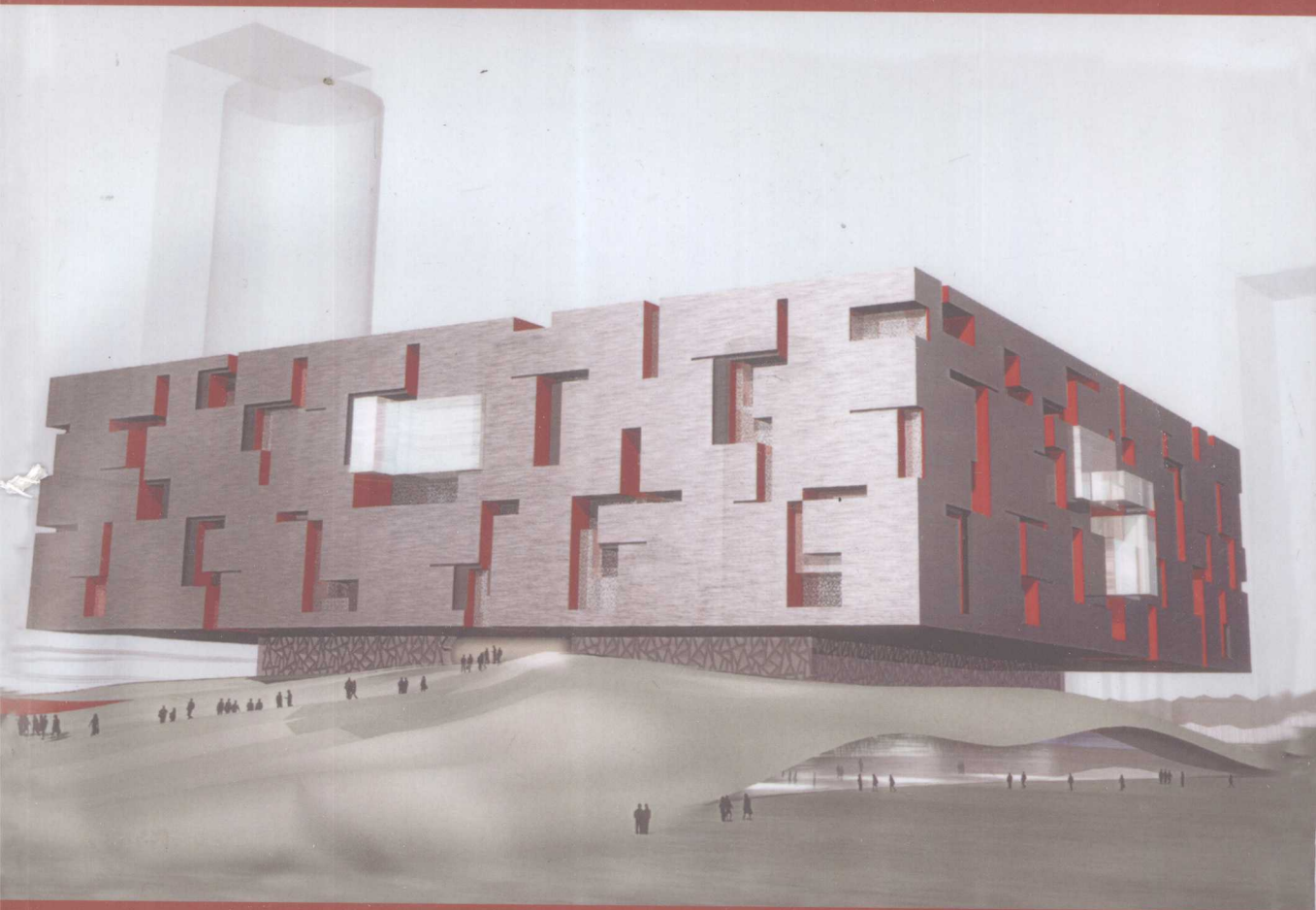




广东文博事业 改革开放三十年文集

广东省文物局、广东省文物博物馆学会 编

GUANG DONG WEN BO SHI YE GAIGE KAI FANG SAN SHI NIAN WEN JI



岭南美术出版社

广东省文物博物馆学会学术论丛·第五辑

广东文博事业改革开放三十年文集

广东省文物局 编
广东省文物博物馆学会



岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

广东文博事业改革开放三十年文集 / 广东省文物局,
广东省文物博物馆学会编。—广州: 岭南美术出版社,
2008. 10

ISBN 978-7-5362-3987-6

I. 广… II. ①广…②广… III. ①文物工作—中国—文
集②博物馆—工作—中国—文集 IV. G269.276.5-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第140484号

责任编辑: 易文翔 王威廉

责任技编: 许伟群

广东文博事业改革开放三十年文集

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市快美印务有限公司
版 次: 2008年10月第1版
2008年10月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 43.75
印 数: 1-1000册

