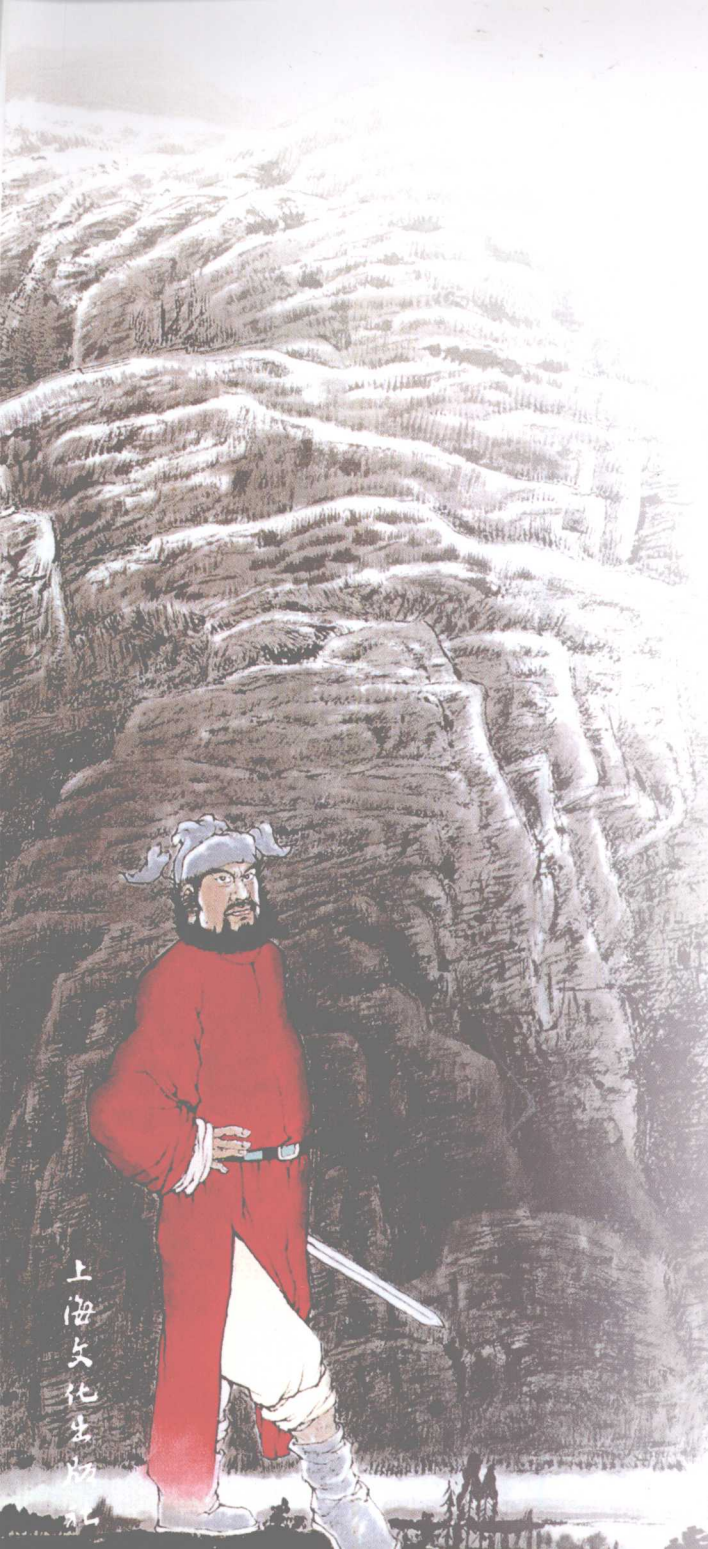


钟馗画星慈善路

——董之一先生传奇

张洪庆／著

上海文化出版社



钟馗画星慈善路

——董之一先生传奇

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

钟馗画星慈善路:董之一先生传奇/张洪庆著. —上海:
上海文化出版社, 2009

ISBN 978-7-80740-442-2

I. 钟… II. 张… III. 董之一—生平事迹 IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 103301 号

出版人

陈鸣华

责任编辑

王存礼 陈士杰(特邀)

封面设计

许 菲

书名

钟馗画星慈善路

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海市绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@publicl. sta. net. cn

