



青少年素质读本·中国小小说50强

被风吹走的快乐

刘国芳 / 著



江西高校出版社



青少年素质读本·中国小小说50强



被风吹走快乐

刘国芳 / 著

江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

被风吹走的快乐/刘国芳著. —南昌: 江西高校出版社, 2009. 3
(青少年素质读本·中国小小说 50 强)

ISBN 978-7-81132-539-3

I. 被… II. 刘… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 044516 号

被风吹走的快乐

丛书策划: 东 方

策划编辑: 东 方 周伟峰

责任编辑: 涂 亮 胡李钦

特约编辑: 村 流

作 者: 刘国芳

出版发行: 江西高校出版社

社 址: 江西省南昌市洪都北大道 96 号 (330046)

编 辑 室: (0791) 8529047

市 场 部: (0791) 8529392 (010) 58629277

网 址: www.juacp.com

印 刷: 三河市延风印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 212 千字

印 张: 13.5

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81132-539-3

定 价: 24.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误可随时退换

序

这套《青少年素质读本·中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都是这些作家的代表性作品。在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。

对中国小小说的发展和小小小说作家的创作我一直比较关注。这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。

小小说近十几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。当前我们全国有一大批小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。许多小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力，才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。通过这套丛书，读者可以窥望小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。

题旨深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精妙和难舍难弃的吸引力，从来就是小说家们追求的境界。而小小说，它独特的文体，对这一境界的实现规定了独特的美学要求。小小小说的巨匠们，是“带着镣铐跳

舞”的大师，尺幅之间，可窥千里，一颦一笑，堪叹人生。无论是题材的选择，还是角度的切入，是意境的营造，还是语言的特色，都与中篇小说大异其趣。我很高兴小小说作家们都已参透堂奥，他们的思考与追求，也就有了很高的自觉性。其成果斐然，自是题中应有之义。

尽管小小说写好殊为不易，但相对来说，还是比较适合青少年阅读与学习的文体。短短一两千字内，用精准的文字讲述一个引人入胜、相对完整的故事，好看、好读、好玩，颇符合青少年的阅读心理和阅读习惯。小小说无论写人绘景状物，还是记叙抒情议论，诸多写作手法或技巧的运用，很能锻炼、考验习作者的想象力和文字功底。由此，这套丛书的定位——青少年素质读本，其良苦用心就显而易见了。在文化阅读市场普遍比较浮躁的当今，出版者能够静下心来，专注地为青少年学子编辑一套适合他们阅读的丛书，这是令人钦佩的。看得出，让青少年读好书，读有益于他们成长的书，是这家出版社的良苦用心。《青少年素质读本·中国小小说50强》的出版，在力争打造青少年及大众阅读出版的一个新标杆。

我相信，通过这套精心编选出版的丛书，将可能为中国青少年整体素质的提高做出一点贡献；同时也希望通过这套丛书，能培育出更多热爱文学热爱小小说的青少年读者和作者，因为中国文学的未来最终是属于他们的。

是为序。

中国作家协会副主席
中国现代文学馆馆长



目 录



月亮船	(1)
1963 年过年	(4)
房 子	(7)
时光如水	(10)
山	(12)
玉 米	(15)
丢 失	(18)
金灿灿的金银花	(21)
孩子与气球	(25)
拾稻穗的小男孩	(28)
卖 瓜	(31)
流浪狗	(33)
老 人	(36)
往 事	(38)



黑蝴蝶	(40)
一 生	(43)
挨 打	(45)
画家和女孩	(48)

河边的小花	(51)
电 影	(54)
又见董平	(57)
名 字	(60)
对 面	(63)
门	(66)
忘 记	(69)
牙 医	(71)
实习生苏拉	(73)
张小禾进城	(77)



泡 脚	(80)
搬 家	(83)
摆 脱	(86)
小 品	(89)
被风吹走的快乐	(91)
下岗的男人	(94)
品牌男人	(97)
绑 架	(100)
喝 酒	(103)
与电视相像的故事	(106)
解 释	(109)
意 外	(112)
尾 随	(114)
向往阳台	(117)

你以为你还能坐这儿吗	(119)
你看我是谁	(122)
我不认识你	(125)
下 来	(128)
虚惊一场	(131)
双 规	(133)
发 芽	(136)
想去河边烤红薯	(139)
视 察	(142)
告 状	(145)
看他的下法	(148)
宠物狗	(151)
稻草人	(154)

