



2009

中国艺术品拍卖年鉴 编委会

中国艺术品拍卖年鉴

CHINESE ARTS AUCTION RECORDS

· 瓷器 ·

東方出版社

2009



中国艺术品拍卖年鉴

CHINESE ARTS AUCTION RECORDS

中国艺术品拍卖年鉴 编委会

· 瓷器 ·

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2009中国艺术品拍卖年鉴. 瓷器/中国艺术品拍卖年鉴编委会编.

—北京: 东方出版社, 2009

ISBN 978-7-5060-3529-3

I. 2... II. 2... III. ①艺术-作品-拍卖-价格-中国-2009-年鉴

②瓷器 (考古)-拍卖-价格-中国-2009-年鉴 VI. F724.787-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 077723 号



2009中国艺术品拍卖年鉴·瓷器 CHINESE ARTS AUCTION RECORDS

中国艺术品拍卖年鉴编委会 编

责任编辑: 孙 涵

装帧设计: 艺和天下

出版发行: 东方出版社

地 址: 北京朝阳门内大街166号

邮 编: 100706

邮购电话: (010) 65250042 65289539

印 刷: 环球印刷 (北京) 有限公司

经 销: 新华书店

版 次: 2009年6月第1版 2009年6月北京第1次印刷

开 本: 889×1194毫米 1/16

印 张: 13

书 号: ISBN 978-7-5060-3529-3

定 价: 98.00元

宋瓷价格高涨 明清彩瓷走势平稳

阮富春

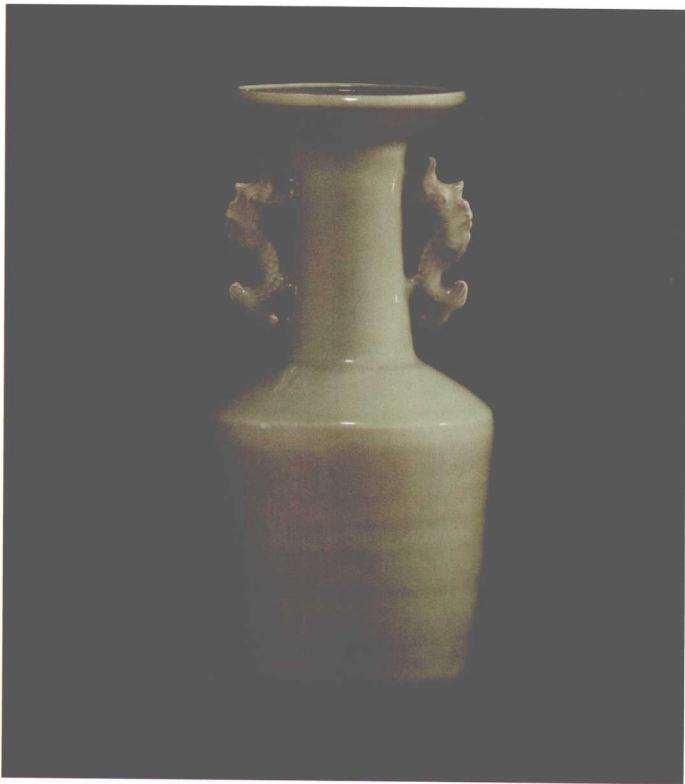
2008年下半年，美国次级房贷风暴引发的全球性金融海啸，使艺术品市场也深受影响，各大板块的交易量跌至近3年来的新低。中国瓷器成交情况也今不如昔，上半年和下半年走势迥异——上半年宋元名瓷价格高涨，行情突起；下半年受金融危机影响，拍场上瓷器名品的释出量大幅减少，甚至演变成了清代彩瓷的独脚戏！

2008年春拍，纽约、伦敦、香港以及北京四地集中上拍了一批传世宋元瓷器精品，市场出现了一轮短暂的宋元瓷器热，香港苏富比6752.75万港元成交的南宋官窑青瓷粉青釉纸槌瓶，打破了历年宋代名窑瓷器的拍卖纪录。因传世数量的限制，秋拍时四地拍卖告别了宋元瓷器一枝独秀的现象，明清官窑瓷重新支撑起瓷器拍场，虽然精品瓷器惜售现象普遍，但是上拍的精品成交价格依然稳中有升，充分反映了瓷器市场的理性发展趋势——只有官窑精品才具有较强的市场抗跌性。

