

恒通詩詞

卷 三

恒通地區詩詞學會

《昭通诗词》卷三编委名单

(按姓氏笔划排列)

顾 问	李正清	李应升	杨 律	曹吟葵		
编委主任	朱恩铸	杨永智				
副 主 任	陈家朝	张正华	张蒙生			
主 编	万栋才					
副 主 编	王 石	申庆国	殷美元			
审 编	刘新生					
编委委员	马玉麟	邓仁富	朱安宁	叶开洪	陈泽文	
	汤文俊	刘顺才	李云飞	李成毅	张远桂	
	郭 炜	高正文	蒋 谦	蒋兴洲	郑奕卫	
	熊 明					
技术编辑	阮成香	杜泽会				
编 辑	万栋才	高正文	曹吟葵	蒋兴洲		

(学会理事会成员作品,文责自负)

昭通詩初集三卷

博采珠璣江集成錦
編文與道合家為
有奇作月

必恒久於南
收書賀



藝苑繁花呈錦綉，文壇异彩照山
川。萬千瑞氣翔廣宇，雙百奇龍旋
心田。弘充高歌主旋律，揮毫大寫
風流篇。春華—秋實，祥芳艷，不惑
之途碩果妍。賀省文聯成立四十周年

一九九六年三月二日 張正華 撰并書

序

—— 且 为 攻 坚 鼓 与 歌

朱恩铸

我不会写诗却酷爱读诗。承蒙《昭通诗词》编委的厚爱，使我得以对第三卷诗稿先睹为快。夜深人静，伏案读诗，若三九之夜，与诸好友围炉而坐，把清茗一盏，或听其直抒胸臆，娓娓而谈，或观其激情满怀。高歌低吟，真乃人生一大乐事。一篇篇，一阙阙，或歌颂家乡如画的山水，或讴歌昭通今日之变化，或颂扬可歌可泣的英模事迹，或表达作者对未来的希冀，或对不良社会现象施以针砭。读着这些诗词，使我经历着一种高尚精神的熏陶，一种对现实问题的深刻思索，一种豪迈感情的激越。卷中不乏佳作。一些篇目技艺精湛，令我反复吟哦，深为折服。

诗是文学中的文学，是文学金字塔顶璀璨的明珠。孔子曰：“不学诗，无以言。”美学家朱光潜说：“要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手。”这些话似乎揭示了诗在文学中的重要地位和人在人的精神生活中的重要作用。近些年来，昭通文化事业与经济建设一样，一派欣欣向荣的景象。古体诗词和现代诗都涌现出一些颇有造诣的作者。《昭通诗词》是古体诗词的集粹，已出二卷，第三卷出版在即。作者们运用古体形式，赋予现实内容和时代精神，对繁荣昭通文化，推动昭通两个文明建设起到了积极的作用，实在令人钦佩。而且，对古体诗词，我们拥有这么大的作者群和读者群，更是可喜可贺。这是昭通文化事业兴旺发达的一个标志。祝《昭通诗词》越办越好，愿作者们拿出更多更好的力作。

诗是一种特殊的文学形式，她既是对精神世界的探索，又是对语言世界的探索。诗人是那些直觉和感悟超群的人，他们总是用心灵去点化，把情感和经验融成诗性语言，超越时空，引入无限的深邃，给人以启迪。然而，诗人总是生活在某一个时代的，他们的作品

总是和那个时代紧密相联的。伟大的时代产生伟大的诗人、伟大的诗篇。那些脱离现实的无病呻吟，是难以寻到诗的灵性与激情的，也是没有生命力的。行文至此，我想起了刘勰在《文心雕龙》中的一段话。他说：“夫神思方运，万涂竞荫，规矩虚位，刻镂无形，登山则情满于山。观海则意溢于海，我才之多少，将与风云而并驱矣。”我还想起丹纳在《艺术哲学》中的一句名言：“作品的产生取决于时代精神和周围的风俗。”确实，有为的诗人总将自己置于时代风云之中，吸取时代精神的营养，去滋润自己的诗篇。

