

樊山  
泥塑

福建美术出版社

樊山 著

# 泥塑 樊山

福建美术出版社 2009.5

图书在版编目(CIP)数据

樊山泥塑 / 樊山著. —福州: 福建美术出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5393-2156-1

I. 樊… II. 樊… III. 泥塑—作品集—中国—现代 IV. J521

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第067343号

樊山泥塑

樊山著

福建美术出版社出版发行

福建省金盾彩印公司印刷

开本787×1092mm 1/12 4印张

2009年5月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5393-2156-1

定价: 45.00元

# 序

樊山自小就表现出超常的艺术天赋，感觉好，善于造型，在小动物的造型上尤其擅长。不仅形态生动，而且在于手法上技巧、意味。后入中央美院进行专业训练，其才情日益显现。倏忽数年，成果渐出。望其再接再厉，取得更大的成绩。

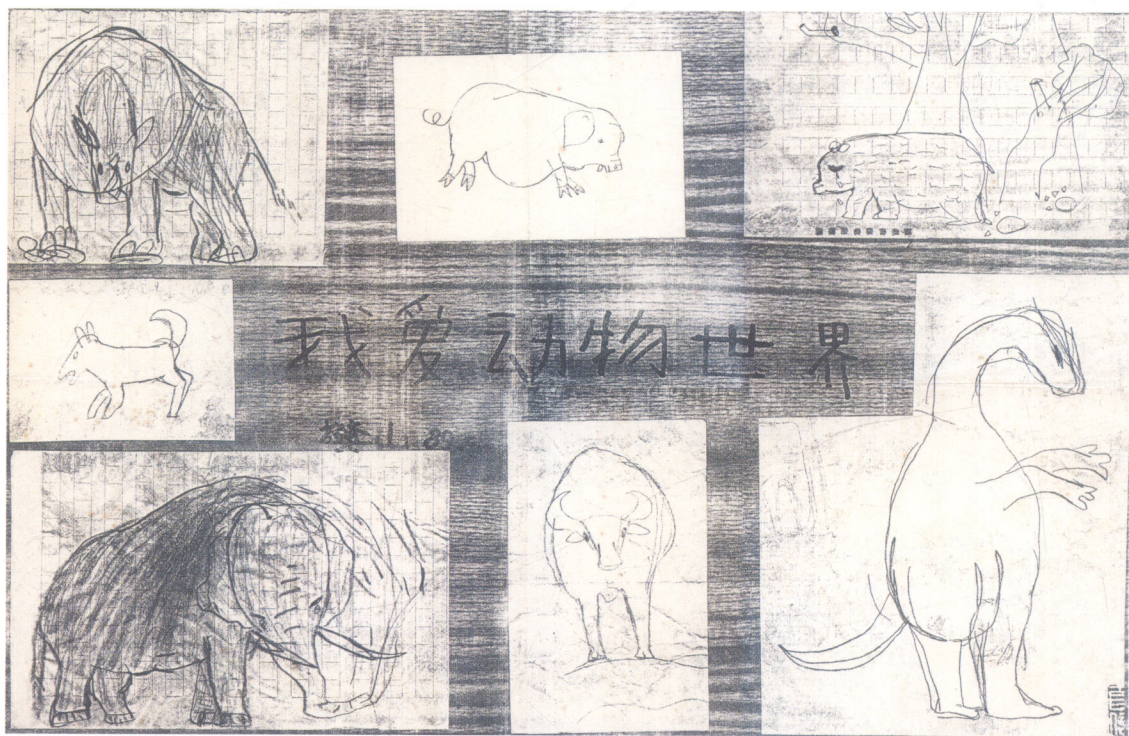
郑工 乙丑初春于京





樊山，1982年11月生于福州，从小爱好泥塑，曾多次获区、市、全国少儿美术作品奖。2001年就读于北京师范大学国际经济与贸易专业，毕业后留校工作。现进修于中央美术学院雕塑系。

Fan Shan, was born in November, 1982 in Fuzhou, whose favorite hobby was sculpture since childhood. He had obtained children's art work prizes of the area, city and nation, and studied at international economy and trade specialty of Beijing Normal University since 2001. Then he stayed working in the oniversity after graduation. At present, he is taking advanced courses in sculpture department of China Central Academy of Fine Arts.