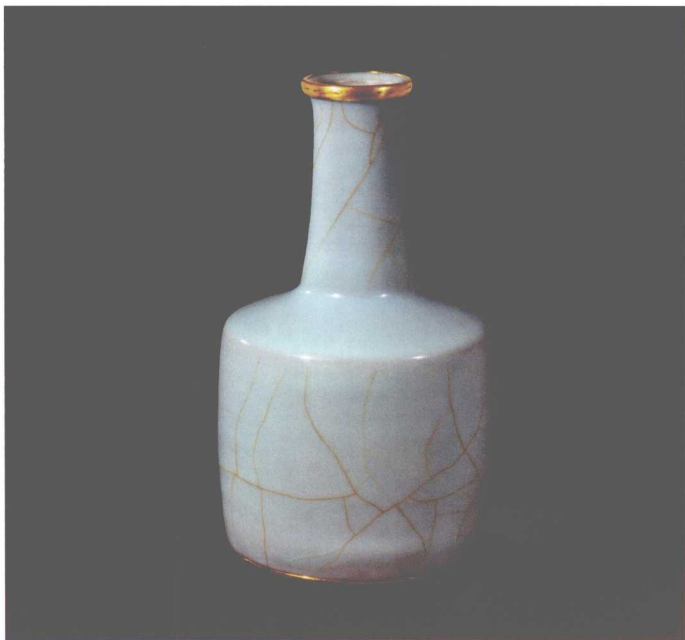
宋元名瓷市场中心向中国地区偏移

2008年以前，中国高古陶瓷的市场长期以欧美地区为主，即便是元代青花瓷器，高价品也多在欧美拍场成交。中国市场2007年还是清代彩瓷一统天下的局面，但是到了2008年春拍，香港、纽约、伦敦、北京四地突然出现了一批宋元名瓷，引发了宋元瓷器行情飙升，最终导致了2008年瓷器板块拍卖的大变局。综合全年来看，宋元名瓷尽管在香港和北京都创出了天价，但是市场大盘仍然在纽约和伦敦，只是稍有向中国市场转移的迹象而已，看来以中国市场为中心的时机尚未真正到来。

2008年这轮宋元瓷器热首发于纽约3月18日苏富比春拍——30余件“德馨书屋”珍藏的五代、宋、金、元及明早期瓷器精品，成交了20余件，宋代耀州窑、钧窑瓷器成交价走高：高19.7厘米的五代/北宋耀州窑雕刻牡丹花纹水注以18.1万美元成交；南宋耀州窑长21.9厘米的刻花婴戏纹瓷枕拍出9.7万美元；两件宋代带座钧窑玫瑰紫蓝釉鼓钉洗以86.98万美元、82.5万美元成交。



南宋 龙泉窑青瓷双耳瓶



南宋 官窑粉青釉纸槌瓶

第二天纽约佳士得春拍，宋代龙泉窑青瓷双耳瓶拍出了228.1万美元，成为年度成交价最高的龙泉瓷，推动了去年宋瓷拍卖的第一轮高潮。此瓶高28.8厘米，原为日本茶道大师松平不昧旧藏。此前宋代龙泉青瓷成交价最高的是一件高23.4厘米的青釉纸槌瓶，2006年11月8日在伦敦苏富比拍出了118.4万英镑的高价，打破宋代龙泉瓷器拍卖纪录，居宋瓷成交前十名的第四位。

中国市场春拍4月初开始，苏富比、佳士得皆上拍了数件宋元名品。特别是苏富比，重点推介的日本藏家旧藏南宋官窑粉青釉纸槌瓶，拍出了6752.75万港元的天价，创造了全球范围内宋瓷拍卖的最高价。纸槌瓶高22.5厘米，底刻“玉津园”三字款，1978年曾现身于日本大阪市立美术馆的“宋元美术”特展。此瓶被行内人士誉为拍场所见50年来最好的瓷器，底款所刻的“玉津园”，是南宋首都临安（现杭州）内15座“内御园”之一，每年的新春元日，高宗都会在此举行盛大庆典。据专家考证，与此瓶制作水平相当的传世品存世数量仅数件，绝大多数被各大博物馆收藏。这件拍品虽有修补，但是收藏传承清晰，工艺精湛，达到了宋代官窑瓷器的最高水平。

纸槌瓶拍后16天，中国嘉德上拍了一件中国内地藏家收藏的南宋官窑琮式瓶，以2016万元成交。此瓶高19.5厘米，原为江苏扬州文物店旧藏，曾两次出现于北京翰海拍场，1995年秋拍成交价为902万元，2006年春拍以1650万元成交。此瓶为玉琮式，造型端庄，胎为褐色，施灰青色釉，釉厚润如堆脂，釉面开大小不同的纹片，稳重典雅，底足一圈露胎无釉。琮式瓶创烧于南宋，由良渚文化的玉琮外形演变而成，南宋时期的官窑、龙泉窑

均出现过这种器形，官窑制品的价值远高于龙泉窑产品——官窑琮式瓶形体粗壮，胎是灰黑色；而龙泉琮式瓶形体秀美，胎是灰白色。类似的宋官窑琮式瓶存世仅数件，台北故宫博物院、英国大维德基金会、日本东京国立博物馆收藏有类似品。

此前，1989年香港苏富比春拍曾以2200万港币成交过一件南宋官窑青瓷六棱洗，原为美国洛杉矶著名华人收藏家陈德福所藏。2003年伦敦苏富比春拍以76.72万英镑拍出过一件南宋官窑葵花洗。

