

鬼谷子

中的

说话智慧

付娜／编著

领悟古典文化的精髓
征服人心的最佳说服策略



海潮出版社
Hai Chao Press

鬼谷子

中的
说话智慧

付娜／编著



海潮出版社
Hai Chao Press

图书在版编目(CIP)数据

鬼谷子中的说话智慧/付娜编著. —北京:海潮出版社,2009.1

ISBN 978 - 7 - 80213 - 632 - 8

I. 鬼… II. 付… III. 鬼谷子—语言艺术—研究 IV. B228 H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 184106 号

鬼谷子中的说话智慧

作 者 付 娜

责任编辑 张 慧

封面设计 天之赋设计室

责任校对 韩红月

出版发行 海潮出版社

社 址 北京市西三环中路 19 号

邮政编码 100841

电 话 (010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销 全国新华书店

印刷装订 北京市荣海印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 15

字 数 220 千字

版 次 2009 年 2 月第 1 版

印 次 2009 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80213 - 632 - 8

定 价 29.80 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

前言

鬼谷子，战国时代楚国人，姓王名诩，曾隐居于鬼谷，故以此为号而人称鬼谷子。鬼谷子是战国时代纵横家的鼻祖，古代游说理论的创始人。

《鬼谷子》一书产生于战国中期，在世事变化无常、人际关系极其复杂的战国时期，它集纵横家、兵家、阴阳家、道家等思想于一体。《鬼谷子》流传至今，并无真迹，都是其弟子整理、编著流传于世。内容十分丰富，涉及政治、军事、外交等领域，主要讲言辩谋略的技巧。

《鬼谷子》作为中华第一“说经”，提出了一套完整的说服术。这套说服术既是纵横家们进行游说的理论武器，又包括他们自己对游说经验的总结和升华。雄辩折人以实现自己的政治目的，成为战国时期的一种风尚。

《鬼谷子》以“捭阖”为开篇，以纵横之术为总起，多角度，多层次的详尽阐述了言谈技巧及游说者自身的修养，体现了纵横家的总体风貌，书中对游说进行了全面的经验总结，并上升到了一个新的理论高度。

《鬼谷子》原文生涩难懂，本书配合《鬼谷子》的原文、译文及白话经典故事来诠释当今社会你必学的谋略。读者在短时间内轻松阅读就可获得丰富的历史知识和文学享受，领悟古典文化的精髓所在。希望您通过本书，能够了解更多说话方面的技巧，让你的道路越走越宽。

前

言



目录



第一章 捭阖第一

捭阖的本义是开闭。捭就是拨动，阖就是闭藏。《鬼谷子》认为一开一合是事物发展变化的普遍规律，是掌握事物的关键。纵横家以开合之道作为权变的根据，并且运用在其游说术中。在与人交谈时，或者拨动游说，或者闭藏观变。游说时拨动对方，即捭之，是为了让对方实力和计谋全部暴露出来，以便正确地估量和判断对方，了解实情，据以说而服之；有时要适当闭藏，即阖之，这是为了进一步说服对方而施展的手段。

一、捭阖者，天地之道也	3
元昊巧用闭合术	4
苏代献计	5
二、审察其所先后，度权量能	7
利用水、火助攻	8
采用缓兵之策终报杀夫之仇	9
三、周密之贵微，而与道相追	10
王允巧施美人计	11
李允则三招固雄州	12
四、关之以捭阖，制之以出入	13
魏征找机会进谏太宗	13
商鞅巧用因间	14
五、阴阳其和，终始其义	16
鲍叔直谏齐桓公	16

程婴救孤	18
六、捭阖之道,以阴阳试之	19
司马熹的连环捭阖术	20
范雎智当宰相	22



第二章 反应第二

反应术是《鬼谷子》关于获取对方情报的一种方法。要求通过反复的观察,对认知的客体实情加以探询。为了获取实情,还可以采取各种手段,或者说出某种言辞引诱对方开口,或者采取缄默诱导对方吐露实情,或者从对方言谈举止中见其喜怒哀乐之情,或者反反复复集中探求某一不清楚之处,这就犹如张开一张大网,等待对方落入或直接将对方罩住。有了此法,如探囊取物般可靠,如后羿引弓发矢,无不命中。

