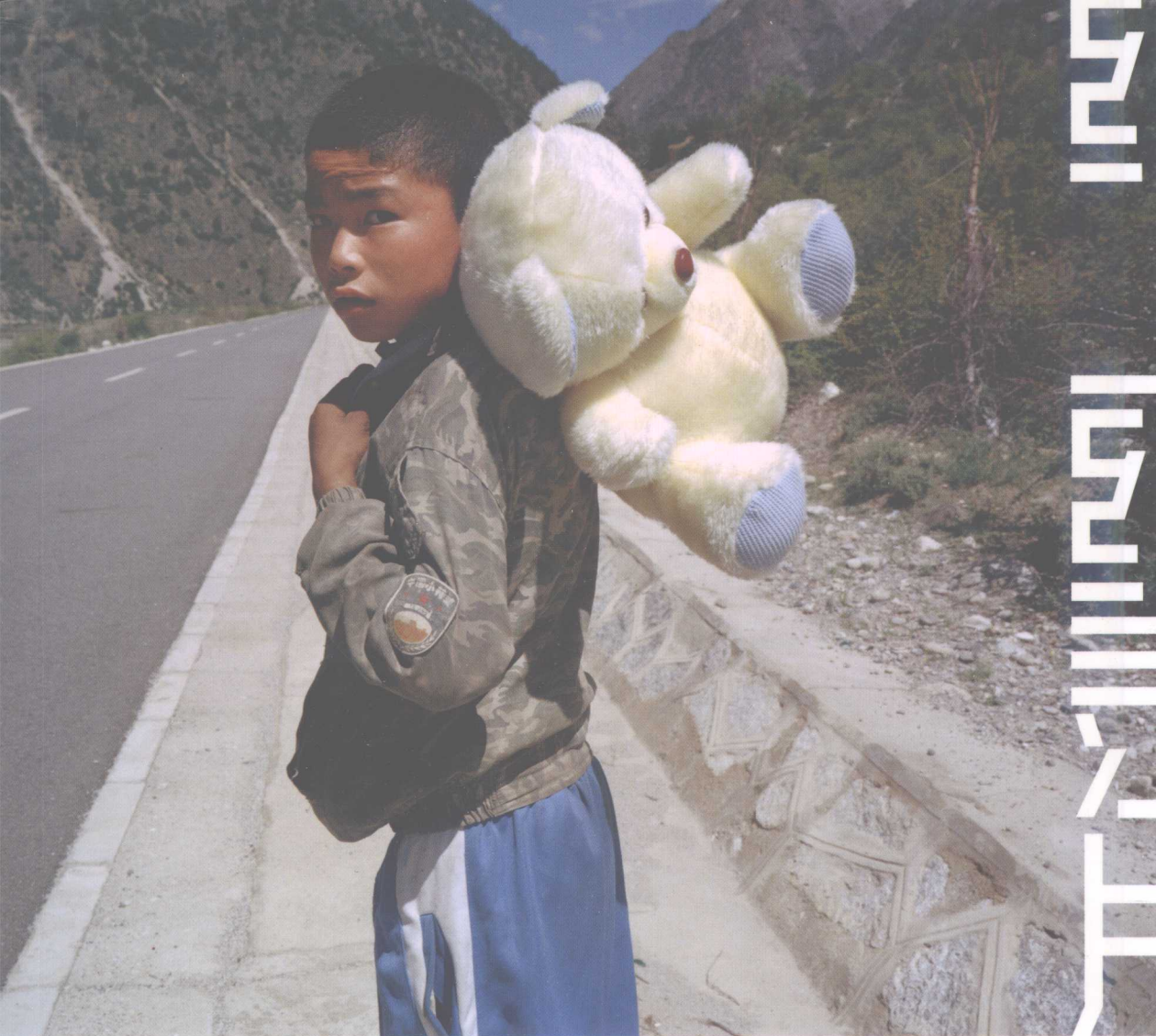




纸上纪录片系列

318国道

骆丹

上海锦绣文章出版社

图书在版目录(CIP)数据

318 国道 / 骆丹摄. — 上海: 上海锦绣文章出版社,
2009.4

(纸上纪录片系列)

ISBN 978-7-5452-0274-8

I.3… II.骆… III.风光摄影—中国—现代—摄影集 IV.J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 043077 号