宋元瓷器上拍数量最多的是5月14伦敦苏富比的约翰·卡尔·肯普收藏宋元瓷器专拍，137件拍品成交133件，拍品以宋/元或明初产品为主，其中宋代定窑和官窑瓷器数量最多，成交价也最高，前10名中8件出自两窑。直径12厘米的宋/元官窑花形笔洗，以28.85万英镑成交。北宋定窑瓷器成交价最高，前10名中占了7件，直径20厘米的北宋定窑花瓣形碗以63.65万英镑成为年度最贵的定瓷。直径17厘米的北宋定窑莲花纹碗以29.25万英镑成交，高13厘米的北宋定窑三足炉拍出了21.05万英镑。

下半年秋拍成交的宋元瓷器精品仅数件而已。11月4日纽约佳士得上拍的宋/金时期磁州窑绿釉刻牡丹纹褐彩花觚，以72.25万美元被伦敦古董商埃斯肯那齐竞得，花觚高25厘米，觚身画两枝盛开的牡丹花，枝叶由胫蔓延至颈部，大气醒目，类似制品可见于《玫茵堂中国陶瓷》、《世国陶瓷全集》。2004年香港佳士得秋拍，曾以1350.75万港币拍出过一件高27厘米的北宋刻花褐彩梅瓶。

元代瓷器以元青花价格最高，去年春拍也出现了局部的换手热，四地高价成交过数件：香港苏富比春拍高31.8厘米的元青花缠枝牡丹海马图狮钮盖罐，以2272.75万港元成交。盖罐是私人收藏中被发表次数最多的名品之一，垂肩如意形六扇开光内绘水波纹海马纹，海马造型不一，罐腹上绘多角度的缠枝莲纹，是元青花瓷器中极富代表性的经典纹样。4月30北京长风以1344万元成交了一件高29.5厘米的元青花缠枝牡丹纹大罐，罐直口，鼓



宋/金 磁州绿釉刻牡丹纹褐彩花觚

腹，腹部绘缠枝牡丹纹，布局疏朗大气，器型敦实厚重。北京保利春拍以190.4万元拍出过一件高32厘米的元青花凤穿牡丹梅瓶，瓶自上而下分别为缠枝花卉纹、双凤牡丹图案、莲瓣纹，腹部主题纹饰为“凤穿牡丹”。2000年北京翰海秋拍时，这件梅瓶曾以71.5万元拍出。

秋拍时高价成交的元青花瓷器不多。9月17日纽约佳士得15.85万美成交过一件高36.8厘米的元青花折枝牡丹纹兽耳罐，类似造型的盖罐11月11日北京诚轩112万元拍出一件——元青花缠枝牡丹海马图铺首罐，高38厘米。后者1963年曾出现于伦敦苏富比秋拍，原为英国收藏家G.Rogers旧藏，其颈部以上佚失，后为日本藏家购得后修补，是元代青花罐的标准器型。

11月23日云南典藏秋拍，上拍的一件元青花鸳鸯戏荷纹



元 青花鱼藻纹折沿盘

盘，被云南省博物馆以48万元购藏；长21.5厘米的元青花缠枝花卉纹镇纸，也以58万元成交，传世的元青花瓷多以大件的盘、罐、瓶多见，小型的文房用具极少。12月23日，上海崇源以268.8万元拍出一件口径24厘米的元青花莲池鸳鸯纹盒砚。12月7日北京翰海秋拍，以44.8万元拍出一件直径35厘米的元青花芭蕉葡萄葵口盘。12月18日巴黎苏富比秋拍，以165.515万欧元拍出一件直径64.2厘米的元青花鱼藻纹折沿盘，是少见的巨型元青花盘，原为法国私人珍藏。

官窑青花仍是明代瓷器拍卖重点

明代官窑瓷器以青花和釉上彩瓷闻名世界，青花以永宣为最，彩瓷首推成化、嘉万制品。与2007年的拍卖行情相比，2008年明代瓷器行情发生了较大的变化，成化青花瓷器行情突起，钧

窑瓷器、釉里红品种价格走高。

青花瓷器：2008年仅中国市场成交价超过500万元的青花瓷就超过12件。香港苏富比春拍成交的数量最多：1712.75万港元成交的明成化青花水波飞龙图罐价格最高，罐高8.8厘米，青花“大明成化年制”款，原是Sam Browne的旧藏，1972年5月23日在伦敦苏富比春拍中释出；另一件“大明宣德年制”款青花水波飞龙图罐，则拍出了592.75万港元，罐高8.5厘米，1983年由伦敦佳士得秋拍中释出；直径16.7厘米的明宣德青花莲子盘以984.75万港元拍出；直径19厘米的明宣德青花里番莲梵文外缠枝花卉纹盘以816.75万港元拍出，盘底青花书“大明宣德年制”款。

