

农副产品特色加工丛书

旅游小工艺品 制作

主编 陈梦林

著 香梅 韦永梅 陈德基

NONGFUCHANPIN TESE

JIAGONG CONGSHU

LUYOU XIAOGONGYIPIN

ZHIZUO

73.5
4

GUANGXI KEXUEJISHU CHUBANSHE

广西科学技术出版社

旅游小工艺品 制作



策 划\姜连荣
责任编辑\姜连荣
 \黎志海
封面设计\潘爱清
责任校对\周华宇
 \黎 桦
责任印制\熊美莲

ISBN 7-80666-454-8



9 787806 664544 >

ISBN 7-80666-454-8/TS·26 定价:10.50元

农副产品特色加工丛书

旅游小工艺品制作

主编 陈梦林

编著 香梅 韦永梅 陈德基



广西科学技术出版社

新
知
新
知
PDG

图书在版编目(CIP)数据

旅游小工艺品制作/ 陈梦林主编. —南宁:广西科学技术出版社, 2004. 10

(农副产品特色加工丛书)

ISBN 7-80666-454-8

I. 旅... II. 陈... III. 手工艺品—制作
IV. TS93

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 015448 号

农副产品特色加工丛书

旅游小工艺品制作

陈梦林 主编

*

广西科学技术出版社出版

(南宁市东葛路 66 号 邮政编码 530022)

广西新华书店发行

广西地质印刷厂印刷

(南宁市建政东路 88 号 邮政编码 530023)

*

开本 787mm×1092mm 1/36 印张 4.5 插页 4 字数 98 000

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—5 000 册

ISBN 7-80666-454-8

TS·26

定价:10.50 元

本书如有倒装缺页,请与承印厂调换

作者简介

陈梦林 毕业于原广西农学院,高级兽医师,原南宁地区科协副主席、中国科普作家协会会员、广西科普作家协会理事、出国援外专家、全国农村科普先进工作者。写作出版科普书籍 30 部。通讯地址:广西南宁市衡阳路衡秀里 11 号 2 单元 604 室。邮编:530001。联系电话:0771—3120072。

香梅 计算机应用专业。

韦永梅 畜牧兽医师,原南宁地区科技咨询中心主任。写作出版科普书籍 11 部。

陈德基 毕业于广西大学,现任力奥龙科技有限公司副总经理、北海千年情生物工程有限责任公司总经理、南宁卡琦创新技术研究所副所长。通讯地址:广西南宁高新区科园大道科园大厦 710 室。邮编:530003。电话:0771—3219543。

目 录

花鸟鱼虫工艺品制作技术

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 观赏昆虫的捕捉与加工
..... (2) | 鲜花保鲜 (15) |
| 蛾类标本采制 (3) | 千姿百态的动景花制作
..... (17) |
| 蝴蝶花草工艺匾制作
..... (5) | 干花工艺品制作 ... (19) |
| 电磁仿生虫、鸟制作
..... (7) | 压花工艺品制作 ... (21) |
| 小鸟标本工艺品制作
..... (9) | 鸟哨制作 (22) |
| 七彩山鸡标本制作
..... (11) | 宝葫芦加工 (24) |
| 多彩植物标本制作
..... (13) | 夜光葫芦加工 (25) |
| | 迷你鱼缸制作 (26) |
| | 会叫的人造小鸟制作
..... (27) |
| | 蛋壳工艺品制作 ... (28) |

实用工艺品制作技术

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 蝴蝶书签、贺卡制作
..... (31) | 瓜果字画制作 (41) |
| 树叶相片制作 (32) | 西瓜简易贴字制作
..... (42) |
| 精制叶脉镀铜书签制作
..... (33) | 彩色火焰蜡烛制作
..... (44) |
| 叶脉书签简易制作
..... (34) | 光控音乐蜡烛制作
..... (45) |
| 金属纪念名片制作
..... (35) | 彩色玻璃制作 (46) |
| 相片印章制作 (35) | 游艺小宫灯制作 ... (47) |
| 雕花相框快速制作
..... (37) | 尼龙丝编织手提篮
..... (49) |
| 搪瓷制品晒相 (38) | 人造宝石特色加工
..... (52) |
| 工艺蜡果制作 (39) | |

竹(草)编、布艺、玩具、仿真首饰制作技术

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 草头娃娃制作 (55) | 万花筒制作 (67) |
| 草编蚂蚱制作 (56) | 隐形电子魔镜制作
..... (68) |
| 麦秆草辫漂白 (57) | 竹料美化工艺 (69) |
| 常见风筝制作 (58) | 竹编花瓶编织 (70) |
| 高飞鹰形风筝制作
..... (60) | 竹编丹顶鹤制作 ... (72) |
| 驱动式老鼠玩具制作
..... (61) | 精美盘扣制作 (75) |
| 音乐电动玩具飞机制作
..... (62) | 礼品花饰打结法 ... (76) |
| 玩具火箭制作 (64) | 服饰长效固香新工艺
..... (77) |