总 策 划 王刚

执行策划 姜纬

责任编辑 金嵘

整体设计 胡斌

技术编辑 李荀

书 名 纸上纪录片 318 国道

著 者 骆 丹

出版发行 上海锦绣文章出版社

地 址 上海市长乐路 672 弄 33 号 (邮编 200040)

经 销 全国新华书店

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

规 格 787X1092 1/16

印 张 7.5

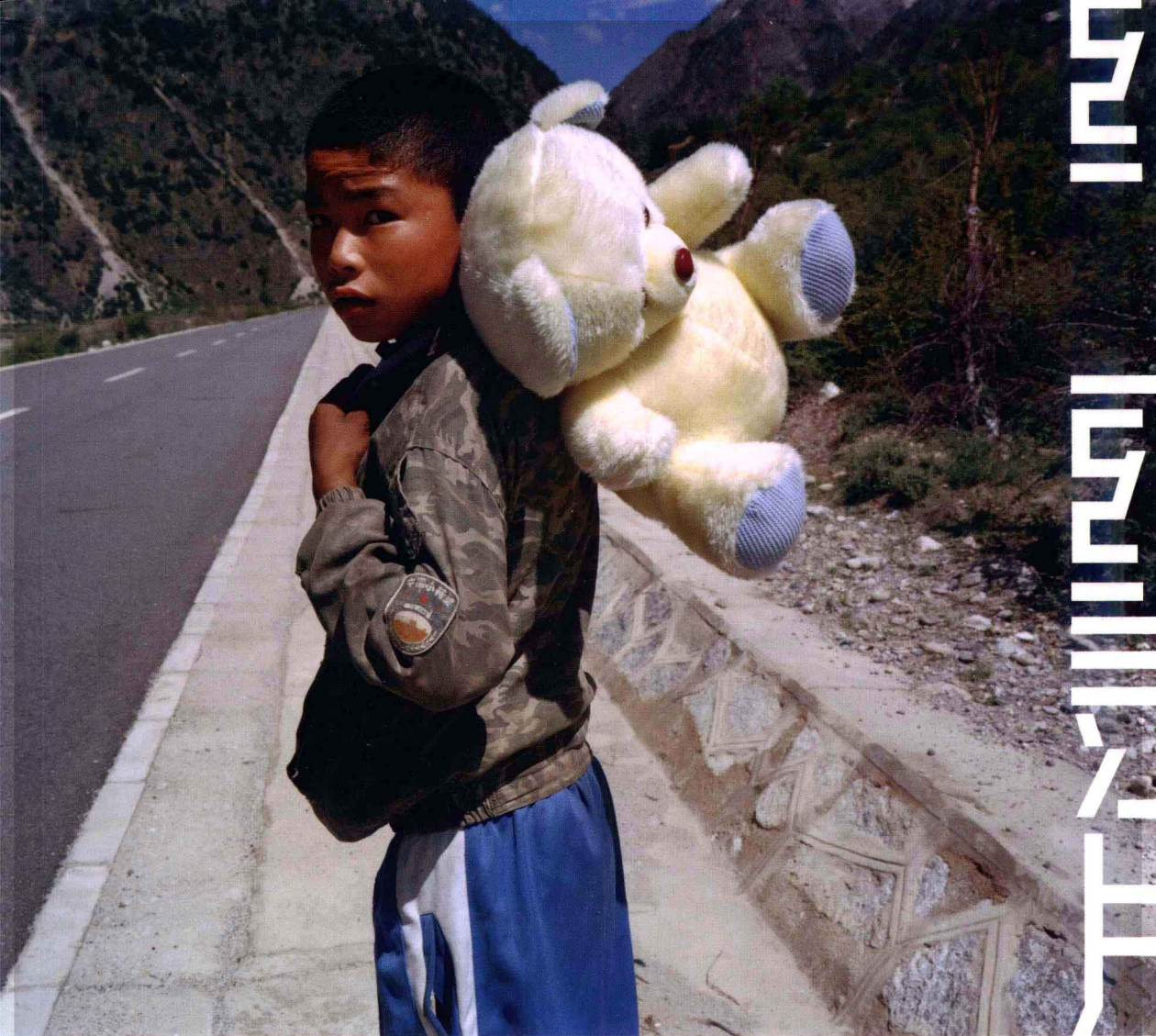
版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5452-0274-8