中国嘉德春拍1041.6万元成交的明永乐青花暗刻龙纹碗，直径20.8厘米，碗外壁的主题纹饰为“双龙赶珠”，此碗2006年6月由北京翰海春拍中拍出时，成交价仅550万元，两年时间价格翻番。

云南典藏秋拍重点推出的明成化青花狮子戏球纹碗，拍出了750万元，直径20.5厘米，高9厘米，所写“大明宣德年制”青花楷书款，是所知明代最早在瓷器上写前朝寄托款的实例，具有较高的文物研究价值。2005年中国嘉德春拍，曾以231万元拍出过一件类似题材和风格的民窑碗，直径19厘米，无款，碗的造型、胎质、青花发色以及画工远逊于这件。

辽宁中正春拍748万元成交的明永乐青花开光折枝花果纹执



明永乐 青花折枝瑞果纹罐

壶，高26厘米，壶腹部两侧开光内绘折枝花果，外侧两面满绘折枝牡丹，纹饰吉祥，是典型的永乐青花执壶，类似器物私人收藏中仅数件而已。此件执壶2003年曾现身于香港苏富比春拍。以660万元成交的明宣德青花云龙纹钵，直径26厘米，钵内底心青花书“大明宣德年制”六字楷款，造型古朴，是宣德时期的典型器。此类钵存世数量有限，拍场仅出现过数件，此件2006年北京翰海秋拍时，以352万元被浙江藏家竞得。

香港佳士得去年也高价成交了数件明代官窑青花瓷：春拍中高28.5厘米的明永乐青花如意开光番莲纹执壶，以480.75万港元成交；长31.4厘米的明万历青花十六子婴戏图镂空盖盒，456.75万港元拍出。秋拍推出的“大雅珍宝”专拍中，直径37.7厘米慈禧御赐的明永乐青花葡萄纹折沿盘，拍出了722万港元。

匡时国际春拍以649.6万元拍出的明永乐青花折枝瑞果纹罐，高25.5厘米，腹部用深浅不同的青料绘枇杷、石榴、樱桃、蟠桃、葡萄、龙眼6种折枝瑞果，罐肩的如意云头内饰莲花、茉莉、玫瑰、牡丹、百合等折枝花卉，非常少见，是继2006年香港苏富比2812万港元拍出永乐青花垂肩如意折枝瑞果纹盖罐之后，中国市场成交的第二件永乐青花罐。

釉里红瓷器：香港佳士得去年推出的明洪武釉里红梅竹茶花纹军持，以3392.75万港元成交，是继2006年该公司7852万港元拍出明洪武釉里红缠枝牡丹纹玉壶春瓶之后，第二件高价成交的明代釉里红瓷器。军持高15.2厘米，是所知私人收藏中少数几件同类器之一。

3月初纽约佳士得春拍，曾经著名收藏家仇焱之收藏过的一件清康熙青花釉里红花卉纹苹果尊拍出了76.9万美元。

辽宁中正春拍时，也以165万元成交过一件直径20厘米的明洪武釉里红缠枝花纹碗，此碗由2004年上海信仁春拍释出。

钧窑瓷器：去年宋代钧窑瓷器在纽约拍出高价，明初的钧窑瓷器在中国市场成交价格也不低。香港苏富比春拍，明初钧窑天青釉仰钟式花盆拍出了3952.75万港元的高价，是明代钧瓷的第一高价。10月8日该公司秋拍722万港元拍出的明初钧窑天青釉葵花式花盆连水仙盆，两盆底皆刻“九”字，2002年这件拍品现身该公司春拍时，以398万港币拍出，6年价格翻番。

去年是钧窑瓷器研究和拍卖大热的一年，四地拍场春拍高价成交过十数件宋元钧窑精品，学术界对钧瓷的研究也推进了一步，由于内地部分学人对宋钧、元钧以及明初钧窑瓷器的年代归属有新的研究成果，拍场上2008年以前被定为“宋”或“元”的传世钧瓷，现都改定为“元”或“元末明初”。这件花盆2002年上拍时即被定为“宋”。有市场人士指出，学术研究对拍卖品的价格具有极大影响，钧瓷年代归属的变化，直接影响着其成交价格的高低。明代官窑制品存世量少，拍卖的价格持续上涨，相对于华美的清瓷而言，未来价格还有相当的上升空间。

单色釉瓷器：年度成交价较高的不多，超500万者仅数件。最高的一件是9月17日纽约佳士得成交的戴萍英基金会旧藏明永乐甜白釉暗花牡丹纹梅瓶，也是市场仅见的一件同类器物，拍前估价60万至80万美元，因来源可靠，精美稀有，最终创出了277.05万美元的高价。



