

蔓

绽放



徐静蕾 主编

新华先锋出品

開
啦

老徐会客厅

韩寒——狮子是怎么想的

习惯性拖延精神官能症 文/张嘉莹

午夜拉斯维加斯 文/大 仙

一个黑色的故事 文/三 不

跟着占星术生活 文/卡 米

巴黎的刺青 文/王超北

新世界出版社
NEW WORLD PRESS







出品：新华先锋
主编：徐静蕾
总监：张翰文
版式设计：王晓珍
文字编辑：王卉
投稿邮箱：culturer@vip.sina.com

定价：25.00元

图书在版编目(CIP)数据

蕾绽放：开啦/徐静蕾主编. —北京：
新世界出版社，
2009.5
ISBN 978-7-5104-0261-6

I. 蕾… II. 徐… ②姜… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字
(2009)第050740号

责任编辑：殷秀峰 张翰文
出版发行：新世界出版社
邮 编：710062
印 刷：北京嘉业印刷厂
开 本：787×1092
1/16
印 张：12
字 数：623千字
版 次：2009年6月第1版
2009年6月第1次印刷
书 号：ISBN
978-7-5104-0261-6

主编手记》》



如果说小时候还有过一个像点样子的梦想的话，办杂志算是一个。然而这是一个完全陌生的领域，和电影一样，仅是太多可以想象的事务性工作，想想就先颓了，多年也未再做过这个打算。经做IT的朋友指点，知道了电子杂志这个东西，于是，下决心一试。

找了很多我最为欣赏的创作者加盟，内容涉及时事历史时尚电影电视音乐书评小说连载，不含糊的说，目标有点远大，希望做成内容最丰富、最原创、最精良、发行量最大的刊物。

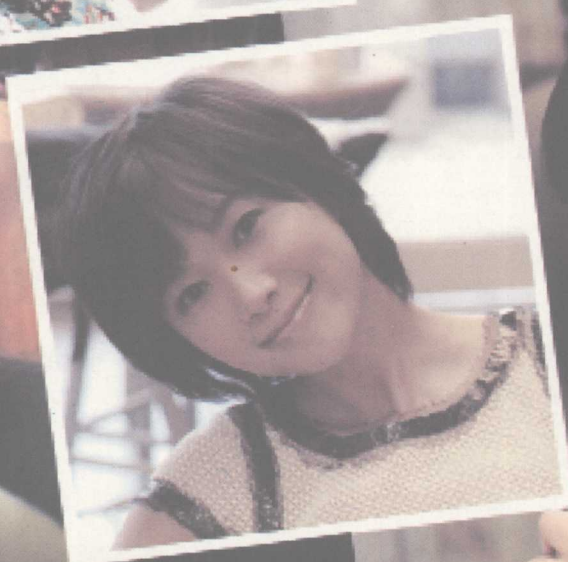
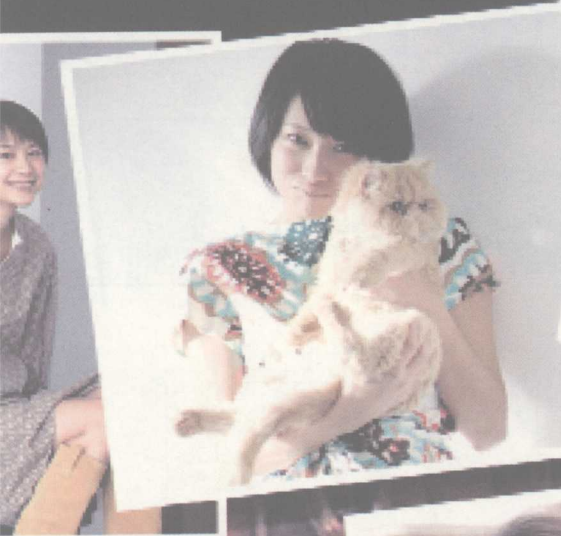
仔细想想，其实也谈不上远大，事在人为，现在就开始。

