


# 厚黑学

李宗吾  原著 金志文◎译著

## 李宗吾厚黑处世智慧

全书



世界知识出版社

# 李宗吾厚黑处世智慧

李宗吾原著  
金志文◎译著

全  
书

世界  
出版  
社

厚  
黑  
学

图书在版编目 (CIP) 数据

李宗吾厚黑处世智慧全书 / 李宗吾原著; 金志文译著.

—北京: 世界知识出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5012-3457-8

I. 李... II. ①李... ②金... III. 人间交往—通俗读物

IV. C912. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 176439 号

李宗吾厚黑处世智慧全书

Lizongwu Houheichushi Zhihuiquanshu

责任编辑 / 吴超莹

责任出版 / 林 琦

责任校对 / 李 琴

封面设计 / 范璧合

出版发行 / 世界知识出版社

地址邮编 / 北京市东城区干面胡同 51 号 邮编: 100010

电 话 / 010-65265923 (发行) 010-85119023 (世界知识书店)  
010-65265954 (编辑部)

网 址 / [www.wap1934.com](http://www.wap1934.com)

印 刷 / 北京金瀑印刷有限责任公司

经 销 / 新华书店

开本印张 / 787 × 1092 毫米 1/16 22.65 印张

字 数 / 381 千字

版次印次 / 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 / ISBN 978-7-5012-3457-8

定 价 / 36.00 元

版权所有 翻印必究

## 前言

“厚黑学”是什么？或者什么是“厚黑学”？仁者见仁，智者见智，恐怕是越说越说不清楚。金圣叹说过，大凡读书，先要晓得作书人是何心胸。宗吾先生作“厚黑学”时，国家积弱、军阀混战、时局动荡、民不聊生，先生满腹心思，坐于书房之中，窗明几净，笔良砚精，便寻下个题目，伸纸弄笔，要将这满腹的锦绣文章泼洒出来。自己也不知能弄个甚东西出来，顺着笔性去，削高补低，皆由心来。

先生看穿世态，明察现实，心思手写，“我自读书识字以来，就想为英雄豪杰，求之四书五经，茫无所得，求之诸子百家，与夫廿四史，仍无所得，以为古之为英雄豪杰者，必有不传之秘，不过吾人生性愚鲁，寻他不出罢了。穷索冥搜，忘寝废食，如是者有年，一旦偶然想起三国时几个人物，不觉恍然大悟曰：得之矣，得之矣，古之为英雄豪杰者，不过面厚心黑而已。”遂成“厚黑学”。“一种诙谐文字”，不料“竟洋溢四川”。

先生亦有些诧异，“心想这种议论，能受众人的欢呼，一定与心理学有关系。我于是继续研究下去，才知道厚黑学是渊源于性恶说。”“厚黑学”在宗吾先生的研究下，不断改进、修正，分为三卷：上卷厚黑学，中卷厚黑经，下卷厚黑传习录。“厚黑学”涉及文学、哲学、政治、经济学、心理学、社会学等诸多研究领域，在文学界和思想界均产生过轰动效应和重大影响。在华人学术领域，林语堂、梁实秋、柏杨、李敖、南怀瑾、张默生、李石铎等学问大家对李宗吾的思想进行了多方位的推演和研究，并指出此为“天下奇书”。

先生的思想充满了叛逆，但却是智者的深思，先生说：“我们熟读《厚黑学》，就知道又厚又黑的人到处都有，再应付世事的时候，就不会被厚黑之辈愚弄了。同样是一个厚黑，用它来图谋自己个人的私利，是极端卑劣的行为，用它来谋划大众的公利，是至高无上的道德。所以不懂春秋笔法的人，不可以读

《厚黑学》。”

抛去“厚”与“黑”，人格归人格，事功归事功，角度不同，结论不同。宗吾先生试图告诉我们：要事功，就得有非常手段。这不是假设，而是无比真实的现实。不管你是追求“真善美”的人性论者，还是《君主论》式的事功论者，要想生存，要想出人头地，只有抛开不切实际的道德幻想，深谙厚黑之道，舍此，别无他途。物竞天择，适者生存，什么是“厚黑学”？“厚黑学”就是人类社会最佳的“生存法则”。

