

世界文学名著

名家导读版



[美] 斯托 / 著
赵彦君 李 杰 / 编

WenXueMingZhu

汤姆叔叔的小屋

著名作家 **刘心武** 主编

配合语文教学，内容包括：思想内容、
艺术特色、名著导读、正文、读后感
助于提高学生的语文成绩。



中国出版集团
中国对外翻译出版公司

世界文学名著·名家导读版

1649627

主编: 刘心武

汤姆叔叔的小屋

[美] 斯托 / 著

编者: 赵彦君 李 杰

插图: 骏人工作室



中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

汤姆叔叔的小屋/(美)斯托(Stowe, H. B.)著;赵彦君编著. —北京:中国对外翻译出版公司, 2006. 5

(世界文学名著名家导读版/刘心武主编)

ISBN 978 - 7 - 5001 - 1610 - 3

I. 汤... II. ①斯... ②赵... ③李... III. 长篇小说—美国—近代—缩写本 IV. I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 049918 号

出版发行/中国对外翻译出版公司

地 址/北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话/(010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编/100044

传 真/(010)68357870

电子邮箱/ctpc@public.bta.net.cn

网 址/http://www.ctpc.com.cn

策划编辑/宗 颖 徐 林

责任编辑/李 任

责任校对/赵彦君

封面设计/盛琳兰国际广告

印 刷/山东人民印刷厂

经 销/新华书店

规 格/880 × 1230 毫米 1/32

印 张/7

字 数/189 千字

版 次/2006 年 5 月第一版

印 次/2007 年 1 月第二次

印 数/10001 - 15000

ISBN 978 - 7 - 5001 - 1610 - 3 定价:12.00 元



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

编委会成员推荐

丛书主编

刘心武
著名作家



“世界文学名著·名家导读版”系列丛书，体系完整、凸显特色、图文并茂、美不胜收，不仅让您感动一时，更能让您受益一生！

丛书编委



陈金明

全国中语会理事长
首都师范大学教授

知识贫乏，是语文能力的致命伤。“世界文学名著·名家导读版”是一套提高阅读能力、丰富语文知识、令你受益终生的高品质图书。

语文新课标专家制订组核心成员
全国中语会副理事长

张翼健



不断与名家对话，才能更快地提高自己。这套《世界文学名著·名家导读版》会让孩子们尽享轻松阅读的快乐！



苏立康

全国中语会副理事长
北京教育学院教授

热爱阅读，拥有智慧的人生。这套特色突出的《世界文学名著·名家导读版》将带给广大中小学生朋友全新的阅读体验。

中小学教育研究委员会会长
中小学素质教育学会名誉会长

毛志成



编写这套丛书大有益，对青少年的文化素质提高价值很大。愿这套《世界文学名著·名家导读版》能与你同行，伴你成长，给你快乐，送你梦想！



肖复兴

《人民文学》杂志社副主编

青春时节的阅读，给予我们的温馨和美感，以及善感和敏感，将会让我们一生受用。这套精心选择的经典书籍，实用、好用，值得一读。

“世界文学名著·名家导读版”专家研讨会

“世界文学名著·名家导读版”专家研讨会



2005年8月，“世界文学名著·名家导读版”研讨会在北京召开，与会专家对这套书的内容、体例等问题进行了探讨，对本套丛书提出了许多指导性的建议，使“名家导读版”丛书更贴近教学、更有利于引导学生阅读和理解名著。



丛书主编、著名作家刘心武（左）与总策划、著名作文教育专家方洲在探讨丛书的有关问题



丛书编委、全国中小学教育研究委员会会长毛志成（左）与方洲在交流丛书的编写体例



丛书编委、《人民文学》杂志社副主编肖复兴（中）与方洲（右）、责编在讨论丛书的内容结构



主要编辑在讨论“世界文学名著·名家导读版”系列丛书的策划方案

名家推荐

构成那次巨大战争——南北战争导火线的，想不到竟是这位身材矮小的、可爱的夫人。她写了一本书，酿成了伟大的胜利。

——林肯

第一次听到了美国女作家斯托夫人的小说《汤姆叔叔的小屋》，美国南部黑奴们的悲惨命运和他们勇敢抗争的故事，心激动不已，紧握着眼泪湿透的手绢，在枕上翻来覆去，久久不能入寐。

