

中文
版

Photoshop

CS 3 **完全掌握**

吴迪 编著

国家平面设计师岗位技能实训示范性教程



超值2DVD

910分钟两套大型多媒体教学课程

- **92**堂共计**590**分钟书中精彩案例语音教学视频课程，真实再现案例制作全过程
- **139**堂共计**320**分钟Photoshop CS3基础操作拓展教学课程，极大扩展学习范围

1868个超值实用资源大放送

- 超值附赠作者在工作中精心收集并经常使用的**1868**个图案、纹理、动作、画笔、形状、样式等实用资源，为读者的学习和日后工作提供必要支持
- 附全部书中实例的图像分层源文件与素材文件，帮助读者更好地分析学习书中实例

超
级
实
训
册

中文版

Photoshop

CS 3 完全掌握

吴迪 编著

超级手册

兵器工业出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

内 容 简 介

本书由行业内专业设计师和培训师执笔编写, 历时长达两年之久, 全面系统地讲解了Photoshop CS3的基础理论知识、操作技巧及其实际应用。

全书共分为12章, 前5章为Photoshop CS3基础知识剖析, 后7章为实战范例演练。基础知识部分涉及到经典菜单命令详解、工具箱详解、图层与蒙版详解、通道详解、滤镜详解等关键技术剖析; 实战范例部分涉及到文字特效设计、梦幻滤镜特效处理、静物特效设计、家庭数码照片处理、艺术照片合成、相框设计攻略、卡漫绘画速成等多个领域的实战应用。

另外, 本书光盘中不仅包含书中实例的PSD源文件和所用素材, 同时还提供了两套多媒体语音教学视频和海量的图案、纹理、动作、画笔、形状、样式等实用资源文件, 以帮助读者更快、更好地学习Photoshop。

本书由浅入深、循序渐进, 特别适合想快速上手的Photoshop初中级读者, 以及准备跨入和正在从事平面广告设计、包装设计、数码艺术设计、影视后期处理、原画创作等行业的人员学习, 同时也可用作各大中专院校相关专业及各类培训班的教材或参考用书, 还可供自学人员学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CS3完全掌握超级手册/吴迪编著.

北京: 兵器工业出版社; 北京科海电子出版社, 2008.11

ISBN 978-7-80248-291-3

I. 中… II. 吴… III. 图形软件, Photoshop CS3

IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第183079号

出版发行: 兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

www.khp.com.cn

电 话: (010) 82896442 62630320

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市雅彩印刷有限责任公司

版 次: 2009年1月第1版第1次印刷

封面设计: 洪文婕

责任编辑: 常小虹 徐晓娟

责任校对: 杨慧芳

印 数: 1-5000

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 29.75

字 数: 724千字

定 价: 88.00元(含2DVD价格)

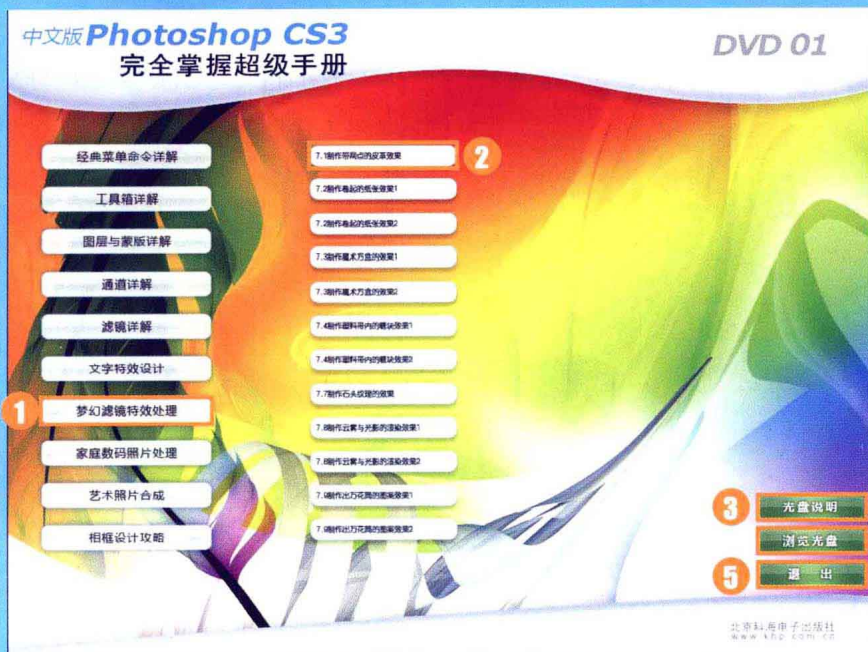
(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



