

梦回桃花源

江西古村镇旅游

季晓燕 卢锦萍 谢珈 著

中国最美的乡村，最后的香格里拉

中国千古第一村，文武两状元

中国客家围屋第一县，东方的古罗马城堡



百花洲文艺出版社

主编 / 马雪松 李晚燕
江西古文化旅游丛书

梦回桃花源

江西 古村古镇 旅游

李晚燕 卢锦萍 谢珈

中国最美的乡村，最后的香格里拉
中国千古第一村，文武两状元
中国客家围屋第一县，东方的古罗马城堡
江南古村博物馆，庐陵文化第一村
中国明清官邸、民宅最集中的典型古建村落
中国道都，水浒一百零八天罡地煞转世之所



百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦回桃花源：江西古村镇旅游/季晓燕，卢锦萍，谢珈著.

—南昌：百花洲文艺出版社，2007

（江西古文化旅游丛书）

ISBN 978-7-80742-296-9

I. 梦… II. ①季… ②卢… ③谢… III. 乡镇—旅游指南—江西省

IV.K928.956.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第191267号

出版者 百花洲文艺出版社

社 址 南昌市阳明路310号江西出版大厦 邮编 330008

电 话 0791-6894736（发行热线） 0791-6894790（编辑热线）

网 址 <http://www.bhzw.com>

E-mail bhz@bhzw.com

书 名 梦回桃花源：江西古村镇旅游

作 者 季晓燕 卢锦萍 谢珈

责任编辑 吴山芳

装帧设计 彭有凤

经 销 全国新华书店

印 刷 南昌市红星印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 14.25

字 数 265千字 插图 175 幅

版 次 2009年3月第1版

印 次 2009年3月第1次印刷

定 价 30.00元

书 号 ISBN 978-7-80742-296-9

图书若有印装错误可向承印厂调换



总序



唱响江西是个好地方

当今世界,旅游产业已经成为极具发展潜力的朝阳产业、支柱产业、可持续发展产业。其发展速度、综合经济效益、产业带动力均居各产业的前列。许多国家都将旅游业作为重点进行积极扶持和发展。改革开放以来,旅游业成为中国国民经济新的增长点,今日中国已经成为世界上第四大入境旅游接待国和世界上最大的国内旅游市场。

在江西崛起的重要机遇期,省委、省政府提出旅游业是江西极具发展潜力的优势产业,对江西区域经济和社会发展具有积极的推动作用。在《江西省国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要》中,制定了江西省旅游发展战略和目标,要求尽快将旅游业培育成为国民经济的重要支柱产业,推动我省由旅游资源大省向旅游经济强省跨越。

旅游业是文化产业,现代人对旅游的需求已经发展到以增广见识与文化享受为主的高层次,旅游的过程成为经历文化、体验文化、欣赏文化的过程,文化因素渗透在现代旅游活动的各个方面。江西素有“物华天宝”“人杰地灵”之美誉,境内文化资源丰富,“红、绿、古”资源数量多、分布广、类型全,文化品位高。江西著名学者周璠书先生曾概括江西的历史文化盛景:读书成风、科举成名、作家成派、学者成林、仕宦成群、著述成山、志士成仁、佛道成宗、古村成片、故居成千、陶瓷成都、青铜成王。由隋至清,江西文状元 41 人,武状元 6 人。由唐至清,江西人任宰相的 28 位,任副宰相的 62 位,在《二十四史》上列传的 500 余人。此外,在唐宋八大家中江西就有欧阳修、曾巩、王安石三家。新中国成立以后,江西有“世界文化景观”庐山、三清山两处,中国历史文化名城 3 座,中国历史文化名村镇 8 座,中国风景名胜区 11 处,全国重点文物保护

