

苏轼诗选注

王宇九 选注

44
「版社

作者生平

本书作者原名重锡，字宇九，后以字代，时人遂不以原名称之。1916年生于甘肃省民勤县新河乡，1989年病卒于陕西省宝鸡市，享年73岁。1943年毕业于西北师范学院国文系。自幼读书始，则聪明睿智，好学深思，具有非凡的记忆能力、理解能力和判断能力。



对经、史、子、集之学，儒、道、墨、法之说，西方学说之理，皆有所窥。博学多才，堪为甘肃省同代学术界的巨擘。生前曾先后任民勤中学及武威师范教导主任；国立兰州图书馆编纂兼西北师范学院讲师；后在西安工农速成中学任教，又于陕西师范大学和宝鸡农业技术学校任副教授。

宇九先生以从事教育为天职，一生严谨磊落，忠贞刚直。在坎坷不平的人生道路上，饱经风霜，历尽艰辛。但仍数十年如一日，始终不渝地忠于教育事业，为培养祖国建设人才，贡献了毕生的精力。

宇九先生，他治学严谨，每逢探究问题，总是不厌详求，反复查证，并辅之以缜密的判断能力，力求作出创见性的结论。他的遗作《苏轼散文选注》、《苏轼诗选注》就是他呕心沥血的智慧结晶。

不惟如此，他在陕西师大任教期间，曾注疏了中国古典文学理

论著作《文心雕龙》中的《原道》、《神思》、《风骨》、《定势》、《情采》等十多篇古典文艺论述，约 30 多万言；《陆游诗选注》约 10 万字。专著《论才与用》、《诗歌源于西北论》已出版问世。

李开舜先生，此次为宇九遗作的出版，竭尽了友情，出了大力，令人敬佩！在此深表感谢。

魏正华谨撰
一九九五年七月

目 录

辛丑十一月十九日,既与子由别于郑州西门之外, 马上赋诗一篇寄之	(1)
客俎经旬无肉,又子由劝不读书,萧然清坐,乃无一事	(2)
椰子冠	(3)
夜梦并引	(4)
庚辰岁正月十二日,天门冬酒熟,予自漉之,且漉且尝, 遂以大醉,二首	(6)
庚辰岁人日作,时闻黄河已复北流,老臣旧数论此, 今斯言乃验,二首	(8)
往年,宿瓜步,梦中得小绝,录示谢民师	(10)
题过所画枯木竹石三首	(11)
六月二十日夜渡海	(13)
次韵郑介夫二首	(14)
次韵韶守狄大夫见赠二首	(16)
赠岭上梅	(18)
赠岭上老人	(19)
次韵韶倅李通直二首	(20)
过岭二首	(22)

画车二首	(24)
儋耳	(25)
纵笔三首	(26)
汲江煎茶	(27)
游博罗香积寺并引	(28)
赠王子直秀才	(30)
秧马歌并引	(31)
海南人不作寒食，而以上巳上冢，予携一瓢酒，寻诸生， 皆出矣。独老符秀才在，因与饮，至醉。符盖儋人 之安贫守静者也	(33)
纵笔	(35)
迁居并引	(35)
吾谪海南，子由雷州，被命即行，了不相知，至梧乃闻 其尚在藤也，旦夕当追及，作此诗示之	(37)
白鹤峰新居欲成，夜过西邻翟秀才，二首(选一首)	(38)
和陶田舍始春怀古二首并引(选一首)	(39)
和陶与殷晋安别，送昌化军使张中	(40)
过于海舶，得迈寄书、酒。作诗，远和之，皆粲然可观。 子由有书相庆也，因用其韵赋一篇，并寄诸子侄	(42)
登望洪亭	(44)
百步洪二首并序(选一首)	(44)
罢徐州往南京马上走笔寄子由五首(选二首)	(47)
行宿、泗间，见徐州张天骥，次旧韵	(48)