ISBN 978-7-5362-3987-6

定 价: 80.00元

广东省文博事业改革开放三十年文集编辑委员会

主 编：苏桂芬 邓炳权

副 主 编：肖洽龙 龙家有

编 委：卜穗文 王 璧 邓炳权 龙家有 刘春喜 江郁之 苏桂芬
李遇春 林瑞威 肖洽龙 邱立诚 单晓英 莫 鹏 黄中和
黄森章

编 辑：丁 宁 肖海明 黄青松

封面设计：梁丽辉

序 言

广东省文化厅厅长 方健宏

广东是岭南文化中心地，古代海上丝绸之路发祥地，中国近现代民主革命策源地，改革开放的前沿地。改革开放以来的三十年，是中国和广东社会经济高速发展的三十年，也是广东文物博物馆事业蓬勃发展的三十年。改革开放是催生万物的浩荡春风，广东文博事业就是沐浴着春风盛放的一丛艳丽山花。

现今广东省内，全国重点文物保护单位达到 66 处，省级文物保护单位 252 处，市、县级文物保护单位 2253 处，省内国家历史文化名城 6 座，历史文化名镇、名村 13 个，省级历史文化名城 16 座，居于全国前列。

广东的多项文博建设项目达到国内一流水平，有的项目闻名世界。如有 7 个考古发掘项目列入当年的全国十大考古新发现。2007 年，广东省流动博物馆网获得国家文化部颁发的文化工作创新奖的特等奖，广东省文物鉴定站被国家文物局授予“全国文物进出境审核工作先进集体”荣誉称号。广东拥有国内最大的博物馆群体，现有博物馆、纪念馆 206 座，其中国有馆 150 座，非国有馆 56 座。2008 年广东省博物馆、广州西汉南越王博物馆、孙中山故居纪念馆评为国家一级博物馆。广州西汉南越王博物馆建筑设计获国际建协（UIA）下属组织颁发的“二十世纪世界建筑精品”奖。2003 年广裕祠维修工程获得联合国教科文组织亚太地区文物保护杰出项目奖第一名。2006 年东莞市荣获联合国环境规划署颁发的最佳文化遗产保护奖。兆祥黄公祠的保护项目获得联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护奖。2007 年开平碉楼与村落列入世界遗产名录。特别可喜的是，古代沉船“南海 I 号”整体打捞成功，安全移入海上丝绸之路博物馆的“水晶宫”，在世界上开创了全新的水下考古和文物保护、展示方法。

广东文博事业的一切进步与佳绩，都离不开改革开放和现代化建设。只有改革创新，才能客观评价文物价值，做好文物保护与利用工作；只有经济发展，才能筹资兴建现代化的博物馆，促进文物保护资金投资主体和投资渠道的多元化；只有对外开放，才有利于拓宽视野，引进先进设备和技术，提升文博队伍与文博事业的水平。因此说，没有改革开放就没有广东文博事业繁荣的今天。

欣逢改革开放三十周年，广东省文物局和省文物博物馆学会联合举办广东文博事业改革开放三十年论坛，会前遴选百篇文章结集出版，很有意义。希望借此进一步探索广东文博事业发展的新途径，造就既宽松又严谨的学术新风气，形成务实求真的行业新作风，推动社会主义文化大发展大繁荣。

2008 年 9 月

目 录

广东文物事业改革开放三十年	龙家有 (1)
广东博物馆事业改革开放三十年	邓炳权 (15)
寻找岭南大地的记忆	
——改革开放三十年的广东考古	邱立诚 (24)
谈湛江市博物馆在改革开放中的新思路	陈志坚 (32)
“Curator 制”在博物馆业务管理中的作用初探	程 宜 (37)
博物馆评级与博物馆事业发展	林华煊 (42)
博物馆评级对博物馆事业科学研究的影响	
——以广东省博物馆评级为例	丁 宁 (47)
略论深圳市博物馆事业的可持续发展	赵艺竹 (52)
论民办博物馆的可持续发展	李小艳 (59)
博物馆内部的和谐建设	苏东军 (64)
浅论东莞博物馆事业发展	
——以东莞博物馆之城建设为例	黎 娜 (69)
浅谈梅州地方博物馆的历史文化资源整合与发展模式	麦娟娟 (75)
视域与文物博物馆观念嬗变	刘金宏 (82)
博物馆与人才	王 嘉 (91)
浅谈东莞文博事业人才结构优化问题	李满超 (98)
论知识经济时代博物馆人才队伍的建设	胡继芳 (104)
浅谈图书资料与博物馆工作	郭丹玲 (109)
浅谈文博事业的科学发展	高 红 (113)
在社会变革中博物馆的功能转变	黄水英 (119)
试谈雷州市博物馆在社会文化发展中的地位和作用	王伦三 (125)
为文化大发展大繁荣更好地发挥博物馆的作用	陈 成 (129)
浅谈博物馆在东莞城市文化建设中的作用	刘 炼 (136)
科学发展观与博物馆工作者的素质培养	阮浩衡 (141)
浅谈基层博物馆的文物征集工作	吴振宇 (147)
利用博物馆的藏品信息化管理,提升藏品价值	程 茵 (154)
新时期博物馆藏品的保护与利用	林玉玲 (159)
关于台湾部分博物馆考察后的思考	张 宇 (163)
博物馆与非物质文化遗产的保护和利用	邓 芬 (168)
关于民俗博物馆的发展与非物质文化遗产保护的思考	张辉辉 (175)
在社会变化发展中博物馆的地位和作用	李 琨 (182)