单位52处……江西山川秀美,人文荟萃,名胜古迹遍布全省各地。这些不禁使人想起那首纯朴的民歌《江西是个好地方》,这歌原创于南下军旅之中,在民间被称为“省歌”。它冲融着江西千万年的文化积存,叙述着一代又一代老表浓浓的乡情。在旅游业蓬勃兴起的今天,歌中那一片充满原生态与传统文化色泽的赣鄱大地,吸引着国内外游客比肩继踵、纷至沓来。

为了推动江西旅游业的发展,2001年由省社科院赣文化研究所组织撰写,省社科院、省旅游局、省新闻出版局、省出版总社联合编辑出版了《江西旅游文化丛书》,当时的省委书记孟建柱在丛书总序中写道:江西的旅游业无疑有着十分广阔的前景。我们不仅要把江西建设成为我国东部地区的“后花园”,而且要把江西建设成为面向中国、面向世界的旅游胜地。时隔8年,赣文化研究所再次组织撰写了这套《江西古文化旅游丛书》,第一批推出的是江西古村镇、古桥古塔、古戏台、古陵墓、古庙观、古书院6本。丛书作者踏访了江西众多的名文化景观,创制出不同以往类型的旅游线路图,形成了丛书视角新颖、内容齐全的特色。

成书过程有许多热情与艰辛,作者们得到各设区市、乡镇村宣传文化部门的关心支持。一路走来,大家已经记不清说了多少感激的话语,但记得几乎所有帮助支持他们的人都说应当谢谢你们啰。之前从来没有对出版部门道谢,在此要感谢江西出版集团、百花洲文艺出版社和所有参加这本书编辑出版工作的人。当时的文艺社社长关小群确定了这个选题,并申报列入了江西省“十一·五”重点图书出版规划项目。后来的社长洪安南从策划选题开始就一再肯定说,有价值!现任社长姜钦云也非常支持本套丛书的编辑出版。责任编辑吴山芳是一位有激情有创意的MM,从选题到出书都与我们同舟共济。总之,所有的感谢都是在说,这套丛书是共同的成果,是有价值的成果,所有参与的人都一起唱响江西是个好地方。

马雪松 季晓燕

2009年3月



前言

走过赣地 50 多个历史文化名村镇,那是开始于有些“遥远”的七年前,在快节奏的时日,的确是很久很久以前……

江西省社科院的大楼坐落在美丽的青山湖畔,那时候赣文化研究所在 6 楼,远远望去可以感觉到青山湖水起伏涌动,也许这就是大自然与人的联通,外化出一种永动的力量。与所长马雪松先生策划“江西古文化旅游丛书”,我们相信在赣文化研究领域这是一个有价值的选题。很快确定了 6 本书的作者,几乎没有看到丛书的出路,作者们就背起行囊开始了在赣鄱大地上的勘探。

赣地的古村镇,世代讲求“耕读传家”。古村镇中留下了许多历史文化名人成长的踪迹,几乎每个古村都有祠堂和书屋,如流坑村明代有书院学馆 26 座,清代有 28 座,村北陌兰洲上的文馆是村中儒士祀孔、文人研习、学子读书最集中的场所,村中大批学子由这正学之门步入科场仕途,从而形成流坑村史中一大壮观。自古被誉为“书乡”、“仕宦名村”的理坑,村人好读成风,崇尚乡贤大儒朱熹,主张“读朱子之书,服朱子之教,秉朱子之礼”。几百年来这偏僻山村秉承勤学苦读之风,人才辈出。先后出过尚书余懋衡、余懋学,大理寺正卿余启元,司马余维枢,知府余自怡等七品以上官宦 36 人。古村镇祠堂书屋里的匾额、楹联、字画常常让人目不暇接,其间承载着人们“耕可致富,读可荣身”的理想。还有一些革命历史文化名村镇,革命遗存保护完好,横峰县葛源镇在第二次国内革命战争时期曾是闽浙赣省省会,至今有保存完好的红场及省军区、省委、省苏维埃旧址等。在距枫林村五里的葛源村,还有红五分校旧址、列宁公园以及革命烈士纪念馆等。方志敏同志在葛源先后担任了赣东北特区苏维埃政府主席、闽浙赣省苏维埃政府主席、闽浙赣省委书记、闽浙赣军区司令员等重要职务。