一、古之大化者,乃与无形俱生	27
以反应术刺探敌情	27
陈平奇计退匈奴	29
二、因其言,听其辞	31
合纵约成	32
张仪以连横对合纵	34
林则徐设计筹款	35
三、牧之不审,得情不明	37
魏国虚与实取	38
景公伐鲁	40
四、知之始己,自知而后知人也	41
小白推己及人终继君位	42
刘邦列土封韩彭一统天下	42
朱元璋亡汉之战	43



第三章

内捷第三

内捷第三是《鬼谷子》关于进献说辞和固守谋略的方法,主要论述了臣子与君主之间的关系。要使说辞和谋略得到采用,必先拉近与游说对象的关系,使情投意合,一旦情投意合,就会“远而亲”、“遥闻声而相思”,一旦意气相离,就会“近而疏”、“日进前而不御”,正所谓伴君之理微妙玄奥。做臣子既要使人采纳计策,又要掌握分寸、进退有度,这样才能掌握主动权,可以进,可以退,可以坚持,也可以放弃,可以进退自如。本篇关于君臣关系的论述对于处理今天的人际关系,也有可资借鉴之处。

一、事皆有内捷,素结本始	49
刘邦问计,韩信献策	50
游说破齐国,修书退秦军	53
二、得其情,乃制其术	57
庞统巧献连环计	59
英雄难过美人关	59
三、圣人立事,以此先知而捷万物	61
邹忌讽齐王纳谏	62
陈平巧辩反升官	63



第四章

抵巇第四

抵巇术是《鬼谷子》关于弥补缝隙的一种方法。任何事物都会出现裂痕,小的裂痕会酿成大的裂隙。而裂隙出现是有征兆的,故要防微杜渐,在裂隙的萌芽状态时就要“抵”住缝隙的方法多种多样,可以通过“抵”使裂痕闭塞,通过“抵”使裂痕减小,通过“抵”使裂隙消失,最后达到自己的目的。《鬼谷子》尤其着眼于天下治道中的“抵巇”,认为天下纷乱之时,朝廷无明主,公侯乏道德,小人猖狂,忠良放逐,圣人隐居,结果上下猜疑,纲纪混乱,

百姓相残,父子离散,夫妻反目,这些都是裂痕,需要以一定法术来治理,或者弥补,或者征服。其抵牾之术被纵横家们运用于各个方面。

一、物有自然,事有合离	67
刘邦封侯平众怒	67
貂勃巧保田单	68
二、蠹始有朕,可抵而塞	71
玄武门事变	71
自知之明很重要	73
三、事之危也,圣人知之	76
何无忌将计就计	76
李牧之死	77
外示南讨,意在谋迁	79
四、诸侯相抵,不可胜数	81
现代战争中的抵牾术	82
欲壑难填计抵灾隙	83
五、能因能循,为天地守神	84
齐貌辨巧解芥蒂	84
两次转机,抵牾于前	86



第五章

飞箝第五

飞箝之术是《鬼谷子》论辩术的一个重要方法。飞是褒扬激励,箝是挟制,飞箝就是以激励、褒扬的言语诱致对方实情从而抓住对方心理。飞箝的目的多种多样,主要是为了考察人,考察其能力、权变,辨别真伪是非。得人才能治天下,用人不当又可能误天下。所以考察人才要善于运用各种方法套引实情,可以先诱导对方发言,将需要的实情诱导出来,马上抓住不让对方收回。如果诱导不出,还可以进行威胁、利诱,达到箝制的目的。飞箝之术可以用之于人与之间的关系,也可以运用于分析各国天时、地利及人和等各六面情况,达到与对方建立密切关系的目的,还可以运用于合纵或者联横。反复运用,灵活自如。