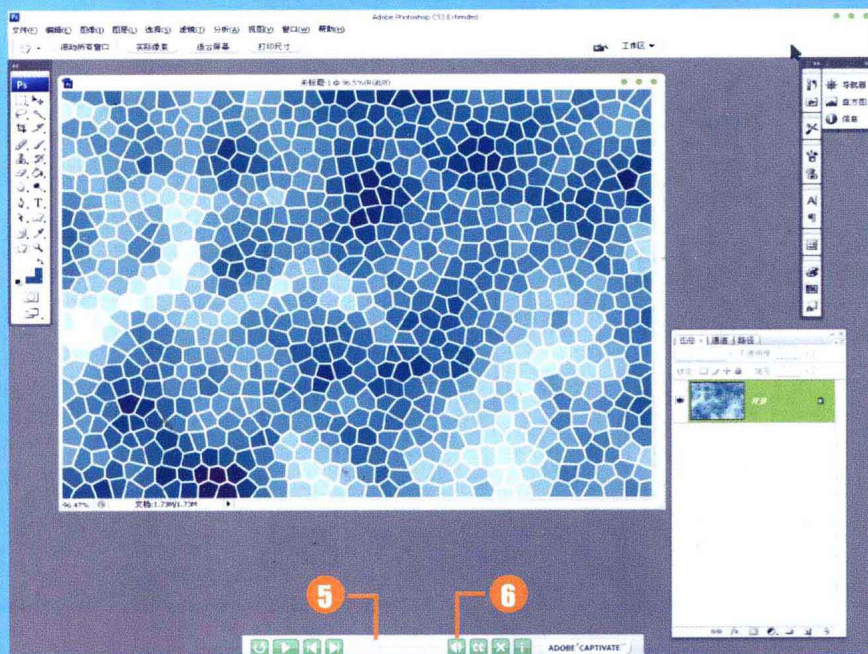
DVD 01 多媒体视频教学光盘使用说明



92堂共计590分钟书中精彩案例语音教学视频课程



- 1 单击可打开相应章节的视频目录
- 2 单击可打开相应的视频文件
- 3 单击可查看光盘说明
- 4 单击可浏览光盘内容
- 5 单击可退出光盘主界面



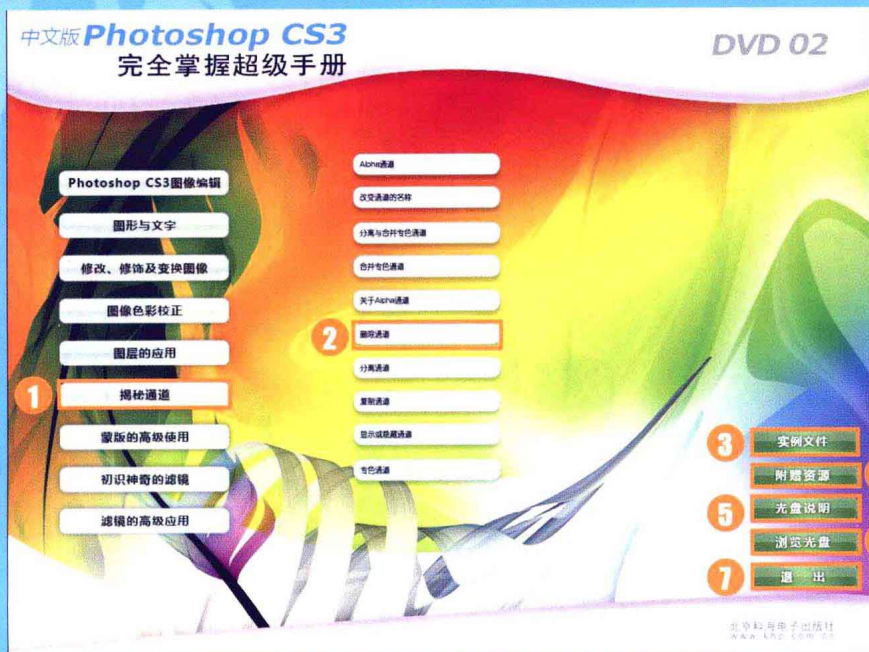
- 1 单击可重新开始播放视频
- 2 单击可播放或暂停视频
- 3 单击可后退视频
- 4 单击可快进视频
- 5 拖动控制条滑块可调整播放进度
- 6 单击可关闭或打开声音
- 7 单击可退出视频播放窗口