仿真吉祥十二生肖制作 (82)
..... (79)	人造琥珀生产 (84)
干粉仿瓷涂料生产	昆虫琥珀制作 (85)
..... (80)	仿银首饰制作 (87)
工艺品表面仿真处理	

字画、剪纸、雕刻、盆景制作技术

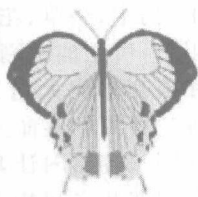
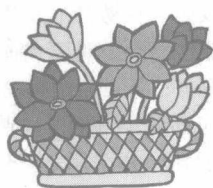
叶画制作 (90) (113)
竹板画绘制 (91)	石膏像制作 (115)
布贴画制作 (94)	水晶彩照制作 (116)
夜光画制作 (95)	灵芝盆景制作 (118)
民间剪纸技法 (95)	人造石雕工艺品制作
彩色纸加工 (96) (120)
印花纸制作 (98)	人造盆景石制作
根雕工艺品加工	... (99) (121)
仿玉夜光九龙屏制作 (100)	立体山水魔画制作
..... (100) (122)	
仿玉雕夜光工艺品制作 (101)	人造山水盆景制作
..... (101) (123)	
烙画制作 (104)	微型盆景树桩促老催
彩色工艺瓷画制作 (106)	古技术 (124)
..... (106)	大理石手工碑刻字画	
一次成形傻瓜瓷像制作 (106)	技术 (126)
..... (106)	风刻硬材制作工艺	
彩色瓷像一次成像技术 (108) (126)
..... (108)	玻璃雕刻工艺品	
免烧瓷像制作 (112) (128)
快速凝模塑像技术		

旅游特色方便用品制作技术

- 折扇手工制作…… (131) 带折叠椅手提箱制作
工艺装饰香囊制作 …………… (143)
…………… (132) 照明伸缩拐杖制作
变色龙衣服制作 …………… (144)
…………… (133) 应急救援泳裤制作
多功能理疗热敷袋制作 …………… (146)
…………… (134) 带防护帽的旅行背包
便携式化学冰袋制作 制作…………… (148)
…………… (135) 口香糖生产技术
凉爽枕头制作…… (137) …………… (150)
三种保健药枕制作 清凉万金油及花露水
…………… (138) 生产…………… (151)
手袋防开器制作 去污毛巾加工技术
…………… (139) …………… (152)
药物鞋垫制作…… (141) 车辆去污擦亮剂简易
蛇皮制革新工艺 生产…………… (154)
…………… (142)

花 鸟 鱼 虫 工 艺 品

制 作 技 术





※ 观赏昆虫的捕捉与加工 ※

在国际市场上,除蝴蝶标本外,其他观赏类昆虫如甲虫、大蚕蛾、蜻蜓、蝉等标本都占有一定的市场份额,国内也越来越多地涌现出收藏各种昆虫的爱好者,这使山区的农民又多了一条致富的门路。山区气候环境复杂,昆虫品种十分丰富,可以采集加工成标本出售。

【采集工具】

各种规格的透明广口瓶、尖头镊子、捕虫网和捕蝴蝶网。

【防腐液】

75%的酒精(或高度白酒)加5%白糖。

【采集与粗加工】

采集甲虫比采集蝴蝶容易得多,甲虫类可用手直接捉住,蝴蝶则始终不能用手接触其翅膀。大多数甲虫在白天活动,它们栖息在各种不同的场所,山坡、沟洼、河边等处都可以发现它们的踪迹,它们往往在树干、朽木、杂草、花丛、树叶下藏身和觅食。正在飞行的甲虫,可用捕虫网套住。有些昆虫在白天不容易找到,在夜晚却能大量采集到,如锹甲、步甲和部分金龟子等。甲虫的生命力较强,不易死亡,若把许多甲虫聚集在同一容器内让其自然死亡则要等较长的时间,并且会因彼此之间相互厮杀,导致肢体残缺不全而失去商品价值。故捕捉时应带上防腐液,捉到虫子后随即放入密封的防腐液中浸泡,虫子就会马上死亡。放入防腐液里的虫子密度不宜过大(特别是大型的虫子),以





防挣扎时相互厮咬导致损伤。虫体必须全部浸没于液体中。浸泡以 2~5 天为宜(大型虫子浸泡时间长些,小型的则短些)。时间最短不得少于 2 天,以免起不到防腐作用;最长不应超过 20 天(气温在 10℃ 以下时,时间长些没关系),以免在高温天气中虫体的外形及色泽受到影响。无论防腐液是否浸泡有虫子,容器口都必须始终密封,以免药物挥发而失效。