——冰心

《汤姆叔叔的小屋》被译成 20 多种文字在国外出版，为美国及世界范围内的废奴运动提供了舆论上的支持。一个人活着，就应该这样对整个人类有所贡献。

——爱因斯坦

可以毫不犹豫地说，这本小说确是导致了一场战争，这在世界文化史上是不多见的。这本书不但是美国文化的奇迹，也是整个世界文化的奇迹。

——费孝通

第一部译成中文的美国小说，美国南北战争的导火线之一，应该作为一本学生必读来看。

——蔡元培

她的作品不仅影响了美国，也风暴般的影响了拉丁美洲黑奴的解放，并漂洋过海传遍欧洲，一个多世纪以来一直是人们反对种族歧视的有力武器。从这个意义上来讲，她和她的《汤姆叔叔的小屋》不但是属于美国的，同时也是属于整个世界的。

——戴高乐

编者的话

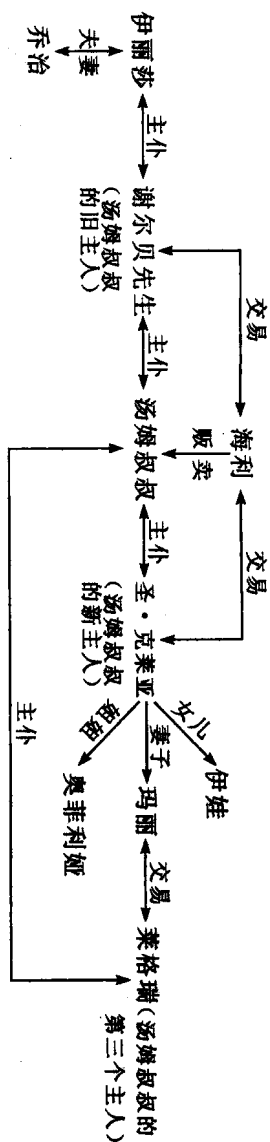
世界文学名著是人类历史上一份珍贵的文化遗产，是世界各国文学大师留给我们的精神财富，其闪耀的光芒穿越历史时空，经过尘世的磨练、岁月的洗刷，被一代代的读者奉之为经典，具有不朽的价值。对于处在成长过程中、正在初步建立人生观、世界观的青年来讲，文学名著更是不可或缺的精神食粮。

“世界文学名著·名家导读版”系列丛书，由我国著名作家刘心武担任丛书主编，全国中语会理事长陈金明、语文新课标制订专家组核心成员、全国中语会副理事长张翼健等几位专家担任编委，是现今市场上专家阵容最大的一套丛书。

由于作品的时代性，现代的学生对名著的阅读缺乏兴趣，加之阅读能力有限，在实际阅读中常常会遇到很多难点、疑点，读不懂名著。还有一些名著属于成人化的作品，孩子在理解上也有一定的困难。目前市场上出版的名著有一个共同的缺陷：没有解决学生阅读时的困难。名著没有解读，学生阅读时就很难理解，针对这一情况，我们在每一章节设置了“导语”和“阅读心得”从思想性、艺术性、写作技巧等多个方面对名著中的重点、难点进行解读剖析，扫清了学生阅读时的一切障碍。在全书的末尾，还有多位专家对名著进行解读与分析，更能帮助学生从一个更深、更广的角度去理解名著。在这套丛书中，我们对名著的解读是全方位的。

“世界文学名著·名家导读版”系列丛书，会使你“读”得更愉快，会使你充分享受阅读名著的无限乐趣，愿“世界文学名著·名家导读版”系列丛书能成为你真正的朋友。

主要人物关系表



“世界文学名著·名家导读版”书目一览表

第一辑(6本 定价 61.10 元)

朝花夕拾
呐喊
朱自清散文精选
水浒传
三国演义
西游记

第二辑(7本 定价 80.80 元)

昆虫记
童年
钢铁是怎样炼成的
格列佛游记
鲁滨逊漂流记
莫泊桑短篇小说精选
名人传

第三辑(7本 定价 79.50 元)

小王子
汤姆·索亚历险记
爱的教育
海底两万里
安徒生童话
伊索寓言
格林童话

第四辑(5本 定价 56.80 元)