试述博物馆在当今社会文化发展中的作用	杨 畦 (186)
客家文化生态区,是客家人的精神圣地!	
——兼谈客家传统民居建筑的保护与利用	朱迪光 (189)
“复原场景”的合理运用	
——从对国内外博物馆的考察,谈“广东海上丝绸之路博物馆”的陈列展览	张万星 (199)
在香港、澳门举办中共党史题材展览的实践和探索	卜穗文 (206)
寻找“粤魂”	
——撰写广东省博物馆《近代巨擘》陈列内容的感想	易建萍 (214)
拓宽思路造就博物馆临展活力	李民涌 (219)
光与色彩在博物馆陈列艺术中的应用	王海艳 (222)
对陈列展示设计氛围营造的探讨	黄 图 (230)
谈古建筑中以特定空间处理为中心的陈列艺术	邢照华 (238)
利用非物质文化遗产资源办好民俗文化陈列	
——以深圳为例	吴翠明 (243)
村史展览方法初探	湛小灵 (251)
解放思想,破解难题以挑战促发展	
——博物馆免费开放后的再思考	叶彩萍 (255)
让公众走进博物馆	张咏梅 (260)
普及教育 传承文明	
——广州农讲所纪念馆免费开放是推进其发展的良好机遇	梁惠彤 (266)
从博物馆的免费开放受到的启迪	梁 洁 (272)
博物馆免费开放引发的思考	庞粤云 (276)
博物馆免费开放面临的机遇与挑战及其对策	刘 燕 (280)
试析免费开放后博物馆的公共性责任	孙丽霞 (285)
博物馆面临的机遇与挑战之我见	罗宇雄 (289)
免费开放:博物馆发展的机遇与挑战	曾思平 (296)
免费开放与博物馆的文化自觉	吴敏娜 (303)
免费开放后博物馆如何更好发挥教育功能	凌 建 (307)
博物馆的展示与教育如何贴近群众	欧 艳 (314)
博物馆宣教工作多元化之我见	宋 敏 (320)
在新形式下,基层博物馆如何做好展示与教育工作	刘永辉 (326)
开放的博物馆是开放的课堂	黄雪峰 (329)
谈谈博物馆展览的宣传推广工作	王小迎 (335)
继续解放思想,拓展孙中山大元帅府纪念馆的观众市场	莫嘉明 (339)
浅谈博物馆文化产品的开发	骆伟雄 (345)
新时期搞好博物馆文化产品开发工作的思考	吴爱珊 (351)

试析数字博物馆在文博事业发展的作用	邝倩华 (356)
新技术在文博事业中的应用	何志聪 (360)
创建主题网站 彰显古桥魅力	
——潮州市广济桥主题网可持续发展的探索	余小洁 (369)
网络时代的博物馆网站建设	吴春宁 (376)
东莞建立数字博物馆探讨	杨晓东 (382)
文物保护对构建和谐社会的作用	欧阳桂烛 卢福汉 (390)
中国文物保护立法历史与现状	卢筱洪 (396)
城市文化遗产保护有关问题探析	张 龙 (403)
广东省文物流通与收藏发展趋势研究	肖 华 (409)
发挥民间收藏优势构建博物馆事业和谐发展	黄卫红 (415)
试谈考古与博物馆事业的有机结合	石俊会 (421)
广东水下考古前景研究	陈 波 (428)
珠海白沥岛文物调查	郭雁冰 (436)
岭南地区秦汉城邑试探	高东辉 (445)
环珠江口地区史前带条纹扁体石器功能研究	容达贤 (458)
试论玉的文化内涵	蔡奕芝 (472)
重彩华章：广彩瓷器解读	黄 静 (480)
鉴犀笔记	邹伟初 (491)
机遇与挑战并存：对第三次全国文物普查的思考	林文娟 (501)
顺德文物普查与构建科学有效的文化遗产保护体系	彭有结 (507)
关于文物调查、研究的哲学思考	蔡文胜 (514)
从清远机械厂现状谈工业遗产保护之重要性	黄敏强 (522)
谈顺德糖厂工业遗产	张凤娟 (528)
陈村骑楼	
——广东历史名镇的见证	梁 丹 (534)
传统·折衷·古典复兴	
——中国历史文化名村翠亨村历史建筑研究	黄健敏 (537)
略论如何做好佛山祖庙全面修缮工程	刘建乐 (546)
佛山祖庙东华里片区文化线路开发的调查分析	张雪莲 (550)
浅释石湾陶业行会的历史作用	李燕娟 (557)
香港的宝安类型围村	
——香港历史建筑的文化背景之一	张一兵 (565)
文物保护工程心得	欧阳仑 (569)
“大同思想”与和谐南海	张杰龙 (572)
中国博物馆事业先驱者康有为	袁 进 (579)
三元里人民抗英斗争史迹述略	田 苹 (585)