DVD 02多媒体视频教学光盘使用说明



129堂共计320分钟Photoshop CS3基础操作拓展教学课程



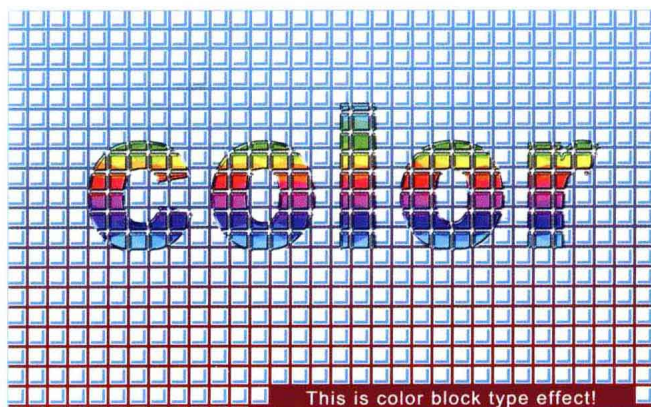
- 1 单击可打开相应的视频目录
- 2 单击可打开相应的视频文件
- 3 单击可打开书中实例的原始文件、素材文件和最终文件
- 4 单击可查看样式、笔刷、动作等附赠资源
- 5 单击可查看光盘说明
- 6 单击可浏览光盘内容
- 7 单击可退出光盘主界面



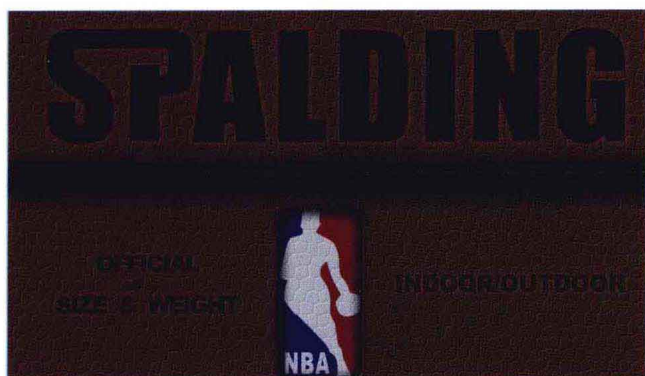
- 1 拖动控制条滑块可调整播放进度
- 2 单击可重新开始播放视频
- 3 单击可后退视频
- 4 单击可播放视频
- 5 单击可暂停视频的播放
- 6 单击可快进视频
- 7 单击可退出视频播放窗口



