

大学英语考试 精品教程

总策划: 任秀娟

主编: 闫文军

副主编: 邵金荣 张宝 宙瑟 黎芳

审校: Paul Ginnivan



吉林出版集团有限责任公司
JILIN PUBLISHING GROUP INC.



你手捧教程,

就如同走进课堂;

你翻开教程,

不光是在读书,

仿佛是在听课……

大学英语考试 听力教程

主编 李国成

主审 李国成

编委 李国成 王卫 王卫 王卫 王卫

出版 李国成

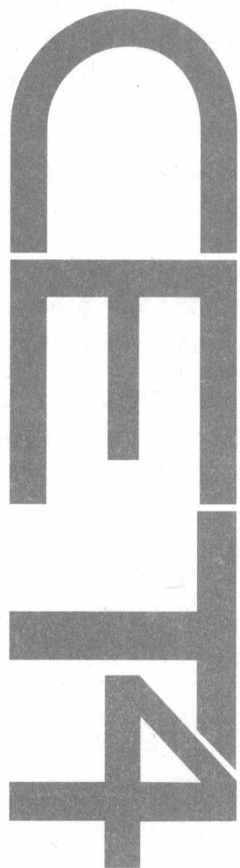
第一章

第二章

第三章

第四章

第五章



大学英语考试 精品教程

总策划：任秀娟

主 编：闫文军

副主编：邵金荣 张 宝 宙 瑟 黎 芳

审 校：Paul Ginnivan

编 委：刘 华 赵 丽 王秀春

许文锋 廖 瑾 尚远霞

王天红 谢春燕 俞婷宁

（排名不分先后）



吉林出版集团有限责任公司
JILIN PUBLISHING GROUP INC.

图书在版编目(CIP)数据

大学英语(CET4)考试精品教程 / 闫文军主编. —长春:

吉林出版集团有限责任公司, 2008.8

ISBN 978-7-80720-919-5

I. 大… II. 闫… III. 英语—高等学校—水平考试—自学

参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第120804号

大学英语(CET4)考试精品教程

总策划: 任秀娟

主编: 闫文军

责任编辑: 王 冰

出版: 吉林出版集团有限责任公司

地址: 长春市人民大街4646号, 130021

承印: 湖北日报社印刷厂

地址: 湖北省武汉市武昌黄鹤路65号

电话: 027-88568806

印张: 13

版次: 2008年8月第1版

2008年8月第1次印刷

发行: 吉林出版集团捷进可一图书经营有限公司

地址: 长春市同志街1660号, 130021

开本: 640毫米×960毫米 1/16

字数: 236千字

定价: 32.50元

书号: ISBN 978-7-80720-919-5

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

前言

这本书所以称之为精品教程，是因为它是闫文军老师近二十年教学与辅导大学英语四六级考试经验的大总结。无论在技巧传授，真题解析还是专项练习的设计上，都洋溢着闫老师课堂教学的热情。对于忙碌备考的学子来讲，这本书无疑是新四级考试的“百事通”；对于奋战在教学一线的老师来说，这本教程同样也是他们的“好帮手”。和其他辅导书籍不同的是，这本教程包含了编著者对英语教学的诠释，对大学英语四六级考试的研究，对广大英语学习者的理解。

全书在编写中始终贯彻了“精、准、新、奇、宽”等特色。

首先是精。本教程收录的所有素材都经过精心选择、分类、注释和编排。基本上体现了精读教材、精听训练应具备的所有要素。

其次是准。本教程在编写过程中，编著者立足经验，结合研究，不仅基本上做到了准确把脉考点和重难点，而且在答案剖析和应试指导上也非常具有条理性和层次感，方法有效，令人信服。

第三是新。本教程是在四级教辅市场琳琅满目、培训课堂百家争鸣的情况下推出的一本新书。该书在讲解试题时思路独到，体现了观念新；在分析篇章中穿插着语法讲解，体现了方法新；在组织内容上紧密结合四级真题动态，体现了素材新。

第四是奇。说这本书奇，一点都不夸张，因为编著者从头到尾都几乎是在说书，而不是在写书，字里行间洋溢着老师对学生感受和需求的关注，以及对大学英语四级考试的深刻感悟与理解。拿到这本书，你开始的时候，可能还感觉是在读书，但渐渐地，你会产生另外一种感受，那就是在“听”书！

最后就是宽。这本教程锁定的读者群是那些对英语四级有期盼、但又不知如何做的高校学子。这本书，不但可以帮助他们巩固英语基础知识，提高学习兴趣，还可以时不时地用它来检验自己在大学期间的英语学习成绩！

“好书只有读者说了算！好书就得拿回家看！”同学们，有了这本《大学英语（CET4）考试精品教程》，相信你在四级备考的路上一定不会孤单，因为你手捧教程，就如同走进课堂；你翻开教程，不光是在读书，仿佛是正在听课……祝愿大家英语学习天天进步，祝愿大家早日顺利地通过四级考试！

