

旺

现代家居与风水

购房装修人住必读

旺宅宝典

钟鼎安 编

南

北京燕山出版社

TU241
C99



旺宅 宝典

钟鼎安 编



图书在版编目 (C I P) 数据

旺宅宝典 / 钟鼎安编. —北京: 北京燕山出版社,
2005.3

ISBN 7-5402-1673-5

I. 旺… II. 钟… III. 住宅—建筑设计

IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 009004 号

旺宅宝典

钟鼎安 编

责任编辑: 贵群

装帧设计: 天地人工作室

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市东城区灯市口大街 100 号

邮政编码: 100006

电 话: (010) 65243738

印 制: 北京飞达印刷有限责任公司

厂 址: 北京市朝阳区洼里乡清河甲 1 号

邮政编码: 100012

经 销: 新华书店

开 本: 720 × 980 毫米 1/16 开

字 数: 100 千字

印 张: 12.5

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次

书 号: ISBN 7-5402-1673-5

定价: 32.00 元

(如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换)

目 录

第一章	生活的智慧	1
	风水是生活的智慧	2
	环境改善人生	4
	风水是古老文化的精粹	5
	人居两旺	6
第二章	从善而居	9
	藏风聚气	10
	阳光充沛	11
	择路而居	12
	靠山而居	14
	择木而栖	16
	旺宅佳运	20
	择居不宜	22
第三章	风水宝宅	27
	适中而居	28
	居家吉色	30
	因地制宜	32
	最佳朝向——坐北朝南	34
	顺乘生气	35
	旺宅的要素	36
	家居布置有讲究	38
第四章	户型细节	41
	最佳户型	42
	缺位户型化煞	43
	远离问题户型	44
第五章	新居雅设	47
	喜收新楼	48
	新居陈设与布局	50

	新居的挂画	52
	暖房	54
	新居的植物	56
第六章	惬意起居	61
	起居室新时尚	62
	起居室格局	64
	最佳方位	66
	最佳摆设	67
	财位旺位	68
	起居室吉色巧搭配	72
	起居室门的讲究	74
	起居室饰物的布置	76
	家具的摆设	84
	宜人起居室	90
第七章	卧房私语	93
	卧室大小	94
	卧室的色系	95
	卧室格局	96
	睡床的摆放	98
	卧室的装饰	104
	卧室布置不宜	105
第八章	恋恋书房	107
	幽幽书香静心处	108
	书房布局	109
	书房不宜	110
	书桌的摆放	112
	书柜的摆放	113
第九章	童趣天堂	115
	儿童房的功能	116
	灵活、安全儿童房	118
	儿童房的不宜	119
	稚趣空间	120
第十章	品味餐厅	123
	餐厅的讲究	124
	餐厅布局	126

第十一章	快乐厨房	129
	厨房的卫生	130
	厨房布局	132
	厨房不宜	136
第十二章	卫浴风情	139
	舒适原则	140
	简约明快的卫浴	142
	卫生间布局	144
第十三章	门窗风情	149
	助运的大门	150
	大门不宜	152
	窗的文化	156
第十四章	阳台绿意	159
	阳台布置	160
	阳台不宜	162
	阳台的吉祥植物	164
第十五章	洞房吉设	167
	浪漫洞房	168
	洞房装饰法则	170
第十六章	闲适别墅	173
	地势和装饰	174
	结构	175
	四大自然元素	176
	联排别墅	178
第十七章	商务空间	181
	办公环境	182
	办公桌摆设法则	185
	老板办公室	186
	家庭办公格局	187
第十八章	商宅进宝	189
	商铺选址	190
	商铺装潢的格局	192
	商铺化煞	193

生活的智慧



一个好的住宅，必定是一个能够让人安居的地方，它能影响人生五大重要事项：一、事业是否顺利；二、身体是否健康；三、财富是否得利；四、婚姻是否美满；五、子女是否健康成长。

这些都关系着人生是否美满。有了这些生活智慧，就可以在气势差时去改变调整；气势佳时如何求得更顺畅更兴旺。本书力求从不同的角度来探讨其中的奥秘，让读者简单明了地共享先人所留下的生活智慧，而达到趋吉避凶的效果。