明 钧窑天青釉仰钟式花盆

中贸圣佳春拍1960万元成交的明成化仿官窑琮式瓶，高28厘米，款识为“大明成化年制”六字两行楷款，圆口圆底方身，取天圆地方之意，造型端庄，通体施粉青色釉，釉面肥厚丰腴，有不规则开片。

彩绘瓷器：2008年高价成交的数量更少，中国市场价格超百万元的仅数件。香港佳士得春拍以456.75万港元拍出的明正德斗彩云龙戏珠纹高足碗价格最高，碗直径16.5厘米，双圈双行四字楷书款。另一件明万历五彩云龙纹镂空长方盖盒以102.75万港元拍出。辽宁中正春拍，明弘治白地黄红彩云龙纹盘以264万元拍出。其他成交品中，以上海朵云轩春拍112万元成交的明万历青花五彩蒜头瓶最具代表性。

雍乾粉彩走势稳中有升

与2007年相比，2008年的清代彩瓷价格再上层楼，特别是粉彩瓷器精品的上拍数量及成交价皆远超上一年，而青花瓷器精品的成交价虽略有上涨，但是上拍的数量不及上一年。上半年的拍卖以香港苏富比、佳士得为代表，下半年数香港佳士得、北京保利上拍的清代彩瓷数量最多。

粉彩瓷器：香港苏富比春拍3168.75万港元拍出的一对乾隆黄地轧道锦纹粉彩开光式婴戏龙舟图螭龙耳扁壶，创去年春拍粉彩瓷器成交最高价。此对瓶原为英国一家族旧藏，是非常少见的品种。该公司春拍中，清嘉庆时期的黄地粉彩花卉福寿纹开光式



清乾隆 黄地轧道锦纹粉彩开光式婴戏龙舟图螭龙耳扁壶（一对）

御题诗四时花卉图灯笼瓶1768.75万港元的成交价，也创历年嘉庆瓷器成交价格之最。

香港佳士得春拍，一对直径16.3厘米的清雍正粉彩玉堂富贵菊瓣盘拍出了1040.75万港元，清雍正粉彩虞美人纹碗以536.75万港元成交，清乾隆粉彩富贵多子碗456.75万港元成交。直径8.2厘米的清雍正斗彩难缸杯以883.95万港元成交，是年度最贵的斗彩瓷器。

北京翰海春拍以2133.6万元成交一件清乾隆粉青釉描金镂空开光粉彩荷莲童子转心瓶，此瓶该公司1997年秋拍时以264万元成交。中贸圣佳春拍“德善堂家族藏瓷”专场，一套清乾隆粉彩莲台八宝拍出了2016万元，一只清乾隆绿地粉彩螭龙纹福寿隆耳瓶以1232万元成交。

下半年的秋拍，高价成交的清代瓷器主要集中在北京保利和佳士得等公司。北京保利自日本征集回国展览、拍卖的“菊采东篱——日本珍藏重要明清陶瓷”专拍，以及香港佳士得推出的“戴萍英基金会珍藏——清乾隆御制粉红地粉彩轧道蝴蝶瓶”专拍、“大雅珍宝：慈禧太后与晚清的宫廷珍品”专拍，成为清三代官窑及晚清官窑瓷器当前行情的代表者。

“菊采东篱”专拍全部拍品悉数成交，收获4518.30万元，两件拍品成交价超过千万元。其中，清雍正粉彩过枝菊蝶九秋盘以1187.2万元拍出，盘直径26厘米，“大清雍正年制”款，是雍正朝御窑粉彩器的代表品，盘以“过枝”画法绘粉红、鹅黄、矾红色的9朵姿态各异的菊花，寓意杞菊延年、九秋同庆，画法类清初六家之一恽南田的花卉画，有行家认为应出自“雍正朝恽派宫廷画家蒋廷锡、邹一桂之画稿粉本”，此盘1953年曾展出于日本名古屋德川美术馆的“中国陶瓷名品展”，著录于久志卓真著的《清朝陶磁》。以1176万元成交的一对粉彩牡丹蜻蜓碗，亦为雍正制品，对碗直径14.3厘米，六字款，造型俊秀，外壁粉彩绘蜻

蜓及“没骨”牡丹、桂花，画风清雅，设色柔美，画意有徐熙笔意，类似的雍正器物传世少见，仅《龙泉集芳》著录有类似者。

香港佳士得秋拍5330万港元成交的清乾隆御制粉红地粉彩轧道蝴蝶瓶，出自戴萍英基金会，高45.7厘米，矾红六字篆书款，是去年全球范围内成交价最高的一件清代官窑瓷器。折肩瓶的器型创烧于雍正，流行于乾隆。此瓶器型高大，且通体轧道，工艺精湛，在乾隆瓷器中非常罕见。外壁绘牡丹、牵牛、雏菊、罌粟、山茶等花卉，绘工精细的蝴蝶在折枝花卉间飞舞，姿态各异，一片生机盎然；瓶内施松石绿釉。此瓶归戴萍英基金会之前，曾为英国收藏家莫里森放山居的旧藏，放山居曾收藏有三只粉彩轧道乾隆瓶，另外一对1965年5月31日在伦敦佳士得首场“放山居”专拍中释出。有专家认为，这三只花瓶“原应陈列于圆明园内同一个地方”，大约1860年以后流散在外。