编者

2008年8月8日

。大学英语(CET4)考试精品教程。。

目 录

新四级考试大纲举要.....	1
第一章 ▶ 新四级写作精讲.....	5
第二章 ▶ 新四级快速阅读精讲.....	42
第三章 ▶ 新四级听力应试精讲.....	54
第四章 ▶ 新四级仔细阅读精讲.....	110
第五章 ▶ 新四级完形填空精讲.....	177
第六章 ▶ 新四级翻译题型精讲.....	199

新四级考试大纲举要

• • 大学英语新四级考试主要由四部分构成 • •

第一部分 ▶ 写作部分 (短文写作 30 分钟, 分值 15%)

- ⇒ 研究 06 年 6 月 24 日以来的四级卷子, 我们发现新四级在写作部分主要考查学生的议论文和应用文写作能力, 题目包括“大学生择师听课”、“春节晚会的去存问题”、“如何选择课程”、“娱乐活动的选择观”以及拟写告示等。这些话题对考生来说并不陌生, 因而在某种程度上也验证了“新四级对写作的要求没有变”的论断。
- ⇒ 新四级的出台体现了大学英语教学从原来以“阅读领先”向“突出听说”的一个转变。而在这个转变之中, 写作还是没能和其他几项技能平分秋色。或许命题专家也清楚, 在英语四级这个水平上, 对写作的要求还应以适度为宜, 毕竟写作能力的培养和提高是语言产出的过程, 需要大量的训练和实践。
- ⇒ 根据考试改革方案和课程教学要求的相关规定以及近年来写作考查的题目来看, 应用文、说明文和议论文仍将是新四级作文的三个主攻方向。

第二部分 ▶ 阅读理解 (35 分钟, 包括快速阅读理解和仔细阅读理解两部分, 分值 35%)

一、快速阅读

- ⇒ 新四级快速阅读是 2006 年 6 月四级考试改革以来新增设的考试内容, 其目的是为了检验学生快速阅读英语材料、准确获取所需信息的能力。阅读过程中注重强调两种阅读技能: 略读和查读。这部分测试要求考生在 15 分钟内完成一篇 1200 字左右的文章和

后面的 10 道题。前面 7 个是判断题（除了正误判断，还包括没有提及这个选项，NOT GIVEN），后 3 个是填空题（要求根据文章内容补全一个命题，答案基本上是原文的内容）。通过研究 06 年 6 月到 08 年 6 月的一套样题和 5 套真题我们发现，围绕快速阅读文章所出题目的难度并不大，但问题是许多考生仍然不太适应要在规定时间内阅读完这么长的篇章。

二、选词填空

⇒ 从真题分析看，仔细阅读还可能出现选词填空的题型。这类题型比封闭式完形填空少了近义词干扰，同时又有一定的线索提示，所以掌握要领后，更容易得分。短文长度大约为 220 个单词，要求考生从 15 个选项中选择正确的单词填入文章的 10 个空格。该部分测试目的在于考查学生把握文章结构的能力，主要考查他们对语义连贯性、逻辑一致性、表述层次性等语篇知识的掌握情况。选词填空这一新题型更注重考查如何在文中具体运用词汇，而并非原词汇题所侧重的对单词不同词性和派生形式的掌握情况。

三、仔细阅读

⇒ 仔细阅读理解部分总共 20 分，和传统的四级阅读相比变化不大，经常出现的问题类型有：

◆ 宏观主旨题

四级考试 20 多年来，真题涉及宏观主旨题的普遍有三种提问方式：（1）文章最好的标题（2）作者的写作目的；（3）文章的中心思想。

◆ 细节查证题

纵览四级真题，涉及细节查证的题目关键在于细节定位。通常的提问方式包括：（1）根据文章某段，下列除了……哪一个不是真的；（2）根据文章某段，下面哪一个是真的；（3）文章某段引用某个例子的目的是……；（4）文章某段的中心大意是什么。

◆ 细节推理题

细节推理题型比细节查证题型稍微绕了一点，考生一般容易上当。这种题型的提问方法通常包括：（1）从文章某段可以推知什么；（2）从文章某段可以得出什么结论；（3）文章某段引用某个人的名言为了证明什么。

◆ 词汇考查题

词汇考查题型在英语阅读测试中分为直接测试词汇和间接测试词汇。这里只讨论直接测试词汇的题目，包括：（1）考查生词，一般上下文会给足够的信息；（2）考查熟词僻义，一般需要根据上下文确定词汇的意义；（3）考查动词短语，一般较容易混淆；（4）考查习惯用语，一般需要借助文化背景知识来猜测。

◆ 篇章结构题

篇章结构题型是阅读理解中的难点，这种题型的提问方法通常是：（1）本文最可能选自什么样的文章；（2）本文接下来最可能讨论什么；（3）本文在段落组织上是按照什么线索来完成的；（4）文中代词的指代关系。

第三部分 ▶ 听力理解（35 分钟，包括短对话 8 题，长对话 2 题，短文听力 10 题，复合式听写 10 题，分值总计 35%）

⇒ 新四级的变化在听力上表现最为明显，传递给大家的信息也最为直接，即在改革后的课堂教学模式下，听说能力应当是教学目标的重点所在。听力不只是增加了题型、题量和分值，而且增加了难度和挑战性。会听是会说和会写的前提，考生在复习备考的时候，一定要把听力过关作为通过四级的突破口。