繁星·春水
红岩
骆驼祥子
家
老人与海

新出版单册书目

书 名	定 价	书 名	定 价	书 名	定 价
爱丽丝漫游奇境记	7.50	木偶奇遇记	8.80	苦儿流浪记	10.80
吹牛大王历险记	12.00	八十天环游地球	12.00	天方夜谭	12.00
中国古代寓言故事	12.00	史记故事	12.00	边 城	7.50
红楼梦	12.00	傅雷家书	12.00	聊斋故事	12.00
封神演义	12.00	子 夜	12.00	假如给我三天光明	12.00
福尔摩斯探案集	12.00	莎士比亚戏剧集	12.00	少年维特之烦恼	10.80
红与黑	12.00	我的大学	10.80	简·爱	12.00
呼啸山庄	12.00	母 亲	12.00	雾都孤儿	12.00
汤姆叔叔的小屋	12.00	希腊神话	12.00	泰戈尔诗选	12.00
悲惨世界	12.00	圣经故事	12.00	巴黎圣母院	12.00



《汤姆叔叔的小屋》是第一部被译成中文的美国小说,主要讲了一个善良、正直的黑人——汤姆叔叔在三个地方当奴隶帮助其他同伴逃脱魔掌而自己最终却被他的第三个主人,一个残暴、粗鲁的棉花种植园主打死的遭遇,揭露了奴隶制的罪恶。作者试图用道德激情打动读者,唤醒美国人民的良知,使之看到奴隶制践踏人性的罪恶。该书是一本对人类发展进程产生过深远影响的书籍。

作品简介

作者·小传

斯托(1811—1896),美国著名女作家,出生在名门世家,父亲和兄弟都是有名望的牧师。她曾就读于当地女子学校,自幼喜欢读书,爱好文学,尤其喜欢拜伦、司各特等诗人和小说家的作品。年轻时受过舅舅自由主义信仰的影响,后来在一所女子中学教过书,也参加过一些文学活动。因写《汤姆叔叔的小屋》一书而成名。1981年,该书被列为“对改变世界有重要影响”的16部世界名著之一。由于《汤姆叔





叔的小屋》一书所起的历史作用,斯托夫人被亲自领导美国南北战争的林肯总统称为“写了一本书,酿成了一场大战的小妇人”。

写作背景

斯托夫人的父亲是一位颇有名气的牧师,他的教会学校是当地“废奴运动”的中心,所以许多从奴隶庄园逃出的黑奴往往先在他们的学校落脚,然后再被转运到北方去。斯托夫人本人也因为一位亲戚的关系曾到奴隶庄园中生活过几天。她虽然并未亲身到南方去经历那里的生活,但因往返的奴隶经常向她描述那里的情景,所以对黑奴们的生活有了较为全面和深刻的认识。后来,斯托一家迁居缅因州,她的丈夫在学院里教书,一家人过着平静的生活。其时,“逃奴法案”刚刚得以通过,该法案规定凡不参加追捕黑奴,不拥护黑奴制的人都会被认同为“叛国”。顿时,一石激起千层浪,每天都有许多人前往斯托夫人家来倾诉各自的不幸,有的讲述家人生离死别,有的讲述令人毛骨悚然的非人境遇。此时,斯托夫人觉得自己再不能沉默了,她决心用笔将这一切记录下来,亲手将这个罪恶的奴隶制度埋葬。正是这些直接的因素,才激励斯托夫人写出了闻名于世的《汤姆叔叔的小屋》。

逸闻趣事

狂热的崇拜

斯托夫人原是一位娇小孱弱的女子,但她在“废奴运动”中所表现出来的勇气是许多男士望尘莫及的。她从小就很有个性,12岁那年她听说英国诗人拜伦去世,便独自一人跑到一个荒山坡上踟蹰



沉思良久,甚至静卧于绿草雏菊之中仰望天空试图倾听诗人的在天之灵。由此可知,在她那幼小的心中对诗人的崇拜何其真诚。

懂得低头

有一次,有个南方的奴隶主问她:“你能写出那样的小说,那么你说天与地之间的高度是多少?”斯托夫人毫不迟疑地说:“三尺!”那人不以为然:“我们每个人都五尺高,天与地之间只有三尺,那不是戳破苍穹?”斯托夫人笑着说:“所以,凡是高度超过三尺的人,要长立于天地之间,就要懂得低头。”那个狂傲的奴隶主羞红了脸,不好意思地低下了头。





