

唐陵的布局

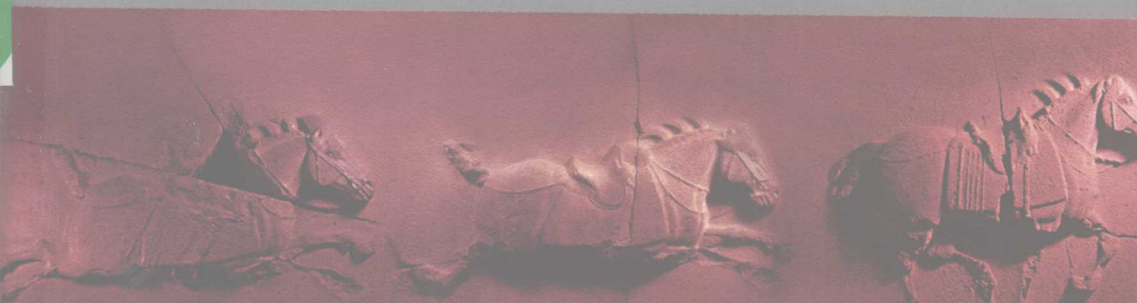
空间与秩序

The Arrangement of Tang Mausoleums:
Space and Order

沈睿文 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



唐陵的布局

空间与秩序



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

唐陵的布局:空间与秩序/沈睿文著. —北京:北京大学出版社,2009.4
ISBN 978-7-301-15144-0

I. 唐… II. 沈… III. 帝王-陵墓-研究-中国-唐代 IV. K878.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 055988 号

书 名:唐陵的布局:空间与秩序

著作责任者:沈睿文 著

责任编辑:张 晗

封面设计:奇文云海

标准书号:ISBN 978-7-301-15144-0/K · 0590

出版发行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址:<http://www.pup.cn> 电子邮箱:pkuswsz@yahoo.com.cn

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62752025

印 刷 者:北京山润国际印务有限公司

经 销 者:新华书店

650mm × 980mm 16 开本 25 印张 335 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价:45.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024;电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn

序

为书作序者，通常与作者有师友之情，序的内容多为赞美、介绍、评价之语。但书的价值终究要靠多数读者来品评。我想提醒的只是：如果一个人肯在古代帝陵研究领域中花十几年之功将前人成果、历史文献、碑刻墓志、地面遗迹、地下发掘以及那些晦涩难懂的昭穆制度、地理堪輿反复斟酌、不断探索，最后形成独自的看法，其成果至少值得关注。

接下来要说的就是感想了。在历史、考古学领域，帝陵研究的重要性毋庸置疑。因为在古代所有丧葬活动中，虽然帝陵在各代都是数量少、特殊的一种，却是各个朝代礼仪制度的典范，也是贵族官吏乃至平民墓葬各应遵循的最高标尺，与其他墓葬一起反映出社会的等级秩序。帝陵的排列、陵园布置、建筑石刻的样式，以及背后的丧葬观念、习俗、礼仪、制度，甚至带有个性化的奢华与节俭，都直接影响着一个时代各类墓葬的基本面貌和演变。

不过，“玄宫今一闭，终古柏苍苍”。弄懂那些早已与如今失去联系的观念和做法实在很难，不光文献模糊矛盾，没有经过后人的加工，地面遗迹遗物也残缺不全，拼接复原十分繁杂，解释原因更要谨慎。年鉴学派的代表人物布罗代尔说“在土地的表面，到处都显示出一种物质生活，这种生活是由陈规、传统和很久以来的各种成功所组成的”，“从蒙巴纳斯塔楼和巴黎圣母院的高处鸟瞰巴黎，并不是为了发现地平线，而是为了展望城市的全貌。实际上，观察的每一个局部、对真实的每一种探索都具有整体性”。我们无法看清遥远的历史的每一条纹路，考古试图做出各种漂亮的拼图，有时既不能证实也不能否定，但精彩的假说，无论是对是错，都是智慧的产物。

生与死是人间大事，人死后仍要影响后人，而帝王之死，除了生前的思想、政策，“欲闻扬先帝徽烈”的帝陵也凝固成为一个强烈的政治符号。高大的封土山峰，宏伟的陵园布局，屹立的石刻象生，形成物化的礼法标示，在人们无法抹去的视野和常规的祭奠活动中宣示着后人。