- ⇒ 首先, 8 个短对话和传统的四级基本一致, 今后可能的变化趋势最多也就是更加口语化、生活化和交际化。
- ⇒ 长对话听力属新生事物, 是借鉴国外考试成功经验而设的新题型, 分值为 7%, 难度不大, 但随着话轮的增加, 给考生的记忆能力带来了挑战, 因此考生需要抓紧时间审题、读选项、做笔记, 否则这部分很容易丢分。
- ⇒ 短文听力是从传统四级考试继承下来的测试项目, 包括三篇文章, 其中较短的约 150 词, 较长的约 200 词。材料本身难度不算太大, 关键在于能否听懂大意、抓住要点、记住主要情节。
- ⇒ 复合式听写也是个熟面孔, 分值占 10%, 其得分优势在于文章可以重复播放三遍。

第四部分 ▶ 综合测试, 包括完形填空或者改错 (二选一); 篇章问答或者句子汉译英 (二选一), 20 分钟, 分值 15%

一、完形填空

- ⇒ 完形填空是新四级考试中综合测试的一项内容, 与四级改错交替出现, 其命题规律比较老套, 基本是语法结构占 4%, 名词结构占 3%, 动词结构占 3%, 介词结构占 3%, 形容词和副词占 2%。
- ⇒ 大学英语四级考试采用的完形填空题是: 在一篇题材熟悉、难度适中的短文 (约 200-250 词) 内留有 20 个空格, 每个空格为一题, 每题有四个选择项, 要求考生在全面理解内容的基础上选择一个最佳答案, 使短文的意思和结构恢复完整, 因此, 这部分测试的目的是考查学生综合运用语言的能力, 即理解篇章、使用语法和词汇的能力。
- ⇒ 新四级完形填空的测试关键点包括:
 - 结构词 (也称虚词, 有代词、冠词、介词、连词、关系词等), 主要是表示语法结构关系的, 在选用结构词时需要考虑在语法上是否恰当;
 - 实义词 (名词、形容词、数词、动词和副词), 在选择时既要看看其意思用在句中是否得当, 也要看它与其他词的搭配关系是否合适;
 - 词汇辨析 (包括形近词和义近词);
 - 动词、名词、介词固定搭配;
 - 句子内部语法结构关系;
 - 文章整体的把握和理解、上下句之间的逻辑关系、贯穿文章始终的主线、英语知识应用等。

二、翻译

- ⇒ 与以往作为四级考试备选题型之一的英译汉不同, 新题型的翻译改为汉译英, 翻译句子的长度为 15—30 个词, 句子中的一部分已经用英语给出, 要求考生根据全句的意思将汉语部分翻译成英语, 必须符合英语的语法习惯和表达习惯, 考试时间为 5 分钟, 分值比例为 5%。可以说, 新四级考试翻译题型是语法测试的变体, 核心内容为常用短语和固定结构, 高分诀窍是瞻前顾后, 小心笔误。

三、改错

- ⇒ 改错是一个非常传统的测试项目, 过去的名称是语法改错, 形式不尽相同, 有句子改错, 也可以是短文改错。经常出现的错误类型可以归纳为: (1) 主谓一致的错误; (2) 动词时态和语态的错误; (3) 虚拟语气的错误; (4) 非谓语动词的错误; (5) 关系代词和连接词的错误; (6) 形容词、副词意义相反的错误; (7) 代词指代关系的错误; (8) 名词和代词

修饰语词错误；(9) 漏词或者赘述的错误；(10) 主从句之间的逻辑关系错误；(11) 其他没有归类的错误。

四、篇章问答题

⇒ 篇章问答题今年没有考，不过根据样题描述，应当和传统四级里的阅读简答属于同一个类型的题目，是在准确理解文章基础上的一种概括，考生必须根据理解简要回答问题。

综上所述，英语新四级考试的试卷结构和分值分布可用如下的图表展示：

试卷构成	测试内容		测试题型	分值比例
第一部分： 听力理解	听力对话	短对话	多项选择	35%
		长对话	多项选择	
	听力短文	短文理解	多项选择	
		短文听写	复合式听写	
第二部分： 阅读理解	仔细阅读理解	篇章阅读理解	多项选择	35%
		篇章词汇理解	选词填空	
	快速阅读理解		是非判断 + 句子填空 或其他	
第三部分： 综合测试	完形填空或改错		多项选择	15%
			错误辨认并改正	
	篇章问答或句子翻译		简短回答	
			汉译英	
第四部分： 写作	写作		短文写作	15%