《开啦》往开啦玩！





我的通俗生活 NI | CHRISTINE



MY POPULAR LIVING

POPULAR

MY POPULAR LIVING



卷首语

老徐会客厅.....8

琐碎

习惯性拖延精神官能症.....张嘉莹 12

诗人在春天.....西闪 15

行走

午夜拉斯维加斯.....大仙 18

巴黎的刺青.....王超北 22

海牙的夏天.....王超北 25

记忆中的Hollander.....王超北 27

在路上.....LILIE 30

自言自语

新版孔己己.....不带入21世纪 38

文艺女青年使用指南.....colin 43

强迫症.....粉扑 50

没有秘密的日子也要过下去.....赛人 55

越传统,越不怕折腾.....子岚 58

一个黑色的故事.....三不 66

熬过快乐的日子.....罗点点 71

守住一片精致奢华.....卡米 74

一点老巴黎和一点新时尚.....卡米 77

读者心声.....80

给开啦的信.....82

我们的联谊.....88

风情

蒙马特的一只高跟鞋.....卡米 92



日本平
PH
巴黎时

专栏

豪宅岁月

大仙

p124

蒙马特的一只高跟鞋

卡米

p86



胸女

p88

尚女

卡米

日本平胸女PK巴黎时尚女.....卡米 94

感官功能

她、她、她和她的欲望都市.....Adam Hsieh 96

三人行无忠诚.....西闪 101

人生狗血戏，你演不演.....庄雅婷 105

日出之前.....覃鑫 108

青春的街头物语.....春秋 110

无法到达的另一边.....蓝色zippo 114

环游世界五十分钟.....尖儿 120

我们的故事

豪宅岁月.....大仙 124

小宇宙.....夏炎 129

下一次我还会不会遇见你.....默音 137

一个故事的讲法.....Moyin 140

不离婚得抗.....大仙 143

勇气.....赵款款 146

韶光贱.....南在南方 162

星座

跟着占星术生活.....卡米 172

从星座聆听血型.....大仙 176

两个双子.....默音 179

狮子女的爱恨情仇.....MISS南 186

老徐会客厅

狮子是怎么想的

徐：你一年多长时间是在赛车？

韩：12到15个星期。

徐：今年和上海大众的合同就到期了，明年怎么打算的？

韩：没想好，去别的车队，也有可能留在现在的车队，看哪个车队能给我一台有竞争力的车。

徐：你觉得你会开到什么时候？

韩：开到感觉自己不行的时候。

徐：估计呢？

韩：我不知道。等到有年轻车手明显比我快的时候，因为现在顶尖车手都在一个水平线上，没有看到退役的征兆。

徐：你觉得你的成绩特别好是因为国内选手水平比较差，还是确实你实力比较强(笑)？

韩：确实我比较强(笑)。

徐：其实车的各方面性能在比赛当中起到很大的作用，那你觉得是因为车好，还是因为你开的好呢(笑)？

韩：一半一半吧，但是好的车手永远是在开好车。

徐：那我觉得技术含量好像没那么高啊？

韩：(笑)难以形容，我觉得下次在车手旁边再焊一个椅子，你跟着赛一次才能知道，这完全是跟街上开车不一样。平时大家都觉得自己开的很好，于是就有了赛车这项运动。

徐：赛车前要做什么心理准备吗？还是只要车一开出去你就自动进入那个状态？

韩：我比赛前经常要让人来叫醒我，因为有时候得等很长时间，我就回去躺着睡觉。对我来说，睡醒了睁开眼，第一秒钟就可以开，基本上就进入比赛的状态。



徐：你开车的时候，脑子里都想什么？还是一片空白？

韩：因为现在的车对我来说都是属于游刃有余的，所以还可以想别的事情，我的小说跟杂文好多都是这么构思出来的。

徐：瞎说八道（笑）。

韩：真的（笑）。

徐：那你能举个例子么，你哪个小说，哪个杂文是在开车的时候想的？

韩：挺多的（笑），我觉得博客里的大多数文章都是这么写出来的。

徐：是赛车的时候，还是平常开车啊？

韩：你为什么要问这个问题呢？