赣地的古村镇很美,先人肇基时讲求堪輿风水,村落镇集大多枕山面水,林木蓊郁,古宗祠、古民居、古街巷、古牌坊、古桥、古塔,浸润着深厚的传统文

化。我们曾经住进“中国茶文化第一村”上晓起，溪水从大山深处流进村庄，坐在乡间的茶坊中，长排的茶灶与静谧的茶座，让人感到进入神仙般的境界。思溪村也是一个好住处，村里的农家旅店有太阳能热水器和自来水，这座古村是电视剧《聊斋》拍摄地，溪水穿村而过，进村要经过一座廊桥，狗儿们趴在地上一声不吭，见的中外游客多得去了。虹关村口有棵奇大无比的古樟树，我们住在著名制墨人詹大有后裔经营的古屋中，第一次睡上雕栏垂幔的老木床。在巨大的风雨之中，热心的村人用带斗的小卡车把我们送上浙岭山巅，一路上山石滚落，山风将人吹得往后倒退，在雨雾迷濛中我们拍摄那个著名的“吴楚分源”碑。春日的理坑，车沿十里花溪蜿蜒穿行，雨水从山上奔冲而下，山峰蒙在水帘之中，村庄漂浮在溪水之上。古屋顶楼十分低矮，睡在床上可以触摸到梁架上的蜘蛛网，让人想起怀特笔下《夏洛特的网》。第二天，主人一迭声道歉，说来写生的画者走了，让我们搬进带套间的旅店，那滋味真不如房顶上有缝隙的古屋。村里人说还是新盖的楼房好住，当然我们只是一种回归式的体验，同时也带回了许多美好的记忆图景。

季晓燕

2009年3月于南昌





目 录

景德镇市

瓷都里的瑶里古镇 /4

瓷土的故乡高岭村与东埠村 /8

贤名远播沧溪村 /12

江南小桃源严台村 /15



上饶市

理学源地理坑村 /22

商埠名村汪口 /27

画里人家李坑村 /31

生态示范晓起村 /35

人杰地灵江湾村 /39

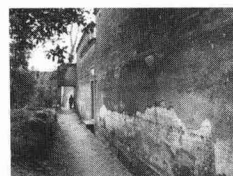
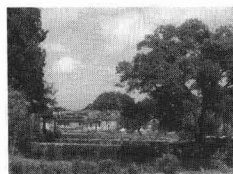
清代庄园延村 /42

