

09053

113.6/
887

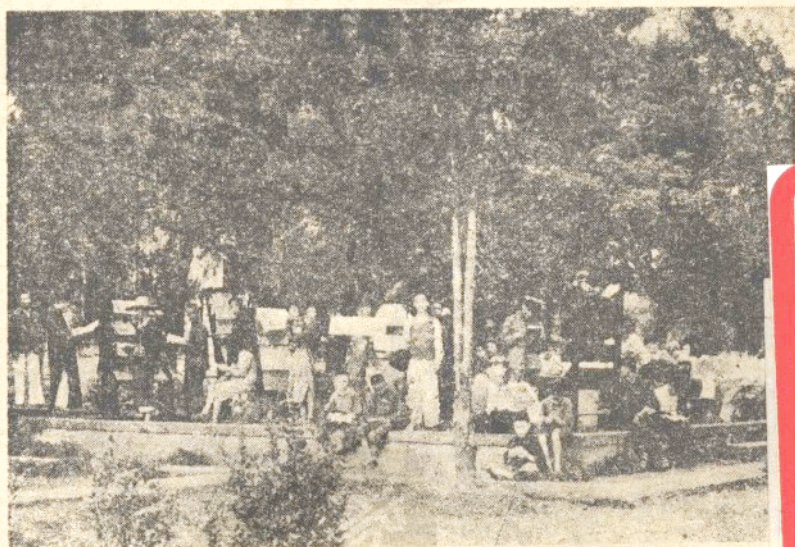
輔導叢刊

第二種

庫底

圖書館推廣工作的展開

劉子亞編



浙江圖書館出版

前 言

圖書館是開展人民文化教育的一種組織形式，也是人民底文化和政治教育的最重要的基地。由於廣大人民對文化的迫切要求，工作幹部們主觀上的努力，各地圖書館的工作，到現在為止，已經有了相當規模的開展；對於結合中心工作，進行時事政治宣傳和新愛國主義的教育，從而提高廣大人民的思想覺悟水平等，起了一定的作用，也獲得了一定的成績。不過，圖書館雖然在這方面做了一些工作，那也只是一個開始，並不等於已經完成任務。爲了要完成任務，還有待於通過各種不同的工作方式，廣泛而深入的展開推廣工作。可是圖書館推廣工作，是一個新的羣衆工作，大家對這方面的知識和經驗，都很缺乏。在摸索創造的過程中，難免發生錯誤，遭遇困難。因此，交流心得，吸取經驗，以作爲鞏固和改進工作的借鑑，是需要的。本書的編輯，就是針對這個需要而產生的。

本書的內容，分以下六個部份：第一是關於圖書館推廣工作的方向和任務問題。希望提供大家研究的討論。第二是介紹各地圖書館推廣工作的情况和經驗教訓。從這裏我們可以看出各地圖書館都在大力的開展推廣工作，這個工作的內容是非常豐富的。第三是關於農村圖書館的問題。面向工農兵，是當前文教工作的總方向。尤其是經過土地改革後的農民，更迫切的需要學習文化。如何把圖書館的工作深入到農村，是我們圖書館工作者當前主要的課題。在這裏我們可以知道圖書館工作在農村已經獲得了輝煌的成績，也可以幫助我們解決許多工作上的問題。第四是關於展覽工作的。展覽是用具體的

實物和生動的圖畫說明問題。對於不識字的羣衆同樣可以起教育的作用。是對廣大羣衆進行宣傳教育的一個很好的方式。從這部份材料裏可以看到展覽工作所得到的具體效果，並可吸取一部份經驗。第五是介紹各地圖書館所應用的有關推廣工作的意則、辦法和表格等，藉供各圖書館進行工作時的參考。最後是介紹幾種新的圖書分類法。根據目前各地圖書館的實際情況，尤其是中、小型的圖書館，普遍遭遇到圖書分類的困難。在全國還沒有統一的分類法以前，各地圖書館都迫切需要這種材料。爲此，也特地輯入這本書裏，希望各館斟酌採用，對進行工作上可能有些幫助的。此外，還介紹了一些蘇聯圖書館推廣工作的情況，他們的先進經驗，我們是應該學習的。

圖書館推廣工作的內容，以及和文化館、文化宮、文化室等在業務上的分工和配合等問題，目前還沒有統一的規定，各方面認識上也不甚一致。因之，本書的材料僅可供各地圖書館工作者的參考。希望大家藉此研究討論。根據已有的辦法，結合實際的情況，靈活運用，推陳出新，以促進圖書館推廣工作的開展。