6.3 制作拼贴字特效



6.6 制作彩块字特效



6.7 制作扎码字特效



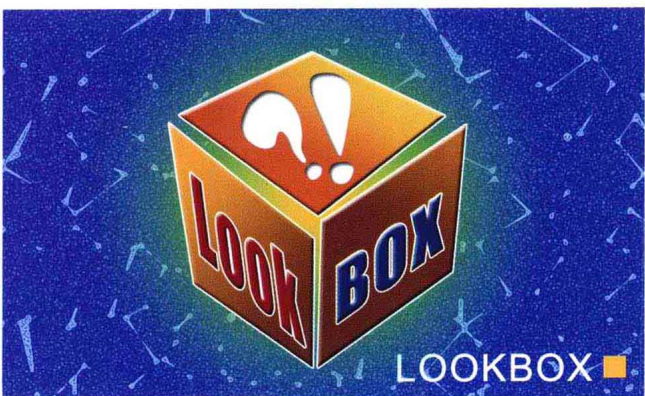
6.8 制作布纹字特效



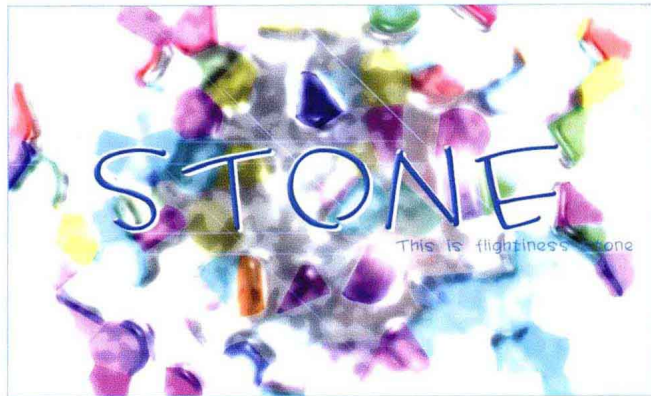
6.9 制作圆点字特效



6.11 制作喜庆字特效



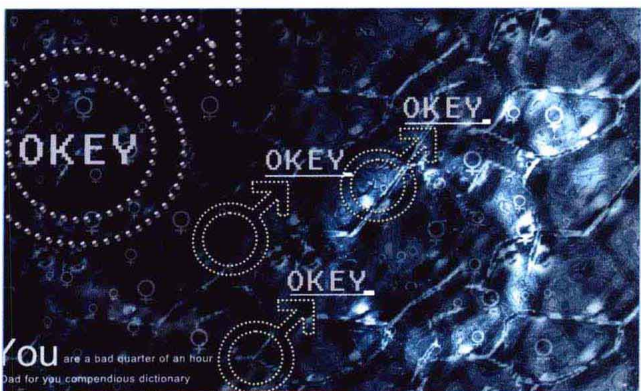
7.3 制作魔术方盒的效果



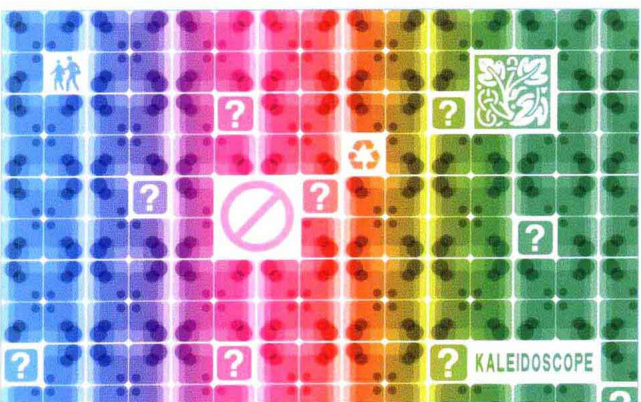
7.4 制作塑料袋里的糖块效果



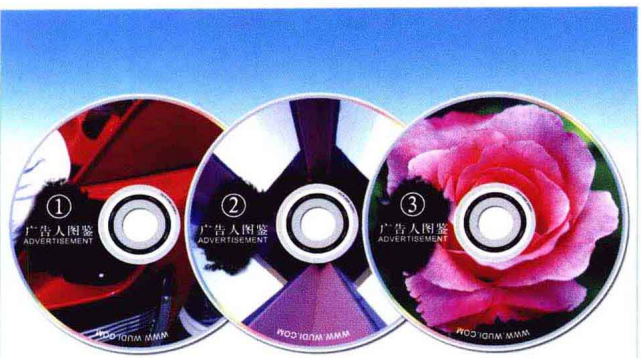
7.6 制作牙膏盒上的钻石效果



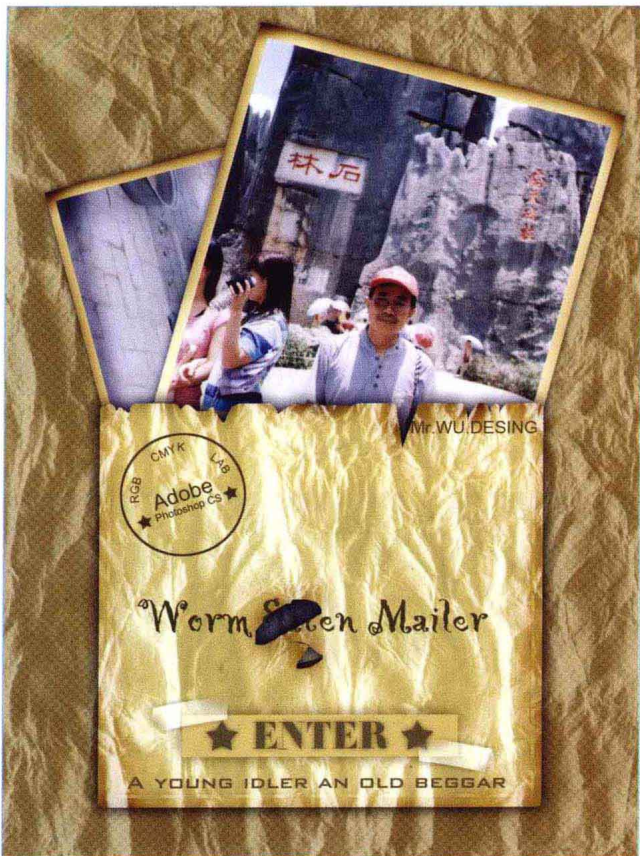
7.8 制作云雾光影的渲染效果



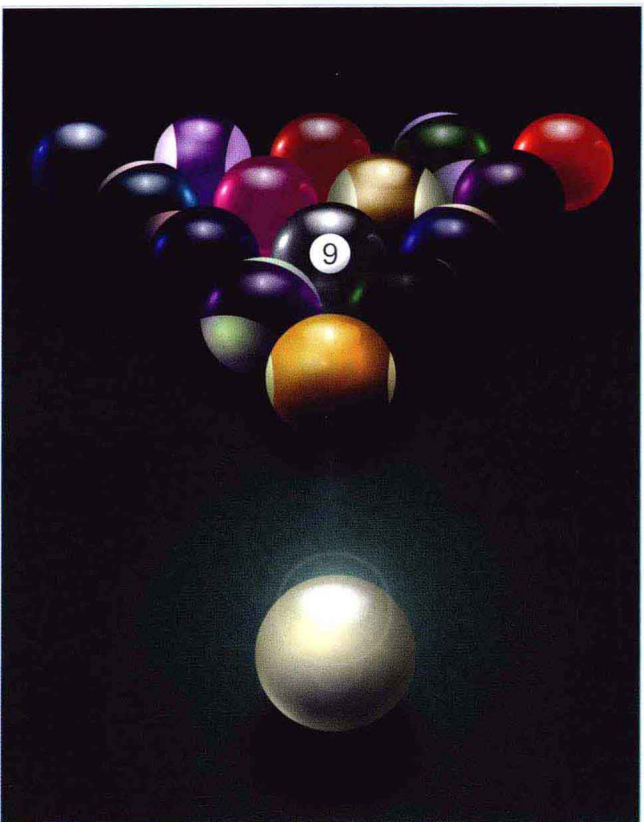
7.9 制作万花筒的图案效果



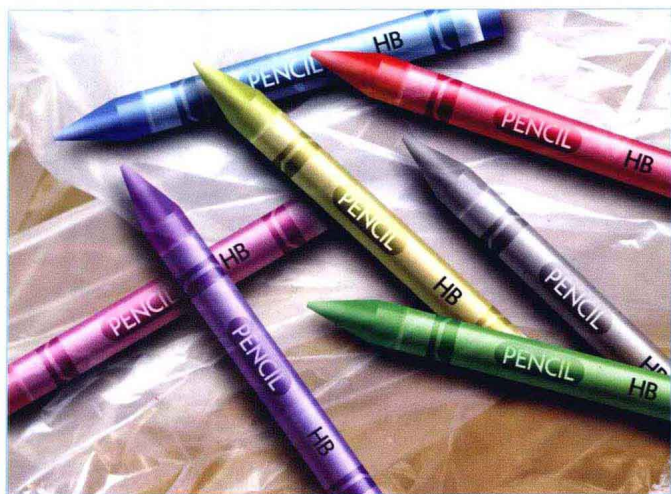
8.1 模拟真实的光盘效果



8.2 制作破旧的邮寄品效果



8.6 制作真实的台球效果



8.3 制作五彩的蜡笔组合



8.4 制作发黄的传单和标签组合



9.9 制作古色古香的艺术照片效果



10.2 制作沐浴阳光的艺术照片效果



10.3 制作个性化名片

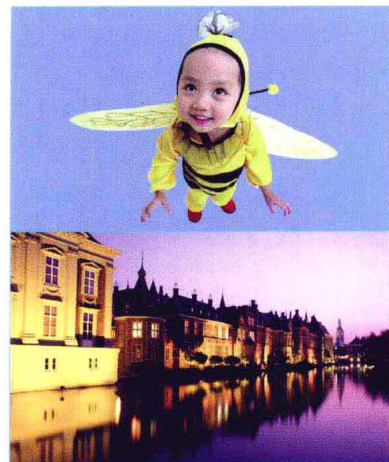


10.4 使用数码照片 制作艺术挂历效果



10.5 制作照片大雨 淋漓的效果





10.6 儿童艺术照片合成新法



