

记者文集  
董俊生 任清顺 主编

# 圆圆心中月

胡 剑 关桂杰 编



辽宁民族出版社

记者文集

董俊生 任清顺 主编

# 圆圆心中月

胡 剑心 关桂杰 编

辽宁民族出版社

辽新登字 7 号

记者文集 董俊生 任清顺 主编

圆圆心中月 胡 剑 关桂杰 编

---

辽宁民族出版社(沈阳市和平区北一马路 108 号)  
辽宁省新华书店发行 鞍钢附企印刷总厂印刷

---

字数:164 千字 开本 787×1092 1/32 7.6 印张  
印数:1——3000 册

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

---

责任编辑:援朝 责任校对:王笑敏  
封面设计:王 迪

---

ISBN7—80527—553—X I · 140

---

定价:8.00 元(全套 80.00 元)

# 目 录

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| 第一读者的欢笑.....    | 张万志(1)      |
| 润物细无声.....      | 唐润涛(3)      |
| 初访钢城“林妹妹”.....  | 王湛宽 李国征(10) |
| 女排8号.....       | 曹桂香 李国征(13) |
| “画皮”新编.....     | 王湛宽(16)     |
| 英魂含笑回故园.....    | 姜崇刚(21)     |
| “何大海”临鞍语旧事..... | 胡金阁(25)     |
| 圆圆心中月.....      | 王湛宽(27)     |
| 在生与死的激流中.....   | 李金平 张万志(30) |
| 从制锁匠到著名学者.....  | 唐润涛(33)     |
| 我是沾了毛主席的光.....  | 王湛宽 关桂杰(37) |
| 遥寄心中眷眷情.....    | 李玉纯 郁晓婷(39) |
| 识得程雪娥忘却李炳淑..... | 王湛宽(42)     |
| 一张没答完的考卷.....   | 郑 虹 李金平(44) |
| 喜事忧思录.....      | 胡 剑(51)     |
| “有麝自来香”.....    | 胡 剑(54)     |
| 跪泣英灵长铭志.....    | 胡 剑(57)     |
| 边防三日.....       | 胡 剑(60)     |
| 血染边关 气贯长虹.....  | 胡 剑(64)     |
| 法卡山上的太阳花.....   | 胡 剑(68)     |

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 南疆北国情相依 .....    | 胡 剑(71)      |
| 奇 缘 .....        | 王湛宽(74)      |
| 古币今情 .....       | 王湛宽(77)      |
| 寄而生之的挽歌 .....    | 王湛宽 胡 剑(80)  |
| “铁饭碗”变奏曲 .....   | 王湛宽 胡 剑(84)  |
| 改革中的“核裂变” .....  | 王湛宽 胡 剑(88)  |
| 催人泪下 激我奋起 .....  | 胡 剑(91)      |
| 熠熠烛光代表我们的心 ..... | 关桂杰 胡 剑(93)  |
| 未富先豪的家庭群凸起 ..... | 关桂杰 郁晓婷(95)  |
| 几多欢乐几多愁 .....    | 关桂杰 郁晓婷(100) |
| 扫描与透视 .....      | 关桂杰 郁晓婷(104) |
| 于晓宏沉沦记 .....     | 栗则平 关桂杰(108) |
| 天堂地狱塑玉珠 .....    | 郁晓婷(112)     |
| 历史三千白发三千 .....   | 王湛宽(114)     |
| 悄然兴起的热流 .....    | 韩秋农(117)     |
| 企业里的一朵奇葩 .....   | 韩子叶(120)     |
| 孟泰的后代 .....      | 龙 强(124)     |
| 跨越 .....         | 任长久(138)     |
| 乘车日记 .....       | 韩秋农 关桂杰(150) |
| 流于自然的顾其华 .....   | 程云鹤(153)     |
| 东北第四“宝” .....    | 郁晓婷(155)     |
| 偏差源於误解 .....     | 韩秋农 龙 强(158) |
| 沉默中的爆发 .....     | 韩秋农 龙 强(162) |
| 三访李辉 .....       | 胡 剑(166)     |
| 李成印的土与洋 .....    | 王湛宽 韩子叶(172) |
| 炉火缘 .....        | 郑 虹(175)     |