村 姑	(157)
农民工张港	(160)
剪 径	(164)
村口的女人	(168)
乡村故事	(171)
砍柴的二木	(174)
乡村医生	(177)
陌 生	(180)
灿烂如花	(182)

春 天	(185)
离 开	(188)
落 叶	(191)
风 铃	(194)

(119)	即此致意
(151)	报民舞春心
(152)	来为人不
(158)	来 子
(161)	第一就
(171)	男 子
(180)	来 子
(190)	来 子
(191)	来 子
(192)	来 子
(193)	来 子
(194)	来 子
(195)	来 子
(196)	来 子
(197)	来 子
(198)	来 子
(199)	来 子
(200)	来 子

(121)	来 子
(122)	来 子
(123)	来 子
(124)	来 子
(125)	来 子
(126)	来 子
(127)	来 子
(128)	来 子
(129)	来 子
(130)	来 子
(131)	来 子
(132)	来 子
(133)	来 子
(134)	来 子
(135)	来 子
(136)	来 子
(137)	来 子
(138)	来 子
(139)	来 子
(140)	来 子

月亮船

一个住在河边的女孩，总喜欢在门口站着，看河。一个晚上，弯弯的月亮映在水里，女孩觉得它像一只船。女孩很惊喜自己的发现，于是蹑屋里去，跟大人说：“爸爸妈妈，你们看，水里的月亮像一只船。”

女孩的爸妈走出来，一起往水里看，然后父亲说：“是像一只船。”

女孩的母亲也说月亮像一只船，还说那是月亮船，说着，轻轻地唱起来：

月亮船呀月亮船

载着妈妈的歌谣……

女孩天真，在母亲唱着时颠颠地往河边去。大人见了，吓坏了，过去一把扯住女孩，还说：“你去哪？”

女孩说：“我想坐在月亮船上，让它载着我。”

女孩的母亲父亲听了，都笑，做母亲的，还点着女孩的额头说：“月亮船在很远的地方，你坐不到它。”

女孩看着母亲，女孩说：“我怎样才能坐到月亮船呢？”

母亲没说，只是摇头。

过后，女孩每天晚上都在门口看着水里的月亮船，还不住地缠着母亲让母亲告诉她怎样才能坐到月亮船。母亲没告诉女孩，只跟女孩说：“别烦了，我教你唱月亮船的歌吧。”

说着母亲唱了起来：

月亮船呀月亮船

载着童年的神秘
飘进了我的梦乡
悄悄带走无忧夜

.....

女孩觉得这歌很好听，学起来。

一天女孩和母亲正唱着，忽然河里传来“救命呀——救命呀——”的呼救声。女孩的父亲听了，飞快地从屋里蹿出来往河边跑，女孩的母亲跟着往河边跑，女孩隔壁一个王叔叔，也往河边跑，然后三个人一起跳进水里。好一会儿，女孩看见三个人从水里爬上来，这三个人，一个是女孩的父亲，一个是女孩的母亲，还有一个，女孩不认识。而女孩隔壁那个王叔叔，却没上来。女孩的母亲看见王叔叔没上来，便在河边喊：“小王——小王——”

没有回音。

那个王叔叔一直没上来，女孩看见父亲母亲和小王的母亲在河边找了几天，但没找到。女孩不知道那个王叔叔去哪里了，就问母亲，女孩说：“王叔叔呢，他怎么没上来？”

母亲眼睛红红的，没做声。

女孩又说：“妈妈，你说呀，王叔叔去哪里了？”

女孩的母亲看着河，河里，一弯月亮又像一只船了。母亲见了，开口告诉女孩说：“王叔叔被月亮船载走了。”

女孩说：“你不是说月亮船在很远的地方，坐不到吗？”

母亲说：“王叔叔救人，月亮船才载着他。”

女孩说：“妈妈你也救人，爸爸也救人，月亮船怎么不载你们去呢？”

父亲在屋里听了，吼一声过来：“莫乱说，乱说打扁你！”

母亲说：“莫吓着孩子。”

以后无数个晚上，女孩和母亲都坐在门口，她们一边看着水里的月亮船，一边唱着月亮船的歌，直唱得水里的月亮船悠悠地远去。

一天，也是月亮船在水里飘荡的时候，河里又传来了救命的呼喊声。女孩的父亲听了，又飞快地从屋里蹿出来往河边跑。女孩的母亲，也跟着往河里跑，然后两人一起跳进河里去。但过了一会儿，女孩只看见父亲拽着一个人上来，而母