編者 一九五一年五月

目錄

前言

走向人民隊伍的浙江省立圖書館.....	劉子亞（一）
蘇聯的公共圖書館是怎樣工作的.....	雪洛夫（七）
浙江省立圖一九五〇年三月份推廣工作的總結和 一九五一年的方針與任務.....	（一一）
浙江省立圖一九五一年三月份推廣工作介紹.....	俞友青（二五）
南京圖書館推廣工作介紹.....	（三一）
蘇州圖最近十六個月的推廣工作.....	（三三）
杭州市立皋塘人民文化館的圖書推廣工作.....	（三七）
遼西省立圖社會服務工作概況.....	（四一）
東北區圖工作者暑期實習班總結報告.....	（四五）
我們是怎樣對讀者服務的.....	索克洛夫斯卡姬（五七）
我們怎樣幫助教師進修.....	符拉地米爾斯基（六五）
建立農村圖的幾個問題.....	（八三）
東北農村圖書室典型介紹.....	（八七）

介紹讓農村文化室·····	(九一)
把書報傳佈到農村·····	(九五)
把文化挑到農村去·····	(九七)
蘇聯的一個鄉村圖·····	(九九)
楚瓦什共和國一個先進的農村閱覽室·····	(一〇一)
關於加強各區圖及各鄉村圖之方案·····	(一〇七)
記浙江省立圖「美帝蔣匪重慶大屠殺案」圖片展覽·····	劉子亞 (一一一)
鞍山市立圖舉辦反美侵略展覽會·····	(一一五)
西南人民圖展出抗美援朝資料的一點經驗·····	(一二一)
浙江省立圖推廣工作的章則辦法及表格·····	(一二三)
蘇北圖推廣工作的章則辦法及表格·····	(一三七)
遼西省立圖圖書流動合同(草案)·····	(一四三)
山東省立圖暑期讀書會組織辦法·····	(一四五)
蘇俄流動文庫法規·····	(一四七)
東北圖書分類法說明及分類大綱·····	(一五一)
山東省立圖書分類新法簡要說明及簡表·····	(一五七)
蘇北圖書分類法說明及簡表·····	(一六九)

走向人民隊伍的浙江省立圖書館

劉子亞

我國的圖書館，向來只以收藏圖書、負責保管爲能事，只有很少數有錢有閒的人能够利用它，實際上只是有錢有閒的人的消閒所在。現在帝國主義和國民黨反動派給趕走了，依靠它們的洋奴買辦、官僚資本家、封建地主等有錢有閒的階級給打倒了，供這些人們消閒的圖書館不也應該跟着它的主人們鑽進墳墓去嗎？新中國的教育是人民的教育，是爲人民服務的教育。共同綱領中明白規定，我們的文教政策是民族的形式，科學的內容，大衆的方向。所以我們的圖書館也必須是人民的圖書館，必須主動地走向人民的隊伍，積極地爲人民大衆服務，並且以「爲工農服務」爲中心方針。

人類文化原是由勞動創造的，原是由勞動者生產服務的。自從人類社會在發展過程中出現了階級，壓迫剝削階級就把勞動者所創造的文化佔爲己有，而且把它作爲鞏固自己的統治、加強對勞動者剝削壓迫的工具，反而把創造文化的勞動大衆摒出在文化教育的大門之外。這種不合理的情形在全世界存在了幾千年之久，直到蘇聯十月革命成功，才把這歷史趨勢扭轉過來，把文化還給它原來的主人——工農勞動大衆。把文化教育的任務規定爲工農勞動大衆服務。一九一七年十一月，正當蘇維埃政權建立伊始，列甯在百忙中寫信給彼得格勒圖書館指示改進工作的方法，令其實施新的更民主的制度，以便更加接近廣大的民衆。從此以後，蘇聯的圖書館就成爲一種十分有力的武器，幫助着社會主義的建設，在蘇聯蓬蓬勃勃地進展。所以在中國，我們要建設新民主主義國家，並從而進展到社會主義