我爱动物世界(速写) 1989年(7岁)

# 早期作品

动物是人类的朋友，早在3岁时，我最喜欢的就是电视中的《动物世界》，那草原上迅跑的猎豹，惊慌失措的羚羊，晃来晃去的大象，还有游荡在树枝上的黑猩猩等等，都给我留下了强烈的印象与深刻的记忆。

不久我在母亲单位托儿所的一堆玩具里，发现了可以任意摆弄的橡皮泥。太好了，我可以利用它复原我心中的动物世界。于是第一只狼、第一只袋鼠、第一只犀牛……

就从我的手里“诞生”了。父亲见后大为惊喜，他亲自找来基建工地上的深层粘土供我雕塑，并经常带我到动物园参观。

于是，各种各样的动物，一个个走下屏幕，走出动物园，来到我的身边。由于形象生动，福建电视台报道了我的“动物世界”，《咪咪画报》发表了我的动物作品，《福州晚报》采访了我。我身临“动物世界”，心里充满了人与自然之美，人与动物之亲切可爱……







北极熊 (1989 年) 一等奖



山羊 (1991 年) 一等奖

河马 (1989 年) 一等奖





两只袋鼠 (1989 年)



狗与鸟 (1990 年) 一等奖

猫与鸭 (1989 年) 一等奖

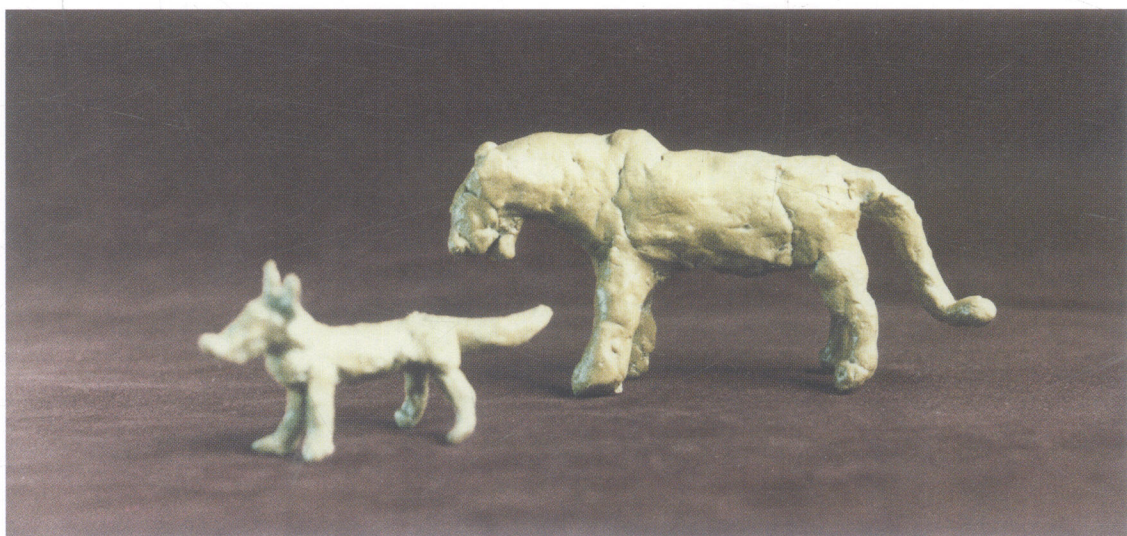




上、下：老虎与狐狸 (1989 年)



中：小象 (1988 年)





狼与狐狸 (1990 年)



犀牛 (1989 年)



犀牛 (1988 年)