定 价 36.00 元

如有印装质量问题 请与印装单位联系 021-64850921

版权所有 不得翻印



纸上纪录片系列

318国道

骆丹

上海锦绣文章出版社

纸上纪录片系列
已出书目

《江村纪事》	张祖道
《火车上的中国人》	王福春
《希望》	解海龙
《茶铺》	陈锦
《上海人》	陆元敏
《寻常》	路泞
《金山寻梦》	刘博智
《京剧守望者》	宁舟浩
《5·12汶川大地震实录》	陈秋明 等
《318国道》	骆丹
《童年》	杨小兵

镜子般的原生态记录，
直观展示行进于巨变中的中国人精神和生活状态。

深度的视觉记录，
不仅表达了个体的深刻观察与思考，
也必将成为一种集体的记忆。

上架建议：文化 艺术

ISBN 978-7-5452-0274-8



9 787545 202748 >

定价 36.00元

纸上纪录片系列

318 国道

骆丹

上海锦绣文章出版社

总策划 王刚 执行策划人 姜伟

重涉昨日之河

人只能踏进同一条河流。这就注定了我们只能通过另外的方式，击穿记忆的坚冰，重返那些曾经司空见惯、不以为然的空间。

摄影应该就是其中一种最重要的方式。这种以每一个人满足自我为第一需要的影像记录方式，真实地记录了此时此地的一切所在，它也许是微不足道的，但却开启了人类对自我发展进程进行实证的一个过程。

历史，无疑是一切瞬间的总合。当一些具有特殊品格和旨趣的人，在道德感的规范下，日复一日，年复一年，默默地用影像表达一种寻常却别有意味的视角，这种镜子般的原生态的记录不仅表达了个体的深刻观察与思考，也必将成为一种集体的记忆和怀想。

20世纪，特别是70年代末以来，中国社会经历了巨大的变化，纪实摄影以其渗透社会各个阶层的活动和作品，广阔而深入地展示了这种震撼世界的变化，甚至直接成为了推动社会发展的一种重要力量。一批摄影家怀着强烈的时代认同感，用自己的作品对行进于巨变历程中的中国人精神和生活状态进行了深度的视觉记录。他们的作品不仅呈现了难以取代的价值，而且始终给我们以超越时空的感动与沉思。

纸上记录片系列丛书，主要选取近数十年来中国优秀纪实摄影家专题作品，希望以开放、包容的方式，能为研究和观察中国社会翻天覆地的变化提供真实、完整、直观、系列的视觉文献材料。

让我们一起走进这些熟悉而陌生的场景，在恍惚的意念中，重涉昨日之河。

318 国道拍摄手记

骆丹

2006年8月25日，早上从四川雅江县城出发，一路翻越了高尔士、折多两座海拔4000米以上的高山，下午3点到达了最后一座高原之城康定，从这里开始，我将告别青藏高原。

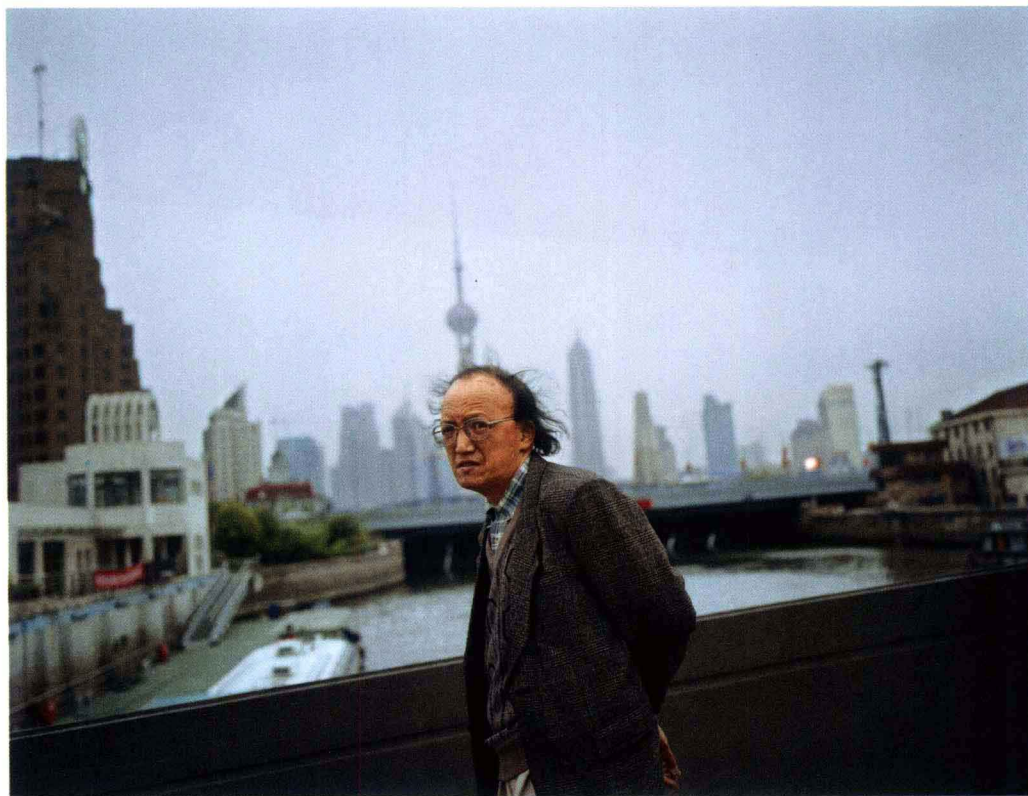
现在，沿着大渡河的公路边每一个里程碑上面的数字都在减少。弯弯曲曲的公路没完没了，不停地刹车、过弯、换挡、加速。从早上出发那一刻开始，悲哀的情绪一直在心头缠绕，一点点的堆积起来，我的旅行快要结束了，我又要回到现实生活中去，不停地奔波，身不由己。我的梦想之旅，我理想中的生活方式，在6个月零6天之后，在18000公里之后，将要走到终点。