次韵林子中春日新堤书事见寄	(49)
次韵徐仲车	(51)
又送郑户曹	(52)
游庐山,次韵章传道	(54)
答吕梁仲屯田	(55)
过子忽出新意,以山芋作玉糝羹,色香味皆奇绝。	
天上酥陀则不可知,人间决无此味也	(57)
被酒独行,遍至子云、威徽、先觉四黎之舍,三首	(58)
新居	(60)
答周循州	(61)
正月二十六日,偶与数客野步嘉祐僧舍东南野人家,	
杂花盛开,扣门求观。主人林氏媪出应,白发青	
裙,少寡,独居三十年矣。感叹之余,作诗记之	
	(62)
八月七日,初入赣,过惶恐滩	(63)
慈湖夹阻风五首(选二首)	(64)
六月七日泊金陵,阻风,得钟山泉公书,寄诗为谢	
	(65)
玉津园	(67)
次韵晁无咎学士相迎	(68)
病中夜读朱博士诗	(71)
新渡寺席上,次赵景貺、陈履常韵,送欧阳叔弼。比来	
诸君唱和,叔弼但袖手傍观而已,临别忽出一篇,	
颇有渊明风致,坐皆惊叹	(72)
次韵钱越州	(74)

次韵王定国会饮清虚堂	(76)
书林次中所得李伯时《归去来》、《阳关》二图后(二首)	(77)
予以事系御史台狱,狱吏稍见侵,自度不能堪,死狱 中,不得一别子由,故作二诗授狱卒梁成,以遗 子由(二首)	(79)
五禽言五首并序(选三首)	(80)
游金山寺	(82)
四月十一日初食荔支	(83)
题西林壁	(85)
南堂五首(选一首)	(85)
春日	(86)
书李世南所画秋景(二首选一)	(86)
荔支叹	(87)
惠崇春江晚景二首	(89)
正月二十日,与潘、郭二生出郊寻春,忽记去年是日 同至女王城作诗,乃和前韵	(90)
雨晴后步至四望亭下渔池上,遂自乾明寺前东冈上归 (二首选一)	(91)
端午遍游诸寺得禅字	(92)
书双竹湛师房(二首选一)	(93)
法惠寺横翠阁	(93)
吴中田妇叹和贾收韵	(94)
余与李 方叔相知久矣。领贡举事,而李不得第,愧甚, 作诗送之	(96)

和王晋卿并叙	(97)
次韵宋肇惠澄心纸二首	(100)
郭熙秋山平远二首	(101)
和子由澠池怀旧	(102)
赠李道士并叙	(103)
屈原塔	(105)
初发嘉州	(106)
郭纶	(107)
再和杨公济梅花十绝(选三首)	(108)
闻钱道士与越守穆父饮酒,送二壶	(109)
辩才老师退居龙井,不复出入。余往见之。尝出, 至风篁岭。左右惊曰:“远公复过虎溪矣?”辩才笑 曰:“杜子美不云乎:与子成二老,来往亦风流。” 因作亭岭上,名之曰过溪。亦曰二老,谨次辩才韵 赋诗一首	(111)
与叶淳老、侯敦夫、张秉道同相视新河,秉道有诗, 次韵二首	(112)
次韵苏伯固主簿重九	(116)
赠善相程杰	(118)
次韵送张山人归彭城	(119)
次韵钱越州见寄	(120)
次韵答刘景文左藏	(121)
夜直玉堂携李之仪端叔诗百余首,读至夜半书其后	(122)
闻洮西捷报	(123)

东坡	(124)
海棠	(125)
别黄州	(125)
登州海市并叙	(126)
书晁补之所藏与可画竹三首	(128)
获鬼章二十韵	(129)
赠王寂	(132)
怀仁令陈德任新作占山亭二绝	(133)
自题金山画像	(134)
春夜	(135)
西太一见王荆公旧诗偶次其韵二首	(135)
虢国夫人夜游图	(136)
次韵子由使契丹至涿州见寄四首(选三首)	(138)
予去杭十六年而复来,留二年而去。平日自觉出处老 少,粗似乐天,虽才名相远,而安分寡求,亦庶几 焉。三月六日,来别南北山诸道人,而下天竺惠 净师以丑石赠行,作三绝句	(139)
赠刘景文	(141)
感旧诗并叙	(141)
淮上早发	(143)
双石并叙	(144)
送晁美叔发运右司年兄赴阙	(145)
上元侍饮楼上三首呈同列	(147)
送黄师是赴两浙宪	(148)
再送二首(选一首)	(150)