佛语有云：“九九归一、终成正果”。“九”是最大的，也是终极的。本书以“九”为基数，挖掘先生“厚黑学”之精髓，总结出极其有效、极其实用的“生存之道”，并引用古今中外大量的经典资料，总结出：“九义策”“九攻略”“九虚局”“九狠道”“九忍经”“九变术”“九奇计”“九柔招”“九藏诀”，生动地展示了“厚黑学”轻松处世、灵活办事的方法。

在本书中，读者看到的“黑”，不是简单的诡计多端、狡诈阴险，它更包容了睿智、谋略与高瞻远瞩的深刻内涵。谁要想充分实现自我的价值与质量，谁就要拥有较别人更多的智慧与韬略，这是现代人要成功所必需的；读者看到的“厚”，也不是单纯的厚颜无耻、恬不知耻，而是隐忍、宽厚与醇厚，需看懂先生“春秋笔法”的要义，厚此薄彼，便会发现本书是物质丰裕、科技发达时代的“生存宝典”。

本书中见解深邃，启迪心智的为人处世道理可让你轻松应对生活中的各种难题，让你在求人办事时得心应手，能让你在事业的成功之路上更快捷、更顺利地达到你预期的高峰，能让你把握时机，心想事成，美梦成真。

# 自序

李宗吾

我于民国元年，曾写一文曰《厚黑学》，此后陆陆续续写了些文字，十六年汇刻一册，名曰《宗吾臆谈》，中有一文，曰《解决社会问题之我见》。十七年扩大之为一单行本，曰《社会问题之商榷》。近年复有些新感想，乃将历年所作文字，拆散之，连同新感想，用随笔体裁，融合写之，名曰《厚黑丛话》。自民国二十四年八月一日起，每日写一二段，在成都《华西日报》发表，以约有二万字为一卷，每两卷印一单行本，现已写满六卷。我本是闲着无事，随意写来消遣，究竟写若干长，写至何时止，我也无一定计划，如心中高兴，就长期写去，如不高兴，随时都可终止。唯文辞过于散漫，阅者未免生厌，而一般人所最喜欢者，是听我讲厚黑学，因将二十三年北平所印《厚黑学》单行本，略加点窜，重行付印，用供众览。

许多人劝我把《宗吾臆谈》和《社会问题之商榷》重印，我觉得二书有许多地方，应该补充，叫我一一修改，又觉麻烦，因于丛话中，信笔写去，读者只读丛话，即无须再读二书，因二书的说法和应该补充之点，业已融化丛话中了。

十六年刊《宗吾臆谈》，李君澄波，周君雁翔，曾作有序。十七年刊《社会问题之商榷》，吴君毓江，郝君德，姚君勤如，杨君仔耘，均作有序。一并刊列卷首，聊作《厚黑丛话提要》，俾读者知道丛话内容之大概，苟无暇晷，即无须再读丛话。

《宗吾臆谈》和《社会问题之商榷》，业已各检二本，寄存四川图书馆，因忆自非家中尚有数本，撮取来一并邮寄南京、北平及其他图书馆存储，借表现在所写《厚黑丛话》与昔年思想仍属一贯也。

民国二十五年四月十二日李宗吾于成都。

## 导读：名家眼中的李宗吾与厚黑学

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 回忆李宗吾 / 南怀瑾     | 002 |
| 2. 评李宗吾《厚黑学》 / 林语堂 | 006 |
| 3. 谈《厚黑学》 / 柏杨     | 008 |
| 4. 孤傲寂寥李宗吾 / 寒燭    | 014 |
| 5. 战天主教 / 张默生      | 018 |