翻过二郎山，还是无尽的弯道，只是空气一下变得潮湿起来，典型的四川盆地的气候，我甚至能分辨出鼻孔里吸进的每一个水分子的味道，太熟悉的味道了！我几十年生活里的每时每刻，它无处不在，我已经闻到了家的味道。

回到成都，我连续几个星期闭门不出，在家里面对着近一尺高的底片，心情平静了许多。半年的时光和记忆被凝固在一个个的小方格子里面，那些路过的风景，见过的陌生人，经历过的事情，透过放大镜，从这些小格子里蹦了出来，把我重新带回路上，我又一次开始了318国道之旅……



2006年3月29日 上海 陆家嘴



2006年4月7日 上海 外白渡桥



2006年3月29日 上海 陆家嘴

2006年2月21日，一个平淡无奇的冬末春初的早晨，告别了前来送行的朋友们，我轻踩油门，开始了318国道旅程。而就在第一次停车靠边拍摄时，险些发生意外，当我向右变道停车时，没看到后面有辆出租车正从我的右侧超车，幸好出租车及时刹车，才没有撞在一起，当时只听到了轮胎在道路上发出尖利的摩擦声。我的这次旅行只差10厘米就会变成又一场噩梦。

有多少次在梦里满怀希望地出门远行，就是在出发前的一瞬间，总有些莫名其妙的事情会让我醒来。不是某个人不合时宜地叫我，就是我弄丢了车票被赶下车来，要不就是迷路，在我熟悉的城市怎么也找不到出城的路口……这样的梦做多了，我不得不在下一次梦里变得小心翼翼，可还是避免不了同样的结局，一次次在失望中醒来。这个惊险场面被后面给我送行的朋友们看得清清楚楚，从他们的眼神里，我分明看出了对我此行的担忧。是啊，这仅仅是一个开始，前面还有万里路，在路上还会发生什么，我们每一个人都无从知晓。

虽然自己的内心深处有一些忐忑不安，很快这个小小的意外就被抛在了身后。我此刻急切地盼望着上路，手握在方向盘上，听着发动机欢快地轰鸣，这声音是如此的真切，我把全身每一个感觉的细胞全部调动起来，去感知周围的任何一个细节，不断的告诉自己，这不是梦，这是真实的现实，我的确是，百分之百的在路上了！

未来相当长的一段时间是属于我自己的，我将是真正的个体，有着独立和自由的灵魂，我只做自己愿意做的事情，在前面广阔的空间里，随性发挥，自由驰骋。我可以任何事情都不想，只要去行动，去感知，体验在路上给我带来的种种奇遇。正如杰克·凯鲁亚克在出发时所说的：“在旅途某处，我知道会遇到姑娘，也伴随着幻想，会发生一切的一切，在旅途中，我准会大有收获。”说得实在是太好了！



2006年3月31日 上海 外滩



2006年3月31日 上海 外滩



2006年4月4日 上海 十六铺



2006年4月11日 上海 南京路



2006年4月11日 上海 南京路