一、引钩箝之辞，飞而箝之	91
韩信巧借洪水	92
燕昭尊隗	93
二、用之天下，必度权量能	95
晏子巧救养马人	95
张仪借盘缠	96
三、虽覆能复，不失其度	98
诸葛亮激孙权	99
貌丑有良谋，无盐说齐王	100
用人不疑，疑人不用	101



第六章

忤合第六

忤合术是《鬼谷子》关于对立与顺合的方法。世界上“趋合”与“倍反”是普遍存在的，运用到不同的事件上有不同的方法，而且同一事件的不同阶段也应用不同的方法。“趋合”与“倍反”有时又互相转化，圣明的人应该掌握这一规律，把握反忤之道，或者合于此忤于彼，或者合于彼忤于此，这种反忤之术大而言之可以协四海、包诸侯，小而言之可以运用到与人的交往。行忤合之术的条件是要了解自己和估量环境，“用之天下，必量天下而与之；用之国，必量国而与之；用之身，必量身材能气势而与之”，这样才能运用进退自如。

一、趋合倍反，计有适合	107
苏秦设计	108
功成身退，明哲保身	109
二、世无常贵，事无常师	111
周郎的反间计	112
小儿巧言救百姓	113
审时度势投靠明主	114
三、忤合之道，必自度材能知睿	116
孟子辩才，推行主张	117



第七章 揣篇第七

揣术是《鬼谷子》推测对方心理的方法。其要旨在掌握对方隐情,包括能力、权变、憎恶等。尤其是治理国家、统治天下的人,一定要先度量天下各方面权变,比如国家财富多少,人民富裕还是匮乏,诸侯各国之间谁与谁亲密,谁与谁疏远,百姓人心向背如何等,这样才能治国安邦。在人际交往中也要进行细致入微的观察,然后制定谋略计策。故本篇云:“故虽有先王之道、圣智之谋,非揣情,隐匿无所索之。此谋之大本也,而说之法也。”

一、以其见者,而知其隐者

123

眼睛睁大一些

124

处乱不惊得脱身

125

该糊涂时就糊涂

126

二、计国事者,则当审权量

129

刘备韬晦谋天下

130

中堂误恼杨巴巧脱身

132

未出茅庐,三分天下

132



第八章 摩篇第八

摩,意为揣摩。《鬼谷子》在本篇中介绍了从内心情感变化揣测实情的具体方法。揣摩首先要在隐密中进行,从内在情感与外在符应的变化中,探究奥妙。就像善于钓鱼的人面临深渊,以饵投之,必得鱼焉。掌握“摩”术则“主事日成”、“主兵日胜”,而天下就视若“神明”。摩的方法多样,“有以平,有以正,有以喜,有以怒,有以名,有以行,有以廉,有以信,有以利,有以卑”,然而用之不当,难以有收效,圣人之所以能独用之而成功,是其方法合于“道”。只要“摩”的方法运用合理,焉有不相应者?

一、主兵日胜者，常战于不争、不费	139
诸葛亮的反钓计	140
以鼓为饵活捉敌酋	141
运粮车中藏奇兵	142
善用忍术，以求存也	142
二、谋莫难于周密，说莫难于悉听	144
唐玄宗铲除太平	145
摩到人心	147



第九章

权篇第九

权者，权衡、审察之意，即审度形势以进游说之辞。《鬼谷子》认为说话是有技巧的，其技巧可以掩饰内容：说奉承话的人，由于会吹嘘可以变成智；说平庸话的人，由于能果决就变成勇；说忧虑话的人，由于善权变就变成信；说冷静话的人，由于善逆反而变成胜。而且有时候，“口可以食，不可以言”，因为随便讲话会伤害人。所以说话时说到对方长处可以加以张扬，说到对方短处要有所忌讳。而且还要看人说话，“与智者言，依于博”，“与贱者言，依于谦”，“与勇者言，依于敢”，等等。所以掌握了这些技巧就能雄辩天下，无有不服。