## 第一篇 厚黑处世“九义策”

《孙子·虚实》篇：“故策之而知得失之计。”“义，宜也”，在古代圣贤们提倡的“内圣外王”中，“义”是针对“外王”而言。“策”是策划、筹算，是一种谋略。使用处世谋略时，把“义”放在第一位，“策”置于第二位，是厚黑学中的处世“义利观”。见利思义，见得思义，义然后取。这就是厚黑处世的“九义策”。

在宗吾先生的《厚黑学》中，“义”是获取人缘、扩大声誉的一面旗帜。在为人处世中，把“义”这面大旗扛起来，才能博得声誉，赢取人缘，开辟财源，使之流而不竭，用之不尽。厚黑是源，义策是泉，有源亦有流，一体二表。将厚黑处世“九义策”用于生财之道，可以收到赚大利、发大财之功效；用在行走仕途上，可以官运亨通，步步高升，且官位稳定。

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. “经纬”策：利益相悖，弃人顾己   | 022 |
| 2. “公器”策：公器失衡，厚脸守私   | 028 |
| 3. “圣明”策：“好人”莫做，黑心护私 | 032 |
| 4. “仁义”策：成人之美，遂己之私   | 036 |

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 5. “诚信”策：利人利己，公私两益 | 040 |
| 6. “正义”策：打大招牌，喊大口号 | 044 |
| 7. “威严”策：弄面大旗，拉作虎皮 | 047 |
| 8. “震慑”策：旁敲侧击，触动心灵 | 051 |
| 9. “理性”策：克制私欲，降服心魔 | 055 |

## 第二篇 厚黑处世“九争略”

“略”是一种计谋，所谓宏才大略，略不世出。厚黑处世“九争略”是一种处世智慧，从古到今，人都是在争略中成长，在争略中受伤，在争略中死去，永无止境。既然躲不去，逃不过，就勇敢面对。宗吾先生的厚黑学，其实是一种“如何面对”的策略。

厚黑处世中的“九争略”，并非是那种锱铢必较，分厘必争的处处计较，而是为了某种“理想与追求”而去与他人争利或者与物争利。为人处世就是彼此的攻伐争略，厚黑“九争略”教人“哀不幸，怒必争”，逢利必争，寸土必争；为了理想与追求，为了人生的成功，当争必争。“挡我者死，逆我者亡”。面对对手，必须痛下杀手，毫不手软；面对利益，必须寸金必争，绝不懈怠；面对强敌，必须合纵连横，分化瓦解。

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. “博弈”略：针锋相对，以牙还牙 | 060 |
| 2. “争利”略：脸皮太薄，难以尽意 | 064 |
| 3. “统吃”略：见草便吃，方成肥马 | 068 |
| 4. “舍弃”略：舍去孩子，以套灰狼 | 072 |
| 5. “进退”略：以退为进，他日凌驾 | 075 |
| 6. “容纳”略：盯住西瓜，不计芝麻 | 079 |
| 7. “退避”略：留住青山，不怕没柴 | 083 |
| 8. “平衡”略：追逐私利，控制私欲 | 087 |
| 9. “守业”略：到手之物，攥住别放 | 091 |



## 第三篇 厚黑处世“九虚局”

“虚局”是下棋对弈的一个术语，对局双方手底在棋盘上行一路棋局，称为“实局”；同时另由对战双方口述对招一路棋局，称为“虚局”。虚实相映，决其胜负。常言道：“人生如棋”，每个人一生下来，就落入“局”。你费尽心思，将别人网进你的“局”里，获取你需要的东西。可当你人生已老、年华逝去时，回头才发现，原来自己已经被别人网进了“局”里，不胜悲哀。

“设局”定乾坤。“局”如刀，刀可以杀人，也可以防身，错的并不是刀，而是使刀的人。宗吾先生的厚黑学是“局”，但他更多地不是教你“布局”，而是教你如何防局、识局、战胜别人的“布局”，并成功地从局中走出来！