|              |             |       |
|--------------|-------------|-------|
| 他爱玫瑰色·····   | 程云鹤         | (178) |
| “神刀”大业·····  | 关桂杰 胡 剑     | (181) |
| 含泪泣血相作·····  | 胡 剑         | (185) |
| 魂殇·····      | 关桂杰 程云鹤 李国征 | (188) |
| 寄往大墙里的信····· | 关桂杰 程云鹤 李国征 | (196) |
| 走向悬崖·····    | 关桂杰 程云鹤 李国征 | (201) |
| 院风新姿·····    | 郑 虹 胡 剑     | (206) |
| 任尔东南西北风····· | 郑 虹 胡 剑     | (210) |
| 院风之“魂”·····  | 郑 虹 胡 剑     | (214) |
| 雷锋之光·····    | 鲍 净 关桂杰     | (219) |
| 主旋回荡·····    | 鲍 净 关桂杰     | (226) |
| 造福社会·····    | 鲍 净 关桂杰     | (231) |

## 第一读者的欢笑

张万志

一间偌大的红房，一边儿，住着公公婆婆和小姑子；一边儿，住着她、孩子和腰里挂着屎尿袋的丈夫。笑个指头大得要翻墙的一间不大的图书室，一边儿，是各式各样的读者；一边儿，是各种各类的图书。她，就生活、工作在这样困苦、单调的天地里。然而，尽管如此她的脸上一直没离开过青春的笑容。陈瑛说：“陈瑛的心太宽了！”废钢处的姐妹们都这样不无敬意地赞叹她。是的，陈瑛自己也承认“本人性格开朗，天生的乐观型”。然而“乐观型”的笑声，真的完全来自“天生”吗？不，“乐观型”的大脑与常人一样，也有一条收发灵敏的神经中枢。陈瑛在承受生活的意外创伤时也哭过鼻子。

一年前的这个时节，在他爱人工作的地方，驶来一辆车闸失灵的汽车。正在门前的丈夫被挤到门框上。于是，直肠、尿道断裂，盆骨骨折。大小便失禁，尿尿只能引流到腰间的一个塑料口袋里。

丈夫从此再不能像常人一样的生活了。她哭了，大滴大滴的眼泪从她的脸上滚落……

也许是“近水楼台”的缘故吧，她的图书室每次进新书刊，她都是第一读者，小说、杂志，什么方面的书都看。一天，偶然翻开一本书，马上就被书中的内容吸引了，倒回封面一看，书名是《人的一生应当怎样度过》。那书中的每一句话都好像是对自己说的。她的心里像开了一扇窗户，顿时敞亮了许多。书给了她慰藉，笑容又回到了她的脸上。她开始尽情地在书海中遨游，先后读了《逆境中的选择》、《钢铁是怎样炼成的》等书，并做了五万字的笔记。有些名言，她张口就能背下来：“书籍是全世界上营养品”，这是莎士比亚说的；“书是人类进步的阶梯”，这是高尔基说的。白天，她工作以外，还负责全厂几个读书小组的联系，晚上，她除了干些家务外，还要抽空看点书，还要给丈夫讲个笑话。笑，还是要笑，生活本来就离不开笑，尽管有些事不能随人心愿，这就要看你怎样去看，怎样去对待。在这方面，书籍恰恰可以给人以指导。辛勤的耕耘总会有收获的。去年年底，鞍钢要召开读书演讲大赛。她把自己的读书感受写了下来，交给领导，马上引起重视，被推荐参加比赛。真切的体会，饱满的情绪，比赛大厅激起一片掌声。评比结果：一等奖。并被选送鞍钢读书演讲团到其它省市巡回演讲。她在笑，笑着赡老扶幼温慰丈夫；她在笑，笑着告诉读者：读书吧，朋友！

(1984年5月4日)

## 润物细无声

唐润涛

她，是一名衣着朴实，性格开朗的姑娘；也许是因为经常和孩子们打交道的缘故，脸上还带着稚气；从她那双充满青春活力的眼睛里，可以看到她内心燃烧着一团热爱生活的火。

她叫彭康，是鞍钢齐大山铁矿幼儿园教师。

### 理想坐标

1981年彭康从鞍山师范学校幼师班毕业，回到了自己成长的矿山，来到鞍钢齐大山铁矿幼儿园。彭康当了幼儿教师，很多人都把这件事当作一条新闻。彭康领孩子们上观察课，一路上人们指指点点，“小孩王”！“大姑娘当小孩王了”！风言风语飘进了彭康的耳朵。就连旧时的一些同学，也不无挖苦地说：“我们的同学干啥的都有，上大学的，当兵的，还有一个带小孩的。”

