



八十天环游地球记

「法」儒勒·凡尔纳◎著
 《阅读快车》编委会◎编著

阅读快车TM · 游记号
 HAPPY READ
 YUEDUKUAICHE
 YOUJIHAO

八十天环游地球记
 BaShiTian HuanYou DiQiuJi

插图：提炼原作精彩场景 原创图画尽情展现
 章节导读：提取章节点睛内容 故事精华尽在眼底
 知识链接：追溯情节相关历史 阅读广度科学延展
 趣味重温：回味原著人文精粹 主角悲欢如同亲历

教之星TM 阅读 快乐

阅读快车TM · 游记号
HAPPY READ

八十天 环游世界记

[法] 儒勒·凡尔纳◎著
《阅读快车》编委会◎编著

www.happyread.com.cn

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

八十天环游地球记 / (法) 凡尔纳 (Verne, J.) 著; 《阅读快车》编委会编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2009. 5

(阅读快车·游记号)

ISBN 978-7-5640-2248-8

I. 八… II. ①凡…②阅… III. 科学幻想小说—法国—近代—缩写本 IV. I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 076364 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / [http:// www.bitpress.com.cn](http://www.bitpress.com.cn)

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市兴达印务有限公司

开 本 / 700 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张 / 11.5

彩 插 / 2

字 数 / 200 千字

版 次 / 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 15.00 元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

出版说明

——踏上快乐的阅读旅程

优美的文学名著是文学大师赠予我们的精神财富。在浩如烟海的文学名著中,游记文学就像是一颗颗璀璨的明珠,散发着耀眼的光芒。

“阅读快车·游记号”是依据最新颁布的《语文课程标准》推荐书目,从青少年的阅读兴趣出发编辑的24本优秀作品,它囊括了历险、科幻、奇遇、航海四个主题。在这些作品里,你或是与作者一起经历种种险境与奇遇;或是与他一道去饱览不同时代、不同地点的风土人情;或是穿越苍穹,进入遥远的异域星球,与外星人对话。每一部作品,都是一次奇妙无比的旅程,会让你从中汲取到无穷的智慧 and 力量。

这套丛书大都保持了名著的原汁原味,可以让你在细腻的描述中不断地体会原著的精美之处。除此以外,我们还为作品配上了插图及相关的知识链接和饶有趣味的互动环节,让你从更广阔的角度去充实自己的行囊。

每一次细细的品读,都是一次心灵的旅程,都是在阅读里进行一番探险。文学是一扇开启的门,只要走进去,你就能看到广袤的世界、崭新的天地。

希望这套丛书能成为您真正的朋友!

丛书编委会

策 划：赵向民 李雪芹

主 编：赵向民 吕雪波

副主编：于江峰 许调霞

编 委：于江峰 马淑芳 王向荣 王均霞

史青苹 冯 哲 冯 静 叶 欣

吕雪波 江陈澄 许调霞 李雪芹

何宗英 宋慧莹 张百修 张亚娟

张新生 张 瑜 金 晔 邱 瑜

胡丽萍 姬佳佳 黄 璇 温 慧

褚松涵 樊 赟

(以姓氏笔画为序)



故事发生在 1872 年的伦敦,英国绅士费里亚·福克与俱乐部的朋友打了一个赌,他要证明在当时的交通条件下,他完全可以在八十天内环游地球,而朋友们都认为这是根本不可能实现的事情。要知道 19 世纪 70 年代飞机还未出现,人们的代步工具是火车、轮船以及马车等,要想在短短八十天之内环球一周,几乎是痴人说梦。

福克带着他刚刚雇佣的仆人路路通从伦敦启程,开始了这次不可思议的环球旅行。一路上,他遭人跟踪,舍身救人;与恶僧对簿公堂,遭暗算贻误行程;遇风浪海上搏击,救仆人身赴险境;海上燃料告急,疑为窃贼被囚……几乎所有的困难和意外都被福克不幸遇到了,然而他总能一次次地化险为夷,最终成功归来,并且还找到了终身伴侣。

该书是被人们誉为“科幻小说之父”的法国作家儒勒·凡尔纳的一部力作。儒勒·凡尔纳(1828-1905)生于法国,是现代科幻小说的奠基人。他一生共完成作品 104 部,总计达七八百万字。代表作品有《气球上的五星期》《八十天环游地球记》《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《从地球到月球》等,其作品幻想大胆离奇,知识丰富,涉及面广,堪称“19 世纪自然科学的大百科全书”,先后被译成五十种文字,一百多年以来,一直为世界各国科幻小说爱好者所欣赏,同时也深