1. “讖纬”局：借助神秘，故弄玄虚 096
2. “舆论”局：虚张声势，引导舆论 099
3. “仁爱”局：狼披羊皮，里黑表义 103
4. “通幽”局：人前一套，人后一套 107
5. “藏刀”局：春风荡漾，笑里藏刀 110
6. “贴金”局：大话欺人，脸上贴金 113
7. “钓誉”局：沽名钓誉，故作姿态 117
8. “拍马”局：感情投资，本小利大 121
9. “假语”局：心口不一，内外有别 124

## 第四篇 厚黑处世“九狠道”

老子说，道是天地万物之母，无和有都来自道。厚黑处世的“道”就一个字：狠。做人要狠，对自己狠，对别人狠，但不能蛮狠，所以，宗吾先生加以“道”抑之，从而体现韩非子所说的“德者，道之功”。

“人生一世，草木一秋”，人的生命或如草木，会凋谢，会消失。为人一世，当尽力做好自己。要想在人间出人头地，首先要明白，事情可以为而为之，不可为而不为之。如果认准一个目标，那么就遇事要忍，出手要狠，善后要稳。厚黑行世者，做人要狠，下手要快，不得拖泥带水。

1. “权势”道：借道权势，达成目的	128
2. “虚实”道：麻痹对手，痛下杀招	132
3. “制人”道：当断则断，免受其乱	135
4. “非常”道：抓住要害，拴羊吃草	139
5. “无间”道：落井下石，制敌死命	143
6. “伏击”道：以黑制黑，以毒攻毒	146
7. “柔克”道：上善若水，以柔克刚	149
8. “迷魂”道：当众拥抱，背后下绊	153
9. “黑心”道：黑风暗吹，黑之有道	157

## 第五篇 厚黑处世“九忍经”

佛说：“六度万行，忍为第一。”宗吾先生的厚黑学核心就是“忍”，人生一世，厚而无形，黑而无色，耻者安，能忍辱者存，与其说胜利者是战而得胜，不如说胜利者忍到了最后。

在为人处世中，百忍成金，百炼成钢，忍辱方能负重；难忍能忍，忍常人不能之忍，忍无可忍之时，就可以出手，一举成功。“忍”亦有术，宗吾先生谓之“经”。“经”是道，正道，根本。《荀子·解蔽》篇曰：“治则复经，两疑则惑矣。”理出丝绪为经，编丝成绳为纶。为人处事之大智慧也。世传《忍经》一书，寓意深刻，济世劝好，和睦相处，得颐天年；厚黑处世“忍经”则不同，厚黑学中的“忍”是为了更好地达到目的，忍人所不能忍，行人所不能行。

1. “至柔”经：忍辱负重，屈伸随心	162
2. “长短”经：箭欲远发，必拉强弓	166
3. “隐忍”经：耐心等待，时机必现	169
4. “屏蔽”经：冷眼观世，毁誉由人	173
5. “自损”经：自贬自损，避祸远罪	176
6. “假寐”经：鹰立如睡，虎行似病	180
7. “清醒”经：涉世特立，宠辱不惊	184
8. “割爱”经：忍一时气，成万世基	187
9. “进退”经：顺应天道，成不死身	190

## 第六篇 厚黑处世“九变术”

穷则变，变则通。为什么要变？世界都在变，物质都在运动，万物皆在变化之中形成。别人在变，你不变，你就会被历史忘记。圣人亦“变”。《淮南子·说林训》云：“黄帝生阴阳，上骈生耳目，桑林生臂手，此女娲所以七十化也。”

厚黑处世“九变术”，在“变”之后加以“术”，是为人处世的一种策略、手法和方法。宗吾先生说：谋事之道往往取决于一个“变”字，你变、我变、他变，这是成功的定则，任何一个一成不变的“死脑筋”，都只能满身披上“失败”两字。在为人处世中，当“变”则“变”，“出其不意，攻其不备”，才能所向无敌。