第一章 about Writing 新四级写作精讲

第一节 ▶ 英语新四级写作要求和应对策略

- ⇒ **了解英语写作的测试目的, 准确把握题目的要求。**英语写作测试, 其实主要还是要考查学生组织英语语言的能力, 以及用英语表达思想的能力, 体裁不外乎议论文、说明文和应用文, 主题也是在大学生熟知话题基础上的翻新或扩展。综观历年的四级作文真题, 变化趋势是从三段论的议论文向实用性更强的应用文体, 尤其是书信写作方面倾斜。考生平时应有意识地就他们感兴趣的一些话题进行思考和拓展, 争取在实践中磨练敏锐的审题能力。
- ⇒ **迅速梳理写作的思路, 列出并借助提纲进行写作。**到了大学阶段, 学生还是非常善于思考的, 他们想象力丰富, 各有独特的思维和写作思路。但是, 如何将千头万绪的思路梳理清楚, 是需要学生下真功夫的。为此, 在进行四级写作时, 考生一定要首先形成自己的观点, 之后合理运用一些手段, 常用的有四种, 如陈述理由、举例说明、提供数据、下定义等, 之后再充分就此展开论说。这样通过高效思考, 严密组织, 再辅以提纲形式的文章架构, 考生一定会写出较符合规范的文章。
- ⇒ **扩展写作提纲, 草拟文稿, 表述主要观点。**在利用提纲展示个人写作思路的基础上, 学生还应充分利用现有的英语水平, 按照一定的逻辑思路, 充分表达个人的观点。写作之初, 学生不必字斟句酌, 只要脉络清楚, 具备轮廓就可以了。草拟文章的过程实际是把思维结果外化的过程, 学生应力争使文章具有连贯性和流畅性。草拟过程的顺利与否, 在很大程度上取决于平时训练所达到的水平。许多考生畏惧作文, 经常懒于动笔; 还有一些考生认为写作很难提高, 干脆放弃平时的训练。这些想法都是错误的。为真正提高写作水平, 笔者建议大家从开始准备四级的那天起, 就应有针对性地分体裁、分话题、分阶段地进行实战模拟, 强迫自己一气呵成将文章写完, 不必追求完美, 不必在乎自己的文稿到底语言有多么不地道或出现多少语法错误。熟能生巧。只要坚持多写、多练, 平时注意扩大阅读, 写作的水平自然就会提高。

⇒ 在反复揣摩的基础上，完善文章的草稿。自己修改作文是个好习惯，从训练之初就应注重在这方面下功夫。修改作文必须从下面几个方面把握：注意句式结构的变化（要背诵一定的经典句型，而且要能够注意套改这样的优美句型）。例如：Not because I love Caesar less, but because I love Rome more（不是我不爱凯撒，而是我更爱罗马）。需要指出的是，虽然写作中应注意使用优美或地道的句子，但不可简单地堆砌；句子长短也要错落有致，应包含一些相对复杂的句式，同时避免犯一些基础性的语言错误。

另外，学生还要注意文中运用的英语表达必须是简单且地道的（即 easy but right English）。实际上，所谓这类的表达法界于词汇与句子之间，可称为组块（英语中可用 chunk 来表达）。为了提高书面语言表达的地道性，学生应经常记忆这样的组块，如 an effective system for environmental protection 和 an effective system to protect the environment 等。笔者在此处提出这个概念，且希望同学们加强这方面语汇的记忆，是因为中国考生大多经常使用汉语的语法、英语的单词来组合一些中式英语（Chinglish）。例如：高手地道的英语表达是 master hand，但却说成 high hand；老手地道的英语表达是 seasoned hand，却翻成 old hand；能手的地道表达是 skillful hand，却用 can hand 来表达等。至于如何做到语言表达地道，笔者认为只有一种办法，那就是大量阅读，分类摘抄，在具体的语境中有针对性地体验英语表达。

⇒ 正确把握遣词造句的原则。正确选择词汇非常重要，考生切不可盲目地追求大词、生词。其实，四级作文要求考生选词范围尽可能灵活宽泛，但非常忌讳以词害意，如果能够用 decrease，就别用 plummet（也是下降的意思）。那么考生到底怎样才能利用有限的词汇资源，写出比较鲜活的英语作文呢？笔者在此推荐如下使用词汇技巧：

- (1) 尽量使用同义词，避免简单重复。如“增加”可用 increase, rise, grow, climb, go up, soar 等；“重要”可用 important, critical, vital, significant, crucial 等。
- (2) 尽量使用词性变化来丰富自己的表达手段。和汉语一样，变化词性也是丰富英语表达的重要途径，是学习者提高英语水平的重要标志。英语学习者如果能够用 to voice some different opinions 来替代 to give/express some different opinions；或 to double/triple 来表示翻倍或增加三倍则会使文章在表达上更为形象而生动。
- (3) 尽量使用派生形式来点缀文章亮点。英语的构词特点就是大量使用前缀、后缀。例如，it is of great importance/help/use/significance 来替代 it is very important/significant/helpful/useful 本身就是英语水平的一个综合展示。另外，考生如果能够在作文中使用 not unnecessary/not unimportant 来表达“非常重要或者必要”，则更能显出考生的英语功底。