去年戴萍英基金会释出部分藏品，包括青铜器、玉器、瓷器和书画，分别由佳士得在纽约和香港拍卖，成交不俗。以176.25万美元拍出的清乾隆黄地绿彩云龙纹贯耳穿带瓶，与香港佳士得春拍1656.75万港元拍出的那件似为一对，此瓶应出自台湾藏家旧藏，台湾作家郭良蕙所著《青花青》一书中曾收录过同类品，瓶高30.5厘米，被埃斯肯那齐竞得。

香港佳士得秋拍的“大雅珍宝”专拍成交率为62.16%，31件晚清官窑瓷器成交24件，清光绪绿地粉彩五蝠捧寿纹大盘拍出了116万港元。专拍的全部拍品来源于美国学者朗斯铎（Ronald W. Longsdorf）旧藏，是近年来比较集中拍卖的一批与慈禧有关的官窑瓷器，对于晚清瓷器的未来行情具有实际的借鉴价值。

北京翰海秋拍主推的嘉庆官窑黄地粉彩花卉纹包袱瓶创出了996.8万元的高价，续写了嘉庆瓷器的上涨行情。包袱瓶高29厘米，六字楷书款，瓶腹部饰锦地包袱纹，内施松石绿釉。此类瓶



清雍正 粉彩过枝菊蝶九秋盘

因身饰凸雕的包袱纹而得名，始见于乾隆朝。嘉庆官窑瓷器早期多具乾隆风格，2007年中贸圣佳夏拍“嘉庆瓷器”专拍以后，价格开始高涨；去年春拍，香港苏富比一件嘉庆粉彩灯笼瓶再创高价。

北京歌德秋拍，一件乾隆官窑粉彩百鹿矾红描金双螭耳尊创出了1254.4万元的高价。百鹿尊最早见于明代万历时期，流行于乾隆年间，因尊腹多绘百鹿图而得名，“鹿”谐音“禄”，也有“百禄尊”之称；乾隆时另有一种牛头尊，也绘百鹿图，亦有百鹿尊之称。这种器型也多见青花缠枝花卉器。乾隆以后的仿品所绘鹿的数量、绘工不及前朝，器型、釉色、胎质皆较糙。

青花瓷器：以香港佳士得3280万港元拍出的清乾隆御制青花跃龙捧寿六方尊价格最高，尊高51厘米。这种器型传世数量极少，私人收藏的可靠同类器数量不超过5件，还见有白地、黄地青花两种。同场拍卖中，高53厘米的清乾隆青花荷花图贯耳壶以928.75万港元成交。

香港苏富比春拍以1152.75万港元拍出的一只清乾隆青花松石寿鹿图橄榄瓶，则是烧制于督窑官唐英任内的青花精品，此瓶

最早现身北京中鸿信拍场，后流向欧美市场，此次再回中国市场。该公司秋拍瓷器让位于玉玺及工艺品，仅一件清乾隆釉里海水九龙图扁壶高价成交，962万港元的价格仅次于中国嘉德春拍拍出的葫芦瓶。扁壶是比较少见的乾隆釉里红器型，釉里红完美的发色以及独特的海水九龙纹饰在乾隆官窑瓷器中独树一帜。

中国嘉德春拍，两件清代釉里红瓷器高价成交：清乾隆釉里红团龙纹葫芦瓶拍出了1232万元，是非常少见的釉里红器型，“堪称乾隆时釉里红品种的经典之作”。道光时期的釉里红渔樵耕读图方瓶以313.6万元成交，创道光釉里红瓷器的最高价。

北京翰海也以1008万元成交一件清乾隆青花缠枝莲纹盘口尊。

单色釉瓷器：中贸圣佳以1960万成交的清雍正仿官窑穿带瓶，为年度价格最高的清代单色釉瓷器。香港佳士得也以760.75万港元拍出一对清乾隆时期的粉青釉凸夔龙纹鸂鶒耳壶。匡时国际春拍“宫廷艺术”专拍中，一件清乾隆仿哥釉双如意耳壶以728万元拍出。