受全世界青少年的喜爱

《八十天环游地球记》是凡尔纳的传世作品之一。作品在《巴黎时报》连载时,就轰动一时,被印制成书籍后,几乎所有的孩子都人手一册,被放在书橱中最显眼的地方,从而掀起了一股“福克热”。该书出版后,好评如潮,多次被搬上银幕,并获得1956年的奥斯卡最佳影片奖。

小说情节曲折、险象环生。作者用生动幽默的语言塑造了一系列栩栩如生的人物形象,福克的沉着和冷静,路路通的忠诚和勇敢都给读者留下了深刻的印象。同时,随着福克的足迹,读者也饱览了世界各地的自然风光,得到了美的享受。

凡尔纳被人们称赞为“科学时代的预言家”。后来的许多科学家都曾谈及,他们正是受凡尔纳作品的启迪而走上科学之路的。他们的发明创造,都从凡尔纳的作品中受到了不同程度的启发。法国的利奥台元帅甚至这样说:“现代科学只不过是將凡尔纳的预言付诸实践的过程而已!”

凡尔纳逝世时,人们对他作了恰如其分的评价:“他既是科学家中的文学家,又是文学家中的科学家。”凡尔纳正是把科学与文学巧妙地结合起来的大师。



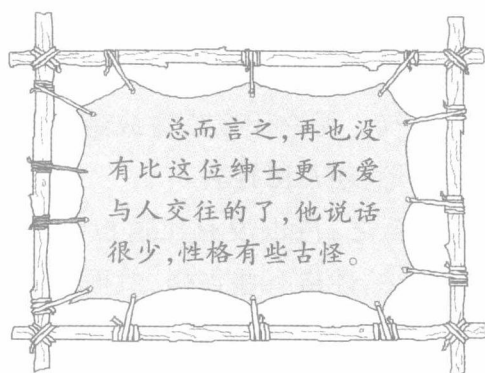
目录

CONTENTS

第一章 费里亚·福克先生	1
第二章 路路通的理想工作	6
第三章 福克先生与人打赌	10
知识链接	15
第四章 路路通目瞪口呆	18
第五章 新股票风波	21
趣味重温(一)	24
第六章 兴奋的侦探	26
第七章 路路通的话有点多	31
第八章 福克先生的好运气	35
第九章 险些闯祸的路路通	38
第十章 昂贵的大象	42
第十一章 森林异事	46
第十二章 仗义救人	50
第十三章 美丽的艾娥达	53
第十四章 加尔各答受审	57
趣味重温(二)	61
第十五章 不肯放弃的费克斯	63

第十六章	意外之福	69
第十七章	忠心的路路通	72
第十八章	费克斯又失算了	77
第十九章	福克先生的决心	82
第二十章	路路通落单了	89
第二十一章	路路通重拾旧艺	94
	趣味重温(三)	99
第二十二章	费克斯成为同盟	101
第二十三章	狂热的群众选举	106
	知识链接	110
第二十四章	野牛拦路	112
	知识链接	117
第二十五章	美利坚式方法	119
第二十六章	遭遇西乌人	126
第二十七章	福克先生的义务	132
第二十八章	雪橇之旅	138
第二十九章	英镑似乎也不灵了	143
第三十章	“福克船长”	147
第三十一章	意外之举	155
第三十二章	幸 福	159
第三十三章	“精确之神”	165
第三十四章	路路通的速度	170
	趣味重温(四)	174
	参考答案	175

第一章 费里亚·福克先生



塞威尔街七号的伯林顿花园里,住着一位费里亚·福克先生。关于他的传说很多,但大都不是很可靠,人们只知道他是一位豪爽君子,一位英国上流社会的绅士。

有人说他像拜伦——特别是脑袋,只是他的两颊和嘴上比拜伦多一点胡子。他的脚并没有毛病,性情也比拜伦温和。

福克先生无疑是个地道的英国人,但也许不是伦敦人。你在交易所里、银行里,甚至是伦敦商业区的任何一家商行都不可能见到他。这位绅士没有在任何一個行政管理委员会任职,也没有在大法官法庭打过官司。他既不开办工厂,也不经营农业;他既未加入英国皇家学会,也未参加伦敦学会。总之,在英国的首都,虽有着众多大大小小、各种各样的社会团



体,但福克先生却不属于其中任何一个。

福克先生只是改良俱乐部的会员,仅此而已。而这还是因为巴林兄弟的介绍。福克先生在巴林兄弟银行存了一笔款子,因而获得了荣誉。因为他的账面上永远有存款,他开的支票照例总是“凭票即付”。

毫无疑问福克先生是个财主,但是他是怎么发迹的,就连消息最灵通的人士也无从得知。不过,福克先生却从不浪费,但也不小气。无论什么公益或慈善事业缺少经费,他都会悄悄捐上一笔,还不留姓名。