《聊斋》影视村思溪 /45

徽墨逸香虹关村 /48

山里水乡游山村 /52





福祉绵延西冲村 /55

桃源深处庆源村 /58

红色省会葛源镇 /61

八省码头河口镇 /65

纸业重镇石塘 /70

吉安市

江南古村博物馆溪陂 /76

牌坊俊美燕坊村 /84

桑树成荫的桑园村 /88

欧阳修后裔聚居地钓源村 /91

“群落”式建筑的塘边村 /96

陶都遗风永和镇 /100

三教共存的柘溪村 /103

名贤辈出的唐贤坊村 /106

彰显道德的仁和店村 /108

色彩绚烂陂下村 /111

宜春市

赣中腹地贾家村 /118

崇文尚武的白马寨 /120

靠湘军起家的厚板塘 /125

旌表的义门周家屋 /130



“墨庄刘氏”一脉繁衍的天宝村 /133

中流击水临江镇 /137

抚州市

“千古一村”流坑 /144

莲花古镇驿前 /149

大大棠阴镇 /154

牌坊巍巍浯溪村 /158

赣州市

三百山麓的东生老围 /162

祠堂毗连的上宝村 /165

徐老四的关西新围 /168

瑞金八景之一的密溪古村 /173

通达三省的周田村 /178

东河戏之源白鹭村 /182

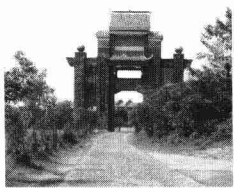
鹰潭市

因梦而生耳口村 /188

百口水塘塘湾镇 /192

道气悠悠上清镇 /194





南昌市

安义千年古村群 /202

艾溪陈村两庄园 /208

月池熊氏“教授村”/212

附录 /217

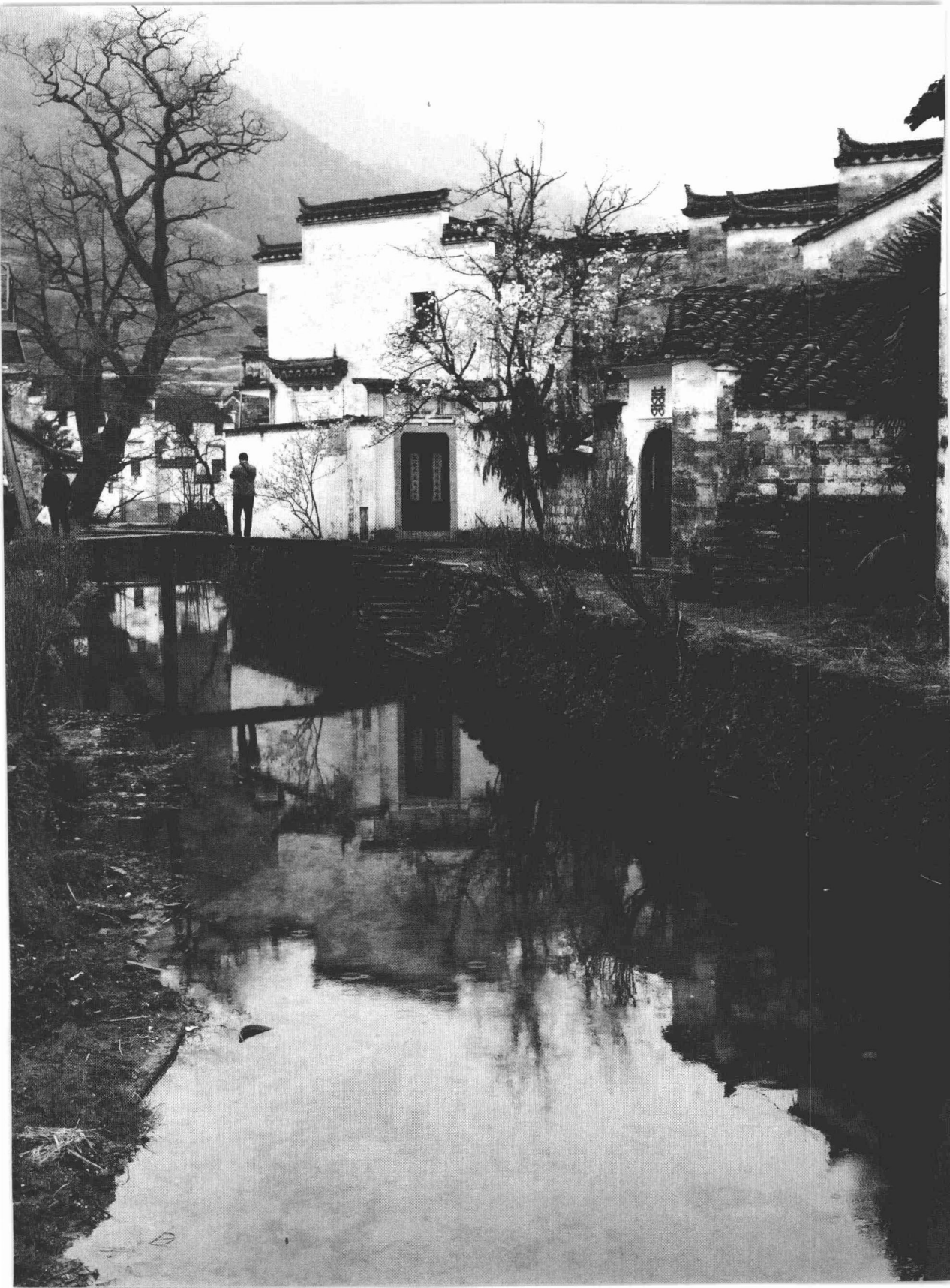
江西省“中国历史文化名镇(名村)”名单(8个)