临城道中作并引	(150)
南康望湖亭	(152)
读孟郊诗二首	(153)
中秋见月和子由	(154)
正月三日点灯会客	(156)
次韵曹辅寄壑源试焙新茶	(157)
东府雨中别子由	(158)
聚星堂雪并叙	(159)
再过超然台赠太守霍翔	(161)
次韵述古过周长官夜饮	(163)
李颀秀才善画山,以两轴见寄,仍有诗,次韵答之	(164)
次荆公韵四绝(选三首)	(165)
庆源宣义王丈,以累举得官,为洪雅主簿,雅州户掾, 遇吏民如家人,人安乐之。既谢事,居眉之青神 瑞草桥,放怀自得。有书来求红带,既以遗之, 且作诗为戏,请黄鲁直、秦少游各为赋一首,为 老人光华	(166)
书鄱陵王主簿所画折枝二首(选一首)	(168)
澄迈驿通潮阁二首	(169)
行琼儋间,肩輿坐睡,梦中得句云:“千山动鳞甲, 万谷酣笙钟。”觉而遇清风急雨,戏作此数句	(170)
十二月二十八日蒙恩责授检校水部员外郎黄州团练 副使复用前韵二首	(172)

正月十八日蔡州道上遇雪次子由韵二首(选一首)	
.....	(174)
陈季常所蓄《朱陈村嫁娶图》二首	(175)
初到黄州	(176)
寓居定惠院之东,杂花满山,有海棠一株,土人不知	
贵也	(177)
晓至巴河口迎子由	(178)
东坡八首并叙(选四首)	(179)
元丰四年十月二十二日谒王文父于江南,坐上得陈	
季常书报,是月四日种谔领兵深入,破杀西夏六	
万余人,获马五千匹,众喜忭唱乐,各饮一巨觥	
.....	(182)
次韵孔毅父集古人句见赠五首(选一首)	(183)
鱼蛮子	(184)
次韵孔毅父久旱已而甚雨三首(选二首)	(185)
次韵刘贡父李公择见寄二首(选一首)	(189)
登常山绝顶广丽亭	(190)
雪夜独宿柏仙庵	(191)
和孔郎中荆林马上见寄	(192)
除夜大雪,留潍州,元日早晴,遂行,中途雪复作	
.....	(193)
望海楼晚景五绝(选三首)	(194)
饮湖上初晴后雨二首	(195)
王复秀才所居双桧二首	(196)
送沈遼赴广南	(197)

泗州除夜雪中黄师是送酥酒二首(选一首)	(198)
孙莘老寄墨四首(选一首)	(199)
寄蕲簪与蒲传正	(200)
归宜兴留题竹西寺三首	(201)
自兴国往筠,宿石田驿南二十五里野人舍	(203)
赠诗僧道通	(203)
于潜女	(205)
立秋日祷雨,宿灵隐寺,同周、徐二令	(206)
有美堂暴雨	(207)
雪后书北台壁二首	(208)
次韵章传道喜雨	(209)
答陈述古二首(选一首)	(211)
祭常山回小猎	(212)
和赵郎中捕蝗见寄次韵	(213)
和子由蚕市	(214)
夜行观星	(215)
荆州十首(选四首)	(216)
夷陵县欧阳永叔至喜堂	(218)
汤村开运盐河雨中督役	(220)
六月二十七日望湖楼醉书五首	(221)
雨中游天竺灵感观音院	(223)
与毛令方尉游西菩寺二首(选一首)	(223)
无锡道中赋水车	(224)
与王郎昆仲及儿子迈,绕城观荷花,登岷山亭,晚入 飞英寺,分韵得月明星稀四字	(225)