非物质文化遗产灰塑的保护和传承	江 毅 (592)
浅谈非物质文化遗产的保护和利用	
——以中山市非物质文化遗产代表作为例	楚秀红 (595)
非物质文化遗产的保护与利用	
——祖先的背影	曾安娜斯 (603)
雷州民间吃用葵叶习俗的传承	丁日平 (608)
粤剧例戏《六国大封相》的变动发展和保护前景	李婉霞 (613)
石湾陶艺的变迁与重构	刘 东 (620)
佛山十番的历史与现状研究	王海娜 (627)
现存广东新会博物馆的中国早期西洋画《木美人》的保护方案探微	江郁之 (633)
美术馆摄影类藏品的保护和管理	梁洁颖 (646)
试谈馆藏水陆画、道教画的装裱情况	严衬霞 (653)
谈传统书画装裱与收藏保护	郭秀媚 (657)
气候与南北装裱工艺差异的关系	李 涛 (662)
浅谈广州气候环境对出土木质文物保存的影响	吕良波 (667)
博物馆害虫蟑螂的防治技术	习阿磊 (673)
浅谈微生物对油画的侵蚀及其防治方法	莫述文 (678)
白蚁防治在文物古建筑保护中的战略高度	杨荣昌 林树青 曾 伟 (684)

广东文物事业改革开放三十年

龙家有

广东是岭南文化中心地，古代海上丝绸之路发祥地，中国近现代民主革命策源地，改革开放的前沿阵地。改革开放以来，广东文化遗产保护资金投入不断增大，投资主体和投资渠道日益多样；文博队伍不断壮大，整体素质日益提高；对外交流不断扩大，管理水平日益提高；保护理念不断拓展，保护技术与方法不断进步。广东的文化遗产事业伴随祖国改革开放同步发展，是不断遇到新问题、不断解决新问题的过程。改革开放前后对比，广东的世界文化遗产从没有到实现零的突破；国家历史文化名城从没有到6座，省级历史文化名城从没有到16座；中国历史文化名镇、名村从没有到13个；全国重点文物保护单位从6处增至66处，省级文物保护单位从32处增至252处（不含海南省，以2002年省政府重新核定的为准），市、县级文物保护单位从数百处增至2253处；全国近现代优秀建筑从没有到9处；全国爱国主义教育基地从没有到10个；全国文物先进县从没有到5个，博物馆、纪念馆从30座增至206座（含非国有），成为全国博物馆、纪念馆数量最多的省；国家一级博物馆从没有3座；“全国十大陈列展览精品”从没有到3个；“全国十大考古新发现”从没有到7项；“田野考古奖”从没有到获得2项二等奖。

改革开放以来，在广东省委、省政府的领导下，在国家文物局的指导下，在社会各界的关心和支持下，省文化厅坚持筑牢基础工作、抓好重点项目的工作思路，深入贯彻《文物保护法》和“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作方针，坚持“全面规划、突出重点、统筹安排、加强管理”的原则，根据广东水下文物丰富，近现代文物丰厚，华侨文物、20世纪遗产、海防设施数量众多，佛教寺院、园林建筑、民间建筑等富有浓郁地方特色等突出特点开展工作，不断开创广东文化遗产事业发展新局面，有些项目居于全国甚至世界领先水平。

一、文物保护机构与队伍建设

改革开放前，没有专设的省文物行政管理机构。1980年6月，省文化局内专设文物处。1982年1月，省编制委员会批准设立省文物管理委员会办公室，核定事业编制15人。1983年省编制委员会批准省文物出境鉴定组事业编制12人，作为省文物管理委员会办公的内设科室，省文物管理委员会办公室编制总数达27人。1995年机构改革，撤销省文物管理委员会办公室事业编制，在省文化厅文物处加挂省文物管理委员会办公室牌子，编制减至8人。2000年机构改革，省文化厅文物编制减至5人。2005年9月

15日，省编制委员会批准省文化厅文物处更名为省文物局（挂省文物管理委员会办公室牌子），仍为正处级，编制增至8人。1990年成立广东省文物考古研究所，1997年成立广东省文物鉴定站（挂国家文物出境鉴定广东站牌子）。

改革开放以后，随着广东经济建设的发展和文物保护工作的需要，全省博物馆事业进入了快速发展时期，全省绝大多数市、县先后都成立了博物馆，各市、县相继成立文物管理委员会，在文化局内设立文物科或社文科，负责本辖区内的文物博物馆管理工作。1978年，全省仅有文物博物馆单位34个，从业人员578人，没有高级职称人员。至2006年底，全省有文物博物馆机构202个，其中保护管理机构39个，其他文物机构6个，文物商店2个（文物代销点15个），文物科研机构2个，国有博物馆146座；文物博物馆从业人员近3000人，其中高级职称人员100多人。

改革开放以来，省文化厅先后举办了文物培训班40多期，参加培训人员达2000多人次。其中1999—2004年，广东省文化厅与德国有关机构合作，在德国举办了5期文物保护与博物馆管理培训班，参加培训学员95人次。自1988年国家文物局在广州举办首届水下考古培训班以来，每期全国水下考古培训班中都有广东学员参加。2005年，省文化厅举办了广东首期水下考古培训班，培训学员10人，使广东成为全国水下考古技术力量最强的省份之一。2007年至2008年，以普查办、普查队员和文博业务骨干为对象，全省1000多人次参加了由省文物普查专家统一授课的第三次全国文物普查培训班学习，为普查工作积聚了坚实的专业力量。通过培训，极大提高了广东文博队伍的管理和专业技术人员的整体水平，培养了一批作风正、专业水平较高的文博人才，为全省文博事业的发展奠定了良好基础。