网址: www. slcm. com

邮政编码: 200020

印刷

上海印刷十厂有限公司

开本

890 × 1240 1/32

印张

4

插页

8 面

字数

40 千字

版次

2009 年 7 月第一版 2009 年 7 月第一次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-442-2/K · 221

定价

25.00 元

敬告 如本书有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-65414992



＞ 文坛巨匠巴金无私奉献精神深深影响着董之一。巴老95岁华诞时，应巴老之求，董之一怀着虔诚之心，画了一幅“长乐安康图”，敬赠给巴老。图为董之一向巴老赠画。



＞ 董之一的父亲董天野和朋友合影（左一董天野，左二程十发，左三张之江）。



＞ 董之一的恩师华三川在指导他作画



＞ 大型画作“盛世富贵和谐图”拍卖现场



＞ 董之一义卖钟馗画为海派书画名家后裔中的女画家出画册，图为董之一在女画家画展开幕式上致词。



＞ 2007年8月，中国人民解放军建军80周年之际，董之一携同“海上书画名家后裔联谊会”会员精心制作大型画作“铁关雄风”赠给亲人解放军，左一为董之一。



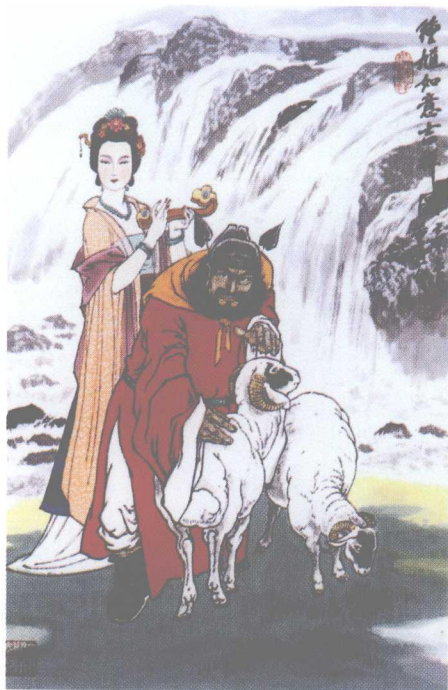
董之一画选：钟馗如意增百福



董之一画选：钟馗把剑镇江东



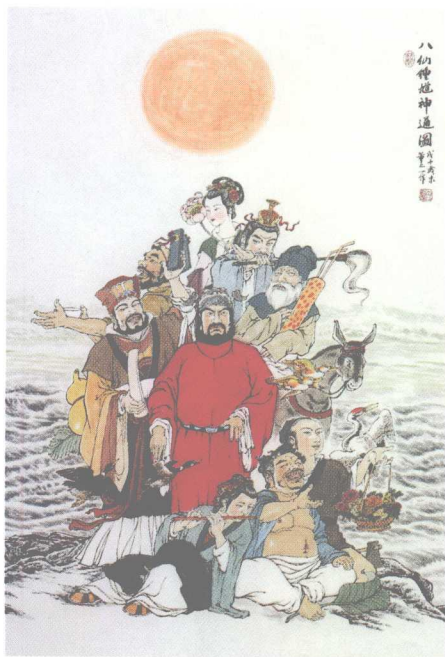
董之一画选：百年和合享太平



＞ 董之一画选：钟馗如意吉祥



＞ 董之一画选：钟馗夜巡图



＞ 董之一画选：八仙钟馗神通图

壬申元日 趙樸初



贈董之一

功
德
不
朽

竭
誠
力
行

趙樸初



＞ 2004年，中加两国画家董之一与皮尔·戴斯钟馗画联展在上海朵云轩举行，加拿大总领事夫妇出席开幕式。



＞ 2003年9月6日，董之一在北京人民大会堂被授予“全国百名公益之星”的光荣称号。图为全国人大副委员长布赫为董之一颁奖。

＞ 董之一夫妇出席知益小学揭牌仪式并和师生合影





＞ 1997年董之一举行钟馗画义卖展，市领导陈铁迪（市人大主任，右三）、左焕琛（副市长，右五）等到场祝贺。

＞ 2008年5月24日，董之一出资专门为汶川地震中数万死难同胞做法事，邀请108位僧人在上海玉佛寺开坛颂经，超度亡灵。中立者为96岁高僧，右起第三人为董之一。



＞ 民立董氏艺校的学生参与社会公益活动，创作大幅儿童画。图为董之一在当场评讲。