帝陵是礼仪和制度的集中体现。帝王葬身之地被视为江山社稷的象征，欲图皇权永固，皇家陵寝的风水被认为会影响整个国家的命运。大约从《周礼》开始，君王帝陵就既有一脉相承的轨迹，各朝各代又有所不同。遵循与变化，各有用意。古代有关帝陵的营造多有诏书，甚至具体规定帝陵的样式和随葬品的内容，而关于“陵议”类的争论历代不休，都是要通过这一特殊礼仪场所，强化自身政治文化的血脉。如李唐统治者所说的“斟酌汉魏”，便是既有继承又要创新，帝陵在每个朝代的承上启下的创新性，都反映着现实社会观念制度的改变。例如唐初昭陵因山而建，有一百多座功臣贵戚陪葬墓，其后的帝陵由以功臣陪葬为主渐次成为功臣与皇族对等，盛唐以后已全为皇族陪葬。这显然是政治势力的变化，通过对死者地位的认同，彰示阶层距离与优越性。对礼仪的重新阐释与实践，成为自上而下的观念延伸到各个阶层之中，各种类型的墓葬也就构建了这一时代至少是等级的框架。

帝陵是王朝的兴衰和社会经济状况的缩影。帝王陵寝占地规模之大，耗费之巨，直接反映当时经济状况。“汉天子即位一年而为陵，天下供赋三分之一供宗庙，一供宾客，一充山陵。”虽有夸张，并非虚语。史载五代时温韬盗发唐陵，在昭陵见到情景是“宫室制度闳丽，不异人间。中为正寝，东西厢列石床，床上石函中为铁匣，悉藏前世图书，钟、王笔迹，纸墨如新”。帝陵如同当时国家仓库和实力的象征。即便是生前遗嘱“务令俭约”的帝王也是如此，唐高宗曾有“园陵制度，务从节俭”的遗诏，但乾陵所有石刻和石碑，皆用整块石料雕成，以当时的历史条件，有人粗略估计需要十五万人干上十三年。就连唐让皇帝李宪其妃元氏被追赠为恭皇后祔葬于桥陵，玄宗敕令俭约，仍在圉内置“尚食所料水陆等味一千余种，每色瓶盛，安于藏内，皆是非时瓜果及马牛驴犍麋等肉，并诸药酒三十余色”。唐代奢华的帝陵集中在前期，

中晚唐展示了衰败的景象,已发掘的晚唐帝陵,竟不如盛唐的一般贵族墓,这与唐朝社会的变迁和经济实力的变化恰相对应,不会是偶然的巧合。

帝陵有时直接反映现实政治斗争。武则天掌政时,“皇室诸王有德望者,必见诛戮”。中宗李显取代武则天当上皇帝后,开始了“李唐复辟”,昭示与皇帝生死与共的帝陵陪葬出现改葬之风。原本被武则天所杀的懿德太子、永泰公主、章怀太子堂而皇之地进入了高宗武则天的乾陵陪葬墓行列,永泰公主甚至被给予“号墓为陵”的特制。而从四川千里迢迢迁回改葬的李贤,先以雍王的身份陪葬,五年后又追赠太子。于是墓中出现两方墓志,“雍王墓志”对李贤遭贬巴州和死因极力掩饰,并有“恩制追封雍王”之语。而“章怀太子墓志”却说“皇太后使司善卿李知十持节册命,追封为雍王”。一个“恩制”,一个“皇太后”,措辞上的微妙,却把武则天由“皇帝”变成了“李家夫人”。表明具有话语权的政治势力发生了变化。死去多年的懿德太子、永泰公主、章怀太子等无法感受到隆重改葬的浩荡皇恩,这种大张旗鼓的国葬活动,无疑会唤起生者对他们死因的回忆,显而易见,是统治阶层为现实政治斗争导演出的丧葬活动,用于昭示、维护新的政治秩序。残杀与昭雪,通过陵墓安排,反映出盖棺未必定论,是唐代乃至中国传统文化中的一个难以绕过的悖论。