⇒ 灵活运用句式变化的规则。前面也提过，四级作文长度要求不少于 120 个单词，按考生作文句子的平均长度 11 个词估算，一般需要 10—12 个句子。在四级作文评分标准里，对于句子长度虽然没有具体描述和量化给分，但是阅卷老师一般都会给文章里使用正确的长句子加上印象分，也会给错落有致的句式变化以奖励分数，如果考生能够在作文中恰当地使用一定有难度的复杂句子，则更能起到锦上添花的作用。在写作训练中，考生可以欣赏范文，摘录名句，改装结构，模仿使用，直到熟练运用。以下是提高作文水平的几个策略：

- (1) 欣赏范文，但不要囫圇吞枣式地整篇背诵。准备一个写作专用的笔记本，在欣赏范文时摘抄自己喜欢的、老师推荐的句式结构。比如：I love you not because who you are, but because who I am when I am with you.（我爱你，并不是因为你是谁，而是因为我跟你在一起时的感觉。）Few People today, if any at all, would risk their lives swimming across the river dominated by flesh-eating crocodiles.（今天已经很少有人，如果还有的话，愿意冒生命危险游过那条鳄鱼出没的河流。）If you fail to plan, you plan to fail.（如果你没能做计划，你就是计划着去失败。）
- (2) 模仿名句，但不要生搬硬套。准备足够的草稿纸，先分解自己摘抄来的名句，然后重新组合，

如是反复数次,直到能灵活运用。比如:上面的句子学生就可以在熟练掌握的基础上分别演绎出:I suggest that you choose English as your major not because it is easier to learn, but because it is promising when you take better prospect of employment into account。(我建议你选择英语专业,并不是因为它学起来更容易,而是因为它有更好的就业前景。)

- (3) 巧用心思,套用经典句型。鼓起勇气,利用经典句型组装一些长句子和复杂句子对作文高分非常有帮助。比如作文开头的常用句型:It is undoubted that ...; There is no doubt that...; Undoubtedly, There is...; It is beyond doubt that

写作是学生英语运用水平的具体体现,写作的功夫又是通过阅读、欣赏、模仿等具体手段训练出来的。只要你不断学习写作技巧,定期进行写作实践,相信你一定会收获N多的惊喜。

第二节 英语新四级写作技巧概说

一、认真审阅题目,弄清任务要求。

- ⇒ **审题是写作的第一个环节**,但是往往也最容易被忽略,尤其是在水平考试中。绝大多数考生通过考前强化和突击,通过实战模拟对写作题目和类型都已经有了较深的了解,所以审题环节往往在潜意识中完成,不被考生重视。

英语写作的审题环节,一般应当完成两个主要任务。(1) 题目给定的体裁要求是什么?让你写议论文、说明文还是应用文。(2) 题目给定的题材是什么?换句话说就是作文谈论的主要话题是什么——关于饭菜质量的投诉、关于英语考试的利弊、关于家庭轿车带来的麻烦、关于网恋给人的伤害等大多都是生活中的热点话题和校园学习的焦点问题。写作过程中忌讳不审题,更忌讳审错题。好多考生担心自己立场错误,故意揣测考官并迎合考官心理,其实没有必要。但是如果考生误撞,把要求中的议论文,写成了散文故事,那肯定是个大失误。还有如果考生把三段论提纲的任何一点漏写,则一定会被扣分。因此,审题不怕观点偏差,最怕中心话题走样,文章体裁弄错。

下面以2000年6月份的大学英语四级考试写作题目为例,给大家示范审题过程的具体流程

- ⇒ **反复阅读题目,确保理解完整:**

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic *Is a Test of Spoken English Necessary?* The first sentence has already been written for you. You should write at least 100 words, and base your composition on the outline given in Chinese below:

- (1) 很多人认为有必要举行英语口语考试,理由是……
- (2) 也有人持不同意见,……
- (3) 我的看法和打算

- ⇒ **分解题目要点,力求任务明确:**

- (1) 题目是英语口语考试的必要性
- (2) 结构要求是汉语给定的提纲(三段论)
- (3) 长度要求是不少于100个英语单词
- (4) 文章的体裁是议论文,重心应当在作者的看法和打算

- ⇒ **辨析给定提纲,确定写作重心**

- (1) 正方观点是支持,重心是理由
- (2) 反方观点是不同意见,重心依然是理由
- (3) 作者自己的看法和打算,是全文的写作重心

二、积极构思,广泛搜集与主题相关的素材。

- ⇒ 构思是在审题基础上的思维活动。在构思完成后,作者如果对体裁要求、题材要求、写

作任务初步掌握,就可以开动脑筋,积极思维;运用逻辑知识和阅读经验,梳理思维;启动语言能力,尤其是外语能力,将思维用文字理性地表述出来。

- ⇒ 四、六级写作是命题作文,惯例是用汉语给出作文的提纲,学生只需要根据给定的段落结构和中心观点展开自己的说理过程就可以了。因此,在四、六级作文的构思过程中,学生只需要通过思考去发现尽可能多的论据来支持相应的中心观点和分支观点。
- ⇒ 构思的方法其实很简单,学生可以直接运用笔头,简要记录下自己的分支观点和主要论据,再把这些思路根据一定的逻辑关系用箭头相连,构成一个简略的“路线图”;同时也可以根据中心观点、分支观点、主要论据、分支论据的逻辑关系,组成一个“树状图”。
- ⇒ 构思过程是大脑高度活跃的阶段,由剧烈的“脑风暴”(brainstorm)所得出的结论未必都能够用到作文里去,笔者建议大家结合写作任务和题目的具体要求,在行文布局的时候进行合理取舍。
- ⇒ 因为是在谈论英语写作,所以构思过程中还需要同时完成一个非常重要的任务,那就是在尽可能的情况下,用英语反映思维的结果,从单词起步,可以是习惯用语,可以是固定搭配;可以是个简单句子,也可以是一些简单句群。