＞ 2009年5月27日，董之一在上海松江程十发艺术馆举行“中华钟馗文化浅谈”的艺术讲座，听众座无虚席。



＞ 董之一在法国开画展时与女翻译的合影



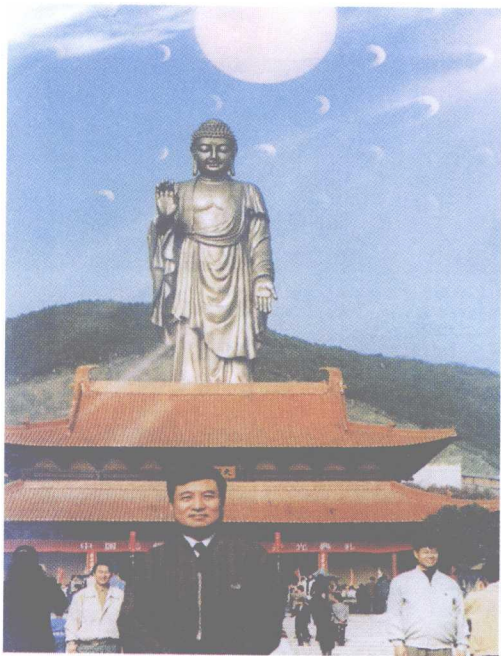
＞ 2004年5月，董之一与皮尔·戴斯在上海东方电视台节目录制现场与主持人大山的合影。



＞ 董之一在日本开画展时为日本朋友当场作画



＞ 加拿大画家皮尔·戴斯酷爱中国钟馗，与董之一结为好友。图为两人在观看皮尔画的钟馗画。



＞ 丁丑年十一月初一，董之一和报社同仁前往无锡瞻仰灵山大佛，并在佛前留影。隔日照片印出，众人惊奇，因唯独董之一的背景上有日月同辉、祥云飞舞。



＞ 作者夫妇捧着董之一的照片合影



＞ 同赴无锡灵山大佛五位同仁自左至右为徐玮章、董之一、王金海、朱志成、傅兆雄。为董之一拍出日月同辉照片的是傅兆雄。



＞ 董之一妻儿及妹妹董之蕾（左二）在中华钟馗画院前合影



董之一简介

董之一,1947年生于上海,原《新民晚报》美术部主任,现为中华钟馗画院院长、上海海派书画院院长、海上书画名家后裔联谊会会长。

自幼随父亲画家董天野习画,大学艺术系毕业后又师从华三川先生。在传统钟馗画研究和创作的艺海中泛舟数十载,脱颖而出,自成一格,为海上著名的钟馗画星。出版有《董之一钟馗画选》、《董之一钟馗画》等画集,在各类报刊杂志上发表作品7000余幅。其钟馗画为海内外爱好者和收藏家所钟爱,也赋予画作许多传奇色彩。

董之一长期热心慈善事业,积极参与公益活动,为创办希望小学、扶助弱势群体等等,先后捐资达400余万元之巨。他的乐善好施深得社会广泛好评,曾被授予“全国百名公益之星”、“上海慈善之星”等光荣称号,著名学者邓志伟赞誉他为“当代钟馗”。

读者寄语(代 序)

看完《钟馗画星慈善路——董之一先生传奇》，深深被董之一无私的胸襟、炽热的善心和爱民壮举所打动。《传奇》中许多精彩情节，感人肺腑，催人泪下。

《传奇》作者张洪庆是我的战友，三十年前我曾有幸一度当过他的领导。在共处的日子里，熟知他性格内向，为人谦和诚恳，尊重人一片真情，观察事物思维敏捷，爱岗敬业。在他担任部队新闻工作的一段时间里，他经常下连队、赴海岛，先后主笔采写了不少长篇通讯：如一等功臣费朝林舍己救人英勇事迹，刊登于《解放日报》；反映 20 世纪 70 年代初，横沙军民抗洪救灾英勇事迹的“军民携手缚苍龙”，刊登于《解放日报》和《文汇报》；反映平凡工作作出不平凡事迹的“白衣战士吴锦英”，刊登于《解放日报》；反映战斗英雄王立和在黄山茶林场团结群众战天斗地建立电站再立新功的事迹，刊登于《人民日报》。在将