的國家，必須以蘇聯爲榜樣，力謀圖書館接近廣大的人民羣衆，使它成爲人民底文化和政治教育的最重要的基地。

圖書館要走向人民隊伍去，有那些有利的條件呢？第一、我們有共同綱領中明確規定的關於文化教育的正確方針和政策；第二、工農大眾現在已有高度的自覺，迫切要求文化上的翻身；第三、我們有蘇聯發展圖書館事業的經驗和蘇聯圖書館工作的方向，做我們前進的指南針。我們要循着這方向邁步前進，有沒有困難呢？也是有的。爲要普遍而深入地進行工作，我們還缺乏必需的經費，我們的幹部在質量和數量上都還不够，工作經驗也少。但是我們相信，隨着財政經濟的好轉，隨着國家建設的前進，這些困難是會逐漸被克服的。

在上面所說有利的和有困難的條件下，我們正在努力走向人民隊伍去，在館中增設了一個「推廣部」，配合各部門，開展爲人民大眾服務的工作。這些工作，可以分爲兩大類：

甲、加強圖書流通工作

在沙皇俄國，圖書館也只以藏書爲任務，只關心珍本書籍的蒐集，而不太關心出版物的利用和它在人民中間的流通。列甯對於圖書館導引廣大階層的人民走向文化和進步的重要性，曾給予很高的評價。早在一九一三年，列甯就寫道：「一個公共圖書館的驕傲和光榮，並不在於它擁有多少部珍本書籍，有多少十六世紀的出版物和十世紀的原稿，而是在於很廣泛地把書籍流通到人民中間去，在於增進讀者數量的事實，在於迅速地滿足對任何書籍的要求，在於出借多少部書籍，吸引多少兒童閱讀圖書。」（列甯全集第十九卷第二四七頁。）列甯又指示說：「要保證圖書的流通性

，要使圖書本身能達到讀者的跟前；因此，就不能不建立各種各色的流通形式。」（同上）我們現在利用蘇聯的良好經驗，以下列各種方法來加強圖書的流通。

一、充實分館，加強工作 本館解放路的分館地點比較適中，一般市民前往閱讀的比較多，所以我們想有重點地，先把解放路分館充實起來，並加強它的工作。除了根據那地區羣衆的文化水準及職業成分，設法補充圖書，並已在那裏設立兒童閱覽室，舉行中心陳列外，並且在籌劃恢復戰前晚間開放閱覽的辦法。

二、設立圖書流通站、閱覽站及閱報站 爲了爭取更廣大的羣衆利用圖書館，閱覽書報，已在本市岳坎、湖墅、皋塘、鼓樓、南星橋、東街路，設立六個圖書流通站；現在本市郊區民衆深切感到文化的需要，紛紛向本館要求普遍設立流通站。爲適應這種需求，本館除加強原有的流通站工作外，正在計劃圖書流通網的建立。斷橋的閱覽站，現在也已恢復。大眾閱報站已在岳廟和中山公園兩處設立。將來尙擬在郊區添設，便利近郊的工農大衆。

三、舉辦文化園 本館孤山總館，每星期日，閱覽的人數特別多，閱覽室往往不敷容納。爲適應客觀需要，從本月份起，於星期日舉辦文化園，時間與一般閱覽時間相同。

四、籌辦文化巡迴車 蘇聯有大量的汽車圖書館，這是圖書館工作的新方式，是把書籍送到農村居民手中去的有效方法。據他們的工作總結報告，效果很大。我們現在籌劃舉辦文化巡迴車，便是學習蘇聯的辦法的。現正根據本省的具體情況，擬訂它的工作內容，巡迴辦法。客觀條件具備後，可以見之實行。此外，我們還打算在街頭擺設新小人書攤，打算辦理巡迴文庫。爲了距離較遠或空閒時間太少，不能利用固定圖書館的居民們，我們想用最普及最靈活的方式，把圖書送上去給他們閱讀。

乙、實施羣衆教育工作

加強圖書的流通，當然有利於羣衆教育；但是單靠書本來教育羣衆是不够的，還要利用其他的工具，採取其他的辦法，來教育羣衆，方能得到更大更普遍的效果。現在我們已在進行的，有左列各項：

一、實施播音教育 如所週知，無線電廣播是對衆羣宣傳教育的强有力的工具。本館自六月份起，已經借本市人民廣播電台播講了四次。廣播的內容都和圖書館業務及下節所說的中心陳列有關的。

二、舉行中心陳列 本館自六月一日起，已舉辦了三次中心陳列，第一次以兒童節爲中心，第二次以歷史科學爲中心，第三次以中共成立紀念爲中心。每次各有一篇書函報導。（見「浙江省立圖書館通訊」第一、二期——編者）