帝陵就是一段历史。705年冬武则天驾崩,夫妇合葬原本是常事,却有礼官坚决反对把她葬入乾陵,认为则天太后卑于天皇大帝,开启乾陵即是以卑动尊,其实是要否认武后的地位。争论的结果是武氏旧势力取胜,结果酿成了中国历史上空前绝后的破例:两朝天子、两个国号、一对夫妻埋在一座陵里。难怪后人感慨地吟诵出“百年帝后无双冢,万古周唐说两朝”的感慨。

致 谢

此书是我过去十二年来研究唐陵布局的结果。其中大部前已发表,此次重加修订、补正,拾掇成编,以就教于博雅君子。

值此出版之际,谨向帮助我完成此书的所有师友深致谢意。首先,感谢齐东方先生多年来的关怀和指导。

感谢荣新江、林梅村、尚刚、秦大树、罗丰、韦闻笛(Wendi L. Adamek)、杨哲峰、杨兵范淑英伉俪、刘向武、闫亚林、倪润安、王勣、禹成旻、陈明、徐刚、党宝海、孙莉、路菁、单月英、张凌、卢岩、王欧阳、孙秀丽、王媛媛、陈昊诸先生多年来的鼓励、建议和无私帮助!更难以忘怀的是,在我初涉该领域时,陕西省考古研究院巩启明先生的无私提携。感谢高燕宁、张海增、张静、蒋慧、赵永萍诸先生帮我度过那些难忘的日子!更要感谢野云堂给予的启迪,与他的无数次交谈和讨论,对我而言无疑是杨柳新翻的源头活水。

感谢北京大学考古文博学院丰厚的学术土壤,使我获益匪浅。感谢北京大学中古史研究中心图书馆马秉涛先生一如既往地热情接待,也感谢北京大学图书馆及其考古文博学院分馆为我提供了学术研究的便利条件。

本书的若干章节曾受到教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“汉唐陵墓制度研究”(01JAZJD780001)(貳之二、四;陆之二)、“宋代墓葬研究”(06JJD780002)(叁之二、附二)、“中国古代丧葬:从晋制到唐制的考古学研究”(07JJD780121)(附三)、国家社科基金项目“石刻史料所见汉唐中西文化交流史”(02BZS015)(伍)以及教育部人文社会科学研究规划项目“汉唐时期葬俗研究”(08JA780001)(貳之三、

附一、附二)的资助。同时,对北京市社会科学理论著作出版基金的慷慨资助在此一并表示谢忱。

此外,还要感谢北京市社会科学理论著作出版基金的匿名专家的评审工作。感谢王媛媛先生为我审订英文目录。感谢责任编辑张晗先生精致入微的编辑工作。因机缘巧合,从单篇论文到斯编之作,都倾注着北京大学出版社刘方先生的工作和热忱,这也是我要特别感谢的。

如果没有他们,很难想象此书会以怎样的面目出现。

福柯(Michel Foucault)说:“要工作,就要用与从前不一样的方式去思维。”^①羚羊挂角无踪迹,一任东风满太虚。唤醒自己,忠实自己。不管本书如何贫乏,就让它成为一个逝去的印痕吧!

2008年4月8日

于廌黄旗

^① 包亚明主编,严锋译《权力的眼睛——福柯访谈录》,上海人民出版社,1997年,页138。

目 录

序	齐东方(1)
致 谢	(1)
绪 论	(1)
一 天子凶礼与唐陵制度	(1)
二 唐陵研究的空间	(7)
壹 四个陵区	(11)
一 唐陵的分类	(11)
二 陵区的成因	(14)
貳 关中唐陵陵地秩序	(40)
一 宗庙礼与陵地秩序	(40)
二 关中唐陵陵址的选定	(46)
三 吕才与《阴阳书》	(63)
四 陵地秩序的讨论	(85)
五 余 论	(96)
附一 西汉帝陵陵地秩序	(99)
附二 巩县宋陵陵地秩序	(120)
叁 结构与名称	(128)
一 释陵	(128)
二 神道/御道	(133)
三 陵园	(150)
(一)司马院	(151)
(二)寝宫	(162)