一、说之者，说之也	151
黄歇巧舌如簧	151
处变不惊刘坦笑谈除内奸	154
才高遭忌的解缙	154
二、众口铄金，言有曲故	157
趋利避害说合纵	157
韩非遭妒	158
合纵抗秦孟尝君广借兵	162
三、出言则欲听，举事则欲成	164
冯谖智助孟尝君	164
谨慎开口，言多必失	166
东方朔巧得升迁	169

朱已谏魏王	170
四、精则用之,利则行之	173
晋献公借道灭虞	174
王允的怯懦无骨	175



第十章 谋篇第十

谋就是施展谋略计策,即所谓“运筹帷幄之中,决胜于千里之外”。《鬼谷子》强调凡事都需要谋略,有了谋略计策才能“制于事”。谋略要因人而生,“仁人轻货,不可以利诱之,可使出费”,“勇士轻难,不可惧以患,可使据危”。谋略的运用,还要掌握方法,公开不如隐蔽,循常理不如出奇计。谋的目的在于“制人”,而不“见制于人”,“制人者,握权也,见制于人者,制命也”,指示的道理相当深刻。

一、凡谋有道,必得其所因	181
矫饰不好声色	182
游腾使楚	184
尽心辅佐,冷静处世	185
知其难而退	186
二、说人主者,必与之言奇	187
赵累献计	188
冯且巧除奸臣	190
虎牢之战	191
郑袖的掩鼻计	193
三、事贵制人,而不贵见制于人	195
杨暄御前巧揭奸	197
韩信暗渡陈仓计	198
下邑奇谋,画箸阻封	199
审时度势	202



第十一章 决篇第十一

决者，决断也。本篇是《鬼谷子》关于决断事物的方法。善于判断情况，作出决断是万事成败的关键，“当断不断，反受其乱”。作出决断要顺应人之常情，人都希望得到幸福，避免祸患，决断也要趋利避害，去患者可则决之，从福者可则决之。作出决断，还要“度以往事，验之来事，参之平素，可则决之”。勇于决者而又善于决者，谋事可成。

一、决情定疑，万事之机	207
善于养晦，随机应变	208
田单离间燕乐毅	210
瞒天过海稳定大局	211



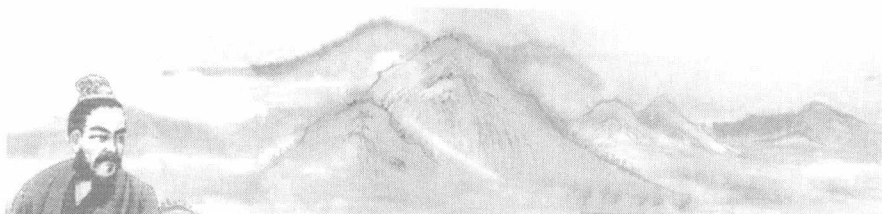
第十二章 符言第十二

本篇实际上是为君主治国平天下指出的修养之术。要求为人君者必须做到：安徐正静的境界；高瞻远瞩，耳聪目明；善于听取各种言辞；赏罚必正；善于统领百官，遵循为政之理；思维周密，洞察隐微。若能如此就能达到“神明”之术，高深而不可测。这些策略，也是古代统治者常用的御民治国之道。

一、安徐正静，其被节无不肉	215
马谩失街亭	216
元祯设宴威震南蛮	218
二、用赏贵信，用刑贵正	219
晏子论踊贵履贱	221
苏秦妙语化干戈	222

第一章

捭阖第一



捭阖的本义是开闭。

捭就是拨动，阖就是闭藏。《鬼谷子》认为一开一合是事物发展变化的普遍规律，是掌握事物的关键。纵横家以开合之道作为权变的根据，并且运用在其游说术中。在与人际交往时，或者拨动游说，或者闭藏观变。游说时拨动对方，即捭之，是为了让对方实力和计谋全部暴露出来，以便正确地估量和判断对方，了解实情，据以说而服之；有时要适当闭藏，即阖之，这是为了进一步说服对方而施展的手段。