2008年中国瓷器拍卖成交TOP10

序号	拍品名称	估价（元）	成交价（元）	拍卖公司	拍卖日期	拍品号
1	南宋 官窑粉青釉纸槌瓶	估价待询	HKD67,527,500	香港苏富比	2008-4-11	2601
2	清乾隆 御制粉绿地粉彩轧道蝴蝶瓶	估价待询	HKD53,300,000	香港佳士得	2008-12-03	2388
3	明 钧窑天青釉仰钟式花盆	估价待询	HKD39,527,500	香港苏富比	2008-4-11	2508
4	明洪武 釉里红梅竹茶花纹军持	估价待询	HKD33,927,500	香港佳士得	2008-5-27	1566
5	清乾隆 御制青花跃龙捧寿六方尊	估价待询	HKD32,800,000	香港佳士得	2008-5-27	1582
6	清乾隆 黄地轧道锦纹粉彩开光式 婴戏龙舟图螭龙耳扁壶（一对）	估价待询	HKD31,687,500	香港苏富比	2008-4-11	2821
7	元 青花缠枝牡丹海马图狮钮盖罐 — 30,000,000	HKD20,000,000	HKD22,727,500	香港苏富比	2008-4-11	2927
8	南宋 官窑琮式瓶 — 25,000,000	RMB18,000,000	RMB20,160,000	中国嘉德	2008-4-27	2110
9	明永乐 甜白釉暗花牡丹纹梅瓶 — 800,000	USD600,000	USD2,770,500	纽约佳士得	2008-9-17	0245
10	元 青花鱼藻纹折沿盘 — 120,000	EUR80,000	EUR1,655,150	巴黎苏富比	2008-5-14	39

(备注：本表中的RMB为人民币，HKD为港币，USD为美元，EUR为欧元)

目 录

001 宋瓷价格高涨 明清彩瓷走势平稳

001 五代/宋代瓷器

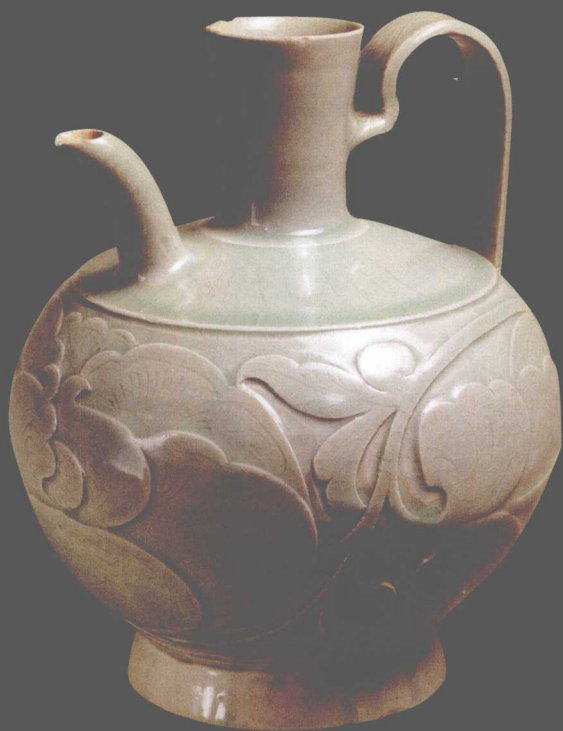
006 元代瓷器

011 明代瓷器

043 清代瓷器

193 民国瓷器

197 当代瓷器



0078 五代 / 北宋 耀州窑刻牡丹花纹水注
尺寸：高19.7cm
估价：USD150,000-200,000
成交价：USD181,000
2008-3-17 纽约苏富比