风水是生活的智慧

风水之说经过几千年的流变，已经成了中国人安身立命的一个重要依据，简而言之，它是一门人人需要了解的生活智慧。

风水也可以看成是一种传统文化观，一种广泛流传的民俗，一种在人们意识中能趋吉避凶的术数，一种将环境与人紧密结合的学问。它是哲学、地理学、美学、气象学、景观学、建筑学、生态学、心理学等多种学科综合在一起的一门自然科学。现代居家所讲究的风水，少了传统风水学中的艰难晦涩的理论，而从实际生活出发，排除怪力乱神之说，对任何读者来说，都是可以轻易吸收的。

我们主要探讨的是与生活密切相关的房屋布局的话题，因为住宅与人的生存可说是息息相关，一个人的一生，其行动与日常生活绝对离不开天与地。天有气运，地有气运，天运与地运是相辅相成的，互相照应，根据其气照射强弱之分，有旺衰的区别，所以住宅在一定程度上能够影响一个人的财运气势。

一个好的住宅，必定是一个能够让人安居的地方，它能影响人生五大重要事项：

- 一、事业是否顺利；
- 二、身体是否健康；
- 三、财富是否得利；
- 四、婚姻是否美满；
- 五、子女是否健康成长。

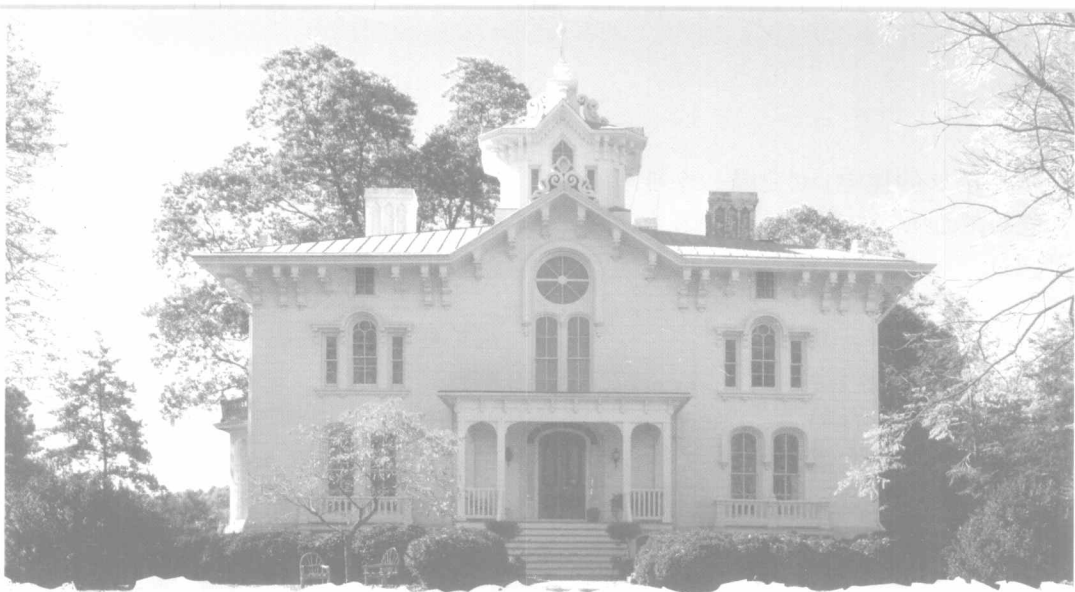
这些都是关系着人生是否美满。有了这些生活智慧，就可以在气势差时去改变调整；气势佳时如何求得更顺畅更兴旺。本书力求从不同的角度

来探讨其中的奥秘，让读者简单明了地共享先人留下的生活智慧，而达到趋吉避凶的效果。

人在江湖，心在家园。每个人都百般忙碌，得失常在一瞬间，得则昌，失则败。

只要您把风水当作一门人生智慧，花些时间去了解它，运用它，完善人生的五大（事业、健康、财富、婚姻、子女）愿望，您就可以避免遗憾，事事风顺。





环境改善人生

► 4 选择环境是人类为了实现最美好居住方式的生活智慧。大到生态大环境、小到邻里居所小环境,都从安全和心理方面进行了全方面的考虑,有着一定的实用性、科学性。特别是在人类生态的大自然环境正在遭受破坏的今天,环境污染严重,能源出现危机,水土流失严重,气候反常等种种现象已经威胁到人类的生存;另一方面,人类居住的小环境也不尽如意,现代建筑往往忽略了人与环境的关系,形成单调乏味的生活空间,使人们感到枯燥而压抑。而风水文化则考虑了天、地、人的关系,并且以人为中心。这样不但从心理上满足了人的需要,更从生活上满足了人们的物质需求。