彭康的思绪乱了，“小孩王”，“小孩王！”刺耳的声音，反复在年轻人脑际中炸响，在现实面前，这个富于幻想的姑娘低头了，上下班的路上，她步履匆匆，生怕遇到熟人；在幼儿园，每次带小孩们上观察课，没出大门，她的脸就红了……

彭康的母亲杜文娥见女儿意志消沉，心里也跟着焦急，但她懂得“三百六十行，行行出状元”的道理，知道女儿好强的性格，她没有对女儿严加训斥，而是用日常的行动一点一点引导。

报纸上有关于幼儿教师的报道，她剪下来，放在女儿的床头，杂志上有幼教方面的文章，她买回来，亲自送到女儿的手中。慈母的心，慈母的爱，在默默地影响着自己的孩子。

一次，彭康在自己的床头发现了一本《教育子女的艺术》，就爱不释手地读了起来。这是一部苏联作品，作者马霍娃用文艺的笔调，写出了自己是怎样迷上教师工作的；书中那具体有趣的故事，深入浅出的教育理论，把彭康的心弦拨动了：一样从事幼教工作，人家为什么能写出这样好的作品呢？

如果说母亲的教育是潜移默化的，那么，幼儿园主任王淑萍对彭康的教诲则注重了循循善诱。这个有着二十多年教龄的老教师，目睹幼师队伍青黄不接，师资素质普遍较差的状况，一次又一次地勉励彭康，要干一行爱一行，钻研教育理论，探索出一条幼儿教育的新路子。彭康高高兴兴地领着孩子们做游戏了，孩子们对老师的真挚感情，也深深地打动了彭康的心。

那是一个艳阳高照的秋天，彭康领着孩子们在做“军事”游戏。一个小男孩举起小手，“叭叭”对着彭康打了两枪，彭康靠在树干上，闭上了眼睛。这时孩子们大声喊：“彭老师，你死

了,快躺下呀!”随着喊声,彭康马上倒在地上。几名小朋友跑过来,揉揉老师的头,拉拉老师的胳膊,进行抢救,可是彭康一动不动;又跑过来几位小朋友拉,也没拉动。孩子们急了,冲着开枪的小朋友喊道:“是你把彭老师打死的,就怨你。”小男孩害怕了,急着分辩道:“我没真打,彭老师不能死!”“那彭老师怎么不动,不说话?”原来,彭康为了试探孩子们的感情变化,有意这么做的,听到这些由衷的童音,彭康急忙睁开眼睛,一张张焦急不安的小脸笑了,笑得是那么可爱;有个小女孩泪珠还挂在红红的脸蛋上。

和孩子们在一起是幸福的,彭康真诚地爱上了孩子们,爱上了幼师工作。她要在幼师的岗位上,实现自己的理想。

## 汗水润泽

生活的往事,虽然一闪即逝,但往事之中,彭康却牢牢记住了这样一件事。

彭康和孩子们建立感情后,孩子们常常向她问这问那。一次,小朋友们围坐在她身旁,她请小朋友们提问题,比比谁提的问题多。没想到,孩子们的好奇心可大了,他们叽叽喳喳地问到,“海水为什么是咸的?”“兔医生真的会说话吗?”“鸟儿为什么能在天上飞?”这些问题彭康有的能答上来;有的明白道理,但不会用孩子的语言表述;还有一些干脆一点也不明白。孩子们要了解自然界,了解周围的事物,而自己的知识不能满足孩子们的需要,彭康的心情怎么也平静不下来。她想到当今世界,科学技术的飞速发展,人类知识正在以几何级数剧增,要使幼儿能够逐渐接受越来越大的知识量,自己必须首先具

备宽广的知识面。彭康体验到仅仅有爱孩子的感情,是远远不够的,使幼儿的身心 and 智力得到全面发展,必须毫无保留地贡献出自己的精力。

窗外,天幕上已经布满了闪闪爍爍的星斗,室内,午夜的钟声早已响过;然而,彭康的书桌上,台灯依旧亮着,灯光下,彭康时而低声吟读时而挥笔疾书……日复一日的潜心钻研,彭康通读了《幼儿心理学》、《学前教育学》、《教育的传统与改革》、《世界各国学龄前教育动向》、《安徒生童话》、《十万个为什么》等有关书籍,整理了在学校时的笔记和作业。长时间的熬夜,彭康消瘦了,体重下降了几公斤,但彭康了解了各类教学手段,把书本上的知识变成了孩子的语言,并且应用到教学中去。