10.7 制作精美的贴纸照片效果



11.1 制作草编相框的效果





11.5 制作钉在墙上扭曲的相纸效果



11.6 制作心形相框的效果



12.4 绘制多元素组合而成的涂鸦形象



12.5 临摹《海贼王》插画

Preface 前言

中文版 Photoshop CS3 完全掌握超级手册

本书的写作意图

当前, Photoshop被越来越广泛地应用到各个设计领域中。成为平面设计工作中不可或缺的工具利器。为了使众多Photoshop学习者能够真正找到一本适合自己快速上手的学习资料, 本书作者从思路酝酿、资料整理、范例筛选, 到着手写作成书, 前后历时两年左右的时间, 采用提炼Photoshop常用关键基础知识, 辅以大量实战应用范例的易学写作形式, 使读者不仅能够通过本书真正掌握Photoshop CS3的基础知识, 还能够掌握一些Photoshop的使用技巧, 并能够通过学习大量相关范例将Photoshop运用得得心应手。

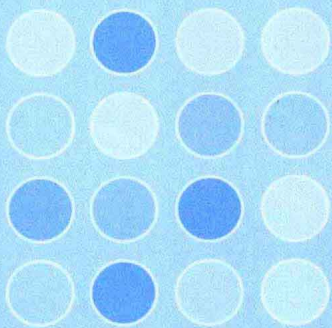
本书的特色之处

总结来说, 本书共有5个特色:

- 一是内容精而全。书中提炼了Photoshop CS3的经典菜单、工具箱、图层、蒙版、通道、滤镜6部分常用的重要功能, 对这些重要知识进行全面、细致的剖析讲解, 使读者能够利用尽可能少的时间掌握最关键的技术。
- 二是范例丰富。全书精心筛选了60多个各种类型的典型范例, 让读者通过大量的实战应用, 消化前面学习到的各种基础知识, 掌握在特效设计、数码照片处理、卡漫绘画等领域的操作技能。
- 三是知识量大。书中对知识的信息量进行了高效压缩, 并采用大开本排版, 使每页承载的信息量大大增加, 是同类图书的1.5倍, 读者购买后会觉得更加物超所值。