昭通正经历着深刻的巨变。历史的辉煌与现实的落后，富饶的资源与经济的贫困，构成了我们的区情。而为消除这两对矛盾而进行的奋斗，将会产生多少诗人的素材啊！党的十四届五中全会决定在坚持区域经济协调发展的同时，加大对中西部贫困地区、民族地区扶持的力度。省委、省政府对昭通更为重视。地委确定了到本世纪末使三分之一的人奔小康、三分之一的人脱贫、三分之一的人解决温饱的奋斗目标。一场艰苦卓绝而又气势恢宏的扶贫攻坚战已经打响。460万勤劳智慧的昭通人民正在为脱贫致富奔小康而努力奋斗。扶贫攻坚，将成为昭通历史上一幅壮丽的画卷，成为一首具有深远意义的史诗。诗人们当用自己的如椽之笔去体现昭通人民的奋斗精神，去记载昭通脱贫这一历史巨变，用自己的诗去鼓舞人们，去推动昭通两个文明建设的发展。诗人啊！且为攻坚鼓与歌！

是为序

于丙子十月十三

（作者 昭通地委副书记）

目 录

序 朱恩铸

纪念红军长征胜利六十周年

曹吟葵 001 万栋才 001 马玉麟 001 李应升 003 张正华 002
王 石 002 高正文 002 蒋 谦 003

乡音遗音

孙髯翁 004 吕 清 005 张聚美 006 李发源 008 霍季默 009
陈一得 010 李明璋 010 陇辅臣 011 刘贯因 011 张邦翰 012
吴良桐 013 张维翰 014 唐 流 014 黄金时 015 汤起富 016

当代吟唱 (按姓氏笔划排列)

丁永曜 017 万栋才 018 马长斌 025 马国庆 026 马玉兰 027
马玉麟 028 文 苹 032 王 石 033 王博民 037 王朝阳 038
王志平 038 王必兴 039 王俊臣 039 王如柏 039 王鹤鸣 041
王荣义 041 邓仁富 042 邓 军 044 邓培基 048 邓德兴 049
邓正高 050 邓正先 051 邓元光 051 邓泽民 052 孔鸿猷 054
方 正 055 尹家兴 058 白恒久 071 白美伦 060 白美松 061
叶光辉 062 艾宗赤 062 母盛文 063 申时运 063 申 剑 063
申 川 063 申国庆 064 申庆壁 067 冯文忠 068 冯鹤凌 069
卯时江 074 叶开洪 075 任凯文 075 乐洪俊 076 孙 涛 077
汤文俊 079 吕维戡 084 向吉星 087 刘关勇 092 刘世卫 092
刘顺和 092 刘自培 093 刘承惠 093 刘永祥 093 刘崇宽 094
合 雄 095 朱运凯 095 朱安宁 096 成宗晟 100 李宪章 101
李平辉 105 李秉耀 107 李玉光 108 李应升 108 李成祥 111
李鸿鸣 112 李正清 113 李克勋 116 李成毅 118 李云飞 119
李兴都 120 苏元章 120 杨永智 121 杨 律 123 杨荣明 128
杨晓林 128 杨 赞 130 杨春霖 130 杨 鹏 130 杨 勇 134
杨云彪 135 杨朝欣 135 杨明谦 136 来圣丽女 136 汪聪 137
肖崇仁 139 肖大伦 139 吴正海 140 吴 江 140 吴 斌 141
何仕茨 142 陈家朝 143 陈正林 144 陈泽文 145 陈淳文 149