	(三) 墙垣	(165)
	(四) 下宫与陵署	(176)
四	地下部分	(178)
	(一) 埏道	(178)
	(二) 墓门	(182)
	(三) 墓室	(182)
	(四) 梓宫	(189)
五	小 结	(190)
肆	陵园布局的分类及演变	(191)
	一 陵园的分类及演变	(193)
	二 “乾陵式”布局的形成——以乾陵为中心	(210)
	三 小 结	(225)
伍	昭陵六骏与十四国君长像	(227)
	一 修筑的时间	(228)
	二 君长像和六骏的意蕴	(237)
	三 君长像和昭陵六骏的来源	(244)
陆	唐陵陪葬墓地布局	(247)
	一 陪陵制度的颁定	(247)
	二 昭陵陪葬墓地布局	(256)
	(一) 调查与研究	(256)
	(二) 昭陵陪葬墓地布局分析	(261)
	三 桥陵陪葬墓地布局	(274)
	(一) 桥陵陪葬墓名位考辨	(275)
	(二) 桥陵陪葬墓地布局分析	(283)
	四 唐陵设计思想	(294)
	五 唐陵陪葬制度渊源	(303)
	六 小 结	(306)
附三	陵墓与政治	
	——以永固陵与北朝帝陵为例	(307)

一 平城北部方山一带形胜	(308)
二 选址方山	(312)
三 胡汉杂糅的永固陵	(315)
四 永固陵对北朝陵墓的影响	(317)
后 论	(328)
参考文献	(332)
索 引	(365)

Contents

Preface	Qi Dongfang(1)
Acknowledgments	(1)
Introduction	(1)
1. The Death Rites of Emperor and the System of Mausoleum in Tang Dynasty	(1)
2. The Research Subjects of Tang Mausoleums	(7)
CHAPTER 1. Four Cemeteries of Tang Mausoleums	(11)
1. The Sorts of Tang Mausoleums	(11)
2. The Causes of Formation of Four Cemeteries of Tang Mausoleums	(14)
CHAPTER 2. The Order of the Cemetery of Tang Mausoleums in Shaanxi Province	(40)
1. The Rite of Zongmiao (Ancestral Temple) and the Arrangement of the Cemeteries of Mausoleums	(40)
2. The Background of Choosing the Cemetery Location of Tang Emperors in Shaanxi Province	(46)
3. Lü Cai 吕才 and His <i>Yinyangshu</i> 阴阳书	(63)
4. The Arrangement of the Cemetery of Tang Mausoleums in Shaanxi Province	(85)
Conclusion	(96)
Appendix I :The Arrangement of the Cemetery of Western Han's Mausoleums	(99)

Appendix II : The Arrangement of the Cemetery

of Northern Song's Mausoleums in Gongxian 巩县

Henan Province	(120)
-----------------------------	-------

CHAPTER 3. The Structure and Appellation

1. <i>ling</i> 陵 (Mausoleum)	(128)
2. <i>Shendao</i> 神道 and <i>Yüdao</i> 御道 (Sacred Way)	(133)
3. <i>Lingyuan</i> 陵园 (Mausoleum Yard)	(150)
3.1 <i>Simayuan</i> 司马院	(151)
3.2 <i>Qinggong</i> 寝宫	(162)
3.3 <i>Ruanyuan</i> 壝垣	(165)
3.4 <i>Xiagong</i> 下宫 and <i>Lingshu</i> 陵署	(176)
4. The Underground	(178)
4.1 <i>Yandao</i> 埏道 (Entrance Passage)	(178)
4.2 <i>Mumen</i> 墓门 (The Door of the Mausoleum)	(182)
4.3 <i>Mushi</i> 墓室 (Burial Chamber)	(182)
4.4 <i>Zigong</i> 梓宫 (Coffin)	(189)
Conclusion	(190)

CHAPTER 4. The Typology and Development

of Tang Mausoleum Yard	(191)
1. The Typology and Development of Tang Mausoleum Yard	(193)
2. The Formation of Qianlingshi 乾陵式 (the Style of Stone Inscription of Tangling) : Focus on Qianling (Mausoleum) 乾陵 Yard	(210)
Conclusion	(225)

CHAPTER 5. The Six Horses at Zhaoling (Mausoleum)

and the Statuaries of the Chiefs of Fourteen Countries

.....	(227)
1. The Date of Construction	(228)

