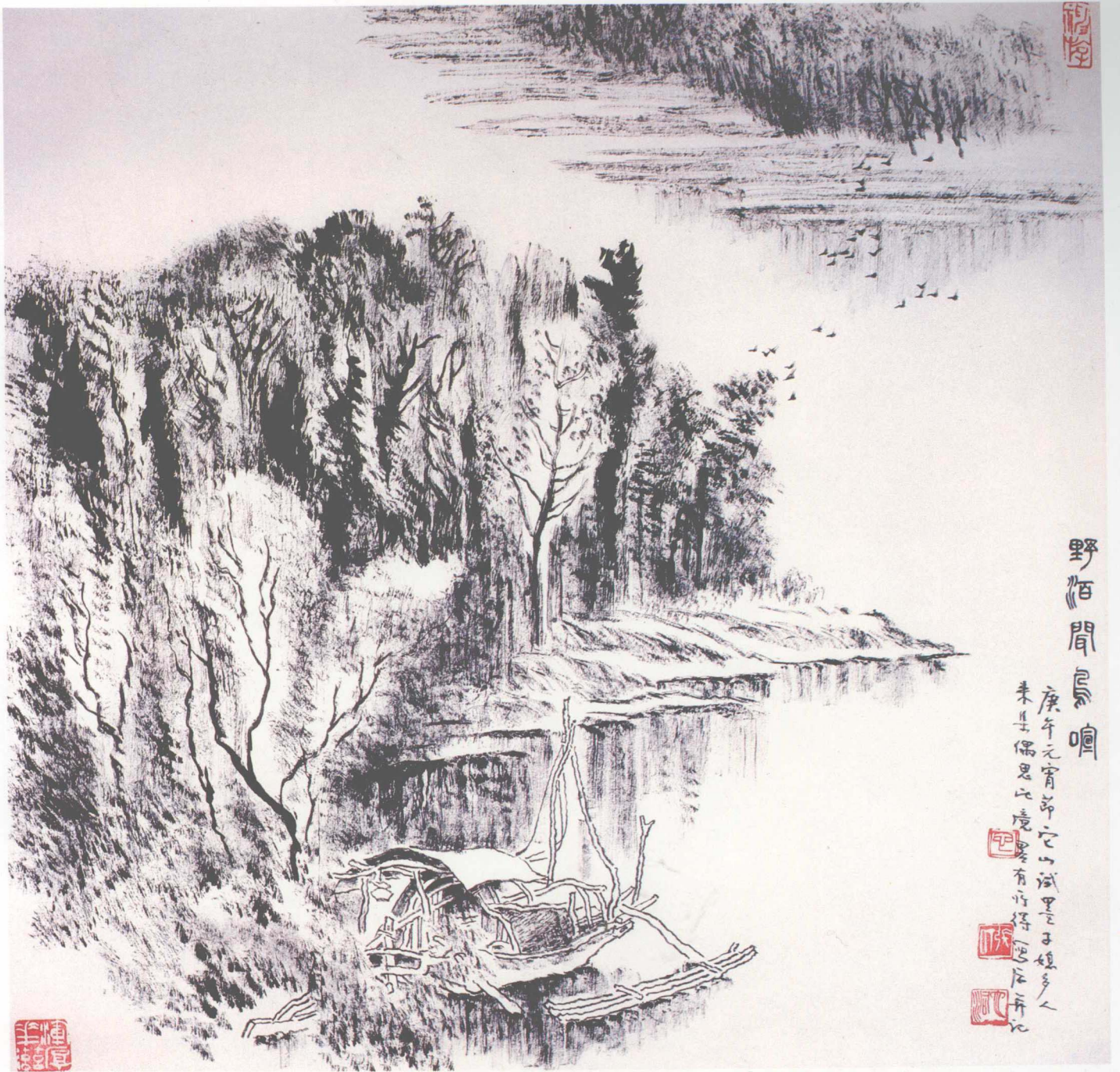
于



1. 孟母林



2. 过街楼

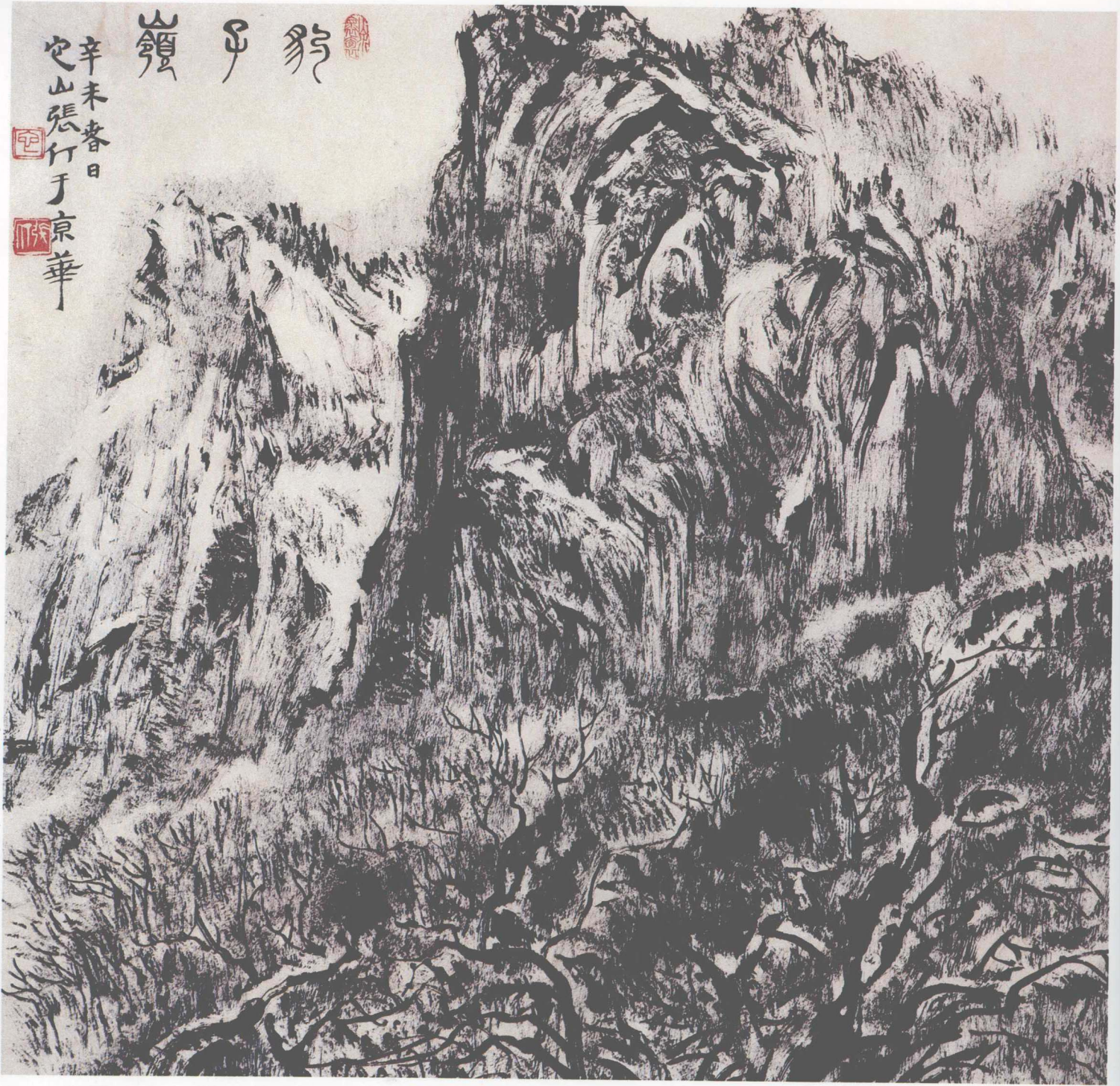