1982年,彭康加入了市教育心理学会,她虚心向老教师请教,从幼儿的思维能力和教学的连贯性出发,大胆地进行教学改革的尝试。在那些潜心钻研的日子里,彭康写出了一首首儿歌,一篇篇儿童故事,创造出一个个智力游戏。这些带着火热挚情的作品,飞出了彭康的心灵,飘进了孩子们的脑际。“小猴子,真灵巧;尾巴尖,耳朵小;身上穿着毛皮衣,东蹦西跳能爬高。”“好宝宝,睡午觉,脱下鞋儿都放好;轻轻上床盖好被,呼呼睡觉身体好。”彭康班里的小朋友们每个人都能背出几首老师写的儿歌,每个人都会讲几个老师编的小故事。小朋友们觉得,彭老师教他们的儿歌好听,彭老师给他们讲的故事有趣。

彭康还用“小朋友教老师”的方法,引导孩子们的学习兴趣,培养孩子们的学习习惯。小男孩纪泽民,以前不爱上计算课,彭康请他上完课再给老师讲,小泽民再逢计算课,听得可

认真了，每回给老师讲课，都受到表扬。小女孩孟圆圆头脑聪明，但上课时总爱玩，彭康常常让她给老师讲课，小圆圆每次上课都瞪着大眼睛，第二天她能复述学过的内容，常常能得到老师的夸奖。彭康班里的孩子智力高，彭康教学有方，渐渐地成为幼儿园教师和孩子家长们的公论。

1983年春，市里组织三百多名教师来听彭康讲课。这是对彭康辛勤工作的鼓励，也是对彭康教学方法的鉴定。齐大山铁矿幼儿园的教室太小，课堂挪到矿机动车间会议室。

这是一次常识课，彭康要讲磁铁的吸铁现象。只见她先拿出磁铁和布做的教具——磁铁娃娃，用磁铁娃娃自述的形式，给小朋友们讲解了磁铁的作用，接着和小朋友们一块搞起了游戏。彭康在一盆清水里放了几根针，温和地问小朋友们谁能用手把针拿出来；小朋友们高高地举起小手，一个个地被叫到前面，可是铁针既尖又滑，谁都抓不上来，小朋友们瞪大了眼睛望着老师。这时，彭康把磁铁娃娃交给一个小朋友，用磁娃娃去拿铁针，几根针全被吸了上来，小朋友们高兴地拍起了小手。彭康抓住小朋友的情绪，因势利导，进一步告诉他们，在社会各个领域里人类对磁铁的应用，最后又给小朋友们做了“小铁鸭游水”的游戏。

短短的一堂课，生动活泼，孩子们记得牢，学得扎实，很多孩子都对科学知识感兴趣了。听课的教师们评议说，彭康的授课，综合了国内外的教学手段，形式、内容、教具新颖，有独特的研究价值。

总结自己教学改革的尝试，彭康写出了《谈如何提高和发展幼儿的记忆力与思维能力》的论文，发表在市教育心理学会的《学术论文选》上；她还写出《关于如何提高幼儿园教学质量

的几点粗浅意见》、《通过儿歌教学发展幼儿口语能力的几点尝试》两篇论文,在市教育心理学会年会上交流。现在,她正准备根据自己进行幼儿识字教学的体会,撰写有关文章,和教育界的同仁们磋商探讨。

您见过公园里的园丁吗?为了改革,为了探索新的教学方法,彭康正像园丁一样,在祖国的百花园中奔忙着,寻觅着,创造着。

## 青春闪光

青春,对碌碌无为的人来说,它暗淡平庸;青春,在彭康身上,显得瑰丽而美好。

1983年初,彭康随市托幼办组织的参观团,到外地参观学习。在彭康离开幼儿园的十多天里,孩子们经常要问代班教师,彭老师干什么去了,还回来不?每天早晨,孩子们来到幼儿园,都要先到里屋看一下彭老师来了没有。孩子们为啥对彭康有如此炽热的感情呢?