- 四是视频详尽。两套全长共计910分钟的视频教学, 让读者一边看书学, 一边看光盘讲, 双管齐下, 学习效果更好。
- 五是海量资源。为了适应读者学习和日后工作的需要, 光盘中提供了海量实用资源文件, 包含书中范例设计用到的、没有用到的, 以及读者将要用到的各种资源文件, 让学习无后顾之忧。

本书内容介绍

本书共分12章, 前5章详尽剖析了Photoshop CS3的6部分常用关键技术, 包括经典菜单命令详解、工具箱详解、图层与蒙版详解、通道详解、滤镜详解; 后7章实战范例部分涉及到文字特效设计、梦幻滤镜特效处理、静物特效设计、家庭数码照片处理、艺术照片合成、相框设计攻略、卡漫绘画速成等多个领域的实战应用。下面对每一章的学习内容进行简单的介绍。



Preface 前言

中文版 Photoshop CS3 完全掌握超级手册



第1章介绍了Photoshop CS3包含的菜单，包括文件、编辑、图像、图层选择、视图、窗口、帮助菜单中最为常用的菜单命令，后面还安排了“制作更多更好看的发带效果”范例来对本章中的各种菜单命令进行综合应用。

第2章介绍了Photoshop CS3工具箱中的50多种不同功能工具的具体应用技巧，后面还安排了一个“制作爱心等图案叠加效果”范例对各种工具进行综合运用。

第3章介绍了Photoshop中的两个重要功能——图层和蒙版的应用技巧，最后安排了“制作艳阳照射下的人物效果”范例来对图层和蒙版功能进行具体应用。

第4章介绍了Photoshop的另外一个重要功能——通道的应用技巧。每个图像都会具有一个或多个通道，每个通道都存放着图像中的颜色信息。后面依然以“通过通道制作透明的湖底效果”范例来对通道功能进行具体应用。