唐道人言,天目山上俯视雷雨,每大雷电,但闻云中如 婴儿声,殊不闻雷震也	(228)
山村五绝	(228)
新城道中二首(选一首)	(230)
僧清顺新作垂云亭	(231)
宿水陆寺,寄北山清顺僧二首	(232)
和子由论书	(234)
和子由木山引水	(235)
和子由踏青	(236)
郿坞	(237)
九月二十日微雪怀子由弟二首	(238)
岁晚相与馈问为“馈岁”,酒食相邀呼为“别岁”,至除 夜达旦不眠为“守岁”,蜀之风俗如是。余官于岐 下,岁暮思归而不可得,故为此三诗以寄子由	(239)
李氏园	(241)
和子由闻子瞻将如终南太平宫溪堂读书	(243)
骊山三绝句	(244)
韩干马十四匹	(246)
阳关词三首	(247)
司马君实独乐园	(249)
留别零泉	(250)
石炭并引	(251)
次韵张安道读杜诗	(252)
和子由苦寒见寄	(255)

李杞寺丞见和前篇复用元韵答之	(257)
戏子由	(258)
熙宁中,轼通守此邦,除夜直都厅,囚系皆满,日暮不得 返舍,因题一诗于壁,今二十年矣。衰病之余,复忝 郡寄,再径除夜,庭事萧然三圉皆空。盖同僚之力, 非拙朽所致,因和前篇呈公济、子侔二通守	(260)
许州西湖	(261)
独觉	(262)
送子由使契丹	(263)
与莫同年雨中饮湖上	(264)
闻子由为郡僚所摈,恐当去官	(265)
书艾宣画四首(之一黄精鹿)	(266)
出版后记	(267)

辛丑十一月十九日，既与子由别于郑州
西门之外，马上赋诗一篇寄之^①

不饮胡为醉兀兀^②，此心已逐归鞍发。归人犹自念庭闱^③，今我何以慰寂寞。登高回首坡垅隔，但见乌帽出复没^④。苦寒念尔衣裳薄，独骑瘦马踏残月。路人行歌居人乐，童仆怪我苦凄恻^⑤。亦知人生要有别，但恐岁月去飘忽^⑥。寒灯相对记畴昔，夜雨何时听萧瑟^⑦。君知此意不可忘，慎勿苦爱高官职^⑧。

【注解】

①嘉祐六年，苏轼应中制科，授大理评事凤翔府签判，十一月动身赴任，苏辙送至郑州。这首诗写于赴任途中，是苏轼早期所写惜别之作。南宋许颉在《彦周诗话》中说：“《诗经·邶风·燕燕》诗有‘之子于归，远送于野，瞻望弗及，泣涕如雨。’本篇‘登高回首坡垅隔，但见乌帽出复没’，可谓远绍其意。”

②醉兀兀：如喝醉了酒，昏昏沉沉的样子。孙绰《游天台山赋》：“浑万象以冥观，兀同体于自然。”

③庭闱：父母居住的地方。王安石诗：“刻章琢句献天子，钓取薄禄欢庭闱。”这时苏洵留汴京修纂礼书，苏辙送兄后要回到父亲身边。

④“登高”二句：登上高坡回首了望弟弟的身影，却被坡垅阻隔，只能望见他青色帽子忽隐忽现。纪昀说：此处“写难状之景”。

⑤“路人”二句：写路人居人为了陪衬自己别离之苦。

⑥飘忽：形容时光流逝得很快。《文心雕龙·序志》：“岁月飘忽，性灵不居。”

⑦畴昔：往昔。潘岳《夏侯常侍诔》：“畴昔之游，二纪于兹。”萧瑟：风雨声。苏轼兄弟在寓居怀远驿时，读到韦应物《与元常全真二生诗》：“宁知风雨夜，

复此对床眠。”惻然有感，曾有早退共践夜雨联床之约。此后苏轼不断提及此事。

⑧苦爰：久相爱慕。杜牧《吴宫词》：“鹤鸣山苦雨，鱼跃水多风。”句中“苦”，即久意。公自注：“尝有夜语对床之言，故云尔。”