2. The Symbol of the Statuaries of the Chiefs of Fourteen Countries and the Six Horses at Zhaoling (Mausoleum)	(237)
3. The Origin of the Statuaries of the Chiefs of Fourteen Countries and the Six Horses at Zhaoling (Mausoleum)	(244)
CHAPTER 6. The Arrangement of the Accessory Burial	
of Tangling (Mausoleum)	(247)
1. The Ordination of the System of the Accessory Burial of Tangling (Mausoleum)	(247)
2. The Arrangement of the Attendant Tombs of Zhaoling (Mausoleum)	(256)
2. 1. The History of Investigation and Research	(256)
2. 2. The Arrangement of the Attendant Tombs of Zhaoling (Mausoleum)	(261)
3. The Arrangement of the Attendant Tombs of Qiaoling (Mausoleum)	(274)
3. 1 The Decedents and Positions of the Attendant Tombs of Qiaoling (Mausoleum)	(275)
3. 2 The Arrangement of the Attendant Tombs of Qiaoling (Mausoleum)	(283)
4. The Idea of Design of Tang Mausoleums	(294)
5. The Origin of the System of the Accessory Burial of Tangling (Mausoleum)	(303)
Conclusion	(306)
Appendix III : Mausoleums and Politics: Focus on Yongguling	
永固陵 and the Mausoleums of the Northern Dynasties	(307)

1. The Environment of Fangshan Mountain 方山 to the North of Pingcheng City 平城	(308)
2. The Background of Choosing of the Cemetery Location in Fangshan Mountain 方山	(312)
3. The Cultural Factors of Yongguling 永固陵 Mixed with Han and Non-Han Traditions	(315)
4. The Influence on the Mausoleums of the Northern Dynasties from Yongguling 永固陵	(317)
Ongoing Thoughts	(328)
Bibliography	(332)
Index	(365)

图表目录

- 图 1-1 关中唐陵分布图
(据美茵兹罗马—日耳曼中央博物馆、陕西省考古研究所编
《唐睿宗桥陵》,达尔马斯德特,2002 年,页 52 图二改制)
..... (13)
- 图 1-2 唐陵昭庆陵区位置及行政沿革示意图
(据李兰珂《隆尧唐陵、〈光业寺碑〉与李唐祖籍》,
《文物》1988 年第 4 期,页 55 图一改制) (18)
- 图 1-3 唐建初陵平面示意图
(据李兰珂《隆尧唐陵、〈光业寺碑〉与李唐祖籍》,
《文物》1988 年第 4 期,页 56 图三改制) (20)
- 图 1-4 唐永康陵平面示意图
(据巩启明《唐永康陵调查记》,《文博》1998 年第 5 期,
页 3 图一改制)..... (20)
- 图 2-1 官羽姓昭穆葬法示意图
(《宋》王洙等《图解校正地理新书》,
台北:集文书局据“张本”影印,1985 年,页 392 图) (43)
- 图 2-2 徵姓昭穆葬法示意图
(同上) (43)
- 图 2-3 角姓昭穆葬法示意图
(同上) (43)

图 2-4	商姓昭穆葬法示意图 (同上)	(43)
图 2-5	关中唐陵陵地秩序图 (据图 1-1 改制)	(45)
图 2-6	昭穆葬及贯鱼图 (宿白《白沙宋墓》，北京：文物出版社，1957 年， 页 82 插图八〇)	(84)
图 2-7	唐代帝系略图	(86)
图 2-8	关中唐陵陵地秩序示意图	(88)
图 2-9	西汉帝系图	(104)
图 2-10	关中西汉帝陵陵地秩序示意图	(110)
图 2-11	巩县宋陵陵地分布及秩序图 (据郭湖生、戚德耀、李容淦《河南巩县宋陵调查》， 《考古》1964 年第 11 期，页 565 图二改制)	(121)
图 2-12	北宋帝系图	(123)
图 2-13	巩县宋陵陵地秩序示意图	(126)
图 4-1	献陵平面示意图 (据巩启明《唐献陵踏查记》，《文博》1999 年第 1 期， 页 47 图一改制)	(196)
图 4-2	昭陵东方门狮 (〔日〕常盘大定、关野贞《中国文化史迹·9(陕西)》， 京都：法藏馆，1976 年 7 月，页 95 图(2) “唐太宗昭陵东方石狮”)	(197)
图 4-3	乾陵南神门东侧门狮 (沈睿文摄于 2006 年 12 月 27 日)	(197)
图 4-4	乾陵平面实测图 (据陕西省文物管理委员会《唐乾陵勘查记》， 《文物》1960 年第 4 期，页 59 图 20 改制)	(199)