第5章介绍了Photoshop的特色功能——滤镜的应用技巧。利用滤镜可以方便快捷地将普通图像制作出各种神奇的绚丽效果。后面提供了“制作像素化图像特效”和“制作水中波纹效果”两个范例来对各种滤镜命令进行综合应用。

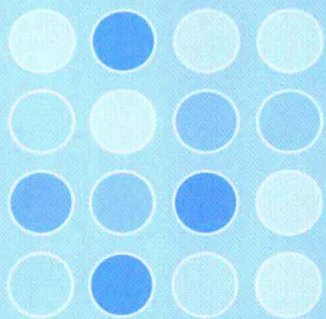
第6章主要讲授了12个文字特效的制作方法，如玻璃字特效、卡纸字特效、拼贴字特效、条纹字特效、像素字特效、彩块字特效、扎码字特效、布纹字特效、圆点字特效、金属字特效、喜庆字特效、涂鸦字特效等。通过本章的学习，读者可以对Photoshop的文字特效设计有更进一步的了解。

第7章主要讲授了9个梦幻滤镜特效范例的制作，在完全没有素材的前提下，也就是在一张白纸上通过添加各种滤镜特效，最后展现在读者面前的就是一幅完整的神奇作品。本章以制作纹理为重点，如皮革纹理、凹凸的路石效果、云雾与光影效果、万花筒图案效果等。通过本章范例的学习，读者可以对Photoshop的滤镜功能有更深入的掌握。

第8章主要讲授了6个静物特效设计范例的制作过程，通过身边普通的物体来进行合理组合，加入Photoshop的特效渲染，最后将一幅完整的特效设计作品展示在面前。本章包含的范例有模拟真实的光盘效果、制作破旧的邮寄品效果、制作五彩的蜡笔组合、制作发黄的传单与标签组合、制作窗台创意效果图、制作真实的台球效果。

第9章主要讲授了8个利用Photoshop对拍摄的普通家庭数码照片进行修饰处理的技巧，如修复家庭照片皮肤中过暗的问题、突出照片中的人物主体、为照片更换漂亮的背景、制作儿童的大红脸蛋效果、为褐色照片的人物上色加妆等常用的照片处理技巧。

第10章主要讲授了13个艺术照片合成范例的制作技法，包含（制作沐浴阳光的艺术照片效果、制作个性化名片、使用数码照片制作艺术挂历效果、制作照片大雨淋漓的照片效果、制作精美的贴纸照片效果、简单修饰普通照片变艺术照片效果、将儿童照片制作成精美的贺卡、将普通照片处理



Preface 前言

中文版 Photoshop CS3 完全掌握超级手册



为青春漫画效果、美化婚纱照并镶嵌到相框中、用系列婚纱照制作婚庆的DVD封套)等。

第11章讲授了6个电子相框的设计与制作,包含制作草编相框的效果、制作画中画的照片效果、制作多点网格的日历效果、制作日记本的插叙画效果、制作钉在墙上扭曲的相纸效果、制作心型相框的效果等。

第12章介绍了如何利用Photoshop软件绘制卡通漫画。在Photoshop的卡漫绘制中,更多的是对线条稿的处理,如提取、加网、上色等,内容包含绘制人物线条、绘制绿色景物、淡彩绘制人物形象、绘制多元素组合而成的涂鸦形象、临摹《海贼王》插画等。

超级手册是为读者量身定做的一款Photoshop学习宝典,让读者学得会、学得精、学得透,这也是出版社与作者的心声。

配套DVD光盘内容

本书的配套DVD光盘内容如下:

- 书中范例的最终效果文件。这些文件基本上都以PSD格式保存,查看这些文件的图层、构成方式能够进一步帮助读者分析实例,理解书中所讲的知识。
- 书中范例的教学视频。590分钟的范例视频,详尽演示了书中范例的制作全过程,配合语音讲解,让读者的学习更加轻松、快捷。
- Photoshop CS3基础操作拓展视频。为了让读者更全面地学习Photoshop CS3基础操作,光盘中另外赠送了320分钟的Photoshop CS3基础教学视频,大大拓展了教学范围,让读者实惠多多。
- 海量的设计资源。利用Photoshop进行学习和设计工作离不开大量的设计资源,这里为读者准备了图案、纹理、动作、画笔、形状、样式等海量实用资源,让读者的学习和设计工作更加游刃有余。