客俎经旬无肉^①，又子由劝不读书， 萧然清坐^②，乃无一事

病怯腥咸不买鱼^③，尔来心腹一时虚^④。使君不复怜乌攫^⑤，属国方将掘鼠余^⑥。老去独收人所弃^⑦，游哉时到物之初^⑧。从今免被孙郎笑^⑨，绛帕蒙头读道书^⑩。

【注解】

①这首诗绍圣四年作。客俎经旬：客中祭飧崇奉，时间经过十天之久。

②萧然清坐：萧然，寂寞冷落，空虚；清坐，清闲地坐着。这和陶潜《五柳先生传》“环堵萧然”同一境界。

③腥咸：腥气。白居易诗：“下饭腥咸小白鱼。”

④虚：空虚。

⑤使君：本指州郡长官。这里沿用。《三国志·蜀志·先主传》：“曹公从容谓先生曰：‘今天下英雄，唯使君与操耳。’”时刘备为豫州牧。”

⑥属国：一国受他国之支配，除自治权外，一切内政外交皆听命于宗主国者，谓之属国。掘鼠余：〔王注〕《汉书》：“苏武至匈奴，单于欲降之，乃徙武北海无人处，使牧羝，廩食不至，掘野鼠去草实而食之。”

⑦人所弃：《史记》：“白圭人弃我取，人取我与。”

⑧游哉时到：游豫哉，时间亦到达。物之初：即万物的初始。《庄子·田子方》：“老聃曰：吾游于物之初。”

⑨孙郎笑：孙郎，指孙策。孙策为将军时，年尚少，虽有位号，而士民皆呼为孙郎。

⑩绛帕：红色帕子蒙头。《读道书》[施注]《江表传》：“道士琅邪于吉，往来吴会，立精舍，读道书，制作符以治病，人多事之。策于郡城门楼，会诸将宾客，吉趋度门下，诸将宾客，三分之二下楼迎之。策怒，收吉。诸将连名陈乞。策曰：‘昔南阳张津为交州刺史，舍前圣典训，废汉家法律，常著绛帕头，鼓琴烧香，读道书，云以助化，卒为南夷所杀。’此甚无益，诸君但未悟耳，今此子已在鬼录，勿复费纸笔也。”即命斩之。”

椰子冠^①

天教日饮欲全丝^②，美酒生林不待仪^③。自漉疏巾邀醉客^④，更将空壳付冠师^⑤。规模简古人争看^⑥，簪导轻安发不知^⑦。更著短檐高屋帽^⑧，东坡何事不违时^⑨。

【注解】

①这首诗写于绍圣四年。椰子冠：椰子，棕榈科常绿植物，干高自六七丈至十丈许，羽状复叶，丛生干顶，花单性，雌雄同株。果实有三棱，长八九寸，径四五寸，果肉生食有滋气之效；热带地方土人，以为重要食品，又种子内可采油，可作药用。木材坚美，供建筑及器具之用。椰子冠，即以椰子枝条所编制之冠。

②日饮全丝：日饮，日日饮酒；全丝，保全爱盎。《汉书·爱盎传》：“爱盎，字丝，徙为吴相，辞行，兄子种谓曰：‘吴王骄日久，国多奸，今丝欲刻治，彼不上书告君，则利剑刺君矣。南方卑湿，丝能日饮，亡何，说王毋反而已。如此幸得脱。’”

③美酒生林：言椰子中有自然之酒。[王注次公曰]：“椰子树，似槟榔而高大。叶长，一房生三十余子，如瓜，肉似熊白，味似胡桃，内有浆一升，清如水，甜如蜜。”今言美酒生林，指椰子中有自然之酒。不待仪：仪，仪狄，夏禹时之作酒者。《国策·魏策》：“昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之，遂说：‘后世必有以酒亡其国者。’”既有此天然之美酒，就不必等待仪狄了。