二、文物保护经费投入

改革开放后，文物经费随着国民经济的发展和财政收入的增加呈逐年递增趋势，1992年以前省财政没有固定的文物保护单位专项费，1992年省财政拨款100万元，1993年后每年拨款200万元，2002年后每年拨款1000万元，专门用于补助省重点文物保护工作。1993年4月，省政府拨款100万元成立广东省文物保护基金会。随着省财政加大对文物保护专项资金的投入，增强了地方政府和社会各界的文物保护的意识和热情，例如：广州市近两年来投入近亿元用于文物抢修，仅锦纶会馆的迁移、修缮就已耗资超过1000万元；佛山市顺德区政府决定投入8000万元以上用于文物保护；在开平碉楼与村落申报文化世界文化遗产过程中，民间捐资1000多万元；全国重点文物保护单位潮州广济桥维修工程，海外华侨和当地群众捐资3000余万元；省级文物保护单位开平风采堂维修工程，海外华侨捐资500多万元等。从2005年起，对中央和省财政投入的文物保护专项经费进行全面的绩效评估，建立了文物保护经费绩效评估制度，提高了文物保护专项经费使用绩效。

三、文物保护法制建设

1981年9月28日，省人民政府批转了省文化局《关于加强全省文物管理工作的报告》；1982年11月20日，省人民政府发出了《关于加强文物保护的通知》。针对20世纪80年代文物盗掘、走私活动日益增加的情况，1986年4月12日，省人民政府发出了《关于加强文物市场管理的通知》；1987年1月5日，省人民检察院、省高级人民法院、省公安厅、省文化厅联合印发了《关于当前办理盗运珍贵文物出口等案件的具体意见》；7月13日，省人民政府又发出了《关于坚决打击盗掘，走私文物活动的通知》。这些文件对于规范文物经营行为、打击文物犯罪活动起到了重要的作用。90年代初，随着广东经济的发展，文物收藏热升温，省内一些旧货市场成为文物非法交易和走私的重要场所。为规范文物及文物监管物品经营行为，1993年6月23日，省人民政府相继颁布了《广东省文物商业管理办法》和《关于对旧货市场文物监管物品实行管理的通告》。1997年3月24日，省人民政府办公厅发出了《关于加强全国重点文物保护单位保护利用工作的通知》。2002年以来，省政府颁布了《广东省开平碉楼保护管理规定》、《中共广东省委、广东省人民政府关于加快建设文化大省的决定》和《贯彻落实国务院关于加强文化遗产保护工作的通知》。省财政厅、省文化厅印发了《广东省文物征集管理办法》，省文化厅印发了《广东省文物保护专家委员会工作规程》、《广东省文物鉴定委员会工作规程》和《广东省文化厅文物突发事件应急预案》。《广东省实施〈中华人民共和国文物保护法〉办法》已经省政府常务会议通过，并已呈请省人大审议。

四、文物普查

1982年至1986年，全省参与第二次全国文物普查人员3000多人，拨出专款300多万元，共调查古遗址1913处，古墓葬1428处，古建筑3670处，石刻303处，革命旧址1129处，近现代代表性建筑136处；征集文物66276件，古钱币311500枚。这次普查基本摸清了全省文物分布和保护状况，培养了一批文物专业人才，为全省文物保护研究工作奠定了良好的基础。根据第二次文物普查成果，省文化厅编印的《中国文物地图集·广东分册》于1989年9月25日在全国率先出版发行。该地图集被省文化厅评为1990年度广东省一等科技进步奖，被省委宣传部、省新闻出版局和省出版工作者协会评为广东省1989年度优秀图书一等奖。1990年3月，由省文物管理委员会办公室、省博物馆合编的《广东省文物普查成果图录》出版。

2007年4月，国务院印发了《关于开展第三次全国文物普查的通知》（国发〔2007〕9号），标志第三次全国文物普查工作正式启动。与前两次普查相比，此次普查的突出特点是普查范围广，科技含量高，标准和规范全国统一。第三次全国文物普查将用5年时间分三个阶段完成。广东已全面完成第一阶段工作，成立了普查机构，组建了

普查队伍，召开了普查动员大会和电视电话会议，开展了普查培训和普查试点，制定了普查工作方案和普查资金使用管理办法，目前已全面进入第二阶段即田野调查阶段。

五、不可移动文物的核定公布

改革开放前，国务院只在1961年公布了第一批全国重点文物保护单位，广东有广州三元里平英团旧址、黄花岗七十二烈士墓，广州农民运动讲习所旧址、海丰红宫红场旧址、广州公社旧址和广州光孝寺等6处不可移动列为全国重点文物保护单位。1982年、1988年、1996年、2002年和2006年，广东共有60处不可移动文物被国务院公布为第二至第六批全国重点文物保护单位。