1. “争霸”术：心狠手辣，只赚不赔 194
2. “蓄势”术：未雨绸缪，沽货待价 198
3. “曲钩”术：以变应变，上乘变术 202
4. “改弦”术：识时务者，方为俊杰 206
5. “巧拙”术：用之如宝，弃之如草 209
6. “趋利”术：利合义存，利分义亡 212
7. “借梯”术：借梯登高，结网自重 215
8. “取势”术：随风就势，舍小取大 218
9. “哭笑”术：泪眼铄金，笑脸蚀骨 223

## 第七篇 厚黑处世“九奇计”

《孙子·势篇》曰：“战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。”所谓“奇”就要出人意料，令人不测，出奇制胜。为人处世，机智可应变，睿智能谋远。眉头一皱，计从心来。厚黑处世“九奇计”的原则是“正计反用”，此为“奇计”。

用兵是奇中有正，正中有奇，“奇正相生，如循环之无端”；处世是“厚中有黑，黑中有厚，厚黑相生，如循环之无端”。为人处世，不知道千差万别，难做到千变万化。厚黑处世，需牢记“常法悖行出妙法”，明面上替别人办事，暗处为自己办事。明暗虚实如同形影相随，声音相和，稍有不慎，就会有覆舟灭顶之灾。

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. “偷天换日”计：厚黑之至，天下无敌 | 228 |
| 2. “锯箭补锅”计：欲擒故纵，无中生有 | 231 |
| 3. “鹬蚌相争”计：挑起事端，坐收渔利 | 234 |
| 4. “无中生有”计：以小充大，奇货可居 | 238 |
| 5. “借刀杀人”计：己所难措，假手于人 | 242 |
| 6. “出尔反尔”计：逆理出牌，出奇制胜 | 245 |
| 7. “杀鸡儆猴”计：喜怒无常，以杀立威 | 248 |
| 8. “以假乱真”计：天衣无缝、滴水不漏 | 252 |
| 9. “见缝插针”计：攻敌不备，飞黄腾达 | 255 |

## 第八篇 厚黑处世“九柔招”

三国·蜀·诸葛亮《将苑》：“善将者，其刚不可折，其柔不可卷，故以弱制强，以柔制刚。”在为人处世中，如果对手过于强大，你以硬对硬，犹如以卵击石。俗话说滴水可以穿石，柔竹能敌强风。厚黑处世“九柔招”，“柔”为表，而行事之“阴曲”在其里。心细如丝，方能防欺绝奸；行事曲折隐秘，才能出人意料。

厚黑处世“九柔招”并非一味示弱，一味退却，而是柔中有刚，刚中存柔，刚柔相济。“天地之道，刚柔互用，不可偏废，太柔则靡，太刚则折。”柔是手段，刚是目的。以退为进，以柔克刚，不轻退却善退，退得不动声色，退得功成名就，才是厚黑“柔”的最高境界。

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. “遁”招：以迂为直，曲径通幽  | 260 |
| 2. “顺”招：顺毛扶驴，犟驴上套  | 264 |
| 3. “正”招：挟知而问，倒言反事  | 267 |
| 4. “和”招：求同存异，韬光养晦  | 270 |
| 5. “借”招：善择明主，借势成事  | 273 |
| 6. “缓”招：吃亏事小，面子事大  | 276 |
| 7. “贬”招：厚脸相迎，卑己尊人  | 279 |
| 8. “捧”招：千穿万穿，马屁不穿  | 282 |
| 9. “黑”招：去妇人心，除后顾之忧 | 286 |

## 第九篇 厚黑处世“九藏诀”

孙子兵法有云：“善守者藏于九地之下，善攻者动于九天之上，故能自保而全胜也。”在没有发起进攻的时候，要学会“藏”。“潜龙于渊，伏行万里”。“神龙”尚知“匿迹”，何况凡人。孔子给弟子们传授为官之道时说：“天下有道则见，无道则隐；”“用之则行，舍之则藏”。