以2001年1月份的四级作文题目为例,我们一起体验英文命题写作的构思历程:

⇒ Part V Writing (30 minutes)

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic *How to Succeed in a Job Interview?* You should write at least 100 words, and base your composition on the outline given in Chinese below:

1. 面试在求职过程中的作用
 2. 取得面试成功的因素:仪表、举止谈吐、能力、专业知识、自信、实事求是……
- ⇒ 首先从提纲上看这是一篇说明文。前一段要求用描述性的语言交代面试在求职过程中的作用。第二段要求学生说明面试中取得成功的因素,包括仪表、举止谈吐、能力、专业知识、自信、实事求是等。
 - ⇒ 在构思的过程中,学生首先可以想到面试在求职过程中非常重要,进一步去证明或描述为什么非常重要。当然,学生也可以认为面试不重要,但这样就与提纲发生冲突了,因为下面的段落是要求论述取得成功的因素,这就是命题作文的限制所在,第三种可能不存在。
 - ⇒ 接下来,如果选择第二种情况(因为目前国内英语测试,包括考研英语的作文写作都是描述、叙述、议论三种能力的结合考查),考生就得用拆分的方法来描述面试如何重要:首先是对于用人单位的人事经理而言,面试可让他/她获得一些应聘者在简历中不能包含的信息。比如:穿着、打扮、谈吐方式等。而另一方面,求职者本人也可以利用面谈的机会深入了解自己应聘职位所面临的任务、责任、对自身能力的要求,以及相应的薪酬和福利待遇等。提纲的第二段要求学生交待决定面试成功的诸多因素,提纲中列举了诸如仪表、举止谈吐、能力、自信、实事求是等关键因素。学生可以结合作文长度,120个单词的最低限制,可以选择其中自己最为熟悉的几个因素来论述,并按照重要性排序;也可以对其中所有因素按照提纲顺序进行“蜻蜓点水”式地简要交代。但是根据笔者的经验,学生最好能够选择自己熟悉的话题,进行深度论述,这样会避免记流水账,也给考官一个打高分的理由。
 - ⇒ 其实避免“口水作文”的最好办法就是对提纲列举的因素进行归类。无外乎两个方面,外在的因素包括行为举止、言谈方式、再加上充分的自信心等;内在的因素诸如专业技能、理论知识、以及对应聘岗位的准确理解。最后还可以根据自身的经验(一般没有人在意是否真正是作者的亲身经历)给出一些提纲没有包含,但是与写作任务密切相关的信息。

三、周密组织,合理布局文章结构。

- ⇒ 在写作过程中,有一个环节是列提纲。一般说来,列提纲的过程实际上是文章谋篇布局的过程。同时,列提纲是令许多中国学生特别头疼的事情,这个过程就好比建筑工程中的框架工程,直接关系到写作的质量。那么,列提纲时要注意哪几个问题呢?
- ⇒ 首先,就是为什么要列提纲。很多学生,甚至包括很多辅导老师也认为考试时间短暂(新的四、六级考试写作部分给时30分钟),列提纲没有时间,也没有必要。事实上,考生经过备考阶段的训练大多是可以较快地完成写作任务的。相反,倒是有不少同学在为提炼思路、行文布局而犯愁。花3—5分钟的时间,列一个简明扼要的提纲不仅可以防止写作中途忘记构思过程中的重要观点和精彩论据,而且也可以提示作者在写作中合理分配时间和精力,从而做到充分论证提纲中提及的重要观点。
- ⇒ 其次,关于提纲长度的问题。有些同学认为提纲越长,写作过程就越简单,文字压力也就越小。在教学实践中,笔者明确告诉学生提纲应当简明扼要,能够起到提示写作的作用即可。
- ⇒ 第三,关于列提纲用哪种语言更好。根据笔者教学经历和对四级考生英语水平的普遍理解,建议大家最好是用英语思维,用英语列提纲;如果训练初期,不能达到这个水平,起码也得英汉夹杂——能够用英语的地方尽量用英语,实在不行,再用同义汉语替代,但目标是逐步过渡到用英语思维,用英语列提纲。