1979年，省革命委员会核定公布第二批广东省文物保护单位27处。1982年，省人民政府单独公布广州廖仲凯、何香凝纪念馆（即仲凯农校旧址）和海口市海瑞墓为广东省文物保护单位。1983年，省人民政府公布珠海市三灶镇“万人坟”遗址（包括“千人坟”遗址）、潮阳县海门镇“万人冢”遗址、崖县田独铁矿万人坑遗址、东方县八所满港万人坑遗址和昌江县石禄铁矿死难矿工遗址等5处日本侵华罪证史迹为广东省文物保护单位。1989年，第二次文物普查的基础上，省人民政府公布第三批广东省文物保护单位106处。2002年，省政府核定公布第四批广东省文物保护单位122处，并重新核定第一至第三批广东省文物保护单位为130处，其中仅第一批32处为改革开放前公布。

1990年，广州沙面英法近代建筑群、岭南大学马丁堂、中山纪念堂（含纪念碑）、石室（圣心教堂）、十九路军淞沪抗日阵亡将士坟园、余荫山房、已略黄公祠、人境庐、碓州灯塔等9处建筑被建设部、国家文物局和中国建筑学会列为全国近代优秀建筑。

1982年、1986年和1994年，国务院先后公布第一至第三批国家历史文化名城，广州、潮州、肇庆、佛山、梅州、雷州被列为国家历史文化名城。1991年，省人民政府公布肇庆、佛山、梅州、雷州、惠州、东莞、揭阳、海丰、罗定、平海、佗城惠州、东莞、揭阳、海丰、罗定、平海、佗城等11个城镇为第一批历史文化名城，其中肇庆、佛山、梅州、雷州于1994年升为国家历史文化名城。1996年，省人民政府公布韶关、新会、高州、连州、英德、德庆、棉湖、碓石、南雄等9个城镇为省第二批历史文化名城。至此，全省共有国家历史文化名城6个，省级历史文化名城16个。

2003年、2005年和2007年，建设部、国家文物局公布了第一至第三批中国历史文化名镇、名村，佛山市三水区乐平镇大旗头村、深圳市龙岗区大鹏镇鹏城村、广州市番禺区沙湾镇、吴川市吴阳镇、东莞市茶山镇南社村、开平市塘口镇自力村、佛山市顺德区北滘镇碧江村、开平市赤坎镇、珠海市唐家湾镇、陆丰市碓石镇、广州市番禺区石楼镇大岭村、东莞市石排镇塘尾村、中山市南朗镇翠亨村先后被列为中国历史文化名镇、名村。至此，广东有中国历史文化名镇5个、名村8个，位居全国前列。

六、文物保护单位“四有”工作

改革开放30年来,广东省文物保护单位“四有”(有专门机构或专人管理、有保护范围和建设控制地带、有标志说明、有科学的记录档案)工作取得显著进展。省人民政府、省文化厅于1990年、1991年和1992年召开专门会议,部署全省文物保护单位“四有”工作。1994年3月,省人民政府(粤府[1994]42号)核定公布了154处全国重点文物保护单位和省级文物保护单位的保护范围及建设控制地带。1994年8月,省文化厅在广州召开了全省文物保护单位“四有”工作表彰会议,表彰了10个先进单位和7位先进工作者。2001年,第五批全国重点文物保护单位“四有”档案报国家文物局备案工作,是全国最早上报的省份。2006年,省文化厅、省建设厅印发了《关于划定全国重点及省级文物保护单位保护范围和建设控制地带的通知》(粤文物[2006]93号),统一了划定的标准和规范要求。

七、文物保护工程

改革开放以来,随着国民经济的发展,文物保护经费不断增加,在各级政府和社会各届的大力支持下,全省实施了200多项文物保护工程,投入的文物保护工程经费超过10亿元,其中2004年—2007年,广东各级财政共投入文物保护工程达经费2.45亿元,已竣工或施工中文物保护工程项目共146项。2006年—2007年,由省文物行政管理部门组织专家进行验收工程有23项,其中评为“优秀”等级6项,评为“良好”等级10项。20世纪90年代,中共广东省委和省政府决定由虎门大桥公司出资4000万元,省财政拨款3000万元,东莞、番禺市各出资1500万元,合共1亿元用于虎门炮台维修和海战博物馆的建设,维修文物建筑95000多平方米,修复暗道、暗室6000多平方米;中央财政投入370万元、潮州市政府拨款450万元对许驸马府进行大规模的修复工作,搬迁许驸马府内40余户居民,辟为潮州民俗博物馆对外开放;中央财政和广州市政府投资过亿元,保护南越王墓和南越国宫署遗址;投入4000余万元,维修黄埔军校白鹤岗炮台,重建黄埔军校校本部;省财政拨款400万元对省港罢工旧址进行维修;国家拨款140万元、地方投入近500万元,修复德庆学宫等。2000年以来,各级财政和社会各界捐款共7000多万元对开平碉楼进行修缮和环境整治工程,投入7000多万元修缮潮州广济桥,投入5000多万元对大鹏所城进行维修和环境整治工程,投入3000多万元对佛山祖庙进行修缮,投入700多万元修缮满堂围等。