环境把住宅作为大地有机体的一部分,强调建筑与自然及周围环境的和谐,从某种意义上说,风水学与建筑生态学的步调是一致的,它的一些理论对现实具有一定的指导意义。

好的居住环境,可以陶冶人们的情操,愉悦身心,使人们在劳累了一天之后,得到充分的休息,精神饱满地面对第二天的工作,因此有人说:“风水好,能改善你居住的环境,并改善你的人生。”但是,并不是光凭风水一项因素,就会全然改变我们的运势或居住环境。我们需要声明的是,人生的成败得失并不是全由风水决定的,成功与否还是需要自己的主观努力,但好的风水会对你的人生起到很好的帮助。因势利导,趋吉化凶,让风水布局为我们的人生营造一个良好的大环境,这是研究风水最根本的目的。

风水是古老文化的精粹

风水术又称为堪舆学、相地术、地理、相宅术等,是中国古代方术重要的组成部分,也是中国传统文化的重要组成部分。风水学不是迷信的学问,它是研究古代环境“天、地、人”三者关系的学问。其宗旨是审慎周密地考察、了解自然环境,顺应自然,有节制地利用和改造自然,创造良好的居住与生存环境,赢得最佳的天时、地利与人和,达到天人合一的至善境界。

通俗一点,风水就是要有风有水,风与水调和的地方才适合居住。不同形势的风和水具有不同的力量。风与水都是不同力量操纵的结果。

汉晋时期,古人第一次将“风水”与“气”联系在一起,气被视为天地万物的基本构成单位,“其细无内,其外无大,充盈天地”;用现代的观点来理解,它是一种力,一种场,一种波。天地有天地的气场,人也有人的“气场”。而补充我们人体气场的就是天、地这个大的气场。但这些气场在受到山脉、河流、道路、建筑、装潢、颜色等环境因素的影响以后,会产生增强、减弱、弯曲、变形等各种变化,从而对长时间逗留的某种意识或潜意识产生影响,使人们的生活状态发生改变。所谓风水也就是周围环境对天地宇宙的气场造成的改变,从而产生对人的某种作用力。如果从通俗、表象的角度来理解,我们可以这样认为——所谓风水,也就是风、水、气所形成的力量对于人们居住环境的影响和干扰,它可以是正面的、积极的,也可以是负面的、不利的,调整风水也就是调整风、水、气的过程。风水地理学说是我们古老文化的精粹,实质上,若能将风水地理理论基础科学化,必定是两者相通的,如同今天的气象原理,实际上以天星天象与地球的关系可明显分析出来。风与水的相对,也就是科学的本质,气学的动静之间形成了光与影的折射与缓冲,因此,可知风水地理与天星、天象行运之下达宇宙体的能量,是一种自然理论。也因大自然的一切生息和人类有密切的关系,甚至全地球上的每一动物、植物都有相对关系。



人居两旺

虽然当今日新月异的科技在不断地改变人们的生活,先进的太空探索也陆续有所突破,然而人类对宇宙运行原理的了解仍非常有限。所以当我们静心观察天地万物时,就不难体会到大自然的宏伟奥妙,一草、一树、一山、一河都可能给我们不同的感受及领悟。以大自然为师,从大自然的运行中去学习,多能让人有丰富的收获及启示。

无形的力量往往大于有形。这样的感受,可说是很多人生活上深刻的体验。很多人、事、物的成败起伏,大部分的人可以按照条理来分析其有形的因果关系,却忽略了无形的影响力。举例而言,家庭的经济虽然重要,但家中的气氛更主导全家人的生活;企业的产品影响盈亏,但内部企业文化及对外的企业形象更决定企业的发展。

无形力量固然可贵,然有形却经常在无形中改变气氛、气场,如何让有形和无形的互动达到圆满和谐的境界,不止是地理布置哲学所探究的逻辑,更是各项人、事、物提升精进的重要方略。

风水认为客观环境是一个大宇宙,人体之内是一个小宇宙;大宇宙中一切不过阴阳,一切不过五行:金、木、水、火、土。阴阳是一个古老的中国式的概念,它不仅仅存在于风水学的范畴里,更存在于中国古代的传统哲学之中。比如认为月亮是阴、太阳是阳;晚上是阴、白天是阳;弱是阴、强是阳;低是阴、高是阳;冷是阴、热是阳;背面是阴、正面是阳;藏为阴而露为阳,以此类推,无所不在。五行学说开始并不与阴阳相混淆,它自己独立发展,到了一定程度,便与阴阳学说相结合,变成了阴阳五行学说,