野泊闻鸟喧

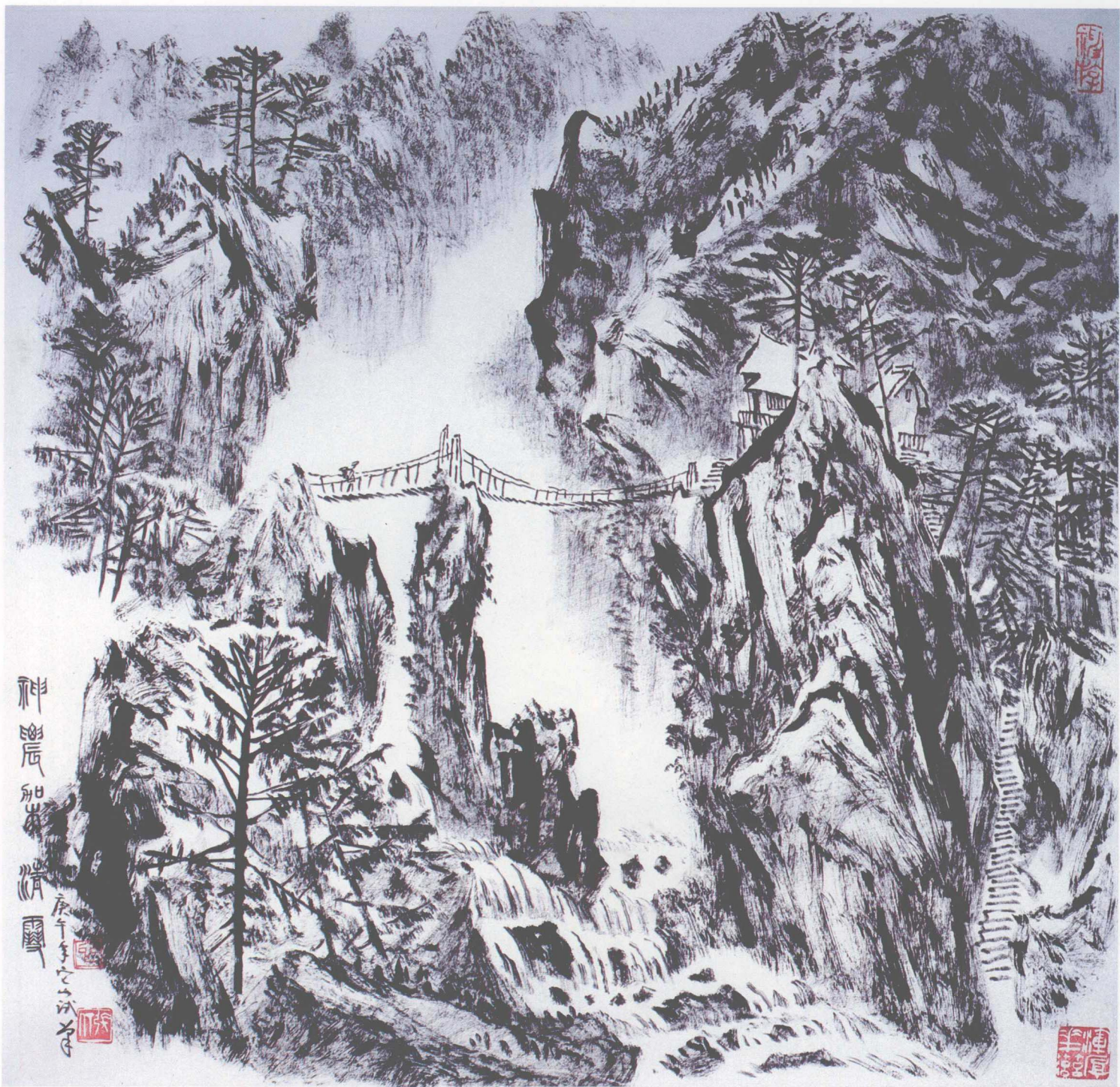
庚午元宵前
朱其儒思比境
更有好得
野泊闻鸟喧