近十年的时间里,他还经常深入“南京路上好八连”,与干部战士一起总结和报道新形势下“拒腐蚀,永不沾”的经验。好八连副连长张兴华学习金训华,誓做革命人,他打破世俗之见,毅然向上级提出到边疆插队落户的请求,作者知道后十分赞赏,一路欢送张兴华到边疆,回部队采写了“不当干部当农民,不留城市到边疆”的随访专稿,发表在《解放日报》。由于作者发表文章常用集体笔名,所以人们很少知道文章作者的真实姓名。是的,他采写宣传过的许许多多先进人物弘扬正气、爱国爱民,而他总是不声不响,默默奉献。三十年后,他用亲身经历和感受,用那流畅的笔触、生动的语言,以感人的情节抒发了对董之一的敬慕之情,对爱的理解和期盼,看了《传奇》倍感亲切和欣慰。

《传奇》是爱的赞歌,是爱的呼唤,是吹响爱的号角!建设和谐社会需要爱,爱党、爱祖国、爱人民,让我们人人献上一份爱,使爱的阳光照遍祖国每寸土地,让我们的祖国更加光辉灿烂!

原“南京路上好八连”第二任指导员

原上海警备区后勤部副政治委员 王经文

笔者的话

“封笔”整整三十年，早已墨干笔枯，胸中匮乏，腹中羞涩。可是却有一个人，使我蠢蠢欲动，欲罢不能。此人就是画家董之一。董之一 1947 年生于上海，原为《新民晚报》美术部主任，现任中国书画研究会副会长、中华钟馗画院院长、海上书画名家后裔联谊会会长、上海海派书画院院长等。

初见董之一，是在上海滑稽表演艺术家龚伯康成立“婚庆礼仪公司”的一次筹备会上；第二次是在朋友的聚餐会上；第三次是我被邀参加董之一的一次慈善活动。这时我才知道，董之一原来是个久负盛名的公众人物，在前几次接触中，他谦恭平和丝毫也看不出是个受人敬仰的名人。正因如此，在 2000 年末，我自愿出让经营的酒家和舞厅，和几位朋友与董之一一起出资创办了“钟馗苑”。原

上海文联主席杜宣闻讯，欣然写下了“钟馗苑”三个大字。“钟馗苑”成立后董之一任董事长，我任行政总监，后任老总。董之一是画坛名人，又是一位慈善家，许多单位和个人慕名而至，一时“钟馗苑”人气兴旺，生意兴隆。面对这些，董之一却有自己独特想法，“不以盈利为目的，应以慈善为宗旨”，因而“钟馗苑”经常为孤寡老人提供廉价美食，无偿地为地区老人提供活动场所。除此，董之一还将自己所作钟馗画悬挂在“钟馗苑”书画室，供人观摩。在他的感召下我们一起弘扬民族文化，讴歌传统美德，扶正祛邪，弘扬正气，其乐融融。董之一常说“尺有长短，人无贵贱，普天下皆兄弟”。在“钟馗苑”的日子里，他常跟职工说：“我们是兄弟姐妹”，他把别人送给他的水果、食品等礼品分发给职工共同享用；有时余暇，他还会来段“苏州评弹”与职工同乐。过年了，他自掏腰包，为每个员工订份蛋糕，让大家过个喜庆吉祥年。笔者尤为荣幸，开会、用餐、研究工作、饭后茶余，常能亲耳听到他的一些奇闻轶事，真为平生得此一知己足矣！后来因房屋动迁“钟馗苑”被迫歇业。我与董之一相处时日虽短，但感受颇深。

为纪念这段经历，笔者曾抒怀一首：

钟馗文化民族魂，
千古传说信如神，
但愿人间无鬼魅，
玉宇澄清万里尘。

画笔书写正气歌，
善举深表济世心，
艺海求索人生路，
学做钟馗第一君。

结识董之一是个“缘”，他助人于困，帮人于难，救人于急，胸襟宽广，仁爱满怀。尤其他将千年“钟馗”，在人生路上演绎得绚丽多彩，他的许多“钟馗”式的传奇故事，像闪闪明珠，散落在民间，笔者曾试图采下将其串联，敬奉世人，以显其璀璨，彰其光华，但终因搁笔年久，几度起笔，不得要领，难成其果。说来惭愧，年轻时，笔者也曾逞能一