善藏者人不可知，能知者人无以藏。藏中显露，露中显藏；藏锋守拙方能在为人处世中游刃有余。厚黑处世“九藏诀”中的“藏”字，就是一张神秘面纱，既让人捉摸不透，又令人暗生惜怜之情。办起事来，看似雷厉风行，其实暗藏退路，一旦见势不妙，也能抽身而退，绝不会把自己死死地套在那里纠缠不清。对于别人的诟骂，则塞耳不听、闭眼不看。一旦实力聚足，重新复出，宛如飞龙冲天。

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. “深”字诀：深藏好恶，伺机待搏 | 290 |
| 2. “推”字诀：推人出局，手留余香 | 296 |
| 3. “稳”字诀：稳中求安，绵里藏针 | 300 |
| 4. “隐”字诀：临危隐退，游刃有余 | 304 |
| 5. “象”字诀：有显有藏，包装形象 | 308 |
| 6. “装”字诀：得过且过，难得糊涂 | 312 |
| 7. “留”字诀：多听少说，遇事点头 | 315 |
| 8. “谨”字诀：藏才隐智，逆鳞莫触 | 318 |
| 9. “拙”字诀：藏愚守拙，居安思危 | 323 |

## 附录：厚黑学原理之精髓

- |          |     |
|----------|-----|
| 1. 绪论    | 328 |
| 2. 厚黑学论  | 330 |
| 3. 厚黑经   | 334 |
| 4. 厚黑传习录 | 338 |
| 5. 结论    | 344 |

# 导 读

——名家眼中的  
李宗吾与  
厚黑学



# 回忆李宗吾

南怀瑾

李宗吾的厚黑学，听说现在还很畅销，台湾、香港、大陆，很多人都喜欢看。但是，现在的读者可能不大了解书的历史背景，了解李宗吾的人恐怕就更少了。李宗吾是四川人，自称厚黑教主。所谓厚黑，脸厚心黑也。我同李宗吾还有一段因缘，在我的印象里，李宗吾一点也不厚黑，可以说还很厚道。

我同李宗吾认识大约在抗战前期，具体日子记不起来了。那时，我在成都。成都是四川的首府，不像香港这样的大城市，生活节奏那么快。在我的印象里，大家都很悠闲。到现在，我对成都还很怀念。

我从浙江辗转来到成都，才二十出头。我们这些外省人被称为下江人或足底人。那时我一心想求仙学道，一心想学得飞剑功夫去打日本人。所以，我经常拜访有名的、有学问的、有武功的人。

那时成都有一个少成公园，里面有茶座、有棋室。泡上一壶茶，坐半天一天都可以，走的时候再付钱。中间有事离开一下，只要把茶杯盖反过来放，茶博士就不会把他收掉。没有钱的不喝茶也可以，茶博士问你喝什么，你说喝玻璃，就会送来一玻璃杯的开水。这种农业社会的风气现在大概不会再有了。

少成公园是成都名人贤士、遗老遗少聚会的地方，经常可以看到穿长袍、穿着布鞋的，各种各样古怪的人。这些正是我要找的人，所以，我就成了少成公园的常客。在这些人面前，我还是个孩子。我穿一身中山装，又是浙江人，蒋

“

所谓厚黑，脸厚心黑也。我同李宗吾还有一段因缘，在我的印象里，李宗吾一点也不厚黑，可以说还很厚道。

”

介石的同乡，开始时，他们当中有的人对我有点怀疑，这个家伙可能是蒋老头子派来的。慢慢地，他们了解了，我只是想求学问道，也就不怀疑了，好几个人还成了我的忘年交。

有一天，我正在少成公园里同几个前辈朋友喝茶下棋。这时，进来一个人，高高的个子，背稍稍有点驼，戴一顶毡帽，面相很特别，像一个古代人。别人见他进来，都向他点头，或打招呼。我就问梁老先生这位是谁，梁老先生就说，这个人你都不知道？他就是厚黑教主李宗吾，在四川很有名的。梁先生就向我讲起李宗吾的故事。我说我很想结识，请先生引荐。梁先生就把我带过去，向李宗吾介绍，这位南某人是足底人，是我的忘年交。我赶紧说：久仰先生大名。其实我是刚刚听到他的名字，这种江湖上的客套总是要的。