名著导读

地位与影响

《汤姆叔叔的小屋》是一篇伟大的反对奴隶制的宣言,是抨击美国奴隶制的不朽之作,没有一本书在结束奴隶制方面有如此巨大的贡献。它又被称为“黑人的《伊利亚特》”、“美国抗议小说的基石”。小说不仅记载了黑奴的苦难史,更呼吁了解放黑奴的运动,社会、历史、文学意义是不言而喻的。小说首先以连载的形式在《民族时代》报纸上发表,立即引起了强烈的反响,受到了人们无与伦比的欢迎,仅第一年就在国内印了100多版,销了30多万册,后来被译为20多种文字在世界各地出版。学术界认为本书在启发民众的反奴隶制情绪上起了重大作用,被视为美国内战的起因之一。

内容精要

美国肯特基州的奴隶主谢尔贝在股票市场上投机失败,为了还债,决定把两个奴隶卖掉。一个是汤姆,他是在谢尔贝的种植场出生的,童年时就当伺候主人的小家奴,颇得主人欢心,成年后当上了家奴总管,忠心耿耿,全身心维护主人利益。另一个要卖掉的奴隶是黑白混血种女奴伊丽莎的儿子哈利。伊丽莎不是一个俯首帖耳死心塌地听主人摆布的奴隶,当她偶然听到主人要卖掉汤姆和自己的儿子哈利后,就连夜带着儿子在奴隶贩子的追捕下跳下浮冰密布的俄亥俄河,逃到自由州,再往加拿大逃奔。她丈夫乔治·哈里斯





是附近种植场的奴隶,也伺机逃跑,与妻子会合,带着孩子,历经艰险,终于在废奴派组织的帮助下,成功地抵达加拿大。

汤姆却是另一种遭遇。他知道并支持伊丽莎逃走,但是他自己没有逃跑。由于他从小就被奴隶主灌输敬畏上帝、逆来顺受、忠顺于主人这类的基督教说教,对主人要卖他抵债也没有怨言,甘愿听从主人摆布。他被转卖到新奥尔良,成了奴隶贩子海利的奴隶。在一次溺水事故中,汤姆救了一个奴隶主的小女儿伊娃的命,孩子的父亲圣·克莱亚从海利手中将汤姆买过来,让他当了家仆,为主人家赶马车。汤姆和小女孩建立了感情。不久小女孩突然病死,圣·克莱亚根据小女儿生前愿望,决定将汤姆和其他黑奴解放。可是当还没有来得及办妥解放的法律手续时,圣·克莱亚在一次意外事故中被人杀死。圣·克莱亚的妻子没有解放汤姆和其他黑奴,而是将他们送到黑奴拍卖市场。从此,汤姆落到了一个极端凶残的“红河”种植场的奴隶主莱格瑞手中。莱格瑞把黑奴当做“会说话的牲口”,任意鞭打,横加私刑。汤姆忍受着这非人的折磨,仍然没有想到要为自己找一条生路,而是默默地奉行着做一个正直人的原则。这个种植场的两个女奴为了求生,决定逃跑,她们躲藏起来。莱格瑞怀疑汤姆帮助她们逃走,把汤姆捆绑起来,鞭打得皮开肉绽,死去活来。但是汤姆最后表现出了他对奴隶主的反抗,什么都没有说。在汤姆奄奄一息的时候,他过去的主人、第一次卖掉他的奴隶主谢尔贝的儿子乔治·谢尔贝赶来赎买汤姆,因为汤姆是小谢尔贝儿时的仆人和玩伴,但是汤姆已经无法接受他过去的小主人的迟来的援手,他遍体鳞伤地离开了人世。乔治·谢尔贝狠狠地一拳把莱格瑞打翻在地,就地埋葬了汤姆。回到家乡肯特基后,小谢尔贝以汤姆大叔的名义解放了他名下的所有黑奴,并对他们说:“你们每次看见汤姆大叔的小屋,就应该联想起你们的自由。”





小说震撼人心之处在于它揭露了奴隶制的罪恶。在黑暗的奴隶制度下,黑奴已经失去了作为“人”的价值,在基督教国家中被认为神圣的婚姻家庭关系在奴隶中变得毫无价值,所有的奴隶都是奴隶主的私有财产,他们的家庭可以任意被拆散,夫妻分手、母子别离是司空见惯的事。