【注意事项】

1. 防腐液浸泡过 2 次虫子后要及时倒掉,更换新液,以免失效。

2. 邮寄时,将虫子捞出甩一下水,装入塑料袋中,扎紧袋口,装入纸箱或木箱里(要与蝴蝶隔开邮寄,以免压坏蝴蝶),四周垫一些软物即可。

3. 大蚕蛾一般都是夜间活动,可采用夜间悬挂荧光灯(日光灯)于农家院落上空或森林中诱捕。用捕虫网捕捉到大型、色彩漂亮的品种,捕后在网内用力捏压大蚕蛾的胸部(但不能捏破)致其晕死,装入三角纸袋里。有条件的可将三角纸袋放入冰箱冷冻室贮存。需展翅销售的,捕后趁标本还未干燥时展翅。

✧ 蛾类标本采制 ✧

蛾类是世界上数量最大的一类昆虫,约有 16 万种之多,分为几十个科,其中大蚕蛾科包括 1 000 多种世界上最大、最美的蛾子。采捕蛾类标本或采集蛾蛹茧出售,既可陶冶情趣,又可增加经济收入。





【蛾类标本的来源】

一是野外采集；二是从野外采集各发育阶段的幼虫进行饲养(图1)。



图1

【采集方法】

采集蛾类标本的方法有网捕、灯诱、食物诱捕。

1. 网捕:白天在有蛾类栖居的寄主或其生活场所,用捕虫网可捕到静止不动的蛾类。蛾类(特别是雌蛾)飞翔能力不强,比蝴蝶容易捕到。大型的蛾类应隔网用拇指和食指轻捏其胸部腹面的翅基部,使翅合在背上,然后增加压力,使其飞行肌受损而失去挣扎能力,然后放入毒瓶,杀死后单只放入三角纸袋。

2. 灯诱:蛾类的采集主要是依靠灯光诱捕,在大蚕蛾成虫活动的季节,利用其趋光的特点,在野外植被较好的地方或农家院落里用灯光引诱。水银蒸汽灯是最有效的,也可用普通的灯泡、煤油汽灯、蓄电池等。在灯的后面放一块白布,有反光作用,可使光源目标扩大,同时也是被光诱集来的蛾类的着落点。当大蚕蛾停息在布幕上,即用捕虫网将其捉住(注意不能损坏其翅膀),立即用手轻捏大蚕蛾胸部,或用一次性塑料注射器(可反复使用)向其胸部注射极少量95%酒精或40%石炭酸,以尽快将其杀死,保护标本完整,但注射量不可过多,否则会渗到翅基上,破坏翅膀。灯诱捕蛾





一般是在日落开始至午夜,但也有的种类只在后半夜才大量出现。无大风、无月光、炎热阴沉的夜晚灯诱效果最好。住户、场院、机井、路灯等凡夜间有灯光处,都会有蛾类被诱来,要随时注意采集。

3. 食物诱捕:蛾类多以花蜜为食,也有些蛾类以吸食成熟的果子为生。利用蛾类的趋食特点,在林间隔一定距离选几株较大的树干涂上糖浆或在果园、灌木丛中放置糖浆盒,夜间携带手电筒便可捕捉。

【蛾类标本的整理】

将采集到的大蚕蛾先放在置有棉花、软纸(卫生纸)的隔层中,将其双翅翻到背上合起来,保持翅膀正面不受损伤,然后装入木盒内寄送。

✽ 蝴蝶花草工艺匾制作 ✽

目前在国内市场上,蝴蝶制品很畅销,特别是在经济发达地区颇受青睐,价格看好,一般每只(件、幅)售价就在10~1 000元,一只珍稀蝴蝶价值高达1万元。在台湾省,蝴蝶产业发展很快,出口到美国以及东欧的很多国家,成为世界蝴蝶主要输出地之一,每年创汇达2亿~3亿美元。四川省一乡镇企业制作的蝴蝶花草画,受到美国和日本等客商的欢迎,第一年就创汇16万美元。

在日本、东南亚、西欧共同体市场上,根据蝴蝶的颜色、美观程度和姿态,一般售价在20~2 000美元,一幅仿《百骏图》蝴蝶画售价高达167 007美元。在刚果、斯里兰卡、巴西、阿根廷等国家,有专门用温室繁殖蝴





蝶的公司,他们把蝴蝶标本装进三角形的蜡纸袋里,然后运往外地销售。

随着国际上回归自然的消费热潮上升,蝴蝶已成为世界各地昆虫爱好者和旅游者喜欢收集的热门艺术品,其标本及工艺制品也很走俏。农民朋友应充分利用丰富的蝶类资源广开财路。蝴蝶花草工艺匾的制作方法如下。