最后,关于如何写好提纲。

- ⇒ 四、六级写作是命题作文,惯例是用汉语给出作文的提纲,学生只需要根据给定的段落结构和中心观点展开自己的说理过程就可以了。即使如此,根据给定的提纲论点,把构思过程中所罗列的相关分支论点和支特论据合理组织成文,仍然需要一个具有明确指示作用的提纲来统领文章的行文和布局。
- ⇒ 列提纲的过程是个承上启下的过程,承上就是把构思阶段脑力活动的思维结果用简洁的语言表现出来;启下就是为后面的实际写作进行铺垫。一个好的提纲,至少应当包括段落主题句(四、六级作文题目已经给出或者变相给出);本段的支持观点或者分论点;论据或者实例。

四、按图行进,完成初稿。

- ⇒ 写作过程开始于审题和构思,列提纲是实际写作的前奏,真正的写作过程是打草稿。有些同学习惯打腹稿,另一些人则喜欢按部就班地先写草稿,然后再修改、甚至经过数次修改,直到满意才定稿。四、六级考试的命题作文因为有时间限制,所以打草稿就凸显了时间上的压力。笔者建议大家训练的时候争取一遍成文,即使要修改,也不宜于大动手术,以免时间不够用,或因为卷面脏乱而影响印象分。
- ⇒ 写作时学生所面临的困难主要集中在三个方面:其一,心理上的无助感。产生这种感觉是因为学生在写作过程中无法预期读者的知识结构、生活习惯、文化背景、以及审美情趣等;即使题目对此做出明确说明,考生在考场上也只能独立思考,独自判断,独立完成写作任务,所以心理上承受了相当大的压力。即使能够按预期完成任务,现场的得分压力依然存在。其二,语言上的窘迫感。相关研究表明,听说读写四项能力中,写的能力属于语言产出能力,一般会滞后于阅读和听力能力的发展。而四级考生的弱项就在写作。很多人句式贫乏、词汇有限,所以经常提笔半天也写不出几句话来。其三,思维狭隘。有些考生因阅读积累有限,知识面狭窄,所以思维习惯拘谨。命题写作有时间和题材限制,还有场景限制,所以考生一般会有负重感,思绪很难放开,写作思路也就受到了很大程度的影响。

虽然困难重重,但是初稿的写作仍然可以圆满完成,那是因为学生有了明确的观点(命题作文基本给定),相关的支撑观点(作者在构思阶段已经完成)、比较翔实的论据(构

思阶段完成)和一个简明的提纲(写作前应当完成)的正确指导。

⇨ 考生在初稿的写作过程中应当注意下面几个陷阱:

首先,要正确对待写作过程中涌现的观点和论据,既不能一味排斥,也不能任其发展,以免影响全文写作的顺利进行。最好的办法就是在相应的地方做个标记,写完全文后再集中注意力来确定这个观点对发展中心的必要性和重要性。

其次,要摒弃初稿写作过程中的完美主义苗头。在初稿写作过程中不应过分担心语法、单词的拼写和标点符号(这些都可以留到修改的时候再去订正),要一心一意完成初稿写作,力求文章的中心观点明确,支持段落翔实。

第三,均衡发展段落,切忌率性发挥。尽管老师们在辅导的时候都会反复提醒学生要在写作过程中按照提纲以保证思路统一,论据恰当,布局合理。但是改卷当中,仍然会有很多学生段落畸形发展,有些观点明显有凑字数的痕迹,而且缺乏必要的支撑论据。

五、反复推敲,仔细修改和完善作文的草稿。

初稿写成之后,一般的学生都认为大功告成,所以等着交卷。其实这是个非常错误的观点。因为正常的写作过程还应当有一个重要的环节——修改初稿。

⇨ **修改初稿的过程之所以经常被忽略,笔者分析有如下原因:**其一,大学英语写作教学经常被忽略,至少没有像阅读和听力那样受到重视。一些院校的写作课程长期以来得不到落实,一些写作课老师对自己所教授的课程缺乏系统设计,许多学生对写作课程缺乏兴趣,还有些培训机构为了迎合学生的喜好,设计了一些万能模板、高分句型等把写作过程简化成公式化教学。其二,许多学生平时对写作采取回避态度,考前才想着去突击训练,没有养成好的写作习惯,而且对自己写的东西也懒得读第二遍。笔者的教学实践和辅导经历告诉大家,一篇好的作文是写出来的,但更重要的是改出来的,在某种程度上看,学会修改自己的作文也是写作能力,尤其是外语写作能力进步的重要表现。

⇨ 初稿修改可以采取不同的方式来完成,可以是作者本人修改,可以是同学之间相互修改,也可以是写作老师或是辅导老师来修改。很多学生,甚至包括很多辅导老师也认为考试时间短暂,初稿修改没有时间,尽管大家都承认初稿修改非常重要。实际上,经过备考阶段的训练绝大多数同学都能够提前5到7分钟完成初稿写作,修改初稿完全有时间,只是很少有人愿意把这些时间用在修改作文上。