三、舉行展覽會 本館自六月份起，已舉行了二次。第一次是鼠疫圖片的展覽，圖片內容是鼠疫的發生、傳染和預防；展覽工作是通过本市中城區社會教育推行委員會佈置在該區各民衆學校間巡迴展覽。第二次是「美帝蔣匪重慶大屠殺案」照片展覽。這套照片，在本館總館展覽後，已在本市各處巡迴展覽。外埠已來函接洽的，尚有省立嘉興圖書館、省立金華人民文化館、江山縣立人民文化館等處。第三次是蘇聯圖片展覽，這次展覽，是本館和中蘇友好協會浙江分會聯合舉辦的。

四、參加推行社會教育 毛主席說：「從百分之八十的人口中掃除文盲，是建立新中國的必要條件。」（見「論聯合政府」）這佔全國人口百分之八十的文盲，工農實佔多數。工農是建立新中國的領導階級和基本力量。這大多數的文盲必須從速掃除，自可不言而喻。這是一件長期的十分艱鉅的工

作。爲了推動這工作，本館特地參加了本市中城區和西湖區的社會教育推行委員會。中城區的公私立學校辦理民衆學校的已有三十七所，工作已相當開展。六月四日，曾集合民校師生，借弘道女中健身房舉行過一次文娛晚會。西湖區社教推行委員會成立不久，工作尙待開展。除文娛晚會外，我們還在計劃舉辦講演會、座談會，組織讀書會，放映教育影片、幻燈片等活動。

以上所說，都是本館根據現有的條件，努力走向人民隊伍，努力爲人民大衆服務的初步工作。在工作的過程中，我們得到了不少的經驗和收穫，同時也遭遇到若干困難。除本館同人作主觀上的努力外，還希望依靠羣衆的力量，獲得多方面的幫助，使本館成爲人民的文化和政治教育的重要基地！

（一九五〇年七月「浙江省立圖書館通訊」第二期）

蘇聯的公共圖書館是怎樣工作的

雪洛夫

資本主義國家公共圖書館的職能，一般說來，只能保存書籍，補充書籍，以及借書給讀者。

蘇聯的圖書館不能僅以此為限。它們為讀者做着很多的工作，它們把書籍推廣到工廠和機關中去，它們實際上實現着『書籍為羣衆服務』的這一口號。

圖書館對讀者的需要和興趣加以深刻研究，設置專門的簿子，讓讀者在簿子上寫出自己的要求和意見；他們喜歡什麼書，好使圖書館能知道讀者喜歡什麼書，不喜歡什麼書，這本或那本書的優缺點在那裏。

圖書館組織讀者會議。當代的蘇聯詩人和作家在這會議上認識讀者對自己的作品的意見，讀者則指出作品中缺點和錯誤的地方。

好學的蘇聯讀者——工人、集體農民、知識份子，都很熟悉自己階層的生活和習慣，他們永遠可以對作家指出他們的作品中的錯誤，以及那個地方應該修改。

蘇聯作家與自己的人民有着密切的聯系，時刻記着人民，幫助人民，因此他們非常留心地傾聽讀者的意見。

在讀者羣中，不管他是幹什麼工作的，有許多人想寫藝術作品，或已在寫藝術作品。這些還未著名的作家和詩人，希望別人傾聽他們的作品，幫助他們指正作品。蘇聯圖書館特為這些新作家成立文



學研究組，請有經驗的老作家來指導。

在這些研究組中常常有天才的人，他們在小組中得到今後創作的啓示，他們開始印出自己的作品，成爲蘇聯的著名作家。

爲使讀者關心文學和政治新書刊，圖書館特組織專門的書籍陳列部。

按一定的政治問題而創設這樣的陳列部。這是爲講師和宣傳家設立的，爲的能使他們輕易地找到他們演講和座談時所必需的書籍。

爲了幫助宣傳者，任何蘇聯圖書館都備有報紙和雜誌的合訂本，使宣傳工作人員容易找到他們所需要的文章和參考資料。把報紙中的材料剪出，分門別類保存起來，例如：分成國際問題、蘇聯和平政策、實現戰後斯大林五年計劃的過程、蘇聯文化等等。讀者們不必翻看報紙合訂本，他們就可以輕易的找到他們所需要的材料。