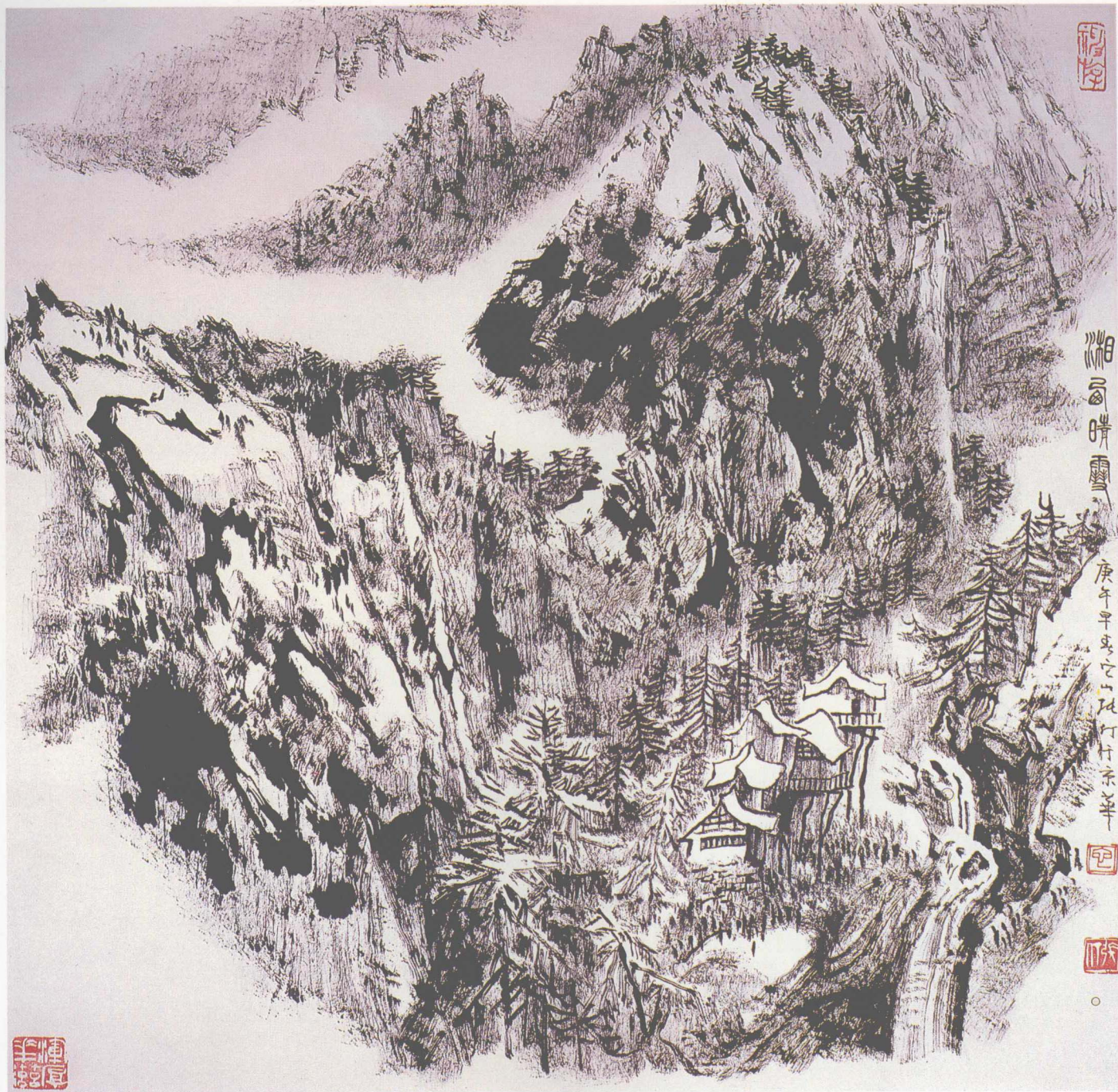
3. 野泊闻鸟喧



4. 豹子岭



5. 神农架清雪



湘西晴雪

庚午年冬月 山行 行 永 羊

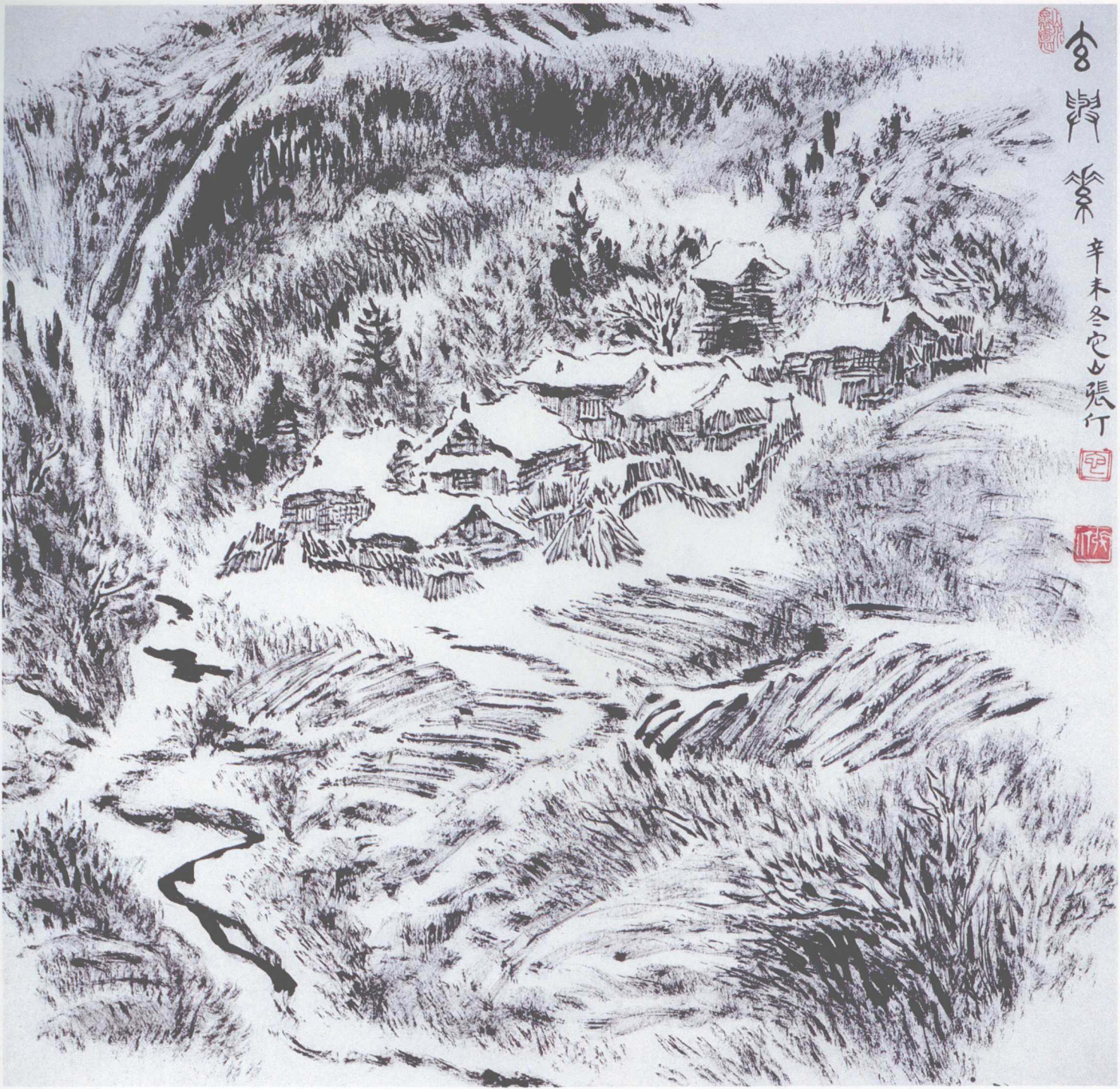