成为了中国风水术的核心理论。

环境对人的影响不容置疑，而风水对人生的影响也是十分巨大的，所谓“天人合一”就指出了环境、人与风水之间的密切联系。

除此之外，人们的高矮胖瘦、长相、性格无不受到环境的影响，每每都打着环境的烙印。纬度高的地区，人们的高度会增高，性格也偏于直率；相反，低纬度热带地区的人们鼻梁一般都比较宽大低矮。这是由于地域环境的关系，人才会表现出不同的形式来。

我们所居住的住宅也是环境的一部分，住宅内部的景观形态与住宅外的地势、植被、围墙等都能影响到人们的生活。

人对环境及风水的影响也是非常巨大的，从古人的择穴而居，到昔日孟母三迁，人们总是在不断调整，选择适宜的居所。人们可以充分利用自己的能动性，对环境进行改变，将不利于自身发展的风水改变成利于我们生存的宜人环境，从而达到人居两旺的理想状态。





从善而居



购买房子是每一个人一生中非常重要的大事，房子每天与人是分不开的，互相关联良好的住宅能带给你功名财富，和乐的家庭和健康的身体，子女学业精进。

住宅风水讲究的是创造与自然调和的居住空间。理想舒适的生活环境，对人的身心健康、财运气势都有良好的影响，虽然风水不是惟一影响的因素，但不妨以客观的角度来看它，利用风水的智慧与哲理来帮助解决问题。



藏风聚气

居住哲学讲究所谓的“藏风聚气”之说。“藏风聚气”，是易学中有关住宅选址和建筑设计的一项基本原则。建筑选址，除了水、土之外，最重要者莫过于气。古人有“风水以气为主”的说法，并把宇宙天地之自然环境视为“大宅”。在风水中，还有“人在气中游”之说。

► 10

风势过疾

如果在你要选择的住宅地块上，风势经常很大，或是住宅正处于两栋高层建筑的夹道之处，经常会形成“峡谷”，此地的“气”必然不聚，这种住宅不宜选购。我国传统的居住哲学讲究所谓的“藏风聚气”，风势急的地方肯定不会是旺地。

因为即使那间房屋真的有旺气凝聚，也会被疾风吹散无遗。这种风强劲而有力，不是居住所需要的“和风”，这种疾风属阴，久居在此的人，会被此风不断地冲散人身体周围的保护气场，居住此地，多会导致风湿伤寒。我们讲究的通风，应该是缓和的风。

通风不畅

在房地产开发中，开发商为了追求利润往往会提高楼房的容积率，这样，我们将遇到很拥挤的住宅小区，楼与楼之间互相遮挡，而致通风不佳，风势过缓，空气不大流通。城市生活所产生的废气、油烟、汽车尾气等不能得到有效及时的释放，居住在这样的环境中将会对人体产生巨大的伤害。因此，最理想的居住环境，是有柔和的轻风徐徐吹来，只有清风送爽，清气回转，才能心旷神怡，才符合居住布局之道。当然如果能背山面水，以遮挡冬季的寒风，则是更为理想的居住之地。

阳光充沛

充足的阳光是一套好房子的维生素。

阳光不足的房屋，过分阴暗潮湿，没有充足的紫外线杀菌，会导致全家人身体免疫力下降，家宅不宁，实在不宜居住。

一个阳光不够充足的地块，也不利于小区的园林绿化，结果造成小区里植被萎靡不振，发挥不了净化空气、美化环境的作用，而住户在其间休闲也心有不爽。

中国人向来都崇尚中庸，凡事都有度，阳光太猛也不是好事。从早到晚都将遭受到烈日烤晒的房屋，易导致心火旺盛，家庭不和，对居住者的心脏、肺等器官也有不利。这类住宅，必须通过栽树、种草等手法来化解。

我们知道，最佳的居住空间应该通过它的布局环境进行自我调节，从而达到最舒适的状态。

同时，我们在选楼时还应该防止光污染。大楼玻璃幕墙、水面、白色地面等在阳光照射下，都会反射阳光和紫外线，从而对人体造成危害。