致谢

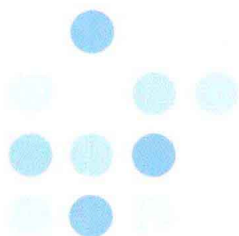
虽然本书的主要撰写工作由笔者完成,但在撰写过程中,熊潘科、包金杨、李胜利、王京、邓丽、李丹丹、张跃杰、么国金、叶显飞、唐淼、邢非、武晶晶、鲁彬、文凯、连琳、陈诚、王焕君、唐贺利、武文阳、陈泓宇、周淳、熊锦望、陈鑫、冯松亮、何玉平、胡智明、李萍、徐丽丽、陈宏、唐萌、林强、张晓玲、胡林等人也做了大量工作,在此一并表示感谢。

作者

2008.10

目录

Contents



Chapter 01 经典菜单命令详解

001

- 1.1 Photoshop CS3入门与基础002
 - 1.1.1 学习Photoshop CS3的态度 002
 - 1.1.2 Photoshop CS3软件所具备的特点 .. 002
 - 1.1.3 如何学习与掌握Photoshop CS3 002
 - 1.1.4 进入Photoshop CS3界面 002
 - 1.1.5 使用Photoshop CS3简单地处理
素材图片 003
- 1.2 新建图像文件003
- 1.3 打开图像文件004
- 1.4 关闭图像文件004
- 1.5 保存图像文件005
- 1.6 复制与粘贴图像005
- 1.7 填充图像006



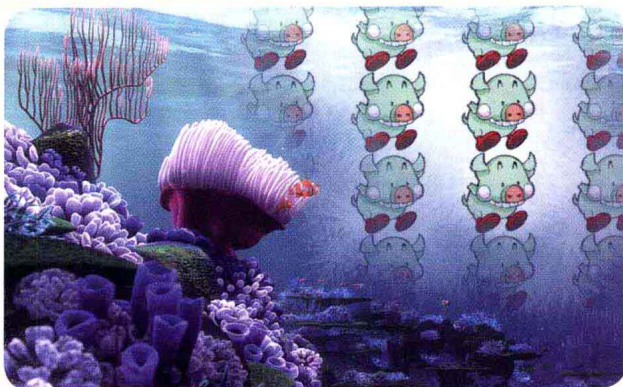
1.8 描边图像	007
1.9 变换图像	007
1.10 色阶调整	009
1.11 曲线调整	009
1.12 亮度与对比度调整	010
1.13 调整图像大小	011
1.14 调整画布大小	012
1.15 选择全部	012
1.16 反向与取消选择	012
1.17 变换选区	013
1.18 色彩范围	014
1.19 设计场练兵：制作出更多更好看的发带效果	015



Chapter 02 工具箱详解

021

2.1 初次接触工具箱	022
2.2 矩形选框工具	022
2.2.1 了解矩形选框工具	022
2.2.2 进一步掌握选区的操作	023
2.3 椭圆选框工具	025
2.4 单行与单列选框工具	025
2.5 移动工具	026
2.6 套索工具	027
2.7 魔棒工具	028
2.8 裁切工具	028
2.9 切片工具	029
2.10 污点修复画笔工具	029
2.11 修复画笔工具	029



2.12	修补工具	030
2.13	红眼工具	030
2.14	画笔工具	031
2.15	颜色替换工具	032
2.16	仿制图章工具	033
2.17	图案图章工具	034
2.18	历史记录画笔工具	034
2.19	历史记录艺术画笔工具	035
2.20	橡皮擦工具	036
2.21	背景橡皮擦工具和魔术橡皮擦 工具	037
2.22	渐变工具	038
2.22.1	渐变工具的填充方式	038
2.22.2	了解渐变编辑器	039
2.22.3	载入系统提供的渐变	039
2.23	油漆桶工具	039
2.24	模糊工具与锐化工具	039
2.25	涂抹工具	040
2.26	减淡工具与加深工具	040
2.27	海绵工具	040
2.28	路径工具	041
2.28.1	路径的种类	041
2.28.2	路径的构成	041
2.28.3	路径的基本使用方法	041
2.29	路径面板	043
2.29.1	用前景色填充路径	043
2.29.2	用画笔描边路径	043
2.29.3	将路径作为选区载入	043
2.29.4	从选区生成工作路径	043
2.29.5	创建新路径	044
2.30	文字工具	044
2.30.1	简单了解4种文字工具	044