蘇聯圖書館和閱覽室都裝飾着蘇聯人民領袖和作家的畫像。牆上貼着美麗的政治口號或馬列主義古典作品中的摘錄。在蘇聯圖書館中成年讀者和兒童讀者之間加以正確的劃分，專爲兒童建立特殊圖書館，而在那沒有這種可能的地方，則規定特別時間來借書給兒童。

閱覽室設備很幽雅，這裏放有最好的陳設，最好的裝飾，光綫很好，桌上儘可能的設置台燈。

閱讀桌上敷着乾淨的桌布，至少也敷着潔白的紙，桌上放着文具，以備讀者應用。

閱覽室絕對禁止高聲談話，喧嘩，讀者可以在最方便與最安靜的環境中工作。

蘇聯圖書館從自己的書庫中分出一部份所謂流動書籍。圖書館的積極份子，把這一部份書推廣到工廠、機關和住宅去。這樣一來，就創立了許多分館、閱覽小組，使書籍推廣到最廣大的人民羣衆中。

去。

流動圖書館的書籍定期舉行交換。

蘇聯圖書館經常在本圖書館裏、工廠裏或工人宿舍裏，組織文學作品朗誦晚會。

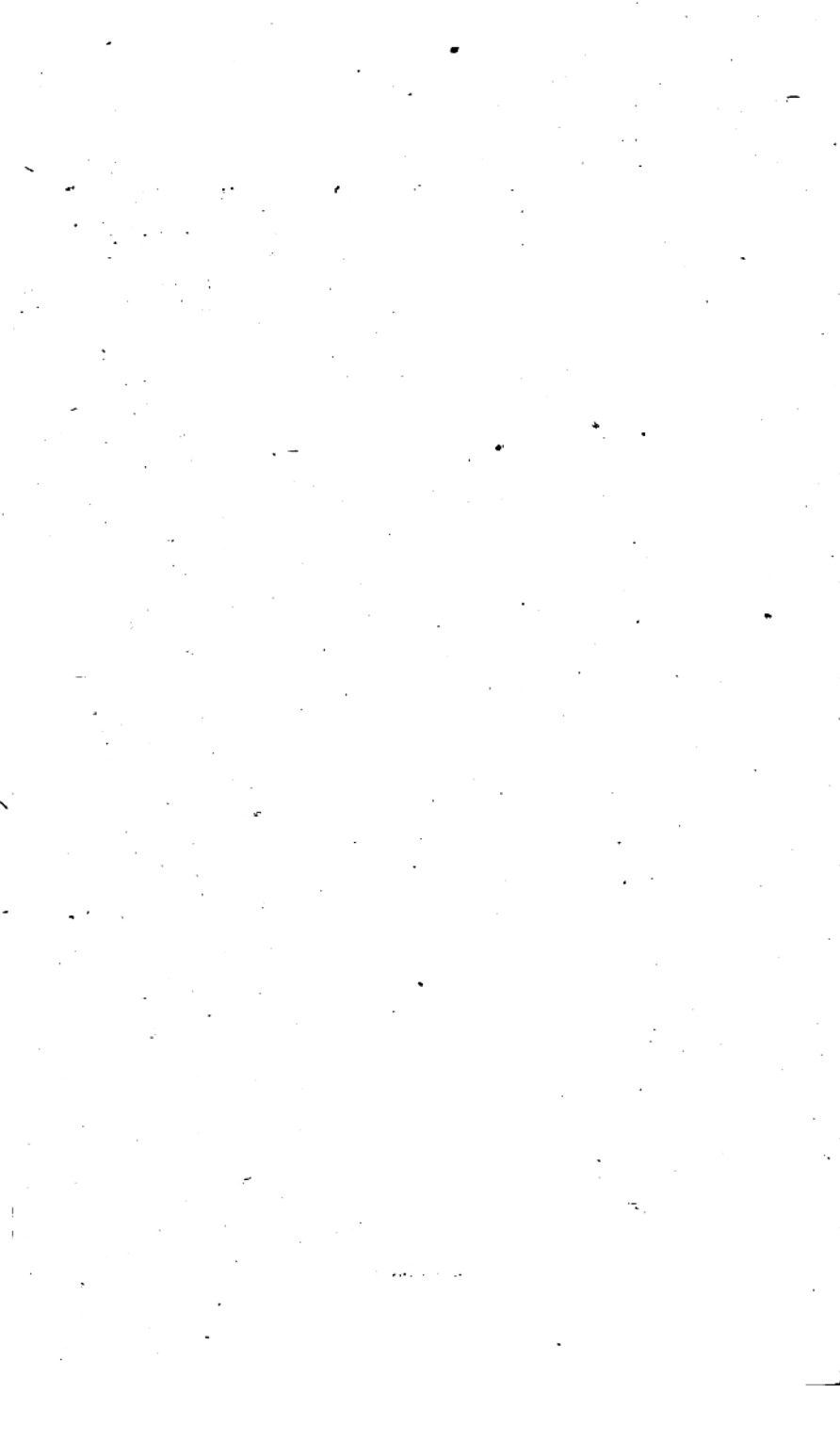
爲使圖書館工作很好，就要從讀者中組織積極份子。實際上圖書館的兩三個工作人員那能做得這麼多工作。積極份子担任流動圖書館工作人員、講師和閱覽室的值班。藝術家積極份子則畫廣告，寫口號，佈置圖書館和閱覽室。

