

湖南美术出版社

集字春联

楷书

胡海成 编著



湖南美术出版社

集字春联

「楷书」

胡海成 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

集字春联·楷书/胡海成编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2008. 10

ISBN 978-7-5356-3048-3

I. 集... II. 胡... III. 楷书—碑帖—中国 IV. J292.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第154185号

集字春联·楷书

策 划: 古 铁

编 著: 胡海成

责任编辑: 彭 英 胡紫桂

特约编辑: 邹方斌

封面设计: 田 飞 李宏伟

版式设计: 李宏伟 胡海成

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南东方速印科技股份有限公司

(长沙市河西高新技术开发区M1-3栋)

开 本: 880×1230 1/16

印 张: 5

版 次: 2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

印 数: 1—5 000册

书 号: ISBN 978-7-5356-3048-3

定 价: 18.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-8807990

出版说明

我国春联历史悠久，最早可上溯到周代的“桃符”，即一种悬挂于大门两旁，写着降鬼大神名字的长方形桃木板。五代十国时期，蜀后主孟昶于除夕在桃符上亲手题写“新年纳余庆，嘉节号长春”，遂成风气，是为春联的滥觞。而用毛笔书写春联，贴于门前屋后，则始于宋代文人士族，到明代经太祖朱元璋提倡，终于普及民间，成为过春节必不可少的年俗形式之一。以后虽然历经朝代更替，社会兴衰，春联以其驱邪纳福、象征吉祥、表达美好愿望的积极内容以及朗朗上口、和谐动听的韵律和优美的书法艺术形式，日渐深入民间生活，深受喜爱，广为流传。随着文化的交流发展，春联还传入越南、朝鲜、日本、泰国、马来西亚、印尼、新加坡等国，这些国家至今还保留着贴春联的风俗。

时至今日，春联更是焕发出历久弥新的巨大生命力，这不仅是因为春联的文字内容包含悠久而深厚的文化底蕴，还因为撰写春联的书法艺术形式所展现的巨大魅力。

基于此，湖南美术出版社出版了这套《集字春联》系列字帖。每本字帖均精选春联及横批一百多幅，内容宽广，形式多样，范字皆选自历代经典碑帖，具有典型性、代表性，是揣摩、学习、品赏的最优选择，热望能成为广大书法爱好者学习书法和书写春联的得力助手。

由于编者水平有限，不足之处在所难免，亟待读者提出宝贵意见，以便我们改进。

湖南美术出版社书法事业部

一
元
復
始

一元复始
万象更新

萬
象
更
新

九
州
永
泰

九州永泰
四季常春

四
季
常
春

山

歡

水

笑

山欢水笑 鸟语花香

鳥

語

花

香

萬

民

有

慶

万民有庆 四海皆春

四

海

皆

春

風

迎

新

歲

風迎新歲
雪兆丰年

雪

兆

豐

年

風

調

雨

順

風調雨順
國泰民安

國

泰

民

安

風

光

勝

舊

风光胜旧 岁月更新

歲

月

更

新

四海生色 五湖呈祥

四

海

生

色

五

湖

呈

祥

慶

雲

兆

日

庆云兆日 芳草迎春

芳

草

迎

春

歲

通

盛

世

岁通盛世 人逢华年

人

逢

華

年

階

前

風

暖

階前風暖
徑外花香

徑

外

花

香

物

華

天

寶

物華天寶
人杰地靈

人

傑

地

靈

香
飄
四
季

香飄四季
春滿九州

春
滿
九
州

春
風
化
雨

春風化雨
壯志凌云

壯
志
凌
雲

一季春作首

一年春作首 百事国为先

百事国为先

人勤三春早

人勤三春早 地肥五谷丰

地肥五谷丰

人醉辭季酒

人醉辭年酒 家吟誦賞詩

家吟誦賞詩

人民歌永泰

人民歌永泰 祖國慶長春

祖國慶長春

九州花似錦

九州花似錦
五岭诗如云

五嶺詩如雲

山水含芳意

山水含芳意
风云入壮图

風雲入壯圖

萬里春光暖

万里春光暖
九州气象新

九州氣象新

風移蘭氣入

风移兰气入
春逐鸟声来

春逐鳥聲來

風和千樹茂

風和千樹茂
雨潤百花香

雨潤百花香

風來花自舞

風來花自舞
春到鳥能言

春到鳥能言

風來春正好

風來春正好 龍起日初長

龍起日初長

日照三春暖

日照三春暖 花開萬里紅

花開萬里紅