小朋友韩胜伟记得,那天妈妈给他穿了一件新衣裳,自己不小心划破了,吓得呜呜直哭,是彭老师擦去他的眼泪,为他一针一针地补好。

小朋友洪湛、刘金红记得,那回自己有病爸爸妈妈不能陪着自己,是彭老师亲自喂药、喂饭,护理得那么精心。

小朋友李雷更不能忘记,彭老师有那么多知识,那次矿里大夫来幼儿园,是彭老师向大夫讲,这孩子可能有佝偻病,大夫看后,第二天就把药送来了……

孩子们爱彭老师,彭康更爱孩子们。她自幼患扁桃腺炎,

手术后留下后遗症，不能高声讲话。几次去医院，大夫都说她不宜作幼师工作。可彭康却想，高声不行，还可中音，怎么能为自己的嗓子离开身边的孩子们。

青年人要恋爱、结婚，彭康选择爱人有一个严格的标准，那就是他必须支持自己的幼师工作。曾有人为彭康介绍男朋友，这个男同志各方面条件都好，但彭康知道他表示以后要为自己调换工作时，便毅然回绝了。为觅知音，获得事业的支持和帮助，彭康不惜放过一次次机遇。

1984年早春，彭康光荣地被评为鞍山市、鞍钢矿山公司先进个人，辽宁省、鞍山市优秀幼教工作者。

祖国的四化需要新一代来接班，一代新人需要教师从幼儿时开始培养，教育事业的广阔前景深深吸引着彭康；她觉得工作在幼师岗位上，有情，有爱，有乐，有甜，有幸福……。

彭康的心触进了党的教育事业之中。

(1984年5月26日)

## 初访钢城“林妹妹”

王湛宽 李国征

她款款走了进来，嫣然一笑，纤弱、清秀，多像跨越了两个世纪的时间里程来到现实生活中的“林黛玉”！这是她给我们的第一印象。

中国电视剧制作中心筹备拍摄电视连续剧《红楼梦》，最后选定由鞍山话剧团演员陈晓旭饰演女主角林黛玉。听说她刚从北京《红》剧演员培训班学习归来，我们当即到市话剧团访问了她。

陈晓旭今年才 20 岁，但已有 6 年艺龄了。她的父母都是本市知名的京剧演员，家庭环境的熏陶，加之她勤奋好学和对艺术的执著追求，很快崭露头角。她先后饰演过话剧《畸形人》中的孙晓青和《聂小倩》中的女主人公，不久又在获奖电视剧《家风》中成功地塑造了刘大妹的形象。1983 年初，《红楼梦》剧组选演员，作家陈与看中了她的气质，把她推荐给剧组。经过严格试戏，在众多的应试者中，她对原著深刻而独到的理解和形神肖似而中选。

悲剧形象的林黛玉同蓬勃向上的当代青年在气质上很难找到共同点。因此，要做到一颦一笑都要酷似“林妹妹”那种孤

芳自赏、多愁善感的神情就非常不易了。事实上，陈晓旭也是在像与不像之中接近角色的诸方面条件的。林黛玉忧郁多虑，而陈晓旭活泼开朗，可能是在大艺术家面前过于沉郁，若有所思，导演竟满意她的神态了。林黛玉善吟诗赋，我们的小陈也是位小小的诗人呢，最近还在《鞍山文艺》上发表了一首：“大海呵，妈妈”。只是小陈性格中的尖刻、辛辣稍嫌不足。为了接近角色，她在红学课和形体、表演课上下了很大功夫，还专门向老师学习琴棋书画，甚至逐个研究原著提到的菜谱、灯谜，努力体现深闺小姐所特有的那种绰约风姿。

陈晓旭很谦虚，一再坚持不肯多谈自己，而更多地向我们介绍了《红》剧的摄制情况。

《红楼梦》代表着我国古典小说发展的最高成就，在世界文学史上占有很高的地位。全书一百多万字，塑造了近千个人物。港台电影工作者曾多次尝试将它搬上银幕，都未能取得令人满意的效果。为了拍好这部举世瞩目的电视剧，国家组织有关部门，仿照原著描写，正在北京故宫西南角的南菜园公园兴建一座永久性的“大观园”实景建筑，并邀请 21 位著名红学家组成了顾问委员会。全剧计划拍摄 25 集，外加一个序集，全部完成后，可播映 26 小时。为了给观众一个全新的印象，导演王扶林大胆启用新人，50 多个年轻角色，都是从全国挑选的 17 至 23 岁没有什么“名气”的艺坛新人。林黛玉进贾府前的序集已经实拍完毕，今年九月份开始还能再拍出五集，全剧预计三年完成。

再过几天，陈晓旭就要进京正式参加排练了。临分手时，她带有几分孩子气地说：“说实话，我感到压力很大，在 26 集中，我的戏占了 22 集。但我有信心尽最大的努力，塑造一个能