江西省首批“省级历史文化名镇(名村)”名单(29个)

江西省第二批“省级历史文化名镇(名村)”名单(19个)

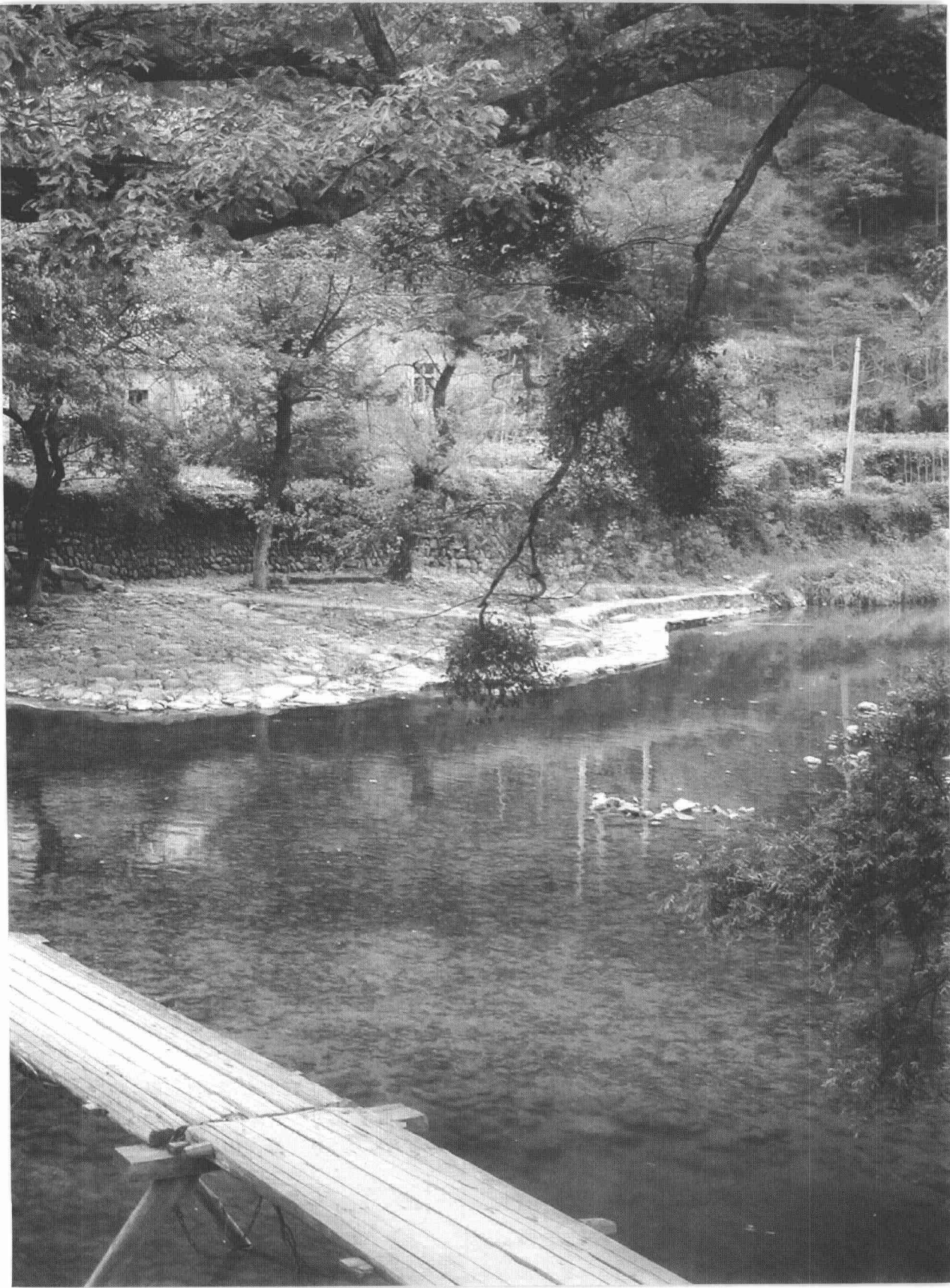
后记 /219





景德镇市





瓷都里的瑶里古镇

瑶里镇位于浮梁县东北端,东南与婺源县毗邻,东北与安徽休宁、祁门两县交界。距浮梁县城 54 公里,距景德镇市区 60 公里。古镇地属黄山余脉,境内山高林密、峡谷纵横,浩荡的瑶河穿镇而过,素有“瓷之源、茶之乡、林之海”的美称。

西汉末年,刘姓人家在瑶里建村,后来李、曹、姚、何等姓相继迁入,在河的两岸分处定居。明代,吴、程氏由无锡和浮梁槐瑞(现新平乡)迁入,逐渐人丁兴旺、村镇拓展。由于紧邻盛产优质瓷土的高岭山,又有便捷的水路和驿道,当地陶瓷业迅速发展,各处建起了许多瓷窑,于是古镇被称为窑里。清末,由于瓷业衰落,瓷窑外迁,古镇便以山水美景为依据,把窑里改称为瑶里,很有些瑶台仙境的意趣。

今日瑶里,集自然风光、人文景观于一体,旅游资源十分丰富。古镇旅游主要分为三大片区:汪湖自然生态区、绕南古陶瓷作业区、镇中心民居风情区。在这里,游客们可以看到原始森林蓊郁幽深,古代窑址星罗棋布,徽州古道蜿蜒逶迤,明清古建筑保存完好,新四军改编旧址依然红星闪耀……2003 年,瑶里古镇被评为江西省历史文化名镇。2005 年,被评为中国历史文化名镇。