徐：为什么不能问？

韩：删掉吧，让我把牛逼吹完吧（笑）。其实是在平时开车的时候，但比赛的时候也会分神。

徐：你觉得分神对你影响大么，还是成了你自然的反应了。

韩：我经常分神。

徐：啊？比如你跑的最快那次，你分神了么？

韩：分了。

徐：那你在想什么？跟开车一点关系都没有的吗？

韩：对，完全没有关系的事情，其实这些对我来说已经太简单了。对我来说，我觉得是应该进入更高级别的时候了。

徐：你得不到第一名也无所谓吗？

韩：总是我的嘛。

徐：那一点都无所谓是吗？

韩：对啊，我觉得拿不了第一可以拿第二啊，拿不了第二，可以拿第三……

徐：你一开始就这样还是比赛多了才这样？

韩：应该是比赛多了吧，因为这些事情对我来说都过去了，不会再因为这些事情高兴和不高兴。

徐：你对人也是这样吗？过去了就过去了？（开始八卦）



韩：这倒不是，过去了就过去了，对男人是这样的。

徐：那为什么对女人又不一样呢？

韩：因为性别不一样嘛。

徐：为什么呢？你觉得女人是弱者是需要保护的？

韩：需要指引。

徐：需要指引？那你指引一下我。

韩：但是现在的女孩子已经越来越难指引啦。

徐：这么理解对吗——你对车和对男的是一样的，对女的是不一样的？



韩：对。

徐：那会不会因为这个生活里有很多麻烦事呢？你是那种别人不跟你分手你就不会分手的人吗？

韩：对。

徐：那你是怎么过的呢（继续八卦）？

韩：那得说到太阳下山（笑）。

徐：那大概说一下也行……

韩：好，我开始打开自己。

徐：这是你说的啊，你说我问什么你就回答什么，你不用具体的指什么，就说一下意思就可以。

韩：比如一个女孩子跟了我很长时间，帮我做一些事情，那我就得对她负责啊。

徐：那有没有那种不让你负责的人呢。

韩：关键是有时候不想让我负责，我还非得要负责。

徐：那你不是耽误人家吗？

韩：是啊是啊，而且还苦了自己。

徐：你觉得你这个想法是被教育出来的，还是你小时候看了什么书或者什么歌听多了？总有点什么原因吧？

韩：我就觉得在某些事情上面还是封建社会好。

徐：为什么呢？你为什么这么想，总会受到什么东西影响吧？

韩：也没什么影响，我就根据自己的实际情况出发，我觉得封建思想里有的也挺好的。

徐：比如？你觉得封建思想里什么是好的？

韩：再聊下去，我就会像南都的副主编一样（笑）。

徐：我特别不喜欢比赛，因为不喜欢分谁是第一谁是第二，好像第二第三就怎么着了似的。

韩：一般排在后面的人都这么想（笑）。

徐：（笑）但我就是不喜欢大家都去争第一，好像第二比第一差了特别多似的，形式感特别强。

韩：其实就是这样。

徐：这有什么意思呢？

韩：有啊有啊。因为你需要胜利，你就是要战胜别人。对我来说，我只对女孩子说心里话，但是所有男的在我眼里，都是对手。

徐：为什么呢？

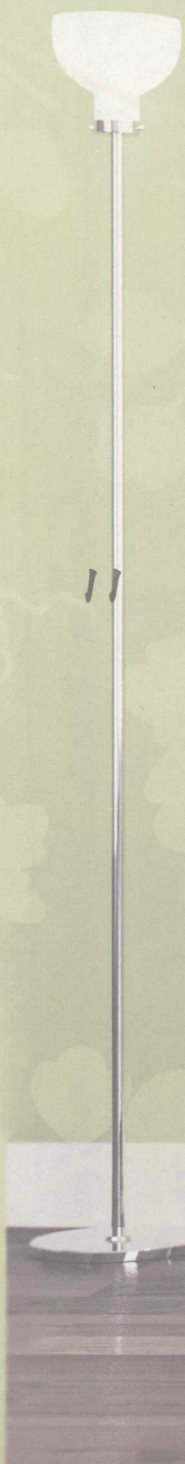
韩：我不知道，可能狮子也是这么想。

徐：但是女孩子就不会这么想，说明我们进化的比较好（笑）。

韩：对（笑）。

徐：我还是很好奇你这么想的缘由……

韩：关于一件事会有各种各样的观点，对我来说，七八种观点摆在我面前，我就挑一种自己觉得最爽的，这个就成为我的人生观。所以我的人生观是抄来的。我看报纸、杂志，不看书，因为我这个人很容易受影响。报纸、杂志，对我来说，都是资讯。就象开车，我不看别人怎么开车，因为我觉得自己已经开的够好。



习惯性拖延精神官能症

张嘉莹



我有句口头禅：火烧眉毛，且顾眼下。最近我又破了本人连续120天均为晚上十二点以后睡觉的纪录——算上今天，已是第128天，再这么发展下去，以后我可以不用睡觉了，直接当作早起，学日本青春励志片扶着阳台栏杆微笑着迎接日出，一双黑眼圈在朝阳下闪闪发亮，连买眼霜的钱都可以省掉，谁见过大熊猫需要涂眼霜么？

但就目前而言，我还没升级到这个境界，基本上我是要睡觉的，但电视和电脑屏幕必开其一，而且不换衣服不洗脸，能够睡着的要诀就是内心挣扎要不要起身去洗脸刷牙回房间睡觉直到挣扎累了，然后说不定醒过来一次，继续挣扎，直到再次睡着，末了天快亮了要上班了，我才带着残妆去洗脸，还被内衣勒得胸闷。