6. 湘西晴雪



岐山
歸牧

昔年
游岐山
過周公
廟傍晚
曾見此
意境
庚午晚
追寫也
它張行
于京華

7. 岐山归牧



玄

素

辛未冬月張行

張行

張行

8. 玄与素



9. 白云山



柴門聞樹鳴
癸酉早春
張行寫

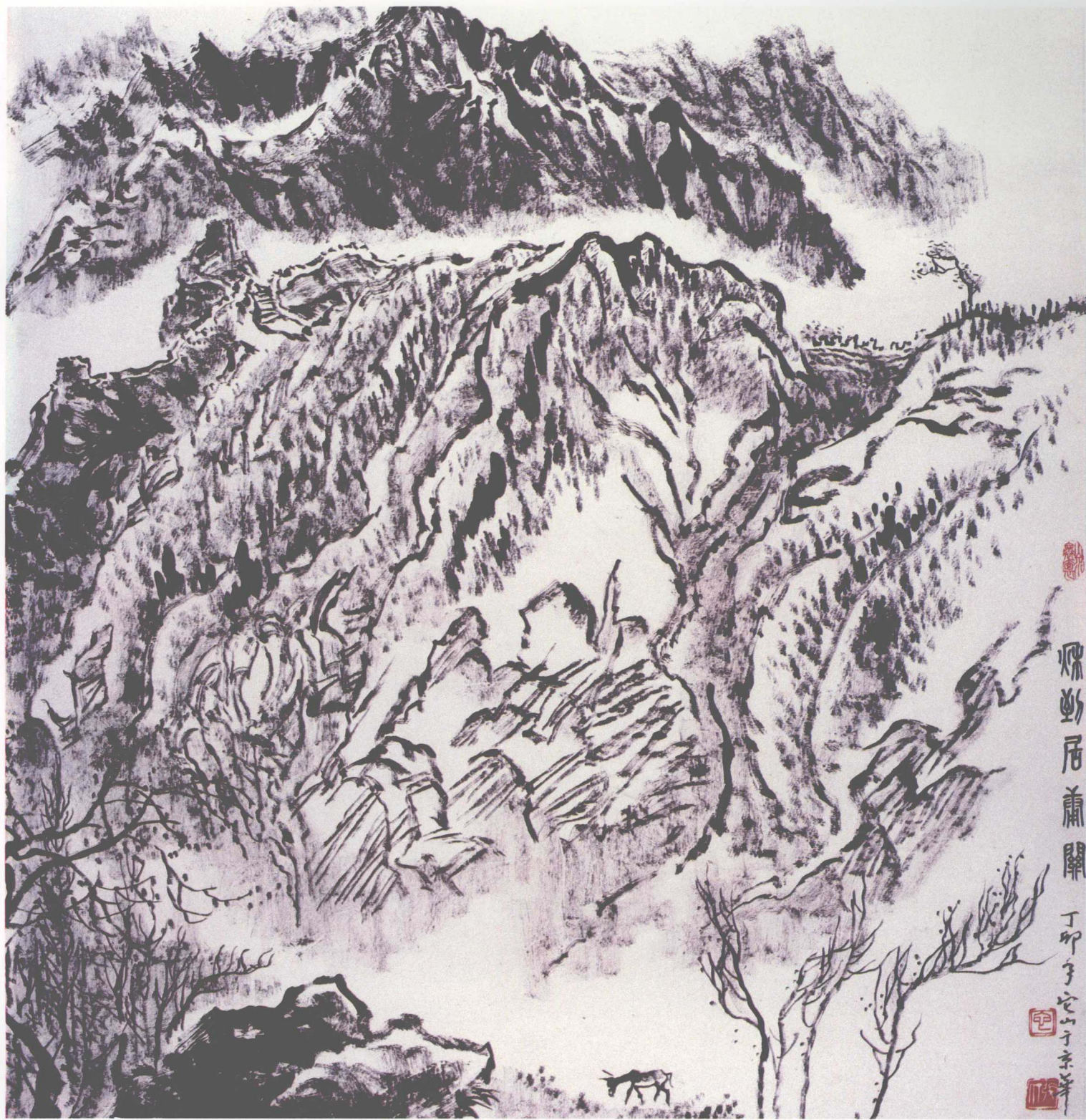
10. 柴門聞樹鳴