通常這些人，都是非常喜歡書，喜歡做讀者羣衆工作的人。這些人就是圖書館員的好助手。他們對圖書館的貢獻是難以計算的。

可是圖書館工作人員必需經常對積極份子進行工作，培養他們，灌輸他們以必要的新知識，加強他們對工作的興趣。只有在這樣的條件下圖書館才能成爲真正的文化中心。

（一九四八年六月二十六日大連「實話報」）

（胡光譯）



浙江省立圖書館一九五〇年推廣工作的總結及

一九五一年的方針與任務

甲、一九五〇年的工作情況

一、圖書流通方面：

(一)圖書流通站 一年來我們已先後建立了七個流通站，當初限於條件，僅具雛形，直到五月份推廣部建立以後，才逐步開展業務和開始充實內容，經過半年來的努力和廣大羣衆的愛護與幫助，各站已初具規模了。現在七個站共有圖書六、五七五冊；報紙四一份；圖像七〇幅，雜誌除各站每半月調換一次（每次約四五十種）外，湖濱站經常訂有八八種。根據不完全統計七月至十二月的半年中有讀者一六二、七三九人；借閱書刊一六九、六一五冊，由此就可知道流通站已與廣大羣衆發生了密切的關係，從下面的概況表和統計表中，更可以明瞭各站的具體情況了。

(二)流動書車 由於廣大羣衆政治覺悟和學習情緒的普遍提高，少量流通站已不能滿足他們的需要，爲彌補這個缺憾，並進一步把圖書送上門去，我們在九、十月間設計了一輛流動書車，從十一月份起，裝配了以「抗美援朝保家衛國」爲中心的時事學習、圖書雜誌、資料、連環圖畫等，一共出動了一六次，讀者五、五九七人。

(三) 星期文化園 從七月份起，我們在孤山總館花園裏，開闢了一個文化園，每逢星期日開放。七月至十二月，除天雨停止外，開放了二三天，讀者共計七、五九九人。

(四) 巡迴文庫 爲擴大圖書之流通而廣其效用起見，我們曾把六〇五冊新書，編成六組巡迴文庫，交由六個流通站，相互交換巡迴閱覽，巡迴完畢後又分別存入各流通站，供衆閱覽。

(五) 集體借書 自從本館建立了各個流通站後，接洽有許多羣衆團體和學校機關等都紛紛要求我們去設立流通站，但我們因限於條件，只能用集體借書方式去幫助他們解決讀書問題。一年來建立集體借書關係的有電信局、化仙橋小學、長橋小學、浙江幹校等七個單位，共借了十次，每次借書最少三〇冊，最多二〇〇冊，時間短者半個月，長者三個月。

(六) 暑期中教研究班臨時圖書館 本年暑假期間，在杭高、高商、弘道、惠興等中等學校建立中學教師暑期研究班臨時圖書館四所，一個半月結束，共計供應圖書雜誌二三〇種；五、一五六冊。並編訂了四個學習單元的參考書目及參考資料索引四種，以供研究班學員參考之用。

二、羣衆教育方面：

(一) 圖片展覽 這是半年來的重點工作，我們根據首次舉行的「美蔣重慶大屠殺」圖片展覽的經驗，覺得在目前情況下，圖片是最受廣大羣衆的愛好和歡迎的，所以從五月份起，陸續搜集了九套圖片，在本省三十五個縣市的鄉鎮先後展出了六七次，觀衆達二二三、八七二人。從下面的統計表中，可以看出圖片展覽的情況：