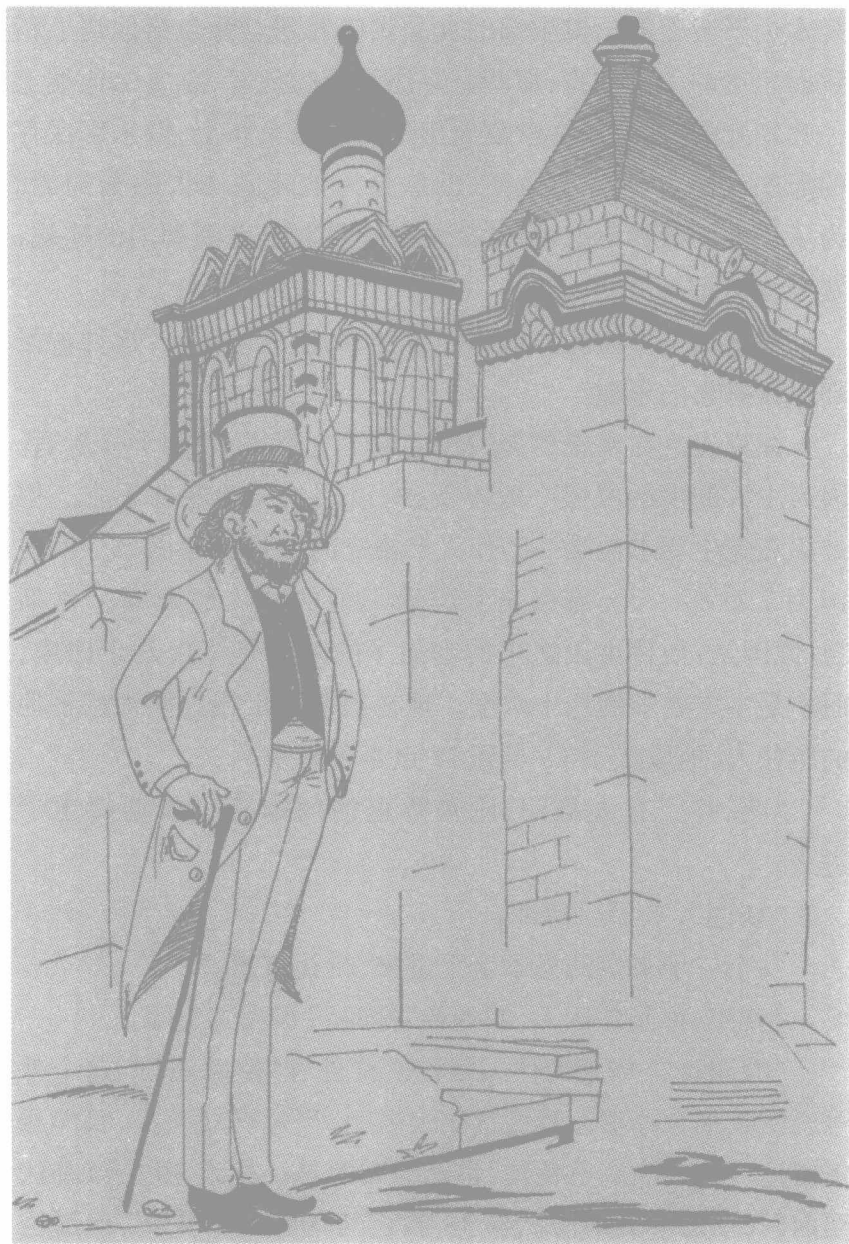
总而言之,再也没有比这位绅士更不爱与人交往的了。他说话很少,性格有些古怪,然而他的生活总是准确而规律,这就更加引发人们对他的猜测和想象。

他曾出门旅行过吗?这很有可能。因为没有谁比他更熟悉地理知识,他熟悉任何偏僻的地方,有时只需简单的几句话,就会让你认为,这个人一定到过世界各地——至少在想象中曾环游世界。

多年以来,福克先生就没有离开过伦敦。除了他每天经过的那条笔直的从家里到俱乐部的马路外,没人能说在其他任何地方曾经看见过他。

他唯一的消遣就是看报和玩扑克牌,这种安静的娱乐最合于他的天性。他常常赢钱,但赢来的钱却从不纳入自己的腰包,而是捐助了慈善事业。对他而言,打牌是一种较量,这种较量不必走动,也不会疲劳,正对他的脾气。

众所周知,福克先生没有妻子儿女(这种情况一般发生在那些非常老实的人身上),也没有亲戚朋友(这一点就罕见了),他只是一个快乐的单身汉,住着一所大房子,雇佣着





一个仆人,午餐晚餐都在俱乐部吃。当然,吃饭的时间和地点是永远不会变的。俱乐部的食品供应处到点就会给他送上精致而昂贵的美味佳肴;那些身穿黑礼服的侍者,总要给他端上一套别致的餐具,放在萨克斯出产的漂亮桌布上;俱乐部保存的那些式样古朴的水晶杯,也总会为他装满诱人的葡萄酒。为了让他的饮料清凉可口,俱乐部提供取自美洲湖泊的冰块,费用自然是昂贵的。