由景德镇方向进入瑶里古镇,首先可以进入汪湖自然风景区。景区内主要有南山瀑布、原始森林、天河谷、徽州古道、高际山瀑布、梅岭峡谷、古樟树群、红军桥等景点。

汪湖村海拔 1300 多米,一条溪流从村边流过,直流入天河谷,在天河谷中有很多小瀑布,落入水流中。天河谷旁又有原始森林,集山、水、岩、景为一体,聚险、奇、峻、秀于一身。主要景观有盘古开天、日月潭、神鲤潭、神龙井、神龟偷酒等。途中每隔一段便建有亭驿,供游人拍照休息。

南山瀑布位于汪湖的高际山下,是一个跌水瀑布,主要由主瀑、石花瀑、飞龙瀑、飘锦瀑组成,四瀑景致瀑瀑不同。瀑布群全长 400 余米,总落差 220 米,内有山体、缓坡、断岩,四周毛竹林密集,奇石嶙峋。其主瀑南山瀑布宽 20



余米,落差 100 余米。洪水季节,只见飞流直下,声震山野,数里之外可闻其声。

梅岭生态度假区以诗情画意的田园风光而著称。梅岭古村又名“梅花园里人家”,有雄伟壮丽的张氏宗祠和千年古樟群。蝶恋谷曲径通幽,潭瀑相连,彩蝶纷飞。徽饶古道由麻石铺砌而成,是古代饶州至徽州的商路,至今保存完好。梅岭区内有座红军桥,原名观云亭桥,是行人纳凉休憩之地。在这里观云真是美不胜收,有时风雨不惊,层云缭绕;有时波起云涌,席卷山巅;有时霞光万道,彩云满天。后来因作为电影《闪闪的红星》外景拍摄地之一,红军桥声名远扬。

