

效果图

工 装 DESIGN OF DECORATION 设 计



辽宁美术出版社

DESIGN OF DECORATION 辽宁美术出版社

宋岩雷 刘颖 刘威 白月明 编著

原创·空间

工装设计

©宋岩雷 2005

图书在版编目 (CIP) 数据

原创空间: 工装设计/宋岩雷等编著. —沈阳: 辽宁
美术出版社, 2004

ISBN7-5314-3203-X

I. 原… II. 宋… III. 室内装饰—建筑设计
IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 139121 号

出 版 者: 辽宁美术出版社

(地址: 沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编: 110001)

印 刷 者: 沈阳七一二二工厂

发 行 者: 辽宁美术出版社

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 15

字 数: 20 千字

出版时间: 2005 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚 蔚

封面设计: 姚 蔚

版式设计: 姚 蔚

责任校对: 张亚迪

定价: 98.00 元

邮购电话: 024-23414948

E-mail: lnmscbs@mail.lnpgc.com.cn

http: //www.lnpgc.com.cn

「目 录」 CONTENTS



酒店 4



综合写字楼 122



公共服务 157



行政机关 200



医疗 230



酒店

HOTEL



项目名称：青岛世嘉酒店

地 点：山东省黄海市开发区

面 积：24000m²

主要建材：米黄石、爵士白、咖啡红、红檀木、金铂、提花地毯等

设计提供：雷雷设计工作室

度假与商务的完美结合

一个酒店的室内设计是相当重要的，因为它能给顾客对于酒店的第一印象，以及某种程度的舒适感。如果第一印象好，那么就极有可能令他们再次光临，酒店的业务是一种重复性的业务，因此优质而成功的室内设计是至关重要的，它能令客人产生一种再次登临此地的欲望，以期重新体验酒店内独特的享受。

青岛世嘉酒店位于山东省黄海市开发区中心繁华地段，濒临海滨浴场，与青岛市隔胶州湾临海相望，近年来国内外旅游人数众多，由于开发区经济发展，外商投资日益增加，商务往来频繁，要求酒店定位于既可满足旅游度假，又可满足商务会议要求的多功能酒店。

酒店共 21 层，其中 1~4 层为裙房部分。包括餐饮、娱乐等服务，其余大部分均为客房层。

一层包括大堂、咖啡厅(大堂吧)、商务中心及一个户外景观走廊。

二、三层主要用于餐饮、娱乐，包括一个 200 人宴会厅、一个风味特色餐厅、一个日式料理、一个海鲜餐厅及多个包房和 KTV 室。

四层用于会议功能，包括 100 人至 20 人不等的若干大小会议室、洽谈室，另外还有一个健身房和几个棋牌室。

由于酒店坐落于胶州湾海岛上，气候怡人，风景亮丽，使之颇具异域风情。内部装修拟定为欧洲地中海式风格，力图体现休闲轻松、高贵典雅的艺术格调，同时表达一种宁静悠远的商务与历史感。在大堂的装饰上，用带拱券的假墙把室内的几根柱子连接起来，配以西班牙式户外庭园铁艺灯饰，材料以米白为主，地面用红白方格搭配铺设，收边采用咖啡黑石材，墙面局部装饰质地粗糙的洞石，色泽灰艳。顶棚吊挂层叠的银质西班牙吊灯，气氛高贵、典雅。设计把各种不同的元素糅合成一个令人信服的整体。

使一个巨大而扩展的空间有了视觉的统一与明晰，通过一个富丽堂皇的过廊，大堂吧呈现眼前，富有戏剧性的夸张和高低错落的空间安排让客人每一步都会有意想不到的视觉效果。大堂里可供休息与流动的空间比例适当，安排均匀，其他部分如宴会厅、会议厅等部分同样以红檀木本色和白色为主。客房部分装饰商务气息较浓，却又不失舒适和魅力。其整体效果是由很多细节有机构成的，每次都有意想不到，但又有充分根据的优雅特点，如浴室与卧室之间，通过白色百叶窗隔断，浪漫情调油然而生。