0238 北宋 定窑三足炉
尺寸：高13cm
估价：GBP20,000-30,000
成交价：GBP210,500
2008-5-14 伦敦苏富比



0253 北宋 定窑莲花纹碗
尺寸：直径20cm
估价：GBP200,000-300,000
成交价：GBP636,500
2008-5-14 伦敦苏富比



0258 北宋 定窑花瓣形碗
尺寸：直径17cm
估价：GBP20,000-30,000
成交价：GBP292,500
2008-5-14 伦敦苏富比

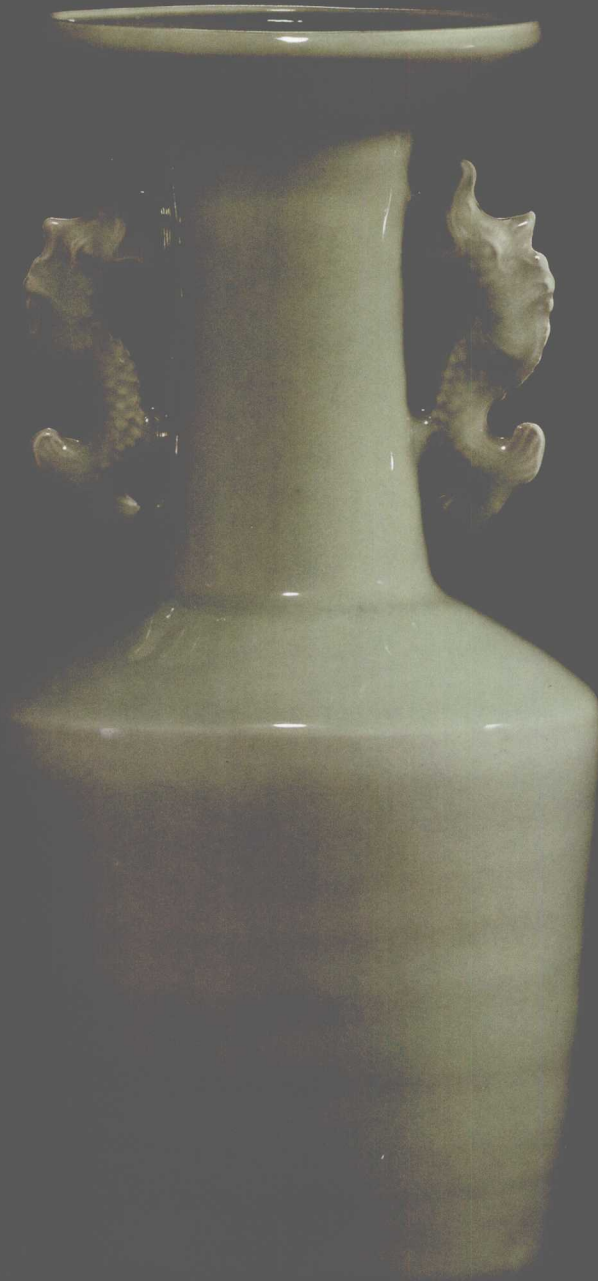
0561 南宋 龙泉窑青瓷双耳瓶

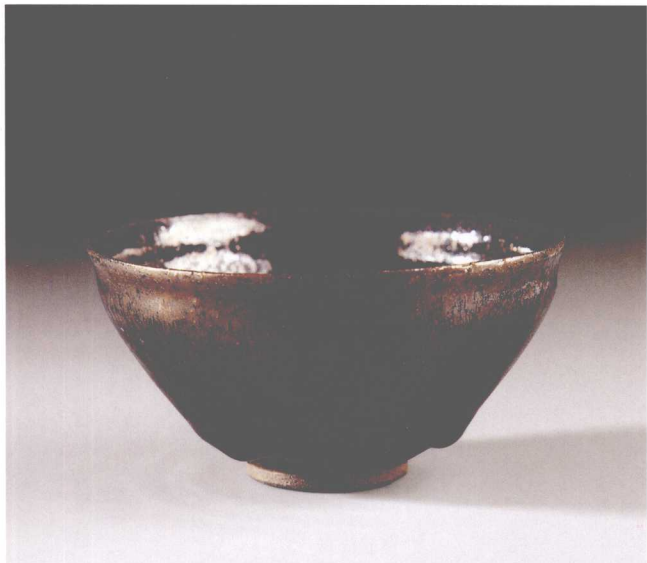
尺寸: 高28.8cm

估价: USD800,000-1,200,000

成交价: USD2,281,000

2008-3-19 纽约佳士得





0134 宋 建窑油滴盏
“供御” 铭

尺寸：高6.6cm；直径12.6cm
估价：RMB1,500,000-1,800,000
成交价：RMB1,680,000
2008-4-30 北京长风



0320 宋/元 官窑花形笔洗

估价：GBP60,000-80,000
成交价：GBP288,500
2008-5-14 伦敦苏富比



0326 南宋 官窑渣斗

尺寸：高7cm；直径5cm
估价：RMB300,000-450,000
成交价：RMB392,000
2008-3-9 云南典藏



0583 宋/金12世纪 磁州绿釉刻牡丹纹褐彩花瓶

尺寸：高25cm
估价：USD600,000-800,000
成交价：USD722,500
2008-9-17 纽约佳士得

2601南宋 官窑粉青釉纸槌瓶
底刻“玉汝同”款
尺寸：高22.5cm
估价：估价待询
成交价：HKD67,527,500
2008-4-11 香港苏富比



2110 南宋 官窑琮式瓶
尺寸：高19.5cm
估价：RMB18,000,000-25,000,000
成交价：RMB20,160,000
2008-4-27 中国嘉德



2927 元 青花缠枝牡丹海马图狮钮盖罐

尺寸：高31.8cm

估价：HKD20,000,000-30,000,000

成交价：HKD22,727,500

2008-4-11 香港苏富比





0431 元 青花折枝牡丹纹兽耳罐

尺寸：高36.8 cm

估价：USD60,000-80,000

成交价：USD158,500

2008-9-17 纽约佳士得



0200 元 青花凤纹盖盒

尺寸：直径12cm

估价：RMB 200,000-300,000

成交价：RMB504,000

2008-4-30 北京长风



0127 元 釉里红高足杯

尺寸：直径8.5cm；高8cm

估价：RMB180,000-250,000

成交价：RMB201,600

2008-4-30 北京长风

0169 元 釉里红祥凤花卉纹玉壶春瓶

尺寸：高25.5cm

估价：RMB900,000-1,200,000

成交价：RMB1,155,000

2008-7-27 辽宁中正