游览过山重水复的汪湖景区,可以选择进入地势比较平缓的绕南古陶瓷作业区。这一游览区内有古窑址、古矿坑、水碓、古作坊、古码头、淘洗坑、水车等。是融自然精华、人文风采、陶瓷文化于一体的旅游胜地。

绕南是景德镇最早的瓷场之一,有游人说是原色的“CHINA”。据史料记载,远在唐代中叶,绕南制瓷业就十分兴盛,当时沿河水碓有 149 座,制瓷手工业作坊一千多所,窑工近万人。“家家窑火,户户陶埏”,“重重水碓夹江开,未雨殷传数里雷”,就是当年绕南盛况的写照。

进入古老而原生态的绕南,游人们首先会对釉有一个生动的认识。瑶里绕南一带产出的釉,质量好,卖价高,有很多人是经营釉果而发财的。土和釉是制瓷业两种极为重要的原料,自古就有“高岭的土,瑶里的釉”之说。在绕南有采釉的釉矿遗址和制作釉砖用的水碓和手工作坊,可以看到开采、舂杵、淘洗、稠化,制成釉果的全过程。





瑶南还有许多原汁原味的古陶瓷作坊遗址。按照陶瓷制作流程,陶瓷作坊里又细分了七个手工作坊,即泥坊、舂土坊、拉胚坊、印胚坊、镗胚坊、画胚坊和施釉坊,经过七道工序之后,再进窑焙烧。

在环山绕水之间,分布有八座古龙窑遗址。龙窑依照山势的倾斜度而建,因状长如龙,故称龙窑。古镇窑火历经了宋、元、明三个朝代的辉煌,至今满山遍坞的碎瓷片和匣钵碎片,留下了青花绘云气纹、缠枝莲纹和排点纹等花色。

古镇中心的民居风情区,保留着数片较大规模的明清古建筑群,260多幢旧屋古祠依山傍水,错落有致地建在瑶河两岸,掩映在青山绿水之中。最突出的有明清商业一条街、程氏宗祠、狮冈胜览、大夫第、进士第、陈毅旧居、新四军驻址、瑶里改编动员大会会场等处。

瑶里明清商业一条街,是古徽州大道上最为繁华的一条商业街,分为上中下三段。当时民谣说:“上街头,下街头,街面宽又长;糖盐醋,绸缎布,店面九百九。”可见当时的繁荣兴盛。街上的路都用三块青石板铺成,为了给络绎不绝的徽商和挑夫指明前进方向而设的,醒目的“徽州大道转弯”路标,如今仍屹立在丁字路口处。

瑶里有程、吴、刘、李四大姓,各姓都建有自己的宗祠。程氏宗祠集石雕、砖雕、瓦雕、木雕于一身,是保存最好也是最精美的宗祠。它始建于明代中叶,清代道光年间重修。这座祠堂有两大特色:一是特别深,三大进,两个天井,并分上中下三堂,纵深达33米。前厅是大戏台,左右为厢房,供乐队和化妆用;舞台的台板是活动的,用则推出,不用缩回,十分灵活,还不占空间。二是取步步登高之意:从大门开始,祠内地势逐步升高。这种地势,使后堂的人往前厅戏台看戏,人人都可看到台面,同时从前厅往后堂的享堂看上去,须

仰视才能看见祖宗灵牌,表示代代景仰之意。

狮冈胜览是一幢中西结合的建筑,始建于清朝洋务运动时期。站在二楼阳台上,可将狮山、瑶河尽收眼底,故名狮冈胜览。当年屋主吴用舟是个“留过洋,当过乡长”,且经营釉果茶叶的官商。房



商宅狮冈胜览