陈绍安 150	陈剑宁 150	陈孝周 152	陈德霖 152	陈云涛 153
陈 昆 154	陈定英 155	陈 瑞 155	陈绍列 156	何泽玉 156
陇兆麟 158	陇耀伦 163	陇 睿 164	余德虎 164	邹锡彪 165
邵光全 165	张正华 168	张蒙生 173	张福崇 174	张 岩 179
张远桂 180	张鸿藩 182	张国明 183	张健玲 183	张树藩 184
岳云峰 185	周绍荃 188	范国常 189	罗邦廉 189	罗锡文 190
易获龙 191	姜扬显 191	项国香 192	赵家璧 192	赵高勋 193
赵子梁 193	胡性龙 194	胡夫耕 196	胡开云 198	洪雨苍 202
郭 炜 205	姚荣生 207	康德鸿 207	祝俊辉 207	顾庆东 209
涂兰玉 209	殷云美 211	殷美元 213	高正文 219	高显荣 225
唐孝楷 225	徐界平 226	鄢朝爱 228	袁达君 228	黄发英 231
黄发滨 231	黄吉昌 233	黄代昌 234	黄时泰 238	黄安荣 238
龚俊文 239	曹吟葵 239	谢廷波 245	谢晋轩 246	谢正发 249
游炜明 250	韩声东 252	葛代荣 253	蒋兴洲 253	蒋 谦 257
彭华林 262	彭先和 265	温 雄 267	曾文君 267	粟连炳 268
童建林 270	锁才坤 271	蔡选燚 272	缪 英 274	熊 明 275
藏尔禄 276	戴开科 278			

九五年会暨卷二发行会

朱恩铸 280	张福崇 280	张正华 280	曹吟葵 280	李正清 280
万栋才 281	王 石 281	申庆国 281	殷美元 281	杨 律 281
汤文俊 281	谢晋轩 282	高正文 282	陈泽文 282	李应升 282
袁达君 282	马玉麟 282	藏尔禄 282	曹鲁光 283	朱安宁 283
涂兰玉 283				

丙子年迎春诗会 (按吟唱先后排列)

诗词:

曹吟葵 285	张正华 285	陈家朝 286	杨 鹏 286	杨 律 286
高正文 287	李应升 287	王 石 287	蒋 谦 288	朱安宁 288
殷美元 288	戴开科 289	藏尔禄 289	邓德兴 289	洪雨苍 289
张远桂 289	汤文俊 290	申国庆 290	蒋兴洲 290	尹嘉兴 290
温 雄 291	涂兰玉 291	邓仁富 291	万栋才 291	

酒令冷香对:

万栋才 292 曹吟葵 292 殷美元 292 张正华 292 申国庆 292
高正文 292 蒋 谦 292 汤文俊 292 黄发英 292 蒋兴洲 292
马玉麟 292 张远桂 292 杨 律 292 陈德荣 292 尹嘉兴 292
藏尔禄 292 邓德兴 292 杨 鹏 292 吴 斌 292 王 石 292
陈家朝 292 涂兰玉 292 洪雨苍 292 林文举 292 陈德霖 292
李宪章 292 丁永曜 292 万栋才 293

登凉风台即兴（按年龄长幼排列）

杨 鹏 293 李应升 294 杨 律 294 洪雨苍 294 曹吟葵 294
蒋 谦 295 尹嘉兴 295 陈德霖 295 汤文俊 295 郭 炜 296
张正华 296 李成毅 296 高正文 297 何泽玉 297 王 石 297
殷美元 297 万栋才 298 张远桂 298 朱安宁 298 马玉麟 299
蒋兴洲 299

悼念国学大师姜亮夫先生

万栋才 301 马玉麟 301 邓仁富 302 王 石 302 刘廉昌 302
杨 鹏 303 彭先和 303 张正华 303 曹吟葵 304

沉痛悼念本会顾问杨律先生

李应升 305 曹吟葵 305 陈泽文 305 谢晋轩 306 洪雨苍 306
方 正 306 蒋 谦 306 杨新培 307 汤文俊 307 王 石 307
万栋才 307 马玉麟 308

昭通地区诗词学会简介..... (308)

昭通地区诗词学会大事记..... (310)

编后话..... (314)

鸣谢..... (313)

纪念红军长征胜利六十周年

金 缕 曲

曹吟葵

伟矣长征路。忆当年、东洋肆虐，神州震怒。赣水红星光灿灿，
暂把金瓯维护。趋北上、扫除倭虏。遵义城头升旭日，是非中、决策
英明主。向前进，摧朽腐。 远征儿女雄心树。战凶顽、抛头洒
血，何辞艰苦。赤水金沙无惧色，草地雪山休阻。但赢得，延河起舞。
长记先驱开伟业，使河山重振东方曙。英雄事，垂千古。