2004年和2007年,广东出现3例文物保护工程重大质量事故:2004年7月底,广东省保护单位——功武村古建筑群中的廖氏宗祠两廊原有瓦面脊饰被在维修施工中全部拆毁并用水泥重建,原有墙体彩绘受到严重破坏;2007年5月24日中午,维修竣工后仅8个月的河源市龙川县的龙川学宫发生正脊坍塌,瓦面大面积下滑脱落;2007年全

国重点文物保护单位广州沙面建筑群中的 A 类建筑法国汇理银行旧址在装修过程中遭到严重损坏。

为加强对文物保护工程的管理，广东省文化厅于 2006 年成立了广东省文物保护专家委员会，印发了《广东省文物保护委员会工作规程》，开展了文物保护工程资质审核工作。广东现有文物保护工程勘察设计和规划编制的资质单位 12 家，其中甲级 2 家，乙级 9 家，丙级 1 家；文物保护工程施工资质单位 18 家，一级、二级和三级各 6 家；监理资质单位 1 家。

八、不可移动文物被毁情况

改革开放以来，在全省大规模基本建设过程中，全国重点文物保护单位虎门炮台旧址中的威远炮台清兵营房遗址，省级文物保护单位广州“沙基惨案”烈士纪念碑、徐闻县的贵生书院门前古道，市、县级文物保护单位广州黄氏宗祠、清光绪三十二年（1906 年）兴建的中国最早的民办铁路台山新宁铁路总站旧址、海丰县苏维埃政府旧址，登记公布的不可移动文物广州南海学宫、八路军广州办事处、惠州黄氏宗祠等被擅自拆毁。古遗址、古墓葬、古建筑、近现代重要史迹等不可移动文物被毁情况难于统计，总数估计不少于数百处。2000 年 2 月，在广州北二环高速公路建设过程中，正在进行考古发掘的史前文化遗址和宋代村落遗址被施工单位摧毁，面积达 300 多平方米，这是全国罕见的考古发掘现场被毁事件。

九、文化遗产保护成就

开平碉楼与村落成功于 2007 年 6 月 28 日列为世界文化遗产名录，实现了广东世界文化遗产零的突破，为文化大省建设增添光彩夺目的一笔。广州南越国遗迹被国家文物局列为中国申报世界文化遗产保护的预备项目。2006 年，东莞市在 300 多个城市参与评选的国际花园城市评比中，荣获联合国环境规划署颁发的最佳文化遗产保护奖。广东省文物保护单位广裕祠的维修工程在 2003 年 9 月获得联合国教科文组织亚太地区文物保护杰出项目奖第一名，兆祥黄公祠的保护项目在 2006 年 5 月 8 日获得联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护奖。

十、博物馆事业发展

改革开放 30 年来，广东的博物馆事业呈现勃勃生机，是广东历史上博物馆数量增长最快、质量极大提升的时期。1985 年后，广东民间工艺馆、省博物馆、广州博物馆、雷州市博物馆、湛江市博物馆等先后被国家文化部、文物局评为先进集体、优秀博物

馆。1993年，东莞市鸦片战争博物馆荣获首批全国优秀社会教育基地称号。1999年，广州西汉南越王博物馆建筑设计获国家金质奖和国际建协（UIA）下属组织颁发的“二十世纪世界建筑精品”等多项国际、国内大奖。2001年初，孙中山故居纪念馆导入ISO9001质量管理和ISO14001环境管理体系，以国际公认的标准实施管理，荣获全国精神文明建设先进单位、全国文化系统先进集体、国家首批AAAA级旅游景区等称号。2008年5月，广东省博物馆、广州西汉南越王博物馆、孙中山故居纪念馆被国家文物局评为国家一级博物馆。据不完全统计，全省共有博物馆、纪念馆共206座，其中国有博物馆150座，非国有博物馆56座，成为国内博物馆数量最多的省份；藏品140余万件（套），其中一级藏品1128件（套）。

各级党委、政府重视对文博事业的发展，加大资金投入，改善办馆条件，完善服务设施。2004年，省政府投资9亿元的广东省博物馆新馆开工建设，该工程是省政府十大工程之一，也是我省最大的文化标志性工程，工程将于2009年中建成开放。为配合“南海I号”整体打捞，省政府又投资1.5亿元在阳江闸坡建设广东海上丝绸之路博物馆，2007年12月，“南海I号”沉船成功拉移进广东海上丝绸之路博物馆。1988年11月开馆的深圳市博物馆，是国内首家采取全封闭方式的博物馆。20世纪末，在广东出现了私人开办的博物馆，非文化系统设立的行业博物馆、私人博物馆数量快速增长。东莞市从2005年开始着力推进的“博物馆之城”建设是博物馆事业发展模式、管理体制和营运机制的创新之举，建成了蚝岗遗址博物馆、东莞科技博物馆、东莞展览馆、东莞民间工艺博物馆、桥头荷花博物馆、李任之革命历史陈列馆、石龙博物馆、粤剧博物馆、唯美陶瓷博物馆等。2006年，中山市制定了博物馆群建设方案，建立了国内首家收音机博物馆和商业文化博物馆。2007年，深圳市着力打造博物馆强市，已建成或正在建设十里红妆博物馆、钟表博物馆、翡翠博物馆、中国画收藏馆、青铜博物馆、古典钢琴博物馆、劳务工博物馆等。江门市建立了全国收藏华侨华人文物最为丰富的华侨华人博物馆。