亲却不见踪影。女孩的父亲又跳下水去，但许久，还是父亲一个人上来。

过后，女孩一直没见到母亲，女孩想母亲，哭着跟父亲说：“我要妈妈，我要妈妈。”

女孩的父亲泪流满面。

女孩又说：“妈妈呢，她到哪里去了？”

父亲开口了，父亲说：“你妈妈也被月亮船载走了。”

女孩说：“妈妈救人，月亮船才载着她，是吗？”

父亲点头。

女孩说：“我要妈妈，我不要妈妈让月亮船载走。”

说着，女孩冲河里喊了起来：“妈妈，你回来。”

水里，一只月亮船荡了荡，但女孩的妈妈，却没有回来。

女孩呆了起来。

呆了一阵，女孩开口唱起来：

月亮船呀月亮船

载着妈妈的歌谣

飘进了我的摇篮

淡淡清辉莹莹照

好像妈妈望着我笑眼弯弯

.....

1963 年过年

男人挑了一担灯芯，要出门。一个女孩儿，蹦蹦跳跳跑了过来，女孩儿说：“爸爸要去哪儿呀？”

男人说：“卖灯芯。”

女孩儿说：“爸爸什么时候回来呀？”

男人说：“过年回来。”

男人说着，出门了。女孩儿跟了几步，女孩儿说：“爸爸，给我买新衣裳过年。”

男人应一声，走了。

男人很快出了村，往荣山方向去。从这儿到荣山，有六七里，但男人不会在荣山卖灯芯。荣山这一带的人，几乎家家户户都栽灯芯草。这一带的人，也和男人一样，会挑了灯芯，去很远的地方卖。男人现在要往荣山经过，去一个叫抚州的地方。从荣山到抚州，有六七十里。男人肩上挑着满满的一担灯芯，但灯芯没重量，一担灯芯只十几二十斤，男人不把这担灯芯当回事，他一天就能走到抚州。

果然，这天傍晚，男人到抚州了。一到街上，男人喊起来：“卖灯芯，点灯的灯芯。”

有人应声说：“几多钱一指？”

男人说：“三分。”

应声的人讨价还价：“两分卖不卖？”

男人说：“拿去。”

就有人走到男人跟前来，犹犹豫豫掏两分钱给男人。男人拿一指示灯芯给人家，很少的一指，只有小指头那么粗。又有人过来，要买一角钱，男人也拿了一指给人家，这一指大些，大拇指那么粗。再没人过来了，男人又挑起灯芯喊道：“卖灯芯，点灯的灯芯。”

此后，抚州大街小巷都听得到男人的声音。

在抚州卖了几天，男人就离开抚州了。男人一路前去，去流坊，去浒湾，再去金溪。金溪过后往南去，先去南城南丰，然后去福建的建宁泰宁和邵武光泽，再回资溪南城，最后返回荣山回家。这样来来回回，男人要在外面呆一个多月。但不管走多远，男人都会在过年前赶回去。

这天，男人到浒湾了。

浒湾有上书铺街，还有下书铺街。两条街其实算不上街，只算得上一条小巷子。天晚了，街两边的房屋透出灯光，就是用灯芯点的灯。很暗的光，星星点点。这样星星点点的光，无法照亮巷子。一条巷子，黑漆漆的。男人挑着灯芯，高一脚低一脚走在巷子里，仍喊道：“卖灯芯，点灯的灯芯。”

一户人家，没点灯，屋里黑漆漆的。黑漆漆的屋里走出一个人来，这人说：“你来得及时，我屋里的灯芯刚好用完了。”

说着，拿出两分钱，买一指示灯芯回去。

少顷，那屋里有光了。

也有人不愿花钱买灯芯。这天走到金溪，就有一个人听了男人的喊声后，开口问道：“我用鸡蛋跟你换灯芯，可以么？”

男人摇头，男人说：“鸡蛋会打碎，不换。”

这个想用鸡蛋换灯芯的人，站在一家小店铺前，男人见了，就说：“你店里有棒棒糖么，我用灯芯换你棒棒糖。”

那人说：“怎么换？”

男人说：“一指示灯芯换三个糖。”

那人点点头，同意了。

在男人换糖时，男人家里的女孩儿在想爸爸了，女孩儿问着大人说：“妈妈，

爸爸什么时候回来呀？”