于是，厚黑教主请我们一起坐下喝茶聊天。所谓聊天就是听这位厚黑教主在那里议论时事，针砭时弊，讲抗日战争，骂四川的军阀，他骂这些人都是东西。这是我第一次结识厚黑教主，后来，在少成公园的茶馆里常常能见到他。有一次，厚黑教主对我说：我看你这个人有英雄主义，将来是会有所作为的。不过，我想教你一个办法，可以更快地当上英雄。要想成功、成名，就要骂人，我就是骂人骂出名的。你不用骂别人，你就骂我，骂我李宗吾混蛋该死，你就会成功。不过，你的额头上要贴一张大成至圣先师孔子之位的纸条，你的心里



要供奉我厚黑教主李宗吾的牌位。我没有照他这个办法办，所以没有成名。

有一次，我就对他讲，老师，你就不要再讲厚黑学了，不要再骂人了。他说，不是我随便骂人，每个人都是脸厚心黑，我只不过是把假面具揭下来。我说：听说中央都注意你了，有人要抓你呢。他说，兄弟，这个你就不懂了，爱因斯坦与我同庚，他发明了相对论，现在是世界闻名的科学家，而我在四川、在成都都还没有成大名，我希望他们抓我。我一坐牢，就世界闻名了。

李宗吾后来没有被抓，也没有世界闻名。他曾经对我说：我的运气不好，不像蔡元培、梁启超那样。不过，他的厚黑学流传了半个多世纪，还有那么多人喜欢读，恐怕是他自己没有预料到的。他那个厚黑教主完全是自封的，他也没有一个教会组织，也没有一个教徒，孤家寡人一个。当年，他的书很多人喜欢读，但许多人不敢和他来往，怕沾上边，我不怕，一直同他来往。

过了一两年，我的一个朋友，在杭州认识的和尚去世了，他死在自流井，就是现在的自贡。我欠他的情，自流井一定要去一趟，我的好朋友钱吉，也是个和尚，陪我去。我们走了八天，从成都到自流井，找到了那个朋友的墓，烧了香，磕了头。从自流井到成都，还要八天，我们身上的盘缠快没有了，正在发愁，我突然想起：厚黑教主李宗吾的老家就在这里，李宗吾是个名人，他家的地址一打听就打听到了。他家的房子挺大，大门洞开。过去农村都是这样，大门从早上打开，一直到晚上才关门，不像现在的香港，门都要关得严严的。我们在门口一喊他，里面迎出来的正是厚黑教主，他一看见我，很高兴，问：你怎么来了，我说我来看一个死人朋友。他误解了，以为我在打趣他，说：我还没有死啊！我赶紧解释。他看我们那个狼狈相，马上安排做饭招待我们。现杀的鸡、从鱼塘捞出来的活鱼、现成的蔬菜，吃了一顿正宗的川菜。酒足饭饱之后，我就开口向他借钱，我说：我是无事不登三宝殿，回成都没有盘缠了，他说：缺多少？我说：十块钱。他站起来就到里屋拿出一包现大洋递给我，我一掂，不止十块，问他多少，他说二十块。我说多了，他说拿去吧。我说不知什么时候能还，他说先用了再说。从我借钱这件小事来看，厚黑教主的为人道德，一点儿也不厚黑，甚至是很诚恳、很厚道的。

饭后聊天的时候，他突然提出来叫我不回成都了，留下来。我说留下来干什么，他说：你不是喜欢武功吗？你就在这里学，这里有一个赵家坳，赵家坳有一个赵四太爷，武功很是了不起。他接着向我介绍赵四太爷的情况，赵四太爷从小就是个瘸子，但是功夫很好，尤其是轻功，他穿一双新的布底鞋，在