学生自己修改自己的作文从理论上和实践上都有重要意义,但是学生自己修改作文必须耐着性子,最好是写完初稿后能够搁置两三天,然后再去仔细阅读,反复推敲,把真正的语病和逻辑错误减少到最低限度。学生之间相互修改作文是外语写作教学的重要环节,也是贯彻“在用中学”这个教学原则的重要途径。学生相互修改可以由老师指定结对,也可以由学生自愿结对,但是修改的任务和目标必须明确。老师(或是辅导老师)修改学生作文传统上来讲是分内的事情,但是外语老师一般都不太喜欢修改学生的作文,这就要求老师能够在完成工作量的前提下,把批改学生的作文看成提高教学质量的必由之路,不仅要定期批改,最好能够有计划地安排学生“面批”作文——当着学生的面批改的作文,尽量指出学生作文中存在的具体问题,提出改进和提高的个性化建议。老师修改一般应当有明确标示,有书面评语,还要有改进措施和建议,原则是用词温和,在肯定优点的前提下指出缺点,在指出缺点的同时,提出修改意见和建议。

⇨ 初稿修改的方式可以不同,初稿修改的任务也可以因人而异,但是,修改初稿的原则大致是相同的:

⇨ **首先,是通读全文,确定行文过程中的观点一致。**外语写作过程和母语写作过程不同,学生在写作过程中的语言局限在很大程度上会影响观点的一致。比如作者在四级阅卷的时候就曾经发现考生立论的观点是做人要诚实,诚实会得到回报,但是写到收尾的时候,

却说了一句: “whether to be honest is good or bad depends on individuals for everybody has different opinions”。这显然违背了观点一致的原则, 不管学生是因为语言水平问题还是情急之下凑字数, 这样的错误是写作过程中的大忌, 一定要在修改时给这个毛病揪出来。另外, 文中的任何细节都必须为证明中心观点服务, 如果任何一个细节与中心论点或者三个支撑观点的关系不够明确, 就应该重写或者改写。

⇒ **其次, 文章中心论点是否得到充分发展和有效论证。**外语写作过程中, 中国学生经常会因受到心理局限、文化局限、语言局限、思维局限和生活阅历局限等因素的制约, 将文章观点的提出写得如同喊口号, 不仅证明材料空洞, 而且即使有些例证, 也非常不典型、不具体。所以, 修改初稿时, 同样应检查文章的支持观点是否能够有效证明中心论点, 文章的支持细节是否能够贴切地证明文章的分支观点。笔者在阅卷过程中也发现, 学生在描述一种现象如何普及的时候, 会突然笔锋一转, 分析造成的原因, 由此就难免使得描述的段落显得单薄。

⇒ **第三, 在通读全文的基础上重点检查段落以及句子之间的衔接是否连贯。**一篇好的作文, 不仅要观点一致, 论证充分, 更要语句通顺, 逻辑连贯。从语篇上看, 文章的所有分支观点在内容上都应能够支持中心论点, 而且在形式上也要能够前后贯通; 从段落内部分析, 所有的支持细节不仅要和分支观点切合, 而且在形式上也要语句顺畅。可是这个环节怎么检查呢? 通俗点说, 就是如何检查句子之间是否组织严密, 所用的过渡词是否能准确反映句子间的逻辑关系。

现在的教学和辅导圈里, 甚至阅卷的老师中也有相当一部分人对于学生作文里模仿使用的过渡词和其他常见的衔接手段抱有偏见, 不少人甚至惩罚性地给学生打非常低的分数。其实这样做不仅与评分标准违背, 而且也是对学生学习和进步不负责任的表现, 因为衔接手段和过渡词是英语写作的重要特色, 也能体现英语“形合”和汉语“意合”的特点。

最后就是反复推敲, 修改句子内部的语病。这个环节的修改工作应放在通读全文, 尤其是句法毛病上: 首先是消除不完整的句子, 其次是修改粘连句, 第三是修改动词错误, 包括时态、语态、搭配等, 第四修改一致关系存在的问题, 第五修改代词指代模糊, 第六修改累赘和误用的修饰语, 第七修改拼写错误, 第八修改标点符号的不正确使用。

第三节 ▶ 大学英语写作评分准则

⇒ **评分原则:**四级作文采用总体评分 (global scoring) 的方法, 即把内容和语言作为一个统一体进行综合评判, 主要是看内容是否切题, 表达是否充分, 所用语言是否能清楚而明确地表达思想。评分人员往往根据内容和语言表达的整体印象给出奖励分数 (reward scores), 而并不是按照语言点的错误多少来扣分。

⇒ **评分标准:**

新四级作文评分办法仍然按照满分 15 分, 分为 6 档给分的评分办法, 分别为 0 分, 2 分, 5 分, 8 分, 11 分, 14 分。

0 分——作文白卷, 作文与题目毫不相关, 或者只有几个孤立的词, 而无法表达思想。

2 分——条理不清, 思想紊乱, 语言支离破碎, 或大部分句子均有错误, 且多为严重错误。

5 分——基本切题, 表达思想不够清楚, 连贯性差, 有较多严重错误。

8 分——基本切题, 表达思想比较清楚, 文字基本连贯, 但语言错误较多。

11 分——切题, 表达思想清楚, 文字连贯, 但有少量语言错误。

14 分——切题, 表达思想清楚, 文字通顺, 连贯较好, 基本上无语言错误。