从早上起床开始，我基本上以赶上最后不迟到那班地铁为准，很不幸，总有个赶不上或者误点，那么乘地铁前和下地铁后需要步行的路程我势必跑得像条吠犬，碰到三十八度大热天，只恨不能把舌头伸出大半在外，以便随时散热。

至于家中有限由我做的家务：烧水吧，我通常一回家就赖在电脑前上网，听到水烧开了的声音明明能跑过去关掉电源也不想顺手去灌水，等一会儿水凉了只好等想用的时候再烧开，如此重复循环……

洗衣服吧，用洗衣粉一泡一大盆，号称泡的时间越长越好洗，一盆衣服泡过一夜乃至数夜是家常便饭，漫漫长夜，衣服长毛，旧的不去新的不来，新的穿完再泡……

交水电气费吧，这几年我几乎没有按时付过帐单，明明在家门口便利店就能完成的交费，非要拖到过期再过期，直到一张欠费停电通知贴到家门口才屁颠屁颠打个车到很远的指定营业厅交费……

最小超人的就是上个月取了几千块准备去买新手机，但没人陪我去，我也没在网上选中什么型号，一直拖着没去，最后钱都买穿的买吃的花完了，眼瞅夏天夏天悄悄过去留下一个浪漫的我，洗澡时接电话滑了一跤竟把旧手机抛进马桶里去，捞起来接着用么？压心底压心底不能告诉你哟~

我拖我拖我拖拖拖，凡此种种，不胜枚举，所以严格说来我这不叫火烧眉毛，火烧眼睫毛还差不多够数，我妈形容我“早不忙，夜心慌，半夜起来补裤裆”，我也觉得很严重，一度以为是焦躁症并发老年痴呆早衰，直到瞧见方文山的一段采访，采访里方文山提到和周杰伦合作写词时经常习惯性的拖稿，拖到周杰伦抓狂为止，并用了一个词概括——“习惯性拖延精神官能症”！

习惯性拖延精神官能症？我喜的一拍大腿，说的不就是我这种长期屏住呼吸该干活不干活妄图妨碍地球公转自转的人么？原来还有如此专业的学名。

明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎。

如果拖延是一种病，我相信我不是一个人在战斗。今天，你拖了么？

诗人在春天

西闪

15



几天前参加了一场名为“诗人的春天”的中法诗会。在这个季节里，中法诗人们的相聚颇有趣味。可惜的是，本由法国驻华使馆组织的诗会，却因承办方的问题，显得拖沓杂乱。诗会从下午一直延续到晚上，诗人的双语朗诵交流才正式开始。诗人尚未上台，承办商、赞助商、与会各机构对自己的长篇歌颂已让大家情绪低落。台下，何小竹轻声对我说：“诗人就像这会场里的彩色气球。”法国请了本国演员来朗诵雅克·达拉斯的作品，而中国诗人自己上台朗诵则让主持人有些惭愧，他竟然说：“希望我们的诗人以后也能请中国演员来朗诵。”搞得诗人们面面相觑。不等诗会结束，我们和柏桦就一起打车离开了。

不过那天的诗会也非毫无乐趣，大家权当是一次难得的大聚会，晒晒太阳，看看四周的花草，正在结实的樱桃。难得见到柏桦、韩东，更难得的是见到了小安。我一直认为，小安是中国最好的诗人之一，她的诗歌看似干净自在，却让人心隐隐作痛。上一次见到她，是三年前的白夜诗会。如今能坐在石榴树下一起喝茶聊天，当然高兴。说话间，小安吐了一个烟圈，扬了扬下颌，说：“我们那儿的环境比这儿还舒服，”她仍在精神病院做护士，“病人们现在过得好哦，结果好像我才是病人。”大家都笑。

我记得小安只出过一本诗集，叫《种烟叶的女人》。那已是六年前。有一首诗《站高一些》是这样写的：“你要做站在云上的那一个人/站在太阳和月亮之间/做最明亮的那一个人/你要做浑身爬满雨水的鸟/你说雨啊/落在我头上更多些/你要做一回松树/再做一回银杏/蚂蚁和鱼都在地上爬/你要做抓着花瓣的那一只手/你要彻底消磨一整天/做那个最懒散的人”。她对医院的描述让我想起洛威尔、普拉斯和塞克斯顿在麦克连