一、捭阖者，天地之道也

【原文】

粤若稽古，圣人之在天地间也，为众生之先。观阴阳之开阖以命物，知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古至今，其道一也。变化无穷，各有所归。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。

【经典释疑】

考察过去的历史，生存在天地之间的圣人是芸芸众生的先导。观察阴和阳两类事物的开合变化以判断事物，了解生存和死亡的关键，筹划万事万物从开始到结束的发展过程，通达人们思想变化的规律，发现引起事物变化的征兆，从而把握事物变化的关键。所以圣人在人世间，从古至今，他们的行为准则是一致的。虽然事物的变化没有止境，但是他们最终都各有自己的归宿。或是阴或是阳，或是柔或是刚，或是开或是闭，或是松或是紧。

【智慧解析】

《鬼谷子》第一篇为“捭阖”。“捭阖”的本义就是开闭的意思，在本书中其含义是十分丰富的。鬼谷子从“开合”的运动观念阐释世上万物发展变化的规律。它是游说活动中常用的方法。

所谓“开”，指敞开心怀发表意见采取积极的行动。所谓“合”，是以沉默的态度应变。这一开一合正是游说活动中的行为法度。

纵横家在外交活动中，在充分估计对方的情况之后，要设法使对方“开”，“开”是为了了解对方，而“闭”则是坚定对方的立场。在开与闭中“套”出对方全部实力和阴谋。此两者密切配合不能顾此失彼。在变化中开合为一“圆圈”。开到极点复归于合，合到极点又复归于开。

在历史的进程中，大开大合也是经常现象。所谓“捭阖者，天地之道也。”历史的巨变也常在开合中。新中国成立后与美国等国“闭交”，



而20世纪70年代与美国复交，这种决策是开合之术。这种开合谋略随着历史的发展不断变化形式，它将更有利我们民族的发展、国家的兴旺。

经典案例

元昊巧用闭合术

在交往方略上，“开合”有度才能成功。

我国北宋时，与少数民族关系复杂，除了宋辽对峙外，还有西夏国参与其中。西夏国的领首——元昊，就能用“闭合”之术，周旋于大国中间，安然生存。

元昊建立西夏国之后，兵寡势微，而与其相邻的却是幅员辽阔、兵多将广的辽宋两国，为了在西北占住地盘，他采取了灵活多变的外交政策，即根据宋辽实力的强弱，不断修正自己与两国的亲疏关系，利用大国间的矛盾，使本国始终处于安然无恙的地位。

元昊即位时，正是宋朝接受屈辱的城下之盟，向辽国纳市议和的时候。

元昊采取了“联辽抗宋”的方针，再一次同辽国联姻，娶兴平公主耶律氏为妻，亲到边境迎亲，同时虽也接受宋朝封号，却受诏书不跪，并慢待宋朝使节。当时宋夏边境紧张，小规模冲突不断，元昊采纳了张元的建议，据陕东争，更结契丹，不时出兵进扰，使宋朝“一身二疾”，难千应付。

当西夏打了几次大仗，感到力不从心的时候，辽国乘虚而入，在边境上收留了党项族叛民，并打着夏辽“甥舅之亲”的幌子，压服元昊。元昊不甘示弱，也诱降了辽国边境部族投奔西夏，并在与宋的谈判中，不受辽国要挟，称男而不称臣，这样就导致了辽夏关系恶化。辽圣宗欲举兵问罪，元昊见形势不好，为了避免两面作战，立即同宋朝签订和约，不再坚持长时间争扯的“名义”问题。并派人偷入辽境，焚毁辽军粮草，阻其出兵。

1044年，元昊采用“诱敌深入”手段，在贺兰山大败辽军。然后优待辽俘，派人同辽议和，照惯例纳贡。使宋、辽、夏三国仍处于鼎立