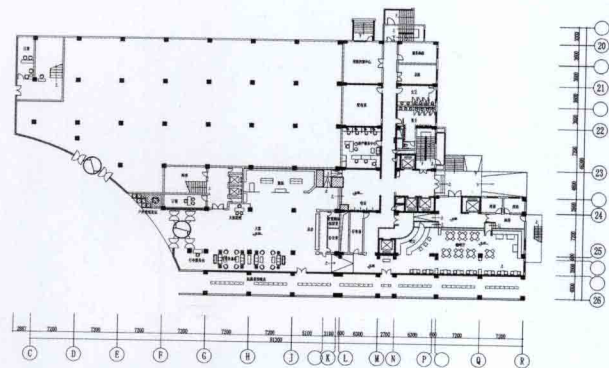




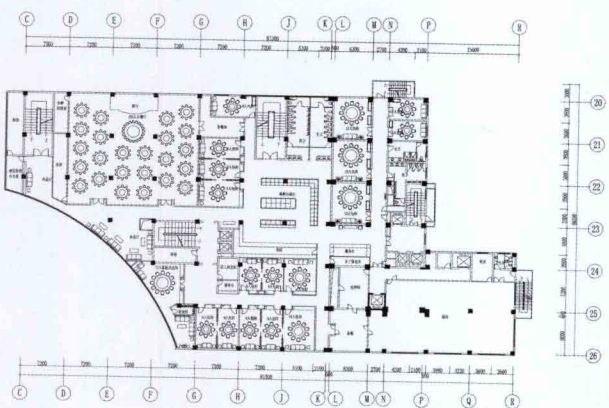
大堂咖啡区



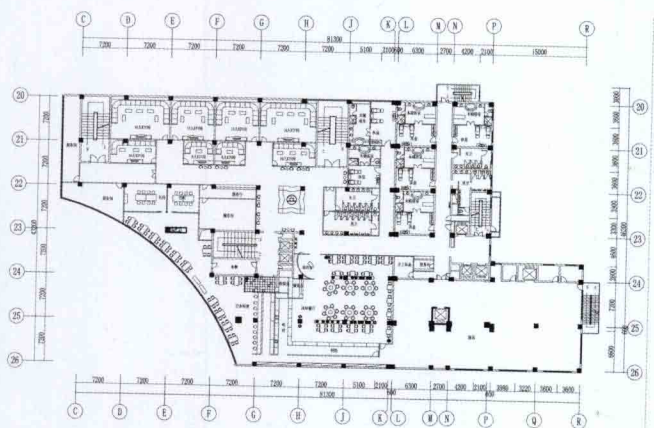
大餐厅



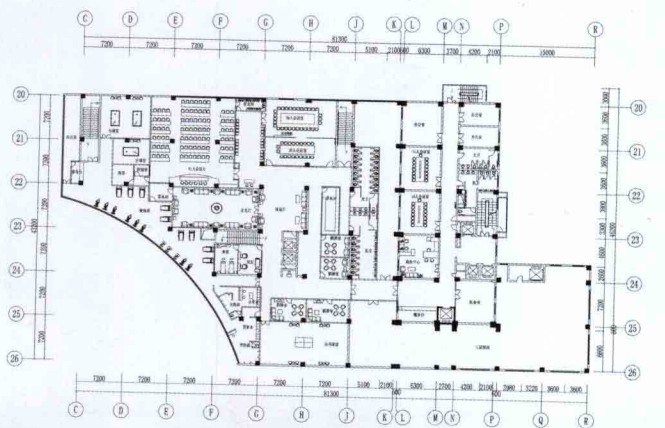
首层平面图



二层平面图



三层平面图

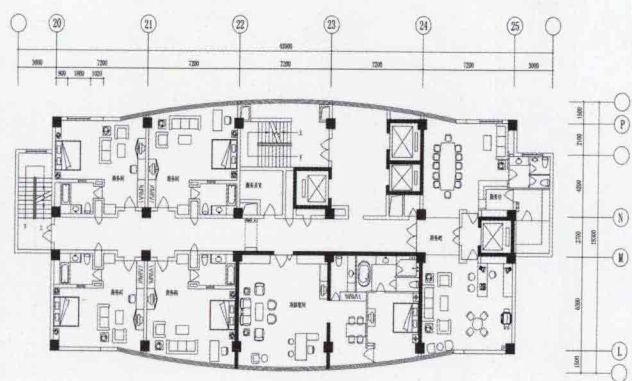


四层平面图

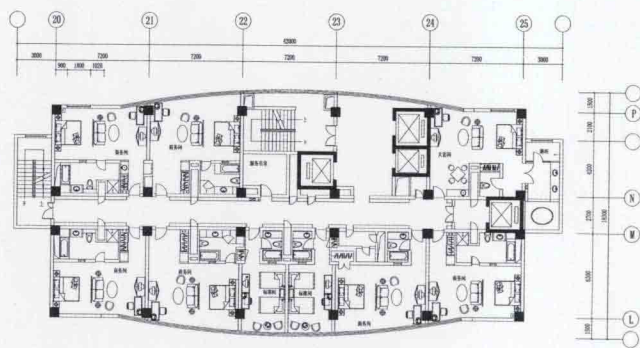




景观走廊



六~八层平面



十九、二十层平面



大堂



大会议室

小会议室

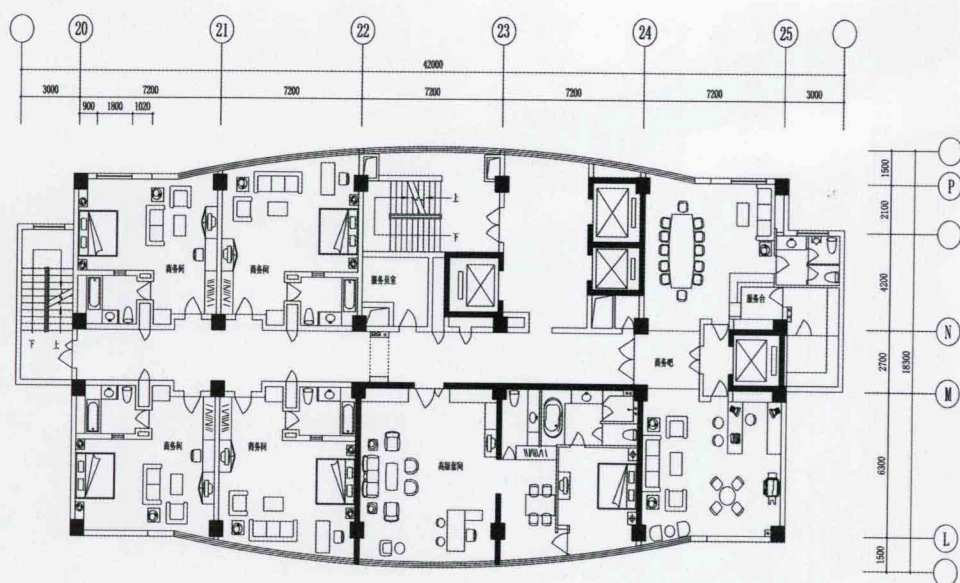




会议厅



宴会厅



二十一层行政客房平面图



健身区



套房 a



套房 b