1. 蝴蝶的采集与加工:采集蝴蝶一般以网捕较为适宜,动作要轻快敏捷。当网兜着蝴蝶时,赶快在网外用手指在蝴蝶胸部轻捏一下,使之窒息,立即放进毒瓶,然后将被毒死的蝴蝶用镊子夹住两翅对合处取出,勿用手指触摸蝴蝶的翅膀,以免造成翅膀残缺、鳞粉脱落。装蝴蝶的三角袋,要尽快晾干以免霉变。

2. 花草的采集与处理:采集各种野生或人工种植的花草,宜在晴朗的天气于露水干后进行。采集的花颜色要艳丽,并且制作要一气呵成。将采集的鲜花、鲜草置于室内通风处晾至干瘪,然后放在吸湿纸上整形,要使花、枝、叶保持其原有的形态,还可结合需要适当做些人工造型,层叠4~5层纸,盖上黑布遮光,然后移至室外阳光下晒,2~3天即可干燥。花草干燥得越快,色泽和质量越好。

3. 蝴蝶花草工艺品的框匾与组装:框匾的玻璃与底板之间的距离一般为3厘米,放入花草、蝴蝶可形成立体造型,栩栩如生。匾的大小可根据需要而定,一般小的可制成日记本大小,作为礼品、纪念品等;大的可做成大型壁画等。在组装时,要进行一番构思,如制作一幅《颂春图》工艺匾,可设计在争芳斗妍的花草间,有





的蝴蝶在飞舞,有的蝴蝶停在花上吸吮。组装时,干花草、蝴蝶还要进行再处理。花草在干燥过程中颜色稍退,为了增强花草的色彩造型,最好进行染色,特别是白色或浅色花卉,可染成十几种颜色。干蝴蝶要进行“回软造型”,方法是通过各种有盖的容器,底层放上湿透的棉花,湿棉花上铺一层吸水纸,干蝴蝶放在吸水纸上,然后盖上不透明的盒盖,置阳光下晒数小时,干蝴蝶即可吸湿回软。回软后的蝴蝶便可根据构思,做成各种不同的姿态。装框用昆虫针、细铁丝、泡沫塑料填充,把整理好的蝴蝶、花草固定在框匾中。

以上制作的蝴蝶花草工艺品是采用花草和蝴蝶经干燥、整理、粘贴、加工、组合而成的一种工艺品,在国外历来属于名贵高档的收藏品,在国内也深受消费者青睐,市场前景广阔。

✧ 电磁仿生虫、鸟制作 ✧

采用该制作工艺,可使各种仿生蝴蝶、蜻蜓、小鸟等在花丛中翩翩起舞,还可同其他物件巧妙结合,制成多种动态工艺品。

【制作】

1. 制作底板和面板:锯一块长 130 毫米、宽 50 毫米的木板做底板,锯一块长 150 毫米、宽 110 毫米的木板做面板。面板用万能胶粘在底板上。用彩色纸剪成许多花草贴在面板上,给人以蝴蝶在鲜花丛中飞舞的感觉。

2. 制作线圈:用图画纸卷在铅笔上做一个长 30 毫





米的纸筒,纸筒上面用直径为 0.5 毫米的漆包线平整地绕 6 层线圈,各层之间要加一层绝缘纸。

3. 制作线圈支架:用薄铜片做线圈支架。把绕好的线圈装到支架上,并用小钉子把它固定在底板右边。

4. 制作杠杆和杠杆支架:用长 130 毫米、宽 8 毫米、厚 5 毫米的木条做杠杆,用铜片做一个杠杆支架。支架上头用小钉子钉在杠杆的中部,下头用小钉子固定在底板上。

5. 制作铁芯:用钢锯锯一段 3 毫米粗的铁钉做铁芯。铁芯顶端用焊锡焊在一块铁片上。把这块铁片钉在杠杆的右端,铁芯的 $\frac{1}{3}$ 插进线圈内,注意不能让铁芯碰到线圈纸筒。

6. 制作触片和弹簧片:用铜片做一个触片和一个弹簧片,把弹簧片钉在杠杆的左端,把触片钉在底板上。

7. 制作蝴蝶:在两张 40 毫米见方的薄纸上画 2 只蝴蝶,用剪刀剪下后涂上美丽的颜色。找一根细铜丝在粗铜丝上绕成两段长 130 毫米的螺旋弹簧,分别固定在杠杆的两端,在弹簧片的顶端贴上纸蝴蝶。

8. 连接电路:用导线把杠杆支架、弹簧片、触片和线圈一端连接起来,整个装置用 4 节 1 号电池做电源,也可通过整流电源供交流电。

【调整】

调整杠杆支架、弹簧片和触片,使整个装置处于良好状态。如没有接电源,触片和弹簧片应轻轻碰在一起。用手指按杠杆的右端,用很小的力就能按下且铁芯不会碰到线圈纸筒;手放开后,有弹性的杠杆支架又