如果这样生活的人就算是古怪,那也应该承认:这种古怪却也自有它的乐趣。

福克先生在塞威尔街的住宅说不上豪华,但却十分舒适。因为主人的生活习惯一成不变,所以佣人的活儿并不多。但是福克先生要求他唯一的仆人严格守时并按规定做事。就在10月2日那一天,福克先生辞退了她的仆人詹姆斯·伏斯特,原因是:他替主人送来的刮胡子的热水是华氏八十四度,而不是主人要求的八十六度。现在福斯特正在等候来接替他的新仆人,他应该于11点到11点半之间来。

“咚,咚。”有人敲门,刚被辞退的詹姆斯·伏斯特走了进来。

“新佣人来了。”他说。

一个三十来岁的男子走了进来,行礼致意。

“我想,你是法国人,叫约翰,是吗?”福克先生问。

“我叫让,”新来的仆人回答说,“外号‘路路通’。这个外号说明我很会办事。我做过流浪歌手,当过马戏演员,我能像雷奥达一样表演高空特技,也能像布龙丹一样走钢丝;离开法国前,我在巴黎做消防队中士,救过几场惊险的火灾,但那已是五年前的事了。因为想体会一下居家生活,所以才来英国



当贴身仆人。听说福克先生您是全英国最守时的人,所以我就上您这儿来了。”

“路路通这个名字倒满合我的口味,”福克先生回答说,“我知道你有很多优点。你知道在我这里工作的条件吗?”

“知道,先生。”

“很好,你的表现在几点?”

“11点25分。”路路通从背心口袋里掏出一只大银表,回答说。

“你的表慢了。”福克先生说。

“恕我冒昧,这不大可能。”

“你的表慢了4分钟。不过没关系,记住慢多少就行。好吧,从现在起,1872年10月2号星期三上午11时29分起,你就是我的仆人了。”

说罢,福克先生站起身来,左手拿起帽子,动作机械地戴在头上,一声不响地走了。

第二章 路路通的理想工作



现在,屋子里就剩下路路通一个人了。

应该说,初次见面,福克先生就让路路通吃了一惊。他甚至认为福克先生与他在杜叟太太家里看见的那些“好好先生”简直一模一样! (要交代的是:杜叟太太家里的那些“好好先生”是蜡做的像。)——四十上下,容貌俊秀端庄,身材高挑,胖瘦适中,风度翩翩。金褐色的头发和胡须,前额光滑,面色白净,牙齿洁白整齐,眼睛明亮有神,简直就是冷静的英国人的典型代表——给人的印象总是四平八稳,沉着冷静,像钟表一样准确。

福克先生正是这样一种人,生活按部就班,行动精密准确,从来不慌不忙,凡事总有准备。他从不多走一步路、多说





一句话、甚至多看一眼；也从不激动或是苦恼。他生活孤单，甚至可以说与世隔绝；他从不与人交往，更不与人争执。

至于让，人称路路通，是个土生土长的巴黎人，青年时代曾经历过一段东奔西走的流浪生活，后来很希望稳定下来休息休息。他早就听说英国人办事有板有眼，出奇的沉稳，便离开了法国来伦敦碰碰运气。

路路通不是那种目空一切、装腔作势的无能之辈，他是个正派的人。他的模样讨人喜欢，嘴唇稍微翘起，好像时刻准备要尝尝什么或者亲亲什么似的。他长着一颗可爱的圆脑袋，红光满面，两眼碧蓝，一看就是个股勤而又温和的人。他的脸很胖，胖得自己都能看到自己的颧骨。他身躯魁梧，肩宽腰圆，肌肉结实，而且力大无比。他那棕色的头发总是乱蓬蓬的，经常是拿起粗齿梳子，刷，刷，刷，三下，就完事大吉。

11点30分的时候，路路通把整个住宅巡视了一番，从地窖到阁楼，整幢房子整齐、干净、庄严、朴素，到处都体现了主人好静的性格。至于给他安排的房间，他也非常满意，房间里有电铃和传话筒，与地下室和二楼相通。壁炉上面有个挂钟，它跟福克先生卧室里的挂钟对好了钟点。两个钟总是同时敲响，分秒不差。

他还发现了一张注意事项，那是他每天工作的项目——从早上8点钟一直到11点半——所有的工作细节：8点23分送茶和烤面包，9点36分送刮胡子的热水，9点40分洗漱……从早到晚，所有该做的事，统统都写在上面，交代得清清楚楚。路路通把这张工作表细细地琢磨了一番，把各种该做的事牢记于心。