11. 雾树行相引

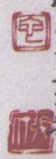


12. 瑞雪图



秋到居庸关

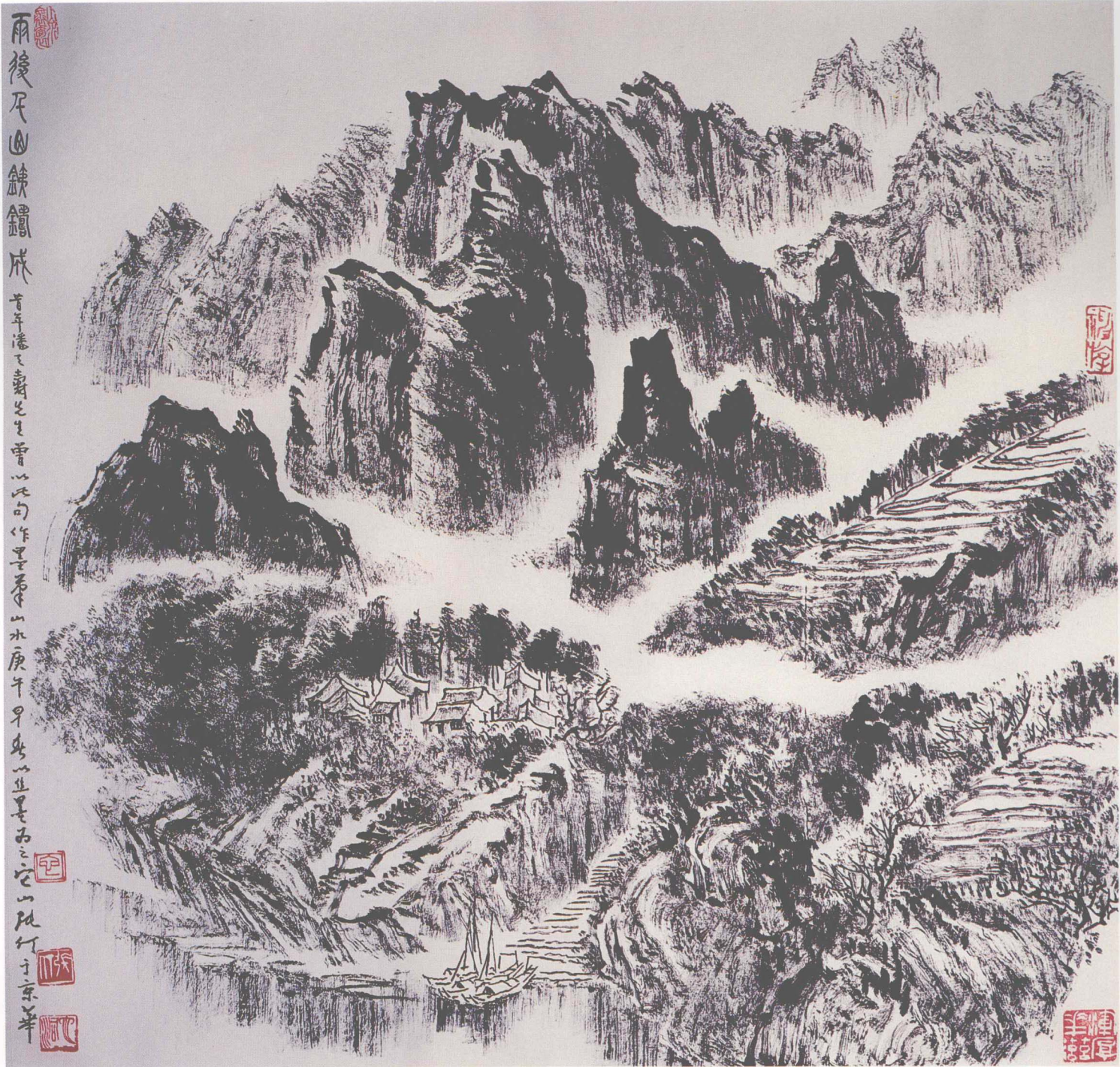
丁卯年
丁卯年



13. 秋到居庸关



14. 雪柳迎春



雨後千山鐵鑄成
昔年滬上壽先生曾以此句作墨景山水庚午早秋以並呈西之空山既行于京華

15. 雨后千山铁铸成