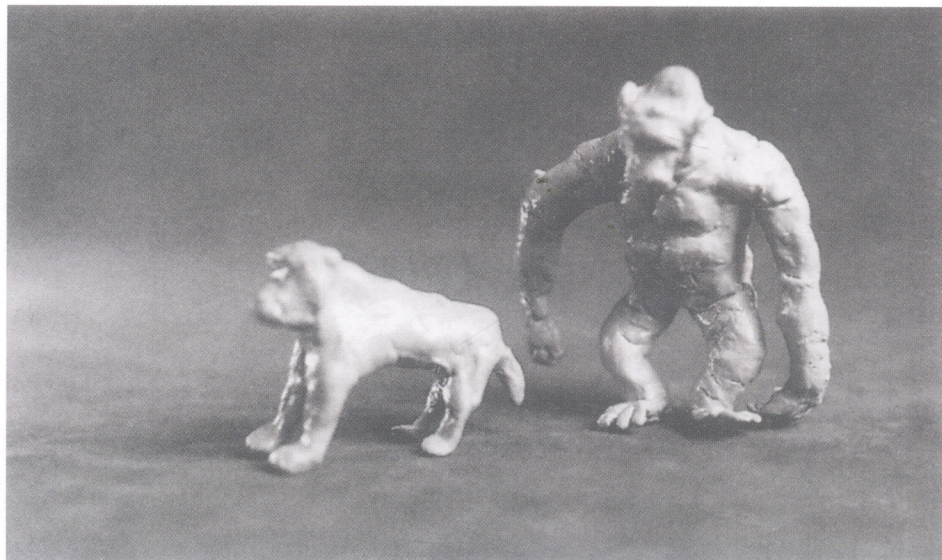
熊与豹 (1989 年)



骆驼 (1989 年) 一等奖



猫与老鼠 (1991 年) 一等奖



猩猩与猴 (1989 年) 一等奖

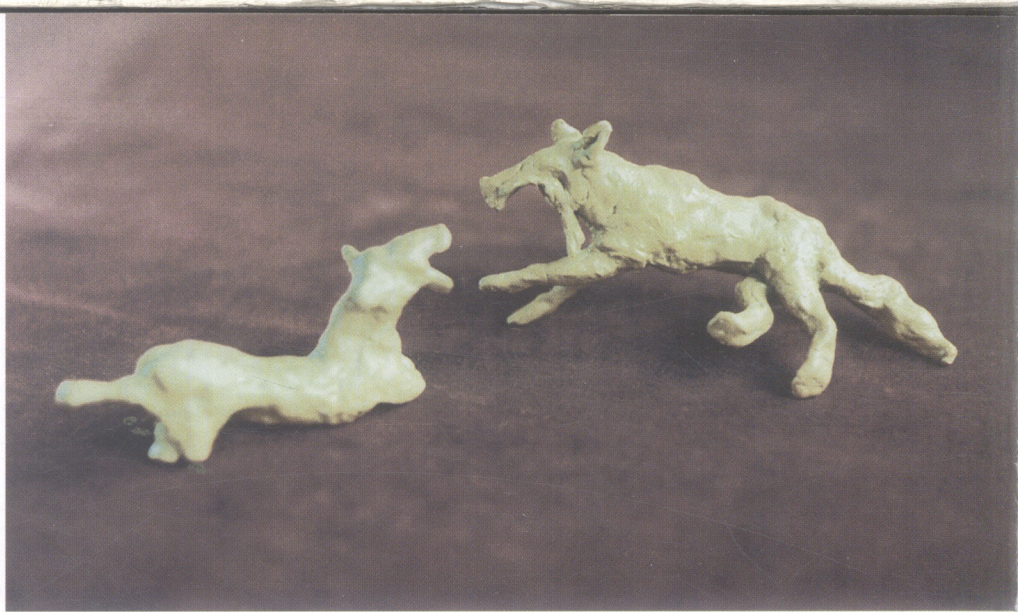


犀牛 (1989 年)



大象与小象 (1989 年)





斗狼 (1988 年)



狐狸 (1988 年)

恐龙 (1988 年)