遵义扎西红军长征路

万栋才

踏破关山旷世雄，转折生死举毛翁。
马蹄声碎军威劲，赤水鸡鸣战火红。
编整交权明大义，迂回东渡缚苍龙。
耀邦题字铭千古，今日长征气贯虹。

1996、8、16

忆秦娥·步《忆秦娥·娄山关》原韵

马玉麟

群英烈，抬头遥望云遮月。云遮月，苍生悲苦，雁鸿幽咽。
红军意志如钢铁，长征万里挥师越。挥师越，红旗招展，染满鲜血。

七 律

王 石

长征壮举挽狂澜，草地雪山铁打汉。
东战西征威华夏，南平北扫走泥丸。
乾坤一转东风吼，叱咤风云不周山。
永固金瓯思一统，江山万里地天宽。

七 律

高正文

赤手挥师战恶风，穿云破雾万千重。
远征播种培新秀，曲道传真斗志雄。
创业精神留后代，金瓯永固更葱茏。
人间遍布忠魂气，天宇常挂七彩虹。

七 律

张正华

征程万里非平坦，蹈火赴汤挽巨澜。
浴血滇黔存浩气，横戈川陕感苍天。
乌江抢渡英雄事，雪岭争攀震玉峦。
西战东征惊宇内，千秋壮举记人寰。

满江红·长征

马玉麟

回首长征，抗倭寇、火烧眉睫。鞭策下，龙吟虎啸，唤星追月。赤

水迂回成绝唱，金江巧渡惊崖壁。大渡河，入险出奇兵，真英杰。

雪山苦，鸿滴血；草地远，鹏程越。挥弹间，击破围追堵截。陕北红旗盈泪笑，蒋家奴气嚣张灭。望长城，长缨缚苍龙，神州捷。

满 江 红

蒋 谦

井岗巍巍，星火烈，燎腾原野。麾旖旎，貔貅长浩，壮怀民义。踏破千山征腐恶，搏击万水抒豪气。斩荆棘、倏忽长驱行，歌胜利。

东方白，惊天地。创伟业，开新纪。举镰刀巨斧，跨驰雄骥，先贤宏志思承继；长征险路步遗迹。齐努力，装点新山河，争朝夕。

西 江 月

李应升

镰斧红旗猎猎，长征道路遥遥。降龙伏虎尽英豪，喜看乾坤再造。遍地黄花璨璨，迎来国庆陶陶。革新开放似洪潮，勇把高峰跨跃。

乡耆遗音

孙髯翁 清乾隆年间昆明人，昆明大观楼长联作者

金沙江行上庆张两制府

乾隆天子神禹王，卑躬菲食垂衣裳。
川泽沟洫无壅塞，金沙首议开南荒。
谁其议者西林相，伟略奇才天下望。
乘槎有客到银河，解揽何难穿翠嶂。
帝曰辅臣慎为之，务使江流水无恙。
上公衔命出三台，大开制府谄群材。
韩侯鼓舟锐而往，三月果至西川回。
按图索形若指掌，高过山口低过颍。
西过犁牛东马湖，孙视瞿塘儿汉广。
碧烟夹岸树连蜺，赤日逐波金光漾。
虎豹磨牙伺客过，鼉鼉吹浪窥人往。
天险常淹草莽间，月明空抱杨艖想。
安奢构衅滇道绝，曾少伦师扼其吭。
当时早从参议议，岂使长蛇吞巨象。
国家车书大一统，王道平平路荡荡。
形势从来须按引，治水尤先于则壤。
那有土酋复梗化，况是梁山敢崛疆。
誓将金锁锁支祁，不用丹书驱魍魉。
上公奏帝帝曰俞，敕宋陈韩诸臣俱。
遍集篙师供指画，不惜国帑勤諏谘。
广宁少保董厥事，轮蹄杂还江之隅。
开江定议庚申始，盘古操槌浑沌启。
八十三潭潭水清，亿千万年老蛟徒。