大人说：“还早哩，过年才回来。”

确实还早，男人那时候还在金溪。随后，男人去了南城南丰，再去了建宁和泰宁，还去了福建邵武光泽。这一路花费其实很大，男人白天要吃，晚上还得住旅社。这一切开销，全在一担灯芯里。为此，男人一路很节约。有时，男人一天只吃两个包子。而且，这包子不是拿钱买的，是用灯芯换的。但该买的，男人还得买。男人有一天就在邵武买了好几块布，好看的花布，是给家里女人买的。男人还买了一件红灯芯绒衣服，买给女孩儿的。男人还买了一根扎头的红绸子，也是给女孩儿买的。这东西可买可不买，男人犹豫了很久，拿出二分钱，买下了，然后放在贴身口袋里。

男人回来时，灯芯全部卖掉了。但男人肩上的担子，没轻下来，反而重了。男人担子里放着布，放着衣裳，还放着麻糖、花生糖和拜年的灯芯糕。在荣山街上，男人买了几斤肉，买了盐和酱油。然后，男人就挑着东西回家了。女孩儿早就等在家门口，老远看见男人回来了，女孩儿蹦蹦跳跳跑过去，女孩儿说：“爸爸，给我买了新衣裳吗？”

男人说：“买了。”

女孩儿就跳起来。

不一会儿，女孩儿就让妈妈帮她穿好了红灯芯绒的衣裳。男人买的红绸子，也扎在女孩儿头上。随后，女孩儿含着棒棒糖出去了。在外面，女孩儿看见几个孩子了，于是把口里的棒棒糖拿出来，然后跟几个孩子说：“我爸爸回来了，给我买了新衣裳，还买了扎头的红绸子和棒棒糖。”

女孩儿说着时，有爆竹噼噼啪啪响起来。

过年了。

房子

1

孩子喜欢玩积木。

孩子有一盒红颜色的房子积木，孩子还小，但拼积木这样容易的事孩子还是会做的。孩子每天都会拼出一种又一种好看的别墅来。当然，孩子还不知道别墅这个词，孩子只知道他拼出的是一幢又一幢房子。有好长一段时间，孩子只玩着这盒积木。孩子趴在桌子前或趴在地下，不停地拼着，拼了拆，拆了拼，乐此不疲。

2

一个领导在建一幢别墅。

那个县里很多领导都建了别墅，这个领导于是也跟样建起来。开始，领导以为建一幢别墅很麻烦，没想到建起来却非常简单。有人知道领导要建别墅，立即送来了砖，送来了水泥，送来了钢筋。当然，还有人送了钱来。还有的人，干脆把自己送了过来。这话不好理解，正确的说法是，有人整天为领导建别墅忙前跑后。领导没费什么力气，只觉得那别墅吹气泡一样突然就吹了起来。

3

孩子这天又拼了一幢房子，孩子觉得这次拼出的房子特别好看，没拆它。随

后，孩子端着房子走了出来。走了不远，孩子看见一幢房子快要做好了。孩子觉得那幢房子很像他手上端着的积木房子。

孩子不再走了，站在那儿。

领导这时从别墅里走了出来，领导看见了孩子手里的积木房子，领导也觉得孩子手里的积木房子很像他的别墅。领导于是看着孩子说：“你手里的积木房子像我的别墅。”

孩子说：“不，你的房子像我的积木房子。”

领导就笑了，领导说：“一样一样，都一样。”

孩子说：“也不一样，我的房子是红颜色的，更好看。”

孩子的话提醒了领导，领导觉得孩子手里的红房子确实更好看，领导于是说：“那我的别墅也贴红瓷板吧。”

说着，领导走了。

孩子也走了。

4

孩子再看见那房子时，房子外面果然贴了红瓷板。孩子手里还端着那盒积木房子，孩子手里的积木房子真的跟他看到的房子一模一样，连颜色也一样。

孩子后来很喜欢去看那幢红房子，这样，孩子就有机会再看见那个领导了。一天，孩子就看见了领导从房子里走出来。领导也认得孩子，领导说：“你怎么又来了？”

孩子说：“来看你的房子呀。”

领导说：“还是叫别墅好听一些。”

孩子说：“别墅是什么？”

领导觉得这问题蛮难回答的，领导想了想，跟孩子说：“别墅就是好看的房子。”

孩子就记住别墅这个词了，孩子说：“你的别墅真好看，我大了也要做一幢这样好看的别墅。”