很多南方人宣称:奴隶主是仁慈善良的,奴隶们在主人的关怀下过着幸福快乐的生活。可是本书作者却证明了下面一种事实:南方的奴隶们大部分被用于种植园,种植园的生活极端艰苦,奴隶主为了自己的高额利润,不断地以皮鞭和棍棒逼迫奴隶们超负荷工作,以此来保证他们的工作效率,这样也就保证了自己的利益。莱格瑞是一个典型的例子,他一切以钱为核心,只要能多挣钱,奴隶的性命算什么,累死一个再买一个。由于利益的驱使,南方的种植园主多是以莱格瑞这种态度对待奴隶。所谓善良的奴隶主和快乐的奴隶只是粉饰太平的骗人文字,奴隶们的斑斑血泪正向上帝哭诉着这个社会的残忍与罪恶。

《汤姆叔叔的小屋》这部小说真实地反映了那个时代黑人的悲惨境遇,有力地抨击了奴隶制的罪恶,呼唤了人性中的美好与善良,因此也就拥有永恒的魅力。

难以忘怀的典型人物形象

为人正直、心地善良、笃信宗教的汤姆有爱心,守信用,即使是最恶劣的环境下也不动摇自己的信念,宁肯牺牲自己也不出卖他人,是个殉道者、英雄般的人物。在密西西比河的船上,见小伊娃落





水他奋力相救；在莱格瑞庄园，他主动为疲惫的女奴隶磨面；为使体弱完不成摘棉任务的奴隶免遭鞭打，他把自己摘的棉花放在她们的筐里；他宁肯忍受莱格瑞的毒打而不说出女奴卡茜和埃米琳的下落。这一切使汤姆这个人物十分生动感人。还有聪明好学、有勇有谋、化装逃过了奴隶贩子的追捕、最后与妻儿到达加拿大的乔治，幽默风趣的汤姆的妻子克萝大婶，聪明活泼但野性十足、后来被调教得自尊爱人的黑奴小姑娘托普茜，敢爱敢恨、敢作敢为、有勇有谋、性格刚烈的卡茜。他们都有血有肉，栩栩如生，令人难忘，成了美国家喻户晓的人物。

映衬对比的艺术手法

作者注意运用对比的手法描绘人物，如圣·克莱亚夫妇之间宽厚与苛刻的对比，谢尔贝太太的善良与玛丽的冷酷、自私的对比，纯洁、善良、充满宗教情感的伊娃与天性活泼、顽皮的托普茜之间的对比。恶魔般的莱格瑞与道德高尚的汤姆形成了鲜明的对照，两人分别代表了人世间的恶与善。最后虽然汤姆死了，肉体被消灭了，但是他在精神上却战胜了莱格瑞，表明善战胜了恶。这部小说布局独具匠心，采用穿插论述的方式，沿着两条平行线索描述了两个黑奴不同的遭遇，塑造了忠诚友善但逆来顺受的汤姆和勇于抗争的伊丽莎夫妇等典型形象，并通过人物和场景描绘显示了一个时期的美国社会生活面貌。

理想化的众多女性形象

引人注意的是，书中的女性人物一般具有理想色彩，她们品德高尚，道德感强，精明强干，有主见，往往比她们的丈夫或儿子、兄弟更胜一筹，如谢尔贝太太、伯德太太、圣·克莱亚的母亲和伊娃；或者与儿子形成鲜明对照，如莱格瑞的母亲。还有的女性人物聪明能干，临危不惧，如伊莱扎和教友村中以雷切尔为首的女教友们——





她们个个善良宽厚,助人为乐,义无反顾地帮助逃亡的奴隶。圣·克莱亚的堂姐、从佛蒙特州来的奥菲利娅有同情心和是非感,作风干练,能认识到奴隶制的不合理性以及堂弟的理论和实践之间的一致性,尽管开始时她感情上无法接受黑人,但后来在事实的教育下,她的思想感情发生了变化,能从内心爱黑人了。作者似乎认为,女性天生有一种辨别善恶的感觉,由此可以产生一种所有女性固有的道德智慧,它可以变成社会变革的力量。白人妇女可以利用她们的影响让丈夫认识到奴隶制的罪恶,进而改变它。所以有人说,本书可以看做是早期女权主义的代表作。斯托夫人似乎要建立一个以教友村妇女社会为典型、以妇女为主体的社会政治体制。