苟求其故功易奏，行所无事平如砥。
万事有成必有创，庸人往往惑于事。
岂少旁挠中怯者，惟在精思独断耳。
山川开辟各有时，鬼神呵护焉能私。
铜蜀米、互交易，我皇神圣天为之。

1848年9月

摘自李正清先生《昭通史编年》

注：此诗描写清乾隆五年至十三年，开通金沙江小江口至长江的航运。

吕清（1800—1878），字静斋，昭通人。道光丁酉科举人。掌教恩安凤池书院，以知县委任不就。选东川教授兼主西林书院。循循善诱，门人多所成就。

纪王烈女绝粒殉夫

（一）

读史昔年羨伯姬，今闻烈女更多奇。
曾经绣幕金丝系，尚待萧楼玉管吹。
雁影遽分伤命薄，鸾栖失所使心悲。
呼天无计成长恨，此恨难言只自知。

（二）

终身已属孟家郎，七日聊同赋未亡。
决意舍生盟井水，甘心矢死废壶浆。
深闺独洒英雄泪，柔质偏余铁石肠。
此日城西频怅望，青青双冢锁斜阳。

（三）

如此捐躯最可怜，流光方度及笄年。
霜摧顿觉芳华萎，月暗难期破镜圆。

恐累舅姑情惨淡，为忧父母语缠绵，
踌躇满志原无憾，姓氏留香万古传。

(四)

钟山蔓海毓精灵，弱女居然著典型。
气似丈夫真磊落，名存闾里自芳馨。
门高绰楔荣旌表，碑绕云烟认石铭。
载笔史官传轶事，合书节烈补遗经。

和王春农太守由东移昭留别诗步原韵

(一)

日丽朱幡一样红，新晴无复雨烟蒙。
休征有象讴歌洽，善政频敷德望崇。
才喜浓阴余夏屋，那堪别路又秋风。
遮围截灯知何益，民爱延轸本至公。

(二)

雅化将兴莅任初，穷经士子奋蓬庐。
松缘伴菊随心种，莠为伤禾带叶锄。
何武之官身讲学，景山行部雨随车。
从来吏事原经术，临去悬庭尚有鱼。

(录自民国昭通县志)

张聚美 (1852—1919)，原名灏，字海帆，号仁甫，云南昭通人。勤学，通五经，光绪九年(1883年)中秀才。应课教学三十余年。

游泮泳怀

风雨惟吾静，乾坤任汝纷。
从今凡骨换，直若上青云。

1883年

在省城五华书院偶成

寂寞书斋里，空堂欲二更。
何时春信报，方慰此生平。

1892 年。

昭 阳 八 景

龙洞吸月

泉涌崦岩口，无龙似有龙。
吸来天上月，照见洞中镫。

凤岭飞霞

霞自峦间出，飞来满太空。
龙泉迎阁外，凤岭入云中。

洒渔烟柳

名士游名地，相邀到洒渔。
随人皆柳影，满目尽烟余。

花鹿食苹

花色呦呦鹿，何来食我苹。
随仙游胜地，求友到边城。

宝山环翠

入景昭阳地，城东有宝山。
圆园环翠黛，境物甚幽闲。

利济浮光

水利皆人济，依城一带光。

汪洋浮斗汉，日月滚沧浪。

恩波蜃影

举目楼台处，俨如蜃气来。
恩波频荡漾，云影共徘徊。

红泥火泉

一望红泥水，何来火焰飞。
泉声频入耳，浪影欲烧衣。

义理庆年丰

儒业通农业，如农课有功。
耕耘为日久，义理庆年丰。
笔来朝朝握，书仓渐渐充。
五车推学富，八斗仰才雄。
赋性嘉禾拟，求仁美谷同。
经畬多乐岁，墨稼有高风。
心地生无尽，情田获不穷。
道谋君子事，禄自在其中。

（供稿人：作者曾孙 张观华）

李发源 清末永善县进士，其他不详。

五 莲 奇 峰

（一）

遥指莲华浥露融，五莲排比插云中。
水绡雾卷摇空碧，镜鉴晴开映日红。
翠带远牵千嶂雨，荷花不裂四时风。
岚光倒醺凌波影，青盖亭亭正郁葱。