陈列展览是博物馆的主要精神产品。全省博物馆每年举办陈列展览上千个，观众1000多万人次。博物馆陈列水平不断提高，深圳市博物馆《深圳改革开放成就展》、广州市文化局主办的《羊城文物珍藏》和孙中山故居纪念馆《孙中山先生生平事迹展览》分别被国家文物局评为1997年和1999年全国十大陈列展览精品，广州艺术博物院的《藏品陈列》和东莞海战博物馆的《鸦片战争海战陈列》分别获得2000年度全国博物馆陈列最佳制作奖和最佳形式设计奖。

改革开放使我省博物馆得以广泛开展对外文化交流。1981年11月7日，省博物馆、广州美术馆、香港中文大学文物馆在港联合举办《明清广东书法展览》，揭开了本省博物馆馆藏文物出境展出的序幕。1982年3月19日，《广州博物馆、广州美术馆藏陶瓷书画展》赴日本参加1982年福冈大博览会展出，是广东省馆藏文物展览首次出国。2002年以来，粤港澳三地定期召开文化合作会议，建立了有效的合作机制，由粤港澳文化部门共同主办的汇聚三地162件（套）文物精品的“东西汇流—粤港澳文物大展”于2005年9月28日至2006年7月31日成功在三地巡回展出。至2007年底，广东省共有30多个文物展览分赴加拿大、日本、法国、韩国、德国、澳大利亚等国家和香港、

澳门、台湾地区展出。

2005年5月1日以来,广东省享受省财政支持的各级各类博物馆、纪念馆、纪念建筑物、名人故居等公益性文化设施已全部免费向未成年人开放。2008年3月28日,根据中共中央宣传部、财政部、文化部、国家文物局联合印发的《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》(中宣发[2008]2号)要求,广东省博物馆和被中宣部公布为全国爱国主义教育基地的毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆、三元里人民抗英斗争纪念馆、黄埔军校旧址纪念馆、海丰红宫红场旧址纪念馆、叶挺纪念馆、叶剑英元帅纪念馆、鸦片战争博物馆、孙中山故居纪念馆等共9家博物馆、纪念馆同时免费向公众开放,受到群众的热烈欢迎。此前,全省已有54家博物馆免费向公众开放。根据国家的要求,2009年除文物建筑及遗址类博物馆外,全省各级文化文物部门归口管理的公共博物馆、纪念馆和全国爱国主义教育基地将全部向社会免费开放。

2004年3月启动的“广东省流动博物馆网”,到2008年5月止,参与的成员单位有55个,已制作了30个不同类型的展览,举办了88场次的巡回展览,总参观人数250多万人次,受到了国内外同行的关注,得到了广大人民群众热烈欢迎,产生了极好的社会影响。2007年,“广东省流动博物馆网”与“广东省流动图书馆网”及“广东省流动演出网”一起获得由国家文化部颁发的文化工作创新奖的唯一特等奖。

十一、考古发掘发现与发掘

改革开放30年来,是广东考古的黄金时代。在配合全省经济建设过程中,发现和发掘了一大批遗址和古墓葬,取得了丰硕成果,如河源市恐龙化石埋藏地、广州西汉南越王墓、南越国宫署遗址、南越国时期木构水闸遗迹、南汉二陵、深圳市屋背岭墓地、咸头岭遗址、东莞市村头遗址、连平县黄谭寺遗址、博罗县横岭山墓地、银岗遗址、乐昌市对面山墓地、封开县乌骚岭遗址、高明市古椰贝丘遗址等,其中有7个发掘项目列为当年的全国十大考古新发现之一。

1995年,在广州市中山四路城隍庙西侧,发掘出大型石构水池,水池壁的石板刻有“蕃”字等多处石刻文字,经确认该处建筑遗址和遗物属于南越国时期,为岭南地区首见。这次发现被评为1995年全国十大考古新发现之一。

1997年,在广州市中山四路发掘出保存基本完整的南越宫苑的曲流石渠,该石渠与1995年发掘的石构水池通过导水木质暗槽相连,两者组成了宫苑的园林水景,是迄今为止我国发现的年代最早、保存较为完整的秦汉宫苑实例,被评为1997年全国十大考古新发现之一。

2000年2月至7月,为配合广惠高速公路建设,广东省文物考古研究所对博罗县横岭山墓地进行了抢救性发掘。在约8500平方米的发掘范围内,共清理墓葬332座,其中商周时期墓葬302座,秦汉时期墓葬2座,晋至明清墓葬28座。横岭山先秦墓地的分期研究建立起岭南地区从商周之际到春秋时期的考古学年代标尺,为印证广东地区商周阶段与周边文化的交流提供了很好的证据,